

国学大书院

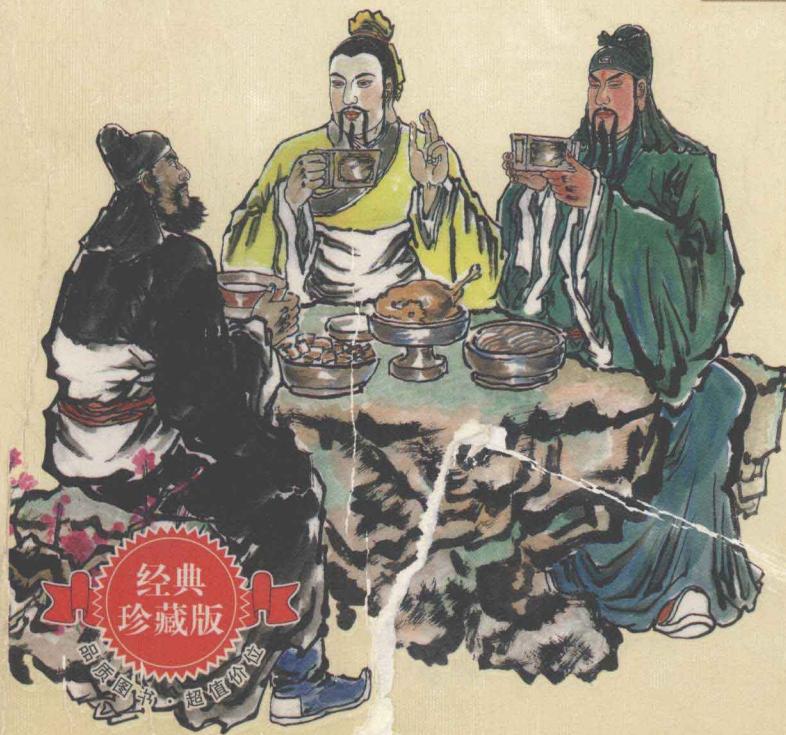
三秦出版社

# 三国演义

一部古老大地上的英雄史诗

滚滚长江东逝水浪花淘尽英雄  
是非成败转头空青山依旧在几  
度夕阳红白发渔樵江渚上惯看  
秋月春风一壶浊酒喜相逢古今  
多少事都付笑谈中

卷首语



家藏

三  
国  
演  
义

三秦出版社



「明」罗贯中·著



240 幅 珍 贵 绣 像 插 图

## 图书在版编目(CIP)数据

三国演义 / (明) 罗贯中著. - 西安:

三秦出版社, 2007.4

(国学大书院)

ISBN 978-7-80736-209-8

I . 三… II . 罗… III . 章回小说 -

中国 - 明代 IV . I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字

(2007) 第 038844 号



书 名 三国演义

作 者 [明] 罗贯中 著

责 编 王曙龙

封面设计 陈 非

内文制作 火云鹤

策 划 以 洋 忠 平

法律顾问 沙庆超



出版发行 三秦出版社

地 址 西安市北大街 147 号

电 话 (029) 87205106

邮政编码 710003

经 销 全国新华书店

印 刷 西安新华印务有限公司

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 28

插 页 4

字 数 680 千字

版 次 2007 年 5 月第 1 版

印 次 2007 年 5 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80736-209-8

定 价 19.80 元



版权所有，侵权必究

凡有缺页、倒页、脱页，可与工厂直接调换。

联系电话：029-84273850

# 前 言

《三国演义》原名《三国志通俗演义》，经过清代人毛宗岗加工润色后更名为《三国志演义》。《三国演义》是中国文学史上第一部章回小说，也是中国最优秀的长篇历史小说，它开创了中国长篇小说，特别是历史演义小说创作的先河，具有划时代的意义。作者罗贯中（约公元1310年~1385年），元末明初山西太原人，生平事迹不详。

《三国演义》共120回，70余万字。小说描写了从汉灵帝中平元年（公元184年）爆发黄巾起义到晋武帝太康元年（公元280年）灭吴统一全国这一历史时期的斗争故事。通过对各个统治集团尤其是魏、蜀、吴三国的兴衰过程及其之间的政治、军事、外交斗争的描写，展现了当时动荡不安的社会现实，揭露了封建统治者的凶残与暴虐，反映了人民反对暴政，向往仁政，渴望和平统一，盼望明君，憎恶暴君的普遍心理。

《三国演义》继承了流传于民间的三国故事“拥刘反曹”的传统思想倾向，成功地塑造了“奸雄”曹操和“好皇帝”刘备两个对照鲜明的艺术形象，从中我们不难看出作者在此所倾注的向往“仁政”、反对“暴政”的政治理想。曹操以“宁教我负天下人，休教天下人负我”为自己的处世哲学和行为准则，注定了他凶残与狡诈的性格特征。在政治斗争中，为了达到自己的目的，他不惜采取一切手段。由此可见，在曹操身上，集中体现了封建统治者凶残毒辣、权谋机诈、荒淫无耻的本色。与此同时，作品通过对讨董卓、灭吕布、平袁绍等一系列政治军事斗争的描写，展现了曹操超群的政治眼光和军事才能，使曹操作为一个阴谋家、野心家、伪君子的形象更为丰满。与之相反，刘备则以一个贤明的政治领袖形象得到了作者的歌颂。刘备爱民如子，以礼待人，重德讲义。在新野撤退时，他带领百姓日行十余里，宁可失去战机，也不抛弃人民。对待张松一事上，曹操是傲慢无理，刘备则谦恭待人。对马谡，刘备深知他言过其实，不可大用。而得知庞统被大材小用时，则大惊：“屈待大贤，吾之过也！”遂即“下阶请罪”。刘备登基后，桃园三兄弟名为君臣，却情同手足，仍然忠于结义时的誓言：同生死，共患难。在作者笔下，刘备是一个有政治抱负、求贤若渴、礼贤下士的贤明君主形象。《三国演义》还塑造了一系列智慧过人、谋略出众的人物形象，其中最成功的是诸葛亮这个光照全书的典型。他是蜀国的丞相，在辅佐刘备建立蜀国的过程中立下了汗马功劳。他有着惊人的机智、卓绝的才能，是一位杰出的政治家、军事家、外交家。封建社会长期积累的政治、外交、军事等斗争经验，在他身上得到了集中体现，他的名字已被后人当作聪明智慧的代称。

《三国演义》的艺术成就着重体现在战争描写和人物塑造上。小说最擅长描写战争，并能写出每次战争的特点。此外作者还注意描写在具体条件下对不同战略战术的运用，而不把主要笔墨花在单纯的实力和武艺较量上。如官渡之战、赤壁之战、彝陵之战等，每次战争的描写都随战争的特点发生变化。在写战争的同时，兼写其他活动，作为战争的前奏、余波，以及战争的辅助手段，把紧张激烈、惊心动魄的战争表现得有张有弛、疾缓相间。如在赤壁之战前描写孙、刘两家的合作；诸葛亮、周瑜之间的矛盾；曹操的试探；孙、刘联

三国演义



军诱敌深入的准备等等，在战争之后则又写了华容道、三气周瑜等作为战争的余波。在人物塑造上，小说特别注意把人物放在现实斗争的尖锐矛盾中，通过各自的言行或周围环境，表现其思想性格。如曹操的奸诈，一举一动都似隐伏着阴谋诡计；张飞心直口快，无处不带有天真、莽撞的色彩；诸葛亮神机妙算，处事总可以得心应手、从容不迫。脍炙人口的关羽“温酒斩华雄”、“过五关斩六将”、张飞“威震长板桥”、赵云“单骑救幼主”、诸葛亮“七擒孟获”、“空城计吓退司马懿”等故事更是家喻户晓、妇孺皆知。

《三国演义》是古代历史小说中成就最高、影响最大的一部作品，它广泛流传，魅力无穷，在中国文学史上和人民生活中都有着难以估量的深远影响。

本书编排严谨，校点精当，完整地保留了原著的风貌。并配有精美的绣像插图，这些版画、插图，不但和作品中的情节、人物相互对应以达到图文并茂、生动形象的效果，而且也能够反映出版刻艺术和绘图艺术的发展、演变与继承关系，具有很高的艺术价值和欣赏价值。这套名著版式设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。

编 者

2007年5月

汉献帝



獻業不風鸞  
國老矣辭囚百  
乘輿竄竄

卷之三

長揖橫大纛  
軍蓋代雄頭  
計殺田豐問渠  
走千

卷之三

袁绍



董卓



霸業成時為帝主不成  
且作富家郎誰知  
天意在私曲  
鳩方成已滅七

卷之三

狀貌絕世外指軍氣無雄  
寧勸誅董卓未報陳宮縛辱急飢虞欽  
路窮五個台門下夜泣其風  
王立人



呂布

大綱兩炎鑿  
羣王更社同壇  
也執舊物二辭感  
陸中輔弼皆難易  
魏亂發歸心繆往  
魏亂發歸心繆往  
周二百山民畫



刘备

关羽



神威壯奮雅更和大  
天曰心如鏡春秋義薄重  
古吳雙松館主人達摹

张飞



智義長冤  
敗釋坂牛  
關上殺  
張郃定  
中原司  
州境深震  
門渠



诸葛亮

才過管樂妙榮勝  
陳平幽暗東堂八  
公全盛德應歎古今  
涪溪釣徒圖也

庞统



鳳雖隱羽旨非近玩  
展其驥足南士之冠

李森

易績當陽者常山虞連山後軍都似蟲  
此將克人龍膽呈魁正蜀威名北漢中  
山香全幼主十載更誰同仰慕書

丁

赵云



黄忠



老將說黃忠收川立大功身披金鎧甲  
手挽鐵胎矛膀氣驚河北威名鎮蜀中

補畫政齊主

马超



風雲易置觀后曹  
關中置麾聞變聲  
義可比誰漢渠

丁

魏延



青鱗長鰐威震南涼  
馬相充夷威震西川  
西冷布衣題於海上

馬岱



氣雄塞壘獨勇肩  
橫臚橫臚竟功成  
龍虎橫臚

此類然大

馬謖



英姿雖寡識狹論英傑  
自覺齊高復羣鬼是而即  
激江赴盡

姜维



天水誇美俊涼州有異才東泛南父出  
衛奉武侯未大膽應無懼雄心誓不回  
成都身死日漢將有餘哀毅善

业从入蒲，瑞物游，靈肉  
胆仰忠義，範國光，顯神威

小倉山氏

关 兴



慨慷相從誓為  
父子事公之生  
徇公之死永生

关 平



张 芭



臂力驚羣傑，遺物可憐而  
不助異誰，卷席縱向風雲  
下。肅急肅，乃征物體

小胡塗客

孙 坚

轉陵懷舊績，區區故  
難心。遙遺江水葉，臨風感  
不禁。濟我平生絕句草。



孙策



紫髯二使  
能忠能勇  
大龍盤虎踞  
東方承大業

首津上人



孙权

周瑜



吕蒙



白櫓真奇計  
一舉荊東取次收  
皆康

太史慈

東漢太史慈  
字伯奢  
善騎馬  
雄師漢漢



子瑜神交如漆如膠  
誠貫金石群議施清膠

耐撫虛主

諸葛瑾



甘宁

吳郡甘興霸長江錦慢舟酬君  
董知已報私仇讐却寒  
將輕騎驅兵欲巨敵神鷹  
能顯聖香火永千秋

赤園舊主



老將推丁奉  
奇勳建雲  
中短兵相  
接蒙血

袍紅染戰

西園

丁奉



黄盖



誓肉针破高擎兵祸所招  
阿瞒雖有智一炬言難逃  
寄疾塵主圖

三番救主出重圍忠勇  
九公安所稀通體劍瘞  
猪痛飲酒痕殘血滿征衣

魏湖



周泰

徐盛



春暉  
華堂

痛哭車前憂主辱江東  
此將不凡才南徐  
山色懷熟績十  
丈龍舟棄

甲回

國世之雄也而  
今安社矣  
請赤見書齋主

曹操



曹丕

雄魁  
英傑  
羽陽圖  
劍封刑  
定許炎  
日龍井  
地火



掌上明珠

英矩樊  
奇軒烈  
周子許  
南杜壽

曹仁



夏侯惇

天下可  
麻姑不可  
麻姑  
甲麤  
嵩  
胄  
古  
雖  
同  
袁殊今广



曹洪

開疆  
展土  
夏  
集  
信  
鎗  
較  
食  
中  
敵  
萬  
軍  
城  
矢  
古  
畔  
枯  
一  
目  
吹  
晴  
志  
氣  
除  
焚  
觀  
松  
涛



司马懿



聞言崇聖典用武若通神  
三國英雄士四朝經濟臣忠  
兵驅帝豹養子得麒麟諸  
葛常稱家能冠天地春  
奏獻建功

偷銳銷氣  
誰隱慨興  
業狹肉邦  
商業獎旗固

未圖

司马昭



典韦



鐵戟雙提八十斤漢陽城  
外建功勳曲章數主傳天  
下勇猛當先第一人  
狀六生

威將破洲服仗  
南稱譽為上軍  
孫兵李義  
賢能履  
微祥

张辽





# 目 录

第一回	宴桃园豪杰三结义	斩黄巾英雄首立功	1
第二回	张翼德怒鞭督邮	何国舅谋诛宦竖	4
第三回	议温明董卓叱丁原	馈金珠李肃说吕布	8
第四回	废汉帝陈留践位	谋董贼孟德献刀	12
第五回	发矫诏诸镇应曹公	破关兵三英战吕布	15
第六回	焚金阙董卓行凶	匿玉玺孙坚背约	19
第七回	袁绍磐河战公孙	孙坚跨江击刘表	22
第八回	王司徒巧使连环计	董太师大闹凤仪亭	25
第九回	除暴凶吕布助司徒	犯长安李傕听贾诩	28
第十回	勤王室马腾举义	报父仇曹操兴师	32
第十一回	刘皇叔北海救孔融	吕温侯濮阳破曹操	35
第十二回	陶恭祖三让徐州	曹孟德大破吕布	39
第十三回	李傕郭汜大交兵	杨奉董承双救驾	42
第十四回	曹孟德移驾幸许都	吕奉先乘夜袭徐郡	47
第十五回	太史慈酣斗小霸王	孙伯符大战严白虎	51
第十六回	吕奉先射戟辕门	曹孟德败师淯水	56
第十七回	袁公路大起七军	曹孟德会合三将	60
第十八回	贾文和料敌决胜	夏侯惇拔矢啖睛	64
第十九回	下邳城曹操鏖兵	白门楼吕布殒命	67
第二十回	曹阿瞒许田打围	董国舅内阁受诏	71
第二十一回	曹操煮酒论英雄	关公赚城斩车胄	74
第二十二回	袁曹各起马步三军	关张共擒王刘二将	78
第二十三回	祢正平裸衣骂贼	吉太医下毒遭刑	82
第二十四回	国贼行凶杀贵妃	皇叔败走投袁绍	86
第二十五回	屯土山关公约三事	救白马曹操解重围	88
第二十六回	袁本初败兵折将	关云长挂印封金	92
第二十七回	美髯公千里走单骑	汉寿侯五关斩六将	95
第二十八回	斩蔡阳兄弟释疑	会古城主臣聚义	98

三国演义



<b>第二十九回</b>	小霸王怒斩于吉	碧眼儿坐领江东	102
<b>第三十回</b>	战官渡本初败绩	劫乌巢孟德烧粮	106
<b>第三十一回</b>	曹操仓亭破本初	玄德荆州依刘表	110
<b>第三十二回</b>	夺冀州袁尚争锋	决漳河许攸献计	114
<b>第三十三回</b>	曹丕乘乱纳甄氏	郭嘉遗计定辽东	118
<b>第三十四回</b>	蔡夫人隔屏听密语	刘皇叔跃马过檀溪	121
<b>第三十五回</b>	玄德南漳逢隐沦	单福新野遇英主	125
<b>第三十六回</b>	玄德用计袭樊城	元直走马荐诸葛	128
<b>第三十七回</b>	司马徽再荐名士	刘玄德三顾草庐	131
<b>第三十八回</b>	定三分隆中决策	战长江孙氏报仇	134
<b>第三十九回</b>	荊州城公子三求计	博望坡军师初用兵	138
<b>第四十回</b>	蔡夫人议献荊州	诸葛亮火烧新野	141
<b>第四十一回</b>	刘玄德携民渡江	赵子龙单骑救主	145
<b>第四十二回</b>	张翼德大闹长坂桥	刘豫州败走汉津口	149
<b>第四十三回</b>	诸葛亮舌战群儒	鲁子敬力排众议	152
<b>第四十四回</b>	孔明用智激周瑜	孙权决计破曹操	156
<b>第四十五回</b>	三江口曹操折兵	群英会蒋干中计	159
<b>第四十六回</b>	用奇谋孔明借箭	献密计黄盖受刑	163
<b>第四十七回</b>	阚泽密献诈降书	庞统巧授连环计	166
<b>第四十八回</b>	宴长江曹操赋诗	锁战船北军用武	169
<b>第四十九回</b>	七星坛诸葛祭风	三江口周瑜纵火	172
<b>第五十回</b>	诸葛亮智算华容	关云长义释曹操	176
<b>第五十一回</b>	曹仁大战东吴兵	孔明一气周公瑾	179
<b>第五十二回</b>	诸葛亮智辞鲁肃	赵子龙计取桂阳	182
<b>第五十三回</b>	关云长义释黄汉升	孙仲谋大战张文远	185
<b>第五十四回</b>	吴国太佛寺看新郎	刘皇叔洞房续佳偶	189
<b>第五十五回</b>	玄德智激孙夫人	孔明二气周公瑾	192
<b>第五十六回</b>	曹操大宴铜雀台	孔明三气周公瑾	196
<b>第五十七回</b>	柴桑口卧龙吊丧	耒阳县凤雏理事	199
<b>第五十八回</b>	马孟起兴兵雪恨	曹阿瞒割须弃袍	203
<b>第五十九回</b>	许褚裸衣斗马超	曹操抹书间韩遂	207
<b>第六十回</b>	张永年反难杨修	庞士元议取西蜀	211
<b>第六十一回</b>	赵云截江夺阿斗	孙权遗书退老瞒	216
<b>第六十二回</b>	取涪关杨高授首	攻雒城黄魏争功	219