

好故事 胜过 好老师

书包里的月亮

滕婧◎主编

好故事，是成长的捷径

叶圣陶、陈伯吹、金近、严文井、

洪汛涛、林海音、葛翠琳……

名家主题文章倾情大奉献

诚实、礼貌、守时、谦虚、爱卫生

让孩子养成好习惯，拥有责任心

培养好习惯
树立责任心



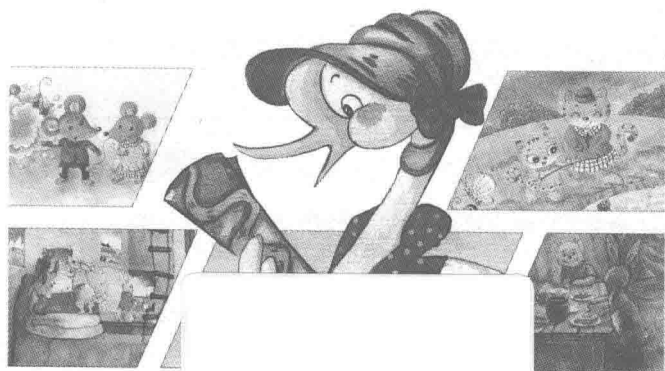
天津出版传媒集团

天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

好 故 事 胜 过 好 老 师

书包里的月亮

滕婧 ◎ 主编



天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

书包里的月亮 / 滕婧主编. —天津: 天津教育出版社,
2012.11

(好故事胜过好老师)

ISBN 978-7-5309-6923-6

I. ①书… II. ①滕… III. ①故事—作品集—世界
IV. ①I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第244636号

本书所涉部分作品版权由中国文字著作权协会代理, 地址: 北京市
朝阳区京广中心商务楼四层, 邮编: 100020, 电话: 010-65978906, 传
真: 010-65978926。

好故事胜过好老师：书包里的月亮

出 版 人 胡振泰

主 编	滕 婧
选题监制	陈禹舟 李 萍
责任编辑	常 浩
特约编辑	李 萍
封面设计	于 青
版式设计	新兴工作室
插图绘制	谢雪文 王 叙 薛丽娜 陈 波

出版发行 天津出版传媒集团
天津教育出版社
天津市和平区西康路35号 邮政编码 300051
<http://www.tjeph.com.cn>

经 销	全国新华书店
印 刷	三河市华晨印务有限公司
版 次	2012年12月第1版
印 次	2012年12月第1次印刷
规 格	16开 (870毫米×1280毫米)
字 数	120千字
印 张	16
书 号	ISBN 978-7-5309-6923-6
定 价	24.80元



好故事，是成长的捷径

by 滕婧 ■

前些日子在南方出差。一天早晨刚八点，手机就滴滴响，是一个孩子妈妈打来的。她连说了好几遍对不起（这么早打给我），又说，实在忍不住激动的心情要打这个电话。我从被窝里端坐起来，她用那种按捺不住的喜悦加颤抖的声音说：“今天早上……我女儿跟我说……妈妈你是田野，我是千年莲花，在莲花的心中，没有人比田野更好！”

她的女儿叫兰琪儿，两岁半，一年前到我的“童立方亲子绘本馆”，开始阅读图画书。刚来的时候，路走不稳，头皮毛囊也尚未蓬勃发育，头发稀疏黄软——和我小时候一个样。妈妈全职照看兰琪儿，和所有妈妈一样，她对孩子的教育和成长，有各种期待、各种担忧、各种笑、各种烦。她问我，怎么办？我说，看书，听故事。

一年时间过去，这位年轻的妈妈惊诧于自己两岁半的孩子，竟有如此空灵的想象力，如此精妙的语言表达，如此完整的表述逻辑！更加不

能让她自持的，是孩子用这样一个优美而完整的句子，赤裸裸地表达对妈妈的爱！这“暴风雨”来得太猛烈，太突然，妈妈招架不住了。所以她继续在电话里颤抖：“我太高兴了……太谢谢滕老师当初建议我们读书……我们兰琪儿长大了！懂事了……”

讲实话，我的兴奋程度远远不及这位妈妈。不是我不为她高兴，而是近几年类似的“报喜”电话，我实在接了又接。一个又一个孩子，真真实实地在我的眼皮子底下，借助阅读，开启了一段非同寻常的幸福时光。我看着那些宝贝和他们的父母被阅读所带来的快乐光晕笼罩着，那光晕明亮、轻柔、温暖，慢慢弥散，早已把我也罩进去了。不过我还是很人性化地提高音量回应：真的呀！太棒了！太为你高兴了！继续读书吧！

但凡问每一对父母，他们最大的心愿是什么？大家的回答都惊人的一致：希望孩子健健康康，茁壮成长。于是我们盼望着时间快快过去。一年就是一岁，看到孩子长到够高够壮，我们又更加希望孩子能拥有与其年龄匹配的“懂事”。

实际上，只要给吃给喝，满足温饱，不出意外，几乎每一个孩子都会如我们所愿：身体健康，茁壮成长。但父母们所期待的“成长”，一定不是单纯年岁的累加和体格的增长，而是伴随着情感丰富与心智成熟的“成长”。唯有如此，孩子才会在一天天过去的光阴里，慢慢呈现出我们希望的“懂事”、“明理”、“宽厚”、“贤达”。

作为父母的我们，需要清醒看到的是，孩子从来不会那么轻易地、不费任何周折地、顺畅地、自然而然地随着个头的拔高，顺便获得丰富

的情感和成熟的心智。

真正让孩子成长的，是孩子的经历。

他经历了什么样的事件？经历了什么样的过程？结识了什么样的人？那些人在事件中做出了什么样的反应？他们为什么要那样选择？最后他们获得的结果是什么？如果是孩子自己将来面临同样的情景，他又会如何说？如何做？

所有这些，才是能够帮助孩子成长的关键要素。开头说到的兰琪儿，她是看了一本叫《安的种子》的图画书，她读懂了故事的情节，感受到了“安”这个孩子是如何珍视师傅交给的“千年莲花”的种子，又是如何尊重四时之序，经过耐心长久地等待，终于等到池塘田野边，花开的那一刻。兰琪儿把故事中“安”对“千年莲花”的珍惜和爱，做了一个完美的转接，我们无法追溯她那小小的脑瓜是怎样完成这个情感的过渡和转接，但我们可以清晰地从她的表述中，感受到她的思想，她的主张，她的感受，她的爱。

经历对孩子如此重要，但甚为可惜的是，我接触到的绝大多数的孩子，他们的生活轨迹和作息时间是固定不变的，起床、吃饭、上学、放学、回家、做作业、看电视、睡觉，大多数时间里，是这样的单循环。孩子们人际交往的圈子也很小，仅限于家人、学校同学和左邻右舍（有的甚至跟左邻右舍都没有交流）。尤其是进入小学、中学以后，孩子们的课业负担，以及课余培训负担一日重似一日，即使家长有心创造条件让孩子多经历，多结识其他人，但实际推动起来，也会感觉到无时、无

力，或者无钱。

幸好，还有阅读。

成长不必事事都自己亲身经历，我们是可以通过了解他人的经历，来愉悦和丰富我们自己。这就是阅读故事最大的魅力。

故事，有主人公，有情节，有逻辑。不管故事里的主人公，是克服自己内心的恐惧、百折不挠终于达到目标；或是善心行事、自尊自爱、待人以诚，为自己迎来喜乐光明的生活；或者父母双亲、兄弟姐妹相亲相爱，过着幸福生活……所有这些，必定会启迪孩子的心灵，拓宽孩子的心灵视野，直观地让孩子们吸收人格养成的要素：诚实、尊重、乐观、同情心、自信、谦虚、知足、热忱、耐心、勇敢；同时也领略到多种不同的人生态度：守规矩、有礼貌、友爱、分享、同情心、认真、关怀、感恩、负责任……这些让一个人能够成功立足于社会的基石，让孩子拥有快乐人生的坚实支柱，在故事里，可以和主人翁一起经历。

总之，很多父母不能给孩子的东西，故事能给；父母想不到的，故事能讲到；父母表达不到位的，故事能说清楚。通过阅读故事，孩子们经历别人的经历，体会别人的情感，领悟成功的真谛，然后把这些都通通转化为自己成长的基石。

好故事，是成长的一种捷径。

第一辑 最有意义的生活

金 桥 / 003

绿色小屋 / 007

清水河·花果林 / 011

田鼠和白薯 / 015

安琪儿夜游记 / 017

最有意义的生活 / 030

傻 子 / 033

猎人海力布 / 039

佃农、狗和狐狸 / 043

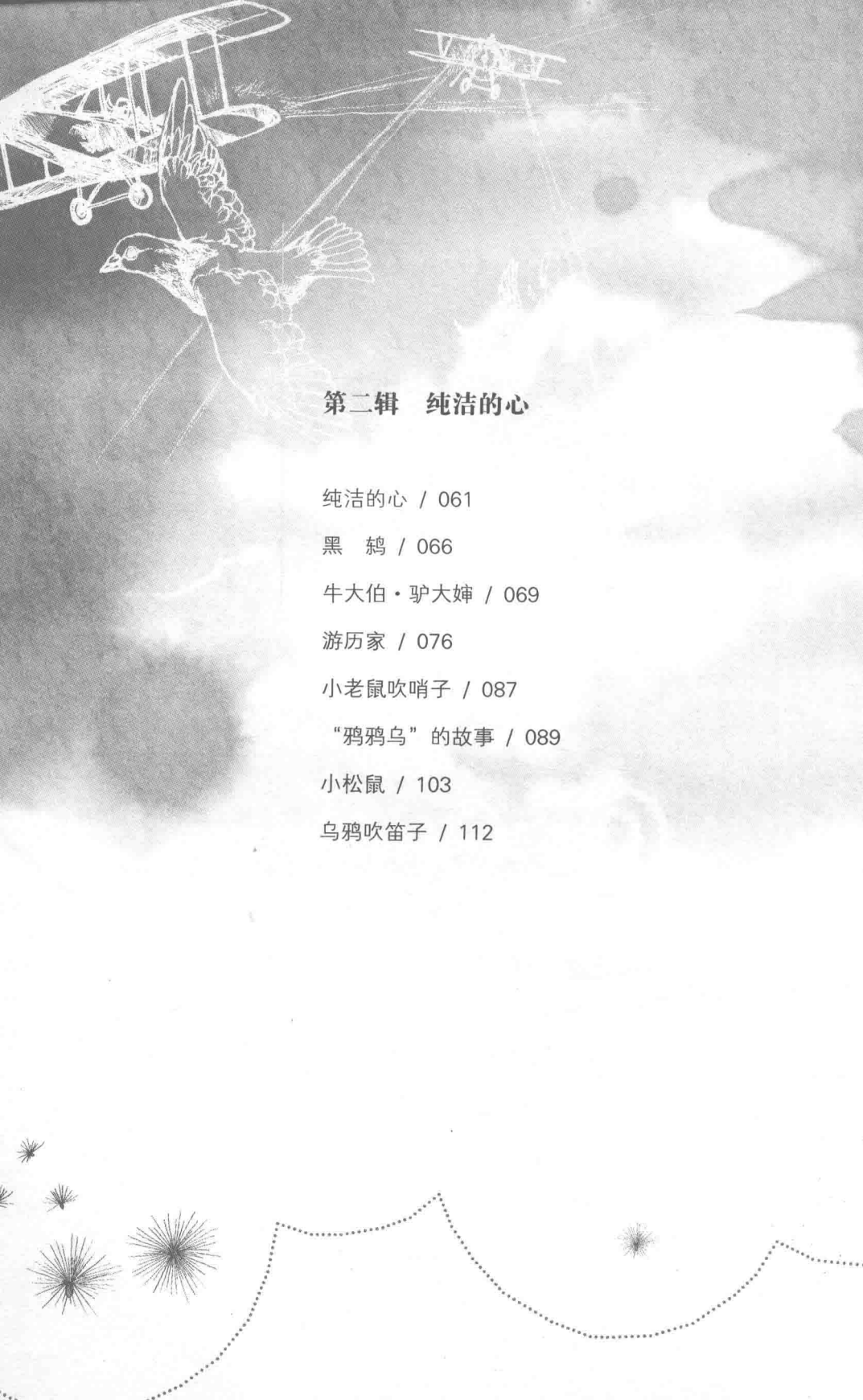
亚述的大钟 / 045

改变一生的一件小事 / 049

一朵悲哀的花 / 051

学会对自己的行为负责 / 053

一次失败的手术 / 057



第二辑 纯洁的心

纯洁的心 / 061

黑 鹄 / 066

牛大伯·驴大婶 / 069

游历家 / 076

小老鼠吹哨子 / 087

“鸦鸦乌”的故事 / 089

小松鼠 / 103

乌鸦吹笛子 / 112

第三辑 成长的声音

苹果的味儿 / 121

爱说假话的猴子 / 123

无名之墓 / 130

地毯下的灰尘 / 132

“信誉局”的威力 / 138

幸运源于诚实 / 141

狼来了 / 143

皇帝的新衣 / 145

举世无双的珍品 / 151

烽火戏诸侯 / 155

撒谎的结果 / 158

寻找失主 / 160



第四辑 我和星星有个约会

三只骄傲的小猫 / 167

小快乐回家 / 175

奇怪的医生 / 178

半半的半个童话 / 188

小红花和松树 / 207

蝉的歌声 / 221

聪明的野牛 / 223

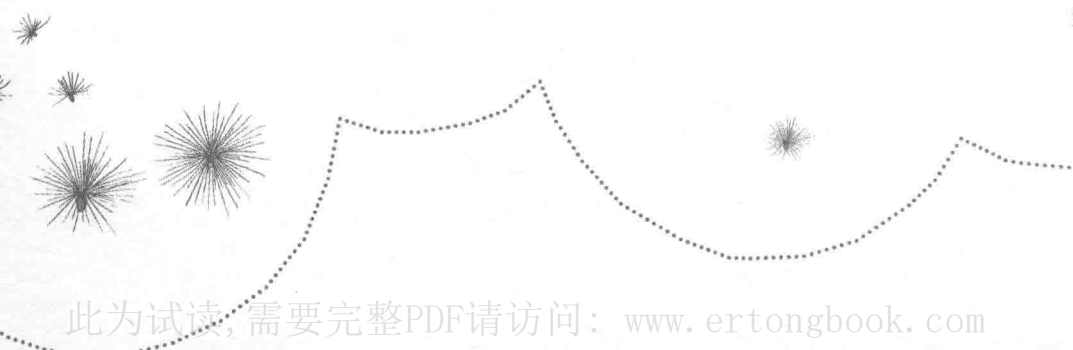
粗鲁的男孩 / 229

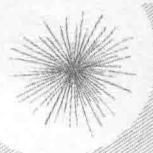
从空想家到行动者 / 232

物归原处的好习惯 / 235

不浪费，就不会缺乏 / 237

守时就是信誉 / 240





1

第一辑 | 最有意义的生活



金 桥

文 / 林海音

有一天，妈妈接到外婆的信。

信上说，外婆非常想念妈妈，希望妈妈能回故乡去住几天，因为外婆有好多年没有看见妈妈了。

妈妈决定带哥哥和我一同去。妈妈说：“故乡的风景很美，水很甜，外婆很和气。”我和哥哥听了很开心。

我们坐了一天火车，经过的地方有高山、稻田、河流。

到了妈妈的故乡，舅舅到火车站来接我们。舅舅告诉我们，外婆在家里煮鸡炖肉，预备好好招待两个没见过面的外孙呢！

从火车站到外婆家，还要走一段路。我们经过了田埂、大桥、小山坡。

外婆站在门口等我们，她抱抱哥哥，又抱我，高兴得又笑又哭的。

吃过晚饭，外婆叫我们早些睡觉，她要和妈妈说说话。

第二天早上，舅舅带我们出去看风景。河上有座桥，我最喜欢。

桥上刻着“金桥”两个字。

我问舅舅，这座桥是不是金子做成的？舅舅告诉我们，是用石头做的。哥哥又问，那为什么叫金桥呢？舅舅说，这是因为有一段故事。我们要舅舅讲，舅舅要妈妈讲。

妈妈说：二十几年以前，这里是一个交通不便利的农村。有一个小孩子名叫阿金，只有六岁，和他的爸爸、妈妈，还有姐姐，住在一起。

这村子和外面的来往，只靠这座破旧的小木桥。有八个农家的孩子，在镇上的小学读书，每天要经过小木桥。阿金每天都到桥头上，看八个哥哥上学。

太阳快落山了，阿金又跑到桥上去。他要等八个哥哥放学回来，看见他们都过了桥，才肯离开。

冬天的太阳落得早，哥哥们放学回来时，天都黑了。乡下地方又没有灯，到处都是黑洞洞的。阿金在冬天很少去接哥哥们，多半留在家里跟姐姐认字，因为明年他也该上学了。有一天下午，天气很晴朗，阿金到桥头上玩，看见张叔叔拉着车子，载了许多货物回来。

张叔叔的车子太重了，小木桥太旧了，车子走过上面，吱吱地响，桥板被压坏了。木板掉到桥下去，桥中间就成了一个大破口。张叔叔大骂一声：“桥破得这样，也没有人修！”张叔叔骂完，就推车走了。阿金坐在桥头上发呆。他想，张叔叔骂别人不管修桥，他自己怎么也不管啊？阿金走到破洞口向下看，河水流得很急，如果哥哥们回来，不小心掉下水去，多危险啊！

怎么办？阿金想修桥。

阿金到田地里想找木板修桥，可是田里只有野草和泥土。阿金又到树林里去找木板，可是那里只有干树枝和拖不动的树干。

阿金没有办法，只好又回到桥头来。

这天天渐渐暗了，阿金听见在桥的那边，远远地传来了歌声。阿金知道，是哥哥们就要过桥来了。

阿金向桥那头大声喊：“是天林哥哥吗？是小胖哥哥吗？桥中间有个破洞，小心靠右边走吧！”

天林和小胖过了桥，向阿金说声“谢谢”，就住家里跑。

阿金还在等那六个哥哥。

等一会儿，阿金又听见有声音了，他又喊：“是冬冬、山山、阿亮、阿明和小方五个哥哥吗？过桥要小心，中间有个破洞，靠右边走吧！”

现在已经有七位哥哥过桥了，只有阿光哥哥还没有来。

阿金还要等阿光哥哥。

阿金又等了许久，看不见阿光哥哥的影子。这时起了风，阿金又冷又饿又怕，很想回家去。

阿金想，这时家里是多么暖和，妈妈炒的菜是多么好吃，姐姐也一定在门口等着他呢。

阿金又想，如果他现在回家去，阿光哥哥正好回来，过桥不小心掉下去，可怎么办呢？

阿金忽然想起来，阿光哥哥这样晚还不回来，一定又到镇上的姑母家去了。

阿金更冷了，身上在发抖。阿金更饿了，肚里在咕咕地叫。

阿金也困了，很想倒在地上。他从桥上下来，跑回家去，头昏昏

的。快到家的时候，他听见爸爸妈妈和姐姐在喊他。阿金答应说：

“我回来啦！”就倒在地上了。

阿金大病了一场，但是他救了七个哥哥的事，大家都知道了。村里的大地主也知道了。

大地主很惭愧，他说他虽然有钱有田地，但是不如一个小孩子有义气，所以他决定拿出钱来，造一座坚固的石桥。

这座桥就用阿金的名字，所以叫“金桥”。

妈妈讲完了金桥的故事，我们都很感动。哥哥说：“我们要认识阿金，请妈妈给我们介绍。”妈妈笑了，指着舅舅说：“阿金就是你们的舅舅啊！”我们又惊奇，又高兴。我们有这样一个好舅舅。

我们在外婆家住了好几天，过得很快活。要走的时候，外婆很舍不得我们，她在门口送我们。

我们经过金桥的时候，照了一张相，上面是妈妈、舅舅、哥哥，还有我。



放弃责任就等于在可以自由通行的道路上自设障碍，绊倒的也只能是自己。