



大学文化建设系列丛书②
Daxue Wenhua Jianshe Xilie Congshu

风铃

景德镇高等专科学校校报
文艺作品百篇精选

□ 舒新兴 高俊 主编

图书在版编目(CIP)数据

风铃:景德镇高等专科学校校报文艺作品百篇精选
/舒新兴,高俊主编. —北京:光明日报出版社,
2011.7

(大学文化建设系列丛书,第2辑)

ISBN 978-7-5112-1390-7

I. ①风… II. ①舒… ②高… III. ①文艺—作品综
合集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 154799 号

风铃:景德镇高等专科学校校报文艺作品百篇精选

作 者: 舒新兴 高 俊 主编

责任编辑: 祝 菲

封面设计: 中联学林

责任校对: 张金良

责任印制: 胡 骑

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078241

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmchs@gmw.cn

法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

印 刷: 北京天正元印务有限公司

装 订: 北京天正元印务有限公司

开 本: 710×1000 毫米 1/16

总字数: 3060 千字

总印张: 170

版 次: 2011 年 7 月第 1 版

印 次: 2011 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-1390-7

总定价: 500.00 元

版权所有 翻印必究

编 委 会

主	任	欧阳柏寿	
主	编	舒新兴	高俊
副	主 编	冯婷	程立新
编委会成员		汪开潮	李淑琴
		江亚萍	蓝芳
		熊静	

写在前面的话

也许是由于几十年来一直在高校从事教学工作,常常要与学生进行对话交流,因此我也不知不觉地养成了爱读校报的习惯,尤其关注其中的《校园纵横》与《副刊》版,因为这两个版面主要刊载学生写的文章。常读这些文章,能够让我大致了解到身边的大学生们如今在想些什么,在做些什么;体会到他们的困惑与快乐,烦恼与希冀;感受到他们的心灵驿动的节奏与旋律。这样当我在与学生交流时便不至于出现“失语”甚至“错位”的窘况,并且能够渐渐地臻于自己心中所向往的那种“亦师亦友,教学相长”的师生关系。

这些入选的作品大多数我都已经读过,有些还应编辑老师的约请写过点评之类的文章。如今重读一遍,颇有一种如晤故人的亲切之感。在品读这些文字的过程中,我感受最深的就是这些年轻人纯真而又活跃的青春气息和对生活中真善美的热烈向往。读着读着,我的心似乎变得也年轻了起来,充满着朝气与活力。

收在这本集子里的文章时间跨度很长(前后25年);体裁形式灵活多样,有散文、小说、诗歌,还有书信与读书笔记等等;内容方面更是丰富多彩。有些抒发自己内心难忘的桑梓之情。如余轩宇《千里归乡》、蓝芳《乡村·乡味·乡情》与王宁《苇子灯笼》等作品中对故乡生活、对童年情景的追忆一定曾叩动过许多人的心弦。正如蓝飞华子《想念故乡》一文中所说的那样:“想念故乡的炊烟,想念故乡清澈的小河,想念故乡低矮的瓦屋,还有那铃铛扣响的黄昏……因为那里有我的根。”这仿佛诉不尽也拂不去的乡愁,已不仅仅是对故乡对童年的一份深切缅怀,更是对自己精神家园的一种痴情守望。

有些篇章表达了诚挚热切的赤子之心。如梁坚《心疼》与陈涛《晨曦中,那相依的身影》中那血浓于水的父爱母爱,黄丽萍《依依情思》与吴丹桂《师情父情永生难忘》中那刻骨铭心的师生之情,江在宥《雨季不再来》中那感人肺腑的同

窗之谊,无不深深地渗透于字里行间,让人读后心中久久地洋溢着一种融融的暖意。

有些篇章讴歌了祖国山川风物之美。如任丽君的《姑苏随影》与舒静的《江南行》在我们眼前展现出一幅幅水墨氤氲的江南水乡画卷;松涛的《碧水丹山石头缘》以明丽的色彩描绘出泰宁山水那别具一格的旖旎风光;而雨桐的《上清古河秋夜》则把我们带入到深秋时节那月色迷蒙的上清古河边,与作者一道“踏着河岸的乱琼碎玉,揣一颗痴迷的心,去更为细致地领略那十里翠屏的月夜风光。”

还有些篇章则阐发了作者萤窗把卷的读书之乐。如黄利平《爱的宴席》中对李清照词作婉约之美的品味,曾娟《锦瑟年华谁与度》对仓央嘉措诗歌中那圣洁情怀的解读,李磊《文化的形式》中对传统文化的反思,都充分地表达出了自己阅读后的深切感受,希望能与大家分享读书之乐。这种滋养心灵的快乐正如戴昕在《读书吧》一文中所说的:“一卷在手,神游天地,俯视苍穹,与那些伟大的心灵对话,和自然界的万物交流,那才是世界上最美的享受。”

从文学创作的角度来说,这些作者的文笔也许还显得比较稚嫩,对社会生活的思考也还显得不够深刻;但这些篇章却为我们真实地呈现出当代大学校园中那五彩斑斓的生活画卷,展示出当代莘莘学子那如歌如梦的心路历程。我想,这也许正是这本《风铃》结集出版的意义所在吧。

此时的窗外春风习习,繁花似锦,又是一片明媚的春光。作为一名执教四十年的园丁,我衷心希望在校园文明春风的吹拂下,这青春的风铃声将会更加清脆悦耳,更加绵远悠长。

2010年4月

目 录

Contents

捍卫鲁迅

纪念鲁迅先生逝世五十周年

万国钦 / 1

长征遐思

余 华 / 3

沁园春·西园赋菊

晓 寒 / 4

腾飞的序曲

洪 燕 / 5

珍惜春晨

谢景星 / 7

根的事业

金 汤 / 8

寻

道 明 / 9

黄昏,细雨如丝……(外一篇)

华和平 / 11

你与太阳

——献给幼儿启蒙老师

梅启荣 / 12

朝花夕拾

——一九八七年“文化热”反思

胡 旻 / 14

十八岁

万文军 / 16

机米

程长青 / 17

依依情思

——给我的学生们

黄莉萍 / 19

上清古河秋夜

雨 桐 / 21

我的父亲

洪文艺 / 23

黄山归来还看山	胡萍华 / 25
师情父情 永生难忘	吴丹桂 / 27
小径	练缤艳 / 29
走进咖啡屋	晓 梦 / 31
永生的记忆	
——我也曾是枫林人	施 妍 / 33
天边,那抹残红	筱 君 / 35
千里归乡	余轩宇 / 37
抓住机遇,排难而上	
——我院改高专随感	章荣庆 / 39
晨曦中,那相依的身影	陈 涛 / 41
村 戏	倪 凯 / 42
收音机你这东西	徐兆斌 / 43
退而结网	谢文彦 / 45
安西的回响	姚 军 / 46
告别	方小凌 / 48
井	叶绿素 / 50
一切都会过去	何燕燕 / 51
心海拂风	徐昌明 / 52
心疼	梁 坚 / 54
春色三咏	蔚 倩 / 56
菩萨	彭冬晓 / 58
文化的形式	李 磊 / 60
蜡美人(外一首)	路文龙 / 63
苇子灯笼	王 宁 / 64
雪就是雪	文 龙 / 66
中国足球与海	程其津 / 68
退化	侯中华 / 70
瓷片	潘祥辉 / 71
登白云山	金晓虹 / 72
有一种牵挂	胡 琴 / 73
致湖田古窑址	黄河浪 / 75

“五四”札记	全云雷 / 77
从明天起,关心工作	李 磊 / 79
善待老人言	
——由漫画《不听老人言》说开去	夏培芳 / 81
为《瑶里风光》题照七绝	晓 寒 / 83
父亲	褚静帆 / 85
家在珠山	莹 雨 / 86
起风了	池开成 / 88
美女 淑女 才女 野蛮女	金晓虹 / 90
梦在江南发芽	任丽君 / 92
在路上	莹 雨 / 94
雾朦胧	星 星 / 96
秋日拾穗	徐良君 / 98
珍惜幸福	曾陈娜 / 100
爱的宴席	黄利平 / 102
父亲·煎饼	程永清 / 104
读书吧	戴 昕 / 106
逝影	雷 红 / 108
没有背景奔前景	方 斌 / 110
姑苏随影	邴 君 / 112
俗者胡兰成	云 雷 / 114
解读清高	赵 楠 / 116
到中国瓷都去上大学	刘 坚 / 118
我不是随便的花朵	吴 风 / 121
亲临雪之国度	黄先弟 / 123
茉莉香片	王燕琼 / 125
守望清澈	鱼 儿 / 127
回家过年	小 雪 / 129
爱的太迟	喻诗凡 / 131
云开初见月	王 娟 / 133
花开不是错	椰 果 / 135
金琐碎	苜 蓿 / 136

行走在三月的风景里	汪 露 / 138
四季	张晓英 / 140
石榴	燕 琼 / 143
锦瑟年华谁与度	
——写给站在圣洁顶端的仓央嘉措	曾 娟 / 145
冬日寂美	罗贤华 / 147
雨季不再来	江在宥 / 149
这片古韵的城	蓝 子 / 152
所读,所爱,但所幸	查珍珍 / 154
乡村·乡味·乡情	蓝 芳 / 157
清明的清明节	罗传春 / 159
瓷的传奇	刘 坚 / 161
江南行·温软的时光	舒 静 / 163
青春,拒绝颓废	晓 英 / 165
想念故乡	蓝飞华子 / 167
庚寅暮春浮梁山乡行吟	晓 寒 / 170
没有指印的爱	俞桂萍 / 172
又闻粽子香	罗 春 / 174
月下漫笔	胡 婧 / 176
苦集灭道	崔 嵩 / 178
小院的故事	江亚萍 / 180
那时节,转过街角的你	江南雨 / 183
蘸上一滴墨	蓝 芳 / 185
碧水丹山石头缘	松 涛 / 187
不见长安	余维维 / 189
当风铃响起(代后记)	/ 192

捍卫鲁迅

纪念鲁迅先生逝世五十周年

万国钦

1936年10月19日,我国文坛陨落了一颗巨星,一代文宗鲁迅先生与世长辞了。

鲁迅先生为了中国人民的解放事业不懈地战斗了一生,给我们留下了极为丰富的文化遗产。半个世纪过去了,鲁迅的著作、鲁迅的精神并没有因时间的尘封而黯然失色;相反,随着时代的嬗变,鲁迅的文化遗产日益显示出更为夺目的光彩。

然而,近年来出现了一些零星的、却又很耸听的贬低甚至否定鲁迅的言论。有的说什么鲁迅的《呐喊》、《彷徨》只有“四五篇小说”差强人意,《故事新编》“艺术价值不高”,鲁迅的后期是创作的“衰退时期”,鲁迅写杂文“首先是为了吃饭”,搞翻译也陷于“失败”;有的进而把鲁迅的杂文等著作讥之为“鲁货”,把受鲁迅的影响称之为“鲁化”等等。肆意诋毁,恶毒的谩骂,这种对鲁迅的精神遗产采取的轻率的虚无主义态度,是我们所不能容忍的。

其实,这些言论并不新鲜。早在鲁迅生前,就曾有人发表过鲁迅的小说只有一篇《不周山》还可一谈,其他的都无足称道的评论;一些“有恶意的闲人”还曾“给他起了一个绰号,叫做‘杂感专家’,‘专’在‘杂’里者,显然含有鄙视的意思”。当年瞿秋白同志就管把这种“闲人”目为“吸血的苍蝇蚊子”。想不到,时过半个多世纪,在我们的耳边又听到了这种“苍蝇蚊子”的“嗡嗡”声。这些聒噪是无需多费笔墨来加以批驳的,凡稍稍具有中国现代文学基本知识的人都会嗤之以鼻的。

鲁迅的思想是中华民族宝贵的精神财富,鲁迅创造的文化遗产是我国文化宝库中的珍品。在努力建设社会主义精神文明的今天,我们不仅要捍卫鲁迅,还要更进一步地学习鲁迅,要继承并发扬鲁迅先生那种彻底的、不妥协的反封建的

精神。

我们知道,封建阶级作为一个阶级是已经被消灭了,但封建思想却不可能随着封建阶级的僵尸一道被深深地埋葬。几千年来的封建思想根深蒂固,无所不在。然而,自从新中国成立以来,我们一直没有提或很少提反封建的任务。因此,可以毫不夸张地说,在今天,封建思想仍像瘟疫一样在神州大地上肆虐,在某些角落里甚至还保存着封建思想的顽固的城堡,某些人的灵魂深处与其说是一个小资产阶级思想的王国,倒不如说还是一个封建思想的王国。

回顾一下在文化大革命中,对某个领袖人物的虔诚和崇拜,这与封建的忠君思想难道没有血缘联系?

近年来在计划生育工作中,所遇到的重男轻女,“不孝有三,无后为大”等思想障碍,这与封建的宗族制度难道没有关系?

在当前的文学创作中,仍出现了一些颂扬节妇或烈女的那种反人性、反人道的作品,这反映了在某些作家的头脑中,仍游荡着封建道德的幽灵。

而在广大农村,包办买卖式的封建婚姻,仍像绞索一样,在扼杀着一些男女青年的青春、爱情和生命……

凡此种种,都是与社会主义精神文明格格不入的,它严正地向我们表明:反封建的任务是多么的严峻,又是多么的迫切。

鲁迅先生发表在1918年的第一篇小说《狂人日记》,就无情地揭露了封建制度“吃人”的本质;在他早期的一篇杂文《我之节烈观》中,就尖锐地批判了封建道德和封建礼教。是他高举五四时代反封建的大旗,以他的“一发而不可收”的战斗檄文,向封建营垒发起了猛烈的进攻,并终其一生,一直没有停止过英勇的斗争。

鲁迅的精神,不仅在历史上启示了一代又一代青年,同封建制度、封建思想作不懈的斗争,今天仍将激励着我们,在马列主义、毛泽东思想的指导下,为加强我国社会主义精神文明的建设而努力奋斗。

鲁迅是伟大的,鲁迅也是不朽的。

(原文发表于1986年10月30日《景德镇教育学院》)

长征遐思

余 华

“红军不怕远征难，万水千山只等闲”。

长征胜利五十周年了，再唱这首歌，再吻一吻二万五千里的深深足迹，谁不心潮激荡，思绪万千！

展开一幅历史的画卷，骑上思想的野马，奔驰到过去的年代。东方一块古老的土地上处处硝烟缭绕，狼奔豕突，祖国——母亲遍体鳞伤，任人践踏。为了生存，为了独立，为了繁荣和富强，不甘做奴隶的中华儿女拔地奋起。为了更新这个锈迹斑斑的世界，从最微弱的一丝呼吸中爬起来，从贫穷、屈辱和绝望中爬起来，每一次冲锋变成一支永不回头的箭镞，每一声喘息化成一次雷火风暴，前赴后继，谱写了一曲又一曲爱国主义的壮歌。

中华民族是龙的故乡，炎黄子孙具有龙的力量。三万双红军战士的脚，从祖国的南方走向北方，翻过白皑皑的雪山，走过野茫茫的草地，胜利会师于陕北高原，一团革命的烈火熊熊燃烧起来，升起了东方的光芒。二万五千里，走了整整一年啊！纵横十一个省。我们的战士——中国的脊梁，从四十万敌军的炮火枪弹下穿过，从昏迷的高烧，疟疾，草根和呻吟的绷带中走出来，一步接一步，一条身躯接一条身躯地延长，创造了能与荷马史诗、金字塔媲美的奇迹。

中国在最疲惫的时刻，没有丢下枪，而是咬紧了牙关，挽紧了团结的手，在苦难中开辟了一条比万里长城还长的艰难之路。这条路铺写着中国人不可阻挡的毅力和顽强，全世界都不得不承认，这是人类历史上划时代和国度的一座伟大丰碑，从这条路走出的是一支真正的人民军队，一座中华民族最辉煌的用血肉、骨骼和精神筑成的长城。

长征，没有结束，犹如滚滚的长江，咆哮的黄河，永不休止地奔流。一群黑发、黑眼睛、黄皮肤的龙的传人，继续高擎五星红旗——长征精神的大旗，在龙的疆土上奔跑，从过去到现在，从现在到未来……

（原文发表于1986年10月30日《景德镇教育学院》）

沁园春·西园赋菊

晓 寒

宿雨新晴,花开西苑,占断秋光。正斜阳染径,婷婷弄影;金风拂槛,脉脉凝芳。素蕊含情,青枝蕴秀,越女明眸挽淡妆。不须羨,甚夭艳桃李,蝶乱蜂狂。

群芳殚尽何妨,独昂首枝头傲早霜。昔灵均求索,饥餐县圃;渊明归去,醉咏柴桑。屈赋空吟,桃源安在?惟有黄花晚节长。天行健,倩秋风千载,永播馨香。

(原文发表于1986年10月30日《景德镇教育学院》)

腾飞的序曲

洪 燕

胜利的美酒盛满杯,干!为了我们的拼搏;干!为了我们的凯旋;干!为了我们的明天……

一支支多么欢悦的进行曲,一个个多么鼓舞人心的激动场面。当大会宣布“教育学院获首届市大中专、技校田径运动会团体总分第一名和荣获精神文明队光荣称号”时,我们每一个教练员、运动员都情不自禁地高呼、欢跳起来,教育学院沸腾了。这是发自内心的呼喊!这是一改历年垫底形象的呼喊!这是胜利者充满喜悦的呼喊!此情此景一直萦绕在我的心中,久久不能忘怀!那一桩桩动人的事迹,一幕幕激动人心的场面,此刻都浮现在我的眼前……

在终点线上我们的运动员梅芳倒下了、王寒倒下了,有人自语:又是教育学院的。是的,没错。以顽强的毅力,忍着剧烈的伤痛,完成了最后的冲刺,再倒下,像这样的运动员,我们学院都包了。但请问朋友,你可知道,这背后需要怎样惊人的毅力和精神啊!我是运动员出身,深深地了解着这些,理解着他们。也正是因为有这样的运动员,我才变得这么骄傲、这么自豪、这么容易激动。

一万米的比赛,那是技能和毅力的拼搏。不停的“加油、加油”的鼓励声,这团结,亲密无间的关心暖流和集体荣誉感的精髓注入了正在比赛的运动员的血液里,并触及到他们的每根神经。运动员眼里放射出奇异的光芒,信心更足了,步子迈得更大了。这样的浑然一体,这样的和谐统一。

同学们,院领导希望你们,继续团结一致,坚持到底,“赛出更好的成绩……”教务处张良振副处长那深沉而又富有感染力的话语,在满载着运动员奔赴比赛场地的校车内回荡。“好”!接着便是热烈的掌声。

又一次掌声四起!学院副院长戴联荣同志亲临运动场看望运动员、教练员,并同他们一一握手。学院运动员休息地一片欢腾,我含羞地掩盖着自己盈泪的双眼,暗想:我们有这么好的领导,有这么好的运动员,怎不叫人激动,怎不叫人

为之拼搏。

在泪与汗,痛与苦,技术与意志的交战之后,获得了应有的战绩,作为一个有血有肉,始终拼搏在一起的人,怎不心潮起伏,怎不欢跳高呼!

别人赞叹,羡慕我能带这样的队员,我感到骄傲和自豪。同样,我们学院有着这样一批团结奋斗,齐心协力的同学,有着这么慈祥的领导,学院的前途还愁什么呢?还有什么困难不能战胜!

干吧!今天的美酒,不仅仅是迎魁之酒!也是学院腾飞之酒!干!为我们的学院腾飞,干杯!

(原文发表于1986年11月29日《景德镇教育学院》)

珍惜春晨

谢景星

一年之计在于春！

一天之计在于晨！

青年，象征着祖国的春天。

青春，正处在人生的早晨。

春天来了，校园里春风拂面，春雨润物，条染新绿，枝孕新葩，激励着同学们朝气蓬勃，好学上进。新春伊始，为了促进同学们德、智、体、美、劳全面健康发展，院团委、学生会发起开展“瓷都——北京”象征性计程长跑活动，深受同学们的欢迎。

第一天，数十位同学伴着晨曲起舞，矫健地展开了雏鹰的翅膀。

第二天，上百位同学壮大了进军的行列……

壮怀长啸，引吭高歌，欢声笑语，朗朗书声。春意多么浓，春晨多么美！凌晨六点钟，我们的校园生活就沸腾起来了。

出一点微微的汗，疏通了十万八千毛孔。作几次深呼吸吧！新鲜空气是那么清香幽甜，使人心旷神怡，体舒魄健，记忆深刻，文思泉涌。这是大自然的无私赐予，这是勤奋者的自得之乐。考其道者，一生覆盖非浅，功在国家，利在自己。谓予不信，那就请来尝试尝试。

同学们，珍惜呀！

珍惜祖国的春天，

珍惜人生的早晨。

条条大路通北京！迈开青春的步伐，前进，前进！

（原文发表于1987年3月14日《景德镇教育学院》）

根的事业

金 汤

有人艳羡花的事业,因为它红红火火,给人以美的享受;有人推崇果的事业,因为它实实在在,给人以甜蜜的收获;也有人赞誉叶的事业,它虽然平平常常,却衬陪着花的艳丽;更有人仰慕干的事业,它一生蓬蓬勃勃,奋发向上,终成有用之材。

然而,我要歌唱根的事业。

它是扎扎实实的。埋头于地底深处,潜心钻研,吸取一切有用的养分,然后,又一点一滴,无私地传给树干,给花叶,给果实。

它是单调的,却造就了花的红火;它是苦涩的,却滋养了果的甜蜜;它是默默无闻的,却奉献了遍布人间的绿荫;它累弯了筋骨,耗干了心血,却托举出顶天立地的栋梁!

哦,根,我歌唱你,更愿献身于你的事业!

(原文发表于1987年3月14日《景德镇教育学院》)