

邓小平

的领导艺术

DENGXIAOPING DE LINGDAOYISHU

袁南生 伍国用◎著

中国文史出版社

邓小平

的领导艺术

DENGXIAOPING DI

袁南生 伍国用◎著

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

邓小平的领导艺术/袁南生, 伍国用著. —北京: 中国文史出版社, 2012. 1

ISBN 978 - 7 - 5034 - 3100 - 5

I. ①邓… II. ①袁…②伍… III. ①邓小平 (1904 ~ 1997)
—领导艺术 IV. ①A849. 164

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 191893 号

封面设计: 宋晓亮

责任编辑: 殷 旭

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 北京温林源印刷有限公司 邮编: 102400

经 销: 全国新华书店

开 本: 16 开

印 张: 18 字数: 220 千字

印 数: 6000 册

版 次: 2012 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

序 言

袁南生、伍国用撰写的《邓小平的领导艺术》一书，和读者见面了，这是一件值得高兴的事情，这对于促进我们对邓小平研究的深入，提高领导干部的执政水平和领导能力，全面学习和实践邓小平建设有中国特色社会主义理论，显然具有意义。

作者袁南生是我的研究生，另一名作者伍国用曾造访我在中关园的寒舍，一起讨论学术上的一些问题。两人曾合作编写过《中外名人看邓小平》，在学术界和社会上产生了一定的影响。这次两人再度合作撰写的《邓小平的领导艺术》一书，我认为有以下两个特点：

一是从领导科学的角度，着力研究邓小平的领导思想、领导艺术、领导风格和领导特色，研究邓小平的领导思想和领导实践与建设有中国特色社会主义理论的关系，选题既有学术性、理论性、教育性，也有实践性、实用性。

二是采用史论结合的办法、历史与逻辑统一的办法、比较研究的办法、分析与综合统一的办法等多种方法，多角度、多层次地阐发邓小平的领导思想和领导实践，介绍和分析邓小平的领导艺术，揭示邓小平领导艺术形成的实践基础、知识基础、哲学基础和个性基础，将邓小平的

领导风格分别与孙中山、毛泽东、周恩来以及斯大林等的领导风格等作了比较研究。因此，在邓小平研究的诸多著作中，这是一本在写作上有着独特风格的书。

总之，《邓小平的领导艺术》一书，观点正确，史实翔实，可读性强。它生动而具体地描述了邓小平在几十年来的领袖生涯中，是怎样把马克思主义的普遍真理与中国具体实际相结合，怎样举重若轻，怎样绵里藏针，怎样善抓机遇，怎样注重实效，怎样统筹兼顾，怎样淋漓尽致地发挥高超的领导艺术，怎样充分地展示他令人倾倒的领导魅力的。

邓小平作为成功的领导者，已得到国内外的公认。毛泽东赞扬他“人才难得”，“论文论武，邓小平都是一把好手”；周恩来赞扬他说“你比我强得多”，认为他“可以接替毛泽东来‘掌舵’”；叶剑英说邓小平“当全党的‘军师’和全军的统帅，是当之无愧的”；陶铸“愿拜邓小平为师”。以江泽民为核心的党的第三代领导集体高度赞扬邓小平作为人民领袖立下的丰功伟绩，高举邓小平建设有中国特色社会主义理论的伟大旗帜。各国众多名流人物对邓小平成功的领导都给予高度的评价。显然，阅读《邓小平的领导艺术》一书，无疑有助于我们进一步了解邓小平领导成功的原因，有助于我们更好地学习邓小平的领导思想，掌握马克思主义的领导科学，领略、欣赏邓小平领导艺术的魅力。

当然，本书也还存在一些不足，这是难免的，相信读者自会作出判断。重要的是，本书对于邓小平领导思想和领导艺术的研究，毕竟起到了引玉之砖的作用。希望本书成为促进我们深入研究当代中国诸多领袖人物领导思想和领导艺术的一个触媒。

是为序。

向 青

1997年12月1日于北京大学中关园

前言

扶大厦之将倾，此处地灵生人杰，解危济困，安邦柱国，
万民额手寿巨擘；

挽狂澜于既倒，斯郡天宝蕴物华，治山秀水，兴工扶农，
千载接踵颂广安。

这是著名老作家马识途在邓小平故居堂屋门两侧书写的一副楹联，此联既赞颂了邓小平作为我党、我军、我国各族人民的伟大领袖在中国历史上的崇高地位，也抒发了中国人民对自己最杰出的代表人物之一邓小平的爱戴之情。

马克思曾经指出：“每一个社会时代都需要有自己的伟大人物，如果没有这样的人物，它就要创造出这样的人物来。”^①自鸦片战争以来中国近代社会求解放、图富强的历史，孕育出了一批又一批的仁人志士，林则徐、孙中山、毛泽东、邓小平则是中华民族仁人志士中最伟大的代表人物。

中国共产党是英雄辈出的政党。在中国共产党的历史上，产生了毛

^① 《马克思恩格斯选集》第1卷，450页。

泽东、周恩来、刘少奇、朱德、任弼时、邓小平、陈云等一批伟大的马克思主义者、杰出的无产阶级革命家、政治家，他们领导中国人民进行了两次伟大的革命。第一次是夺取新民主主义革命的胜利，进而建立起社会主义基本制度，解放和发展了生产力，把100多年来受尽外国列强欺凌宰割的半殖民地半封建的旧中国，变成了人民群众当家作主的独立的社会主义新中国。在第一次革命中形成了以毛泽东为核心的第一代中央领导集体。第二次革命是在第一次革命的基础上，坚持“一个中心，两个基本点”的基本路线，建设有中国特色的社会主义，进一步解放和发展生产力，经过全党、全军、全国各族人民的共同奋斗，逐步把中国由不发达的社会主义国家变成富强、民主、文明的社会主义现代化国家。这场新的革命，从党的十一届三中全会起，又形成了以邓小平为核心的第二代中央领导集体。

邓小平是伟大的马克思主义者，是杰出的无产阶级革命家，是我们党、军队、共和国的卓越领导人，是我国改革开放和社会主义建设事业的总设计师。在中国革命和建设的发展过程中，邓小平以他高尚的人品、卓越的才能、杰出的贡献，在中国现代历史上，树起了一座永远受人敬仰和怀念的巍巍丰碑。尽管他资历长，威望高，学识渊博，才华出众，但他从未担任过党和国家的一把手，甚至机遇降临到他的头上，全党、全军、全国人民盼望他出任党和国家的主要领导职务时，他都委婉地加以拒绝，但在政治生涯的顶峰时，他实际上是指引国家顺利前进的伟大舵手。

领导艺术在领导活动的实践中起着极大的作用，创造和扩大了领导效益；领导活动的实践，又培植、提高了领导艺术。邓小平瑰丽多姿、丰富多彩和独具特色的领导艺术，是在辉煌壮丽的领导实践中产生和丰富起来的。

邓小平是长期担任党和国家重要领导职务的领袖人物。长期的重要的领导实践为邓小平领导艺术的形成奠定了雄厚的基础。1927年，年仅24岁的邓小平担任了中共中央秘书长。1929年底至1930年初，他担任中共广西前敌委员会书记和红军第七军、第八军政委。1931年，邓

小平到位于江西省南部和福建省西部的中央革命根据地，担任中共瑞金县委书记、军委总政治部秘书长、红军报纸《红星》报主编等职。1934年10月，再次担任中共中央秘书长。抗日战争爆发后，他先任八路军总政治部副主任，后任一二九师政委。在党的第七次全国代表大会上，他当选为中央委员。解放战争时期，他任人民解放军晋冀鲁豫野战军（后改称中原野战军、第二野战军）政委。在对解放战争有重大意义的淮海战役、渡江战役中，任总前委书记。新中国成立后，他担任中央人民政府委员、中共中央西南局第一书记、西南军政委员会副主席、西南军区政委。1952年任中央人民政府政务院副总理。1954年第三次出任中共中央秘书长，同年任国防委员会副主席。1955年，在党的七届五中全会上，增选为中央政治局委员。1956年，在党的八届一中全会上，当选为中央政治局常务委员、中央委员会总书记。“文化大革命”中，他失去了一切领导职务，受到错误的批判和斗争。1973年3月，恢复了他的副总理职务。1975年1月，任中共中央副主席、国务院副总理、中共中央军委副主席和中国人民解放军总参谋长。1976年，因受江青一伙的诬陷，被错误地撤销一切领导职务。粉碎江青反革命集团以后，在党的十一届三中全会上，恢复了他原来担任的党政军领导职务。同年8月在党的十一届一中全会上，继续当选为中共中央副主席、中央军委副主席。1978年3月，当选为政协全国委员会主席。在党的十一届六中全会上，他当选为中共中央军委主席。1982年，在党的十二届一中全会上，他当选为中共中央政治局常务委员（根据十二大通过的党章，中共中央不再设主席、副主席）、中共中央顾问委员会主任、中共中央军委主席。1983年，在第六届全国人民代表大会第一次会议上，当选为中华人民共和国中央军事委员会主席。1987年党的十三届一中全会决定他为中共中央军委主席。1988年在第七届全国人民代表大会上继续当选为中华人民共和国中央军事委员会主席。从1927年担任中共中央秘书长，到1990年3月辞去中华人民共和国中央军事委员会主席职务，邓小平担任党政军主要领导人达63年之久。一生当中，担任重要领导职务如此之久，在中国和世界领袖人物中是极其罕

见的。

邓小平是建立了巨大历史功勋的领袖人物。邓小平独特的领导艺术是他建立巨大历史功勋的一个重要保证。1920年，年仅16岁的邓小平赴法勤工俭学，1923年参加旅欧中国共产主义青年团，1924年加入中国共产党，后转往苏联学习，从此，将自己的一生献给了中国人民的伟大事业。大革命失败后，他和张云逸等同志一起领导了百色起义和龙州起义，创立了中国工农红军第七军和第八军，建立了左江、右江革命根据地。他是中国人民解放军的缔造者之一。1935年1月，他参加了举世闻名的决定中国革命历史命运的遵义会议。抗日战争期间，他和刘伯承同志一起，共同领导创建了晋冀豫等抗日根据地，卓有成效地进行了这些地区的抗日战争。解放战争时期，他同刘伯承一起，率军渡过黄河，挺进大别山地区，开始了人民解放军对国民党军队的全国战略性进攻，夺取了淮海战役和渡江战役的胜利，解放了国民党反动统治的中心南京和华东各省。接着，他和刘伯承一起指挥的军队，协同第四野战军解放中南地区，再向西南进军，解放了西南各省。新中国成立后，邓小平作为以毛泽东为核心的第一代中央领导集体的成员之一，为新中国的建设做了大量的卓有成效的工作。周恩来总理病重以后，邓小平主持党和政府的日常工作，着手对许多方面的工作进行整顿，并同当时拥有很大权力的江青反革命集团进行了针锋相对的斗争。在1978年12月举行的党的十一届三中全会上，他对中国共产党政策的历史性转变起了决定性的作用。党的十一届六中全会通过了在他主持和指导下起草的《关于建国以来党的若干历史问题的决议》。他和其他领导人一起，领导全党制定和实施新的发展时期的路线、方针和政策。他强调要纠正“文化大革命”和毛泽东晚年的错误，克服个人崇拜，同时正确地、充分地评价毛泽东在中国革命中的伟大贡献。他提出了解放思想，实事求是，团结一致向前看的方针和坚持社会主义道路，坚持人民民主专政，坚持共产党的领导，坚持马列主义、毛泽东思想的四项基本原则。他创立的建设有中国特色社会主义理论，是毛泽东思想在新的历史条件下的继承和发展，是当代中国的马克思主义，为当代共产党人建设有中国特

色的社会主义提供了强大的思想武器。他提出的“一国两制”的伟大构想，保证了香港顺利地回归祖国，并为我们收回澳门、统一台湾打下了坚实的基础。作为杰出的外交家，邓小平多次出访外国，为打开中国外交的新局面，扩大中国人民与世界各国人民的友好往来，增进中国同外国的经济、技术、科学交流和合作，争取有利的国际环境来进行中国现代化建设，作出了巨大的贡献。他是中国社会主义改革开放和现代化建设的总设计师。人民群众说：毛泽东使中国人民站起来了，邓小平使中国人民富起来了。这句朴实的话突出了邓小平的独特的历史贡献。

邓小平是在全党、全军、全国各族人民心中享有崇高威望的领袖人物。邓小平具有非凡的领导艺术，是全党、全军、全国人民尊重他、敬仰他的一个重要原因。邓小平是在毛泽东心目中占有极大分量的革命家。早在1951年9月3日，毛泽东与梁漱溟先生谈话时，就赞扬邓小平，说无论是政治，还是军事，论文论武，邓小平都是一把好手。在讨论党的“八大”的组织人事安排时，毛泽东提议设总书记，并推荐邓小平担任这一职务，说他比较公道，比较有才干，比较能办事，比较顾全大局，处理问题比较公正。1957年11月，毛泽东向赫鲁晓夫介绍邓小平时，赞扬他“既有原则性，又有灵活性，很有发展前途”。后来，毛泽东又多次赞扬邓小平“行方思圆”、“柔中有刚，绵里藏针”、“人才难得，政治思想强”。虽然，毛泽东晚年由于脱离实际，听信“四人帮”谰言，发动了“批邓、反击右倾翻案风”的错误运动，但从毛泽东一生来看，他对邓小平是给予高度评价的。邓小平在其他老一辈无产阶级革命家当中享有盛誉。1965年，周恩来在一次小型会议上，在同其他几位中央领导人谈到毛泽东的接班人时，曾毫不迟疑地举出邓小平的名字，认为邓小平可以接替毛泽东来“掌舵”。在周恩来病重期间，周对代替他主持党中央和国务院日常工作的邓小平说：“你这一年干得很好，比我强得多……”叶剑英对邓小平一直很尊重。1980年底，叶剑英在中央政治局的一次重要会议上，特别指出：“大家知道，小平同志在历史上对党作出过杰出的贡献。粉碎‘四人帮’以后，在每一个重要关口，他都敏锐、果敢地提出了一些正确的决策和主张。在我看

来，小平同志具有安邦治国的卓越才能，他当全党‘军师’和全军的统帅，是当之无愧的。”胡耀邦多次指出“邓小平是当今中国人民最爱戴的一位党和国家领导人”，并诚恳地说：“我的经验和智慧有限，不可能像邓小平那样有独特的贡献。”陶铸生前表示：“愿拜邓小平为师。”陈云、杨尚昆、王震、刘伯承、聂荣臻、谭震林、薄一波、萧劲光等老一辈无产阶级革命家都多次高度肯定邓小平卓越的领导才能和对中国革命的伟大贡献。以江泽民为核心的党的第三代领导集体，始终高举邓小平理论的伟大旗帜。江泽民同志在邓小平追悼大会上的悼词，表达了全党、全军、全国各族人民对中国社会主义改革开放和现代化建设总设计师的爱戴和崇敬。《春天的故事》的歌声在神州大地回响，象征着邓小平的事业后继有人，日益壮大。他在人民心中具有很重的分量。据北京社会调查所 1986 年对 8000 份问卷的统计，邓小平为中国青年“最喜欢的在世名人”。在国内外政治家中，邓小平得票占 71.78%，在中国政治家中邓小平得票占 87.52%。《北京青年报》1994 年 12 月 28 日发表的《公众调查》表明，在众多有关邓小平的称号中，几乎所有群众都认为“中国改革开放和现代化建设的总设计师”的称号完全准确；97.4% 的人关注邓小平的新闻；90.5% 的人知道邓小平有打桥牌、游泳、看足球赛等业余爱好；人们最熟悉的邓小平文章著作是他的“南方谈话”和“尊重知识，尊重人才”；92% 的人认为邓小平在健康时退休是对我国干部制度改革和民主进程的一大贡献。

邓小平是在国际上有巨大影响的领袖人物。邓小平非凡的领导艺术是他在国际上赢得巨大影响的重要原因之一。邓小平不仅与当今世界几乎所有大国的领导人有过交往，而且与不少中小国家的领导人有过交往；不仅与社会主义国家的许多领导人有过交往，而且与许多国家的非执政的共产党领导人和其他方面的人士有过交往。可以说，他是迄今为止在国际上影响最大的中国领导人之一。美国前总统尼克松赞扬邓小平是“20 世纪最杰出的政治家之一”，是“中国‘第二次革命’的设计者、指导者”。美国前总统卡特赞扬邓小平“和谐完美地体现出了机智、豪爽、魄力、风度、自信和友善”，说“同他谈判是一种乐趣”。

美国前总统布什称赞邓小平“是来自四川省的一位豪侠斗士”。美国前国务卿基辛格在接受《时代》周刊记者采访时，谈到对邓小平的印象时说：“很显然，他非常能干，具有超常的意志和魄力。对于政治，他极为精通并游刃有余。当我1975年见到他时，邓对外交事务还知之不多，但他学得很快。总之，邓是一个不可低估的人物，他的影响将是巨大的。”美国前国家安全事务助理布热津斯基谈到邓小平给他的印象时说：“邓小平个子小，气魄却大，立即使我心折。他生气勃勃，机智老练，思想敏捷，谈笑风生，气派很大，开门见山。一席话使我懂得了他在政治生涯中屡经浮沉而不倒的道理。更重要的是，他的胸怀和魄力给我留下了深刻印象。他真正够得上是一位深谋远虑、可以放心与之打交道的政治家。”英国前首相撒切尔夫人对邓小平很尊重。她在回忆录《唐宁街的岁月》中说：“我早就听说邓小平是一个实事求是的人，跟他打交道，我还发现他是一个非常执著的人，他的态度很坚决。”德国前总理施密特赞扬邓小平“使中国的共产主义走向合理化”。日本著名学者竹内实在1992年11月号《外交论坛》杂志上发表文章指出：邓小平是继秦始皇、孔子、毛泽东之后中国历史上的第四号人物，秦始皇第一次统一了中国，是中国政治方面的代表；孔子创造的文化使中国有了中华文明的面貌，是中国精神方面的代表；毛泽东是使这两者合而为一的第三人；邓小平则是在干前无古人的事业，“他让中国这部车子跑起来了。这部车子不是沿着锁国的方向，而是沿着开国的方向疾驰着”。印度著名学者苏地生认为“邓小平是当代最伟大的发展经济学家，应授予诺贝尔经济学奖”，他说：“邓小平作为一个政治经济学家的信誉是确定无疑的。他砸碎了空想主义的枷锁，运用自己丰富的经验和智慧在中国建立起一种新的模式，而这一模式正是大多数发展中国家今天所需要的。”美国《成功》杂志将邓小平选为1988年的成功者，具有世界影响的美国《时代》周刊两度评选他为封面人物。他是世界性的历史伟人。邓小平逝世后，联合国秘书长安南、美国总统克林顿、德国总理科尔、日本首相桥本龙太郎、法国总统希拉克、俄罗斯总统叶利钦、古巴主席卡斯特罗等国际名流人物，纷纷致电或发表谈话，高度评价邓

小平作出的贡献。联合国下半旗为邓小平逝世志哀。邓小平逝世在国际上产生的巨大影响，恐怕只有毛泽东、罗斯福、丘吉尔、戴高乐等少数历史性人物可以与之相比。

邓小平是一位具有长远影响、永久魅力的领袖人物。历史上许多领袖人物在生前有很大的影响，然而，随着他们退出政治舞台，他们的名字就只是停留在历史书上，而为人民群众所忘记。例如，中国古代历史上出现过 500 余名皇帝，出现过数千名宰相；中华民国史上有数十人担任过政府总理，但不要说他们的事迹，就是他们的名字能为人民群众所知道的都寥寥无几。邓小平则不同，他退出领导岗位以后，仍在我国的政治生活中有巨大的影响，他所创立的邓小平理论，是中国共产党坚持社会主义革命和社会主义建设中一面光辉的旗帜，是中国共产党人强大的思想武器，中国人民将从邓小平的政治遗产中不断获取智慧、勇气和力量。邓小平的影响和魅力永在。

尼克松说过：“伟大的领导能力是一种独特的艺术形式，既要求有非凡的魄力，又要求有非凡的想象力。长期以来，在美国广泛地存在着一种信念，美国需要一位真正第一流的商人来掌管政府，需要一位已被证明能胜任并能有效地掌管一个大型企业的人。其实，这一点并未切中要害。经营管理是一回事，领导能力却是另一回事。……尽管技术是必需的，但是领导能力不仅仅是个技术性问题。从某种意义上说，经营管理是一篇散文，领导能力是一篇诗歌。领袖人物要十分注意自己的代表性、自己的形象，以及使人们得到激励的思想，这是推动历史的一股力量。人民是听从道理的，但又为情感所驱动；作为一位领袖必须既能以理服人，又要以情动人。经理考虑的是今天和明天，领袖必须考虑到后天。经理代表的是一个进程，领袖代表的是历史的方向。因此，一位无事可管理的经理就不是经理，但即使是一位下了台的领袖仍拥有他的追随者。”^①

邓小平不仅是一位著名的大国领袖，而且是一位具有“独特的艺术形式”，即具有伟大的领导能力的政治家。他既有非凡的魄力，又有

^① 尼克松：《领袖们》，第 5 页。

非凡的想象力；既能以理服人，又能以情动人；他既考虑了中国的今天和明天，又考虑了中国的后天；他代表的既是一个进程，又是历史的方向；他以自己的代表性、自己的形象，以及“使人们得到激励的思想”，成为“推动历史的一股力量”。

回顾一个世纪的风云变幻，回顾党的十一届三中全会以来改革开放的历史进程，特别是回顾邓小平三落三起的传奇经历，我们不难看出邓小平非凡的领导艺术、领导风格和领导魅力：高屋建瓴、势如破竹、临危不惧、临喜不亢；敢于抓要害、善于两手抓；既放得开又拿得起，既豁达又干练，既稳重又果断……

“邓小平的领导理论与实践，作为其发展过程，是邓小平毕生革命领导实践经验的概括与总结。作为其成熟形态，最高表现，则是拨乱反正、改革开放和现代化建设的产物；是和平与发展的时代产物；是马克思主义世界观、方法论在当代领导实践中的运用；是具有中国共产党人特色的立场、观点、方法和邓小平崇高品德、独特风格的统一；是开拓、坚持和实现有中国特色社会主义的领导方法论、治党治国论。”^①

邓小平作为我们党继毛泽东之后最伟大的领袖人物，是历史创造的；他的领导理论与实践，他的高超的领导艺术，是时代的产物、历史的产物，是邓小平理论的重要组成部分，是马克思主义领导科学的一个重要组成部分。它是在党的历史性实践的基础上形成的，是新的历史条件下领导经验的概括和领导科学的发展。邓小平的领导理论与实践，既表明我们党对社会主义时期领导的认识的深化和在理论上的升华，又赋予了具有时代特色的新内容，丰富和发展了马克思主义、毛泽东思想的领导理论。

邓小平的独特领导艺术，是理想与实干相统一，是宏伟与质朴相交融，是伟大与平凡相一致，是刚性与柔性相结合，是战略家艺术和战术家艺术的有机构成体。他是我们这个时代无产阶级领导者的卓越典范。邓小平领导艺术的产生，是中国共产党走向新的成熟的表现，集中表明了党中央领导集体驾驭建设社会主义的复杂局势的能力和马克思主义的

① 孟继群等：《邓小平领导理论与实践》，第2页。

科学的领导方法。它既是中国共产党人的优良传统的坚持与发扬，又发展了马克思主义的领导科学。

本书从领导科学的角度，着重介绍和研究邓小平的领导艺术，希望通过这种介绍和研究，使我们大家更清楚地看到这位历史伟人的政治智慧，更深刻地了解这位治国大师的治国技巧，更全面地感受这位忠厚长者的人格力量，更清晰地把握一些重大历史事件的发展脉络，从而更有利于我们高举起邓小平建设有中国特色社会主义理论的伟大旗帜，更有利于加强我们自身的修养，提高我们自身的领导水平。

《邓小平的领导艺术》一书，无意于囊括邓小平领导理论与实践的全部，也没有拘于领导科学一般教科书的框架体系，而是着眼于、着力于邓小平新时期领导理论与实践，邓小平领导艺术中最基本的东西、最富于时代特色、最值得各级领导干部学习和掌握的东西。显然，这一着眼点、着力点的确定，对于我们从整体上把握邓小平的领导艺术，高举邓小平理论的伟大旗帜，提高我们驾驭全局的能力，将有很大的帮助。

邓小平

邓小平的领导艺术 目 录

前 言 / 1

第一章 邓小平领导艺术形成的基础 / 1

- 一、邓小平领导艺术形成的实践基础 / 1
- 二、邓小平领导艺术形成的知识基础 / 6
- 三、邓小平领导艺术形成的哲学基础 / 8
- 四、邓小平领导艺术形成的个性基础 / 10

第二章 邓小平的领导观 / 15

- 一、邓小平的领导实质观 / 16
- 二、邓小平的领导基础观 / 17
- 三、邓小平的领导思维观 / 19
- 四、邓小平的领导方法观 / 21
- 五、邓小平的领导人才观 / 24
- 六、邓小平的领导品德观 / 27
- 七、邓小平的领导评价观 / 29
- 八、邓小平的领导体制观 / 32

第三章 邓小平领导艺术之一：善于决策 / 34

- 一、拨乱反正，正本清源 / 35
- 二、抓住中心，把握本质 / 54
- 三、突破陈规，敢于创新 / 74
- 四、运筹帷幄，决胜千里 / 93

第四章 邓小平领导艺术之二：善于用人 / 101

- 一、按“四化”标准选贤任能 / 102
- 二、必要的台阶加轻便的梯子，大胆选拔优

秀年轻干部 / 109

三、重用知识分子，推动全社会尊重知识、尊重人才 / 115

四、选拔坚持改革开放路线并有政绩的人，推动改革开放事业 / 120

五、精心选拔接班人，顺利实行新老交接 / 123

第五章 邓小平领导艺术之三：善于协调 / 129

一、专抓大事，不管小事 / 130

二、顾全大局，勇于牺牲 / 133

三、团结协作，相互支持 / 136

四、严格要求，真诚爱护 / 140

五、敬老尊贤，不耻下问 / 146

六、严于自责，宽以待人 / 151

第六章 邓小平领导艺术之四：善于表达 / 155

一、简明扼要，准确精练 / 156

二、逻辑严密，条理分明 / 160

三、朴实无华，内涵千钧 / 164

四、形象生动，风趣幽默 / 166

五、机智灵活，雄辩滔滔 / 170

第七章 邓小平与孙中山、毛泽东、周恩来领导特点的比较 / 188

一、邓小平与孙中山领导特点的比较 / 188

二、邓小平与毛泽东领导特点的比较 / 197

三、邓小平与周恩来领导特点的比较 / 218

第八章 邓小平与斯大林、赫鲁晓夫领导特点的比较 / 227

一、邓小平与斯大林领导特点的比较 / 227

二、邓小平与赫鲁晓夫领导特点的比较 / 237