

新阅读·新视野·新天地

七年级 语文

《阶梯新阅读》编写组 编

阶梯新阅读

上海科学普及出版社

阶梯新阅读 七年级语文

《阶梯新阅读》编写组 编

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

阶梯新阅读. 七年级语文/《阶梯新阅读》编写组编.
—上海: 上海科学普及出版社, 2011. 1

ISBN 978-7-5427-4667-2

I. ①阶… II. ①阶… III. ①语文课—阅读教
学—初中—习题 IV. ①G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 189877 号

组稿编辑 张建青

责任编辑 林晓峰

**阶梯新阅读
七年级语文**

《阶梯新阅读》编写组 编

上海科学普及出版社出版发行
(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)
<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 嘉兴华源印刷厂印刷
开本 787×1092 1/16 印张 12.25 字数 280000
2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-4667-2 定价: 21.50 元

前 言

张志公先生曾说过,语文学习三分课内,七分课外。实践证明,光靠一本语文书是难以学好语文的。语文学习是一个长期积累、厚积薄发的过程。一些语文学习优秀的学生无一不是得益于广泛的课外阅读。新一轮语文课改为改变语文教学急功近利、重应试轻读书的做法,从课程目标、课程内容、课堂教学建议、教材编写、教学评价等方面明确提出了中小学生学习阅读量和基本的阅读要求。但这仅仅停留在美好的愿景。要真正把学生的课外阅读落到实处、抓出成效,还需要我们广大语文教师的实践与创造。

《阶梯新阅读》的编写者发动教材编写组成员、特级教师、语文教研员、优秀的一线骨干教师等,针对目前中小学生的阅读需求和存在问题,以主题单元的形式,精心选择了符合各年级学生阅读的文章,其中有爱心创造奇迹的真情故事,有纯洁无邪的童真世界,有温暖心灵的人间美德,有面对挫折的平静坦然,有多姿多彩的自然景观,有奇特有趣的动物天地,有广博深远的科技前景……这些文章内容丰富、语言精美,更有震撼心灵的深刻内涵,让学生在阅读的过程中认识与感受和谐、关爱、自尊、责任等包含人文气息的人生主题,从而自觉净化心灵,丰富精神世界,获得人格的发展。

语文课程是“工具性”与“人文性”相统一的课程,在提高学生人文素养的同时,我们更需要引导学生在阅读中学会阅读,学会表达,以典范的语言武装自己。因此,在每篇选文后,我们还精心设计了一些练习。这些练习形式多样,内容丰富。能体现(根据)课程标准对各年级学生阅读的要求,循序渐进,逐步提高,有利于学生沉浸到作品中去体验、感受,形成自己的思考与见解,也有助于学生拓展课内知识,将课内学到的方法(迁移)运用到课外,熟练掌握阅读技能,形成读写能力。

本套丛书一、二年级选文全部配有拼音,方便学生独立阅读。所配练习重在拼音与字词的巩固,语境中词句含义的了解、句式的学习与运用、文章内容的了解、词句圈画等,体现低年级以识字教学为重点,兼顾内容词句了解的要求,同时又关注低年级向三年级阅读的自然过渡。三至五年级的选文中没学过的生字也加注了拼音,所配练习包括适量需要借助语言环境完成的基础练习。如,拼音、字、词、句、修辞等,目的是扎实巩固好课内学到的语文知识,夯实学生的语文基本功。此外,还有较多的阅读理解思考类的题目。如,一些捕捉文本信息,并在

此基础上理解、诠释、分析、概括、表达运用类的练习,这些练习目的是培养学生的阅读兴趣,静心阅读的习惯,提高阅读理解分析能力。六至九年级的选文和编制的练习一方面继续增加学生的语言积累,并按年级呈梯形上升,增加难度。另一方面以中考精神为导向,关注学生阅读、写作以及综合学习的能力,呈现由简单到复杂、由单向到综合的特点。编制这些练习时,我们还充分考虑学生的生活积累及思想认识水平,体现“阶梯阅读”的特点。即:一篇文章的各个题目之间具有相对独立性,又体现引导点拨、逐步提高的特色。各个年级的选文难度、练习要求又遵循语文学习螺旋上升的特点。随着年级的升高,练习不只是要求学生了解文本内容,理解词句,还着力培养学生敏锐的语言感受力和灵活的语言运用能力,包括一定量词汇的积累、句子表现形式的把握、遣词造句的精妙赏析、语言背后的文化信息的感悟等。学生在完成练习的同时,语文素养、阅读品位也自然得到提高。为方便学生自测,也方便老师、家长辅导,在书后我们还提供了参考答案,指导学生答题方向与思路。

愿这套丛书的出版,能引领大家走进广阔的文化天地。更重要的是,让阅读成为每个人生活的一部分,在书籍的伴随下健康成长,提升语文素养、文化品位与鉴赏能力。

《阶梯新阅读》编写组

2010年12月

目 录

第一单元 伴我成长	(1)
一 梦想皆有神助	(1)
二 滴水之恩	(2)
三 火柴天堂	(4)
四 墙角,那个吮手指的男生	(6)
五 夏日原野上的追赶	(8)
六 阳光的声音	(10)
七 枕下的零食	(12)
八 词典的故事	(14)
第二单元 情系故乡	(16)
九 海燕	(16)
十 家园落日	(18)
十一 地图	(20)
十二 明月水中来	(22)
十三 家园如梦	(23)
十四 兰草	(25)
十五 槐花忆旧	(27)
第三单元 山水之韵	(29)
十六 三峡	(29)
十七 壶口,壶口	(31)
十八 读山	(33)
十九 瀑	(35)
二十 大河情结	(37)
二一 不是天堂,胜似天堂(节选)——九寨沟散记	(39)
二二 右溪记	(41)
二三 与朱元思书	(41)
第四单元 勇于争先	(43)
二四 潘基文:戴丝绒手套的拳击手	(43)

二五	我的信念	(45)
二六	上帝只给他一只老鼠	(46)
二七	媒体评“没看到长城”的杨利伟的另一种勇气	(48)
二八	邂逅霍金	(50)
二九	安徒生与爱因斯坦：童心爱心之楷模	(52)

第五单元 少年心事 (55)

三十	“三好生”	(55)
三一	身为女孩	(57)
三二	失去了的书桌	(58)
三三	天使的礼物	(61)
三四	老师,你能抱我一下吗?	(62)
三五	玛菲尔的秘密	(64)
三六	沉默的竹笛	(66)

第六单元 自然魅力 (68)

三七	长在岩石下面的小花	(68)
三八	没有开花的紫罗兰	(69)
三九	神奇的丝瓜	(71)
四十	爬上窗台的绿色	(73)
四一	月光下的探访	(75)
四二	溪水	(76)
四三	白苍鹭	(78)

第七单元 心灵沟通 (80)

四四	多年父子成兄弟	(80)
四五	给女儿的一封信	(81)
四六	致儿子	(83)
四七	光头诺言	(85)
四八	读懂父爱	(87)
四九	只追前一名	(89)
五十	驾驶课	(90)
五一	我长大了	(93)

第八单元 可贵精神 (95)

五二	灯光	(95)
五三	穷人的风骨	(96)
五四	女儿的“遗产”	(98)
五五	人的光芒	(100)

五六	我所钦佩的一位运动员	(101)
五七	蔡勉旃坚还亡友财	(103)
五八	许仲平义不苟取	(104)
第九单元 民间风情		(106)
五九	维也纳春天的三个画面	(106)
六十	闲说古丈茶	(108)
六一	春酒	(110)
六二	端午给我的特别印象	(112)
六三	湄洲秋色	(114)
六四	北京的春节	(115)
第十单元 自然密码		(119)
六五	雪山向日葵	(119)
六六	揭开冬虫夏草之谜	(121)
六七	大自然的“神功”——自净	(122)
六八	鸟儿为什么歌唱	(123)
六九	动物的“隐身术”	(125)
七十	奇特的“电子生物”	(126)
七一	蚂蚁的本领	(128)
第十一单元 传奇故事		(130)
七二	《鲁滨孙漂流记》(节选)	(130)
七三	荒岛余生	(132)
七四	《基督山伯爵》(节选)	(134)
七五	汤姆喂猫药,姨妈心开窍	(135)
七六	《格利佛游记》(节选)	(138)
第十二单元 神奇技艺		(141)
七七	鬼手	(141)
七八	猎虎翁	(143)
七九	神医华佗	(144)
八十	阎立本视画	(144)
八一	正午牡丹	(145)
八二	一轴鼠画	(146)
八三	入木三分	(146)
第十三单元 神话传说		(148)
八四	夸父逐日	(148)

八五	共工怒触不周山	(148)
八六	鸚鵡灭火	(149)
八七	燧人钻木取火	(149)
八八	嫦娥奔月	(150)
八九	鲤鱼跳龙门	(151)
九十	牛郎织女	(151)
第十四单元 人物故事		(153)
九一	于令仪海人	(153)
九二	御者之妻	(153)
九三	负笈从师	(154)
九四	王冕	(154)
九五	杜处士好画	(155)
九六	子罕说宝	(156)
九七	陈元方候袁公	(156)
第十五单元 纵横天下		(158)
九八	狐假虎威	(158)
九九	闾丘先生说齐宣王	(159)
一〇〇	惊弓之鸟	(160)
一〇一	皇后智劝太宗	(160)
一〇二	吴王欲伐荆	(161)
一〇三	武王克殷	(162)
一〇四	乐以天下,忧以天下	(162)
一〇五	屈而不信	(163)
参考答案		(165)

第一单元 伴我成长

一 梦想皆有神助

他是一位匈牙利木材商的儿子,由于从小生得呆笨,人们都喊他“木头”。他也确实名副其实,九岁之前,除了因遵守秩序在学校里获得过一枚玩具螺丝钉外,再没有获得过什么奖励。

十二岁时,他做了一个梦,梦到有位国王给他颁奖,因为他的作品被诺贝尔看上了。当时,他很想把这个梦告诉别人,但又怕被人嘲笑,最后,只告诉了妈妈。

妈妈说:“假如这真是你的梦,你就有出息了!我曾听说,当上帝把一个不可能的梦,放在谁的心中时,就是真心想帮助谁完成的。”

男孩从来没有听说过梦想和上帝还有这层关系,妈妈说完,他就信以为真了。他想,他是天下最幸福的人!世界那么大,上帝却一下子就选中了他。为了不辜负上帝的期望,从此他真的喜欢上了写作。

“倘若我经得起考验,上帝会来帮助我的!”他怀着这样的信念开始了他的写作生涯。三年过去了,上帝没有来;又三年过去了,上帝还是没有来。就在他期盼上帝前来帮助的时候,希特勒的部队却先来了。他作为犹太人,被送进了集中营。在那里,数百万人失去了生命,而他却靠着“生存就是顺从”的信念活了下来。

“我又可以从事我梦想的职业了!”他怀着这种心情走出奥斯维辛集中营。1965年,他终于写出了他的第一部小说《无法选择的命运》;1975年,他又写出他的另一部小说《退稿》。

接着他又写出一系列作品。

就在他不再关心上帝是否会帮助他时,瑞典皇家文学院宣布:把2002年的诺贝尔文学奖授予匈牙利作家凯尔泰斯·伊姆雷。他听到后大吃一惊,因为这正是他的名字。

当人们让这位名不见经传的作家谈一谈他获奖后的感受时,他说:“没有什么感受!我只知道,当你说‘我就喜欢做这件事,多困难,我都不在乎’时,上帝就会抽出身来帮助你。”

梦想皆有神助!在新世纪里,伊姆雷成为第一位证明人。预言家说,还会有第二位,就藏在有梦想的人中间。

1. 给下面句中的加点字注音:

- (1) 他是一位匈牙利木材商的儿子,由于从小生得呆()笨,人们都喊他“木头”。
- (2) 世界那么大,上帝却一下子就选中()了他。
- (3) 他作为犹太人,被送进了集中()营。
- (4) 预言家说,还会有第二位,就藏()在有梦想的人中间。

2. 根据词义,在文中找出相应的词语,并任选两个词语造句:

- (1) 名称或声望与实际相符合。 ()
- (2) 颁发奖状、奖杯或奖品等。 ()
- (3) 相信是真的。 ()
- (4) 使别人对自己的希望落空。 ()
- (5) 没有名气,名字在经书和传记里面找不到。 ()
- (6) 非常吃惊。 ()

造句: (1) _____
(2) _____

3. 伊姆雷十二岁时做了一个梦,2002年梦想成真,他真的得到神的帮助了吗?文中哪句话揭示了他成功的原因?

4. 男孩怀着怎样的信念开始了他的写作生涯?

5. 在新世纪里,伊姆雷成为第一位证明人,他证明了“_____”。

6. 以下理解不符合文章内容的一项是: ()

- A. 心中有梦想,就拥有了实现梦想的动力,坚守梦想并为之而努力,你就是自己的“上帝”。
- B. 有了梦想,还要有坚定不移的信念,梦想才有可能成真。
- C. 只要有梦想,上帝会帮助你实现梦想的,因为上帝主宰着每个人的命运。
- D. 梦想的实现常常来源于执著的信念、不懈的努力。

7. 当凯尔泰斯·伊姆雷听到“瑞典皇家文学院宣布:把2002年的诺贝尔文学奖授予匈牙利作家凯尔泰斯·伊姆雷”时,他“大吃一惊”。请你联系上下文,尝试着用一段文字描述当时凯尔泰斯·伊姆雷的心理活动:

二 滴水之恩

我们当时的班里,有个名叫金龙的男生。此人的名字起得富丽堂皇,可品行却是一塌糊涂。他有点“斗鸡眼”,眼睛总像是在凝视鼻尖的正前方;头发理得极短,根根竖起;而且学习成绩也很差。当然,他最大的特点,一是穷,穷到非拖欠书杂费不可;还有就是爱打架,谁冒

犯他，他就抡拳头。

我和金龙几乎没有什么交往，那时我是个胆怯的女孩，我保护自己的诀窍是：不去招惹金龙这样的首恶分子，甚至连目光都不在他身上停留。

有一天轮到我值日，却发现金龙捂着肚子坐在椅子上。我放慢打扫的速度，故意看着窗外。隔了一会儿，忽听“呕”的一声，他竟跌坐在地上，牙齿将嘴唇咬出血来。我不得不跑过去问他怎么了，他只是摇头。我拿出手巾给他擦血，他没接，只用手背在嘴上抹来抹去。

后来我才知道他肠子有病，有时会疼昏过去。

又过了不久，班里排练大合唱，准备国庆节全体上台演出，并且规定个人准备白衬衣蓝裤子，可金龙说他不参加。知情的人说，他没有白衬衣。到了演出那天，大家都觉得少一个人不好，于是我就出去向邻班的男生借了一件白衬衣交给金龙。金龙先是推让，最后还是接受了。

演出散场后，金龙将衬衣还给我。他居然把衬衣叠得工工整整，就像一个非常斯文的男生。这令我非常惊喜，忽然觉得他并不是那么可憎。

不久，班里就传出闲话，说金龙在他的小本子里记着我的名字。有人说那是个黑名单，上了那个名单的可能要挨拳头了。也有人说，金龙钟情谁，就把谁的名字记下来。

不知过了多少年，有一次我在闹市与金龙相遇。此时，他已是沉稳、温和的父亲了。说起当年的生活，他忽然说：“你的名字也在我的名单册里……”

我几乎叫出声来：“为什么？”

他说他至今还保留着那个名单册，那里记的是帮助过他的人名。他是个不习惯言谢的人，但他以他的方式表达深藏于心的感谢和敬意。

人与人骨子里也许都是记情的。

另一个我认识的女孩，也是家境贫寒到眼看要挨不过去了，后来社会送来了关怀，她的同学也慷慨捐款捐物。她将同学们的赠物放在箱中，舍不得动用，说是每天打开箱子看一遍，想到周围有那么多关怀、爱心，就忍不住喜极而泣。她要永久保存它们，这是一生最宝贵的精神财富。

还有一位学音乐的年轻人，怀才不遇，四处碰壁。有一次他遇上一位音乐大师，大师认为他有天赋，就给了他一张名片，并在上面写满赞扬的话。那年轻人从此敲开了音乐殿堂的大门，步入成功。后来，他无论走到哪里，总把那张名片带在身边，一来表示永不忘知遇之恩，二来提醒自己成为一个仁爱的、关怀他人的人。

世界因为这大大小小、绵绵不断的人与人的关怀而变得永恒，事实就是如此。

1. 辨字组词：

- | | | | |
|-----------------|-------------|-----------------|-------------|
| (1) 皇() | 惶() | (2) 塌() | 蹋() |
| (3) 抡() | 伦() | (4) 诀() | 决() |
| (5) 跌() | 迭() | (6) 憎() | 赠() |
| (7) 呕() | 讴() | (8) 贫() | 贪() |

2. 为下面句中的加点词寻找意义相近的词：

- (1) 他有点“斗鸡眼”，眼睛总像是在凝视()鼻尖的正前方；头发理得极短，根根竖起。

(2) 我和金龙几乎没有什么交往,那时我是个胆怯()的女孩,我保护自己的诀窍是:不去招惹金龙这样的首恶分子,甚至连目光都不在他身上停留。

(3) 不知过了多少年,有一次我在闹市与金龙相遇。此时,他已是沉稳()、温和的父亲了。

(4) 另一个我认识的女孩,也是家境贫寒到眼看要挨不过去了,后来社会送来了关怀,她的同学也慷慨()捐款捐物。

3. 文章写了哪几件“我”与金龙交往的事情,请简要概括:

(1) _____

(2) _____

(3) _____

4. 联系全文,说说“我”对金龙的态度,前后有怎样的变化?

5. 在“演出散场后,金龙将衬衣还给我。他居然把衬衣叠得工工整整,就像一个非常斯文的男生。这令我非常惊喜,忽然觉得他并不是那么可憎”这段话中,“居然”写出了_____;

“惊喜”表达了_____

6. “他是个不习惯言谢的人,但他以他的方式表达深藏于心的感谢和敬意”,请你说说金龙用怎样的方式来表达自己深藏于心的感谢和敬意的?

7. 作者详写了“我”是怎样帮助金龙以及金龙是怎样感恩的事情,略写了另一个女孩、学音乐的年轻人感恩的事情,都反映了“滴水之恩当涌泉相报”的主旨,请你结合自己的生活实际,谈谈对这句话的理解:

三 火柴天堂

那天,妈妈看到我在玩游戏,站了很久,轻轻地说:“东东,游戏……还是少玩些吧。”妈妈是在家上班的自由职业者,对我一向还是很理解的,可能与她这时尚的职业有关吧。

为了躲妈妈,我开始转战网吧。其实,玩久了也有些厌倦,但还是不愿下线,哪怕只待在安全区看热闹也觉得踏实。那天,一行字跳入眼帘:“火柴天堂:出售传奇最可爱女孩一名,愿意收徒的密谈!”

多么独特的拜师启事!我点了她的名字,就这样,火柴天堂成了我的徒弟。

我急于提升等级,基本没带她练过级。小火柴并不介意:“玩嘛,我不会为此花费太多

精力的。”她躲在安全的地方，一边打小怪物练级，一边和我聊天。她说游戏是为人服务，而我投入得本末倒置了。我何尝不知呢？只是迷恋已久……

两周她只练到15级。然而那天我与一个40级武士PK，她却挺身而出，结果死了N次。我也屡战屡败。一周后，她买了个42级道士号，我问：“不是说不会花费太多精力吗？”

“我是不愿看到你被欺负。”

“你的号有没密保啊？要是被黑了怎么办？”

“啊？”她半晌才回道，“看造化吧！”

从此，有人来犯，我们就下线换号，由我用“清风道士”出战。然而我渐渐发现，传奇与生活不同：纵然我杀死对方N次，他还是可以用脏话骂我。我突然有些厌恶这种生活。

又一晚，她呆站在安全区，半天才说：“清风道士的号，果然被黑了。”我的心猛地就痛了。我明白那是她为我而买的号，是她要给我的保护。

可我不能表现得伤心，我劝她：“你说过的，游戏而已。”

“可我真的不想你被欺负。”

“是我技不如人，没关系的。游戏里败了就败了，生活中技不如人那才糟糕呢。”没想到，我居然用她的论调来安慰她。但，说着说着，想到日渐荒芜的学业，一种从未有过的彻悟穿过我心。

最后，我们相约退出传奇，但我还想用QQ视频看看她。

“不，不要！你会吃惊的。”

“不会，你是我徒弟嘛。不管你什么样，我都不会吃惊的。”

然而如火柴所说，接通视频，我还是吃惊了：妈妈！

妈妈打过来一个笑脸：生气了？

“东东，妈妈只想更了解你，只是想让你明白：事情，要分轻重缓急。妈妈有没有自作聪明？”妈妈说，“知道我为什么叫‘火柴天堂’吗？有首《火柴天堂》里唱‘妈妈牵着我的手回家’，妈妈想牵着东东的手，回家……”

眼泪不争气地流了出来，但我还是笑着打出：“得了，还牵我回家呢，你不就是个小火柴嘛，还要我保护呢！”

“嗯。”妈妈说，“那么，师父，小火柴等你回家！”

1. 在文中找出下列词语的近义词：

(1) 厌倦() (2) 彻悟() (3) 了解()

2. 文章讲述了一个什么故事，请你简要地说说：

3. 根据提示，尝试着用文中的词语来梳理“我”对网络游戏的态度变化过程：

迷恋——→————→————→————→

4. 小说在前半部分有多处伏笔，暗示了“小火柴”的真实身份，请找出一处，简要分析：

5. 作者主要运用了语言描写和心理描写来刻画“我”这一人物形象，试各举一例说明其作用。

语言描写：_____

心理描写：_____

6. 你喜欢文中的妈妈吗？请说说你的理由：

7. 网络，已走进我们的生活，在不知不觉中影响着我们。读了这篇小说后，你可能感触更深。请你联系生活实际，谈谈你对“上网利弊”的看法。

四 墙角，那个吮手指的男生

我在讲台上正做板书时，一回头，又一次发现了那个男生，正低着头，在吮着自己的手指，透过他的表情和眉目，我知道，他肯定是又走神了。我一直很纳闷，偌大一个男孩儿了，竟然还会做出这么幼稚的举动，这次，我决计给他点颜色看看，要不然，这帮“淘气孩子”肯定以为我这个新来的老师没脾气。

我把那个他喊到了讲台上，当着全班同学的面纠正他说，你知道不知道，一个男生已经十二岁了，还吮手指是很幼稚的行为？

男孩涨红了脸，默不作声，头也耷拉着，像个被拧折了腰的向日葵。

台下也一阵哄笑。我当即制止了大家的嘲笑声，继续对男孩儿开导道，我才代你的课一个星期，这已经是我第五次发现你吮手指了，手指对于我们来说，经常要拿笔，摊开书本，甚至是搬动课桌……手指上多多少少会带有细菌的，你这样做也是很卫生的。

男孩的头伏得更低了，仿佛要躲进那件掉了只纽扣的衣衫里。

下次别这样做了，好好听课，别再走神，好吗？我继续开导男孩。

男孩礼貌地点了点头，在他抬头的那一瞬间，我发现他的眼角溢满了泪水。那一瞬间，我突然意识到了什么，赶紧把男孩儿请回了座位，并替他解围说，其实，今天的事情不能全怪他，主要是我造成的，我的课讲得太枯燥了，不生动，这才致使大家走神，今后，我一定要花大力气备课，和同学们一道，把我们的语文课上得更圆满。

紧接着,下课铃响了,我顺势走出了教室。然而,坐在办公室里的我却再也不能平静,我在想着刚才男孩眼睛里的泪水,我那样做会不会太伤男孩的自尊了呢?不行,我还得瞅机会找男孩好好谈谈。

那天放学就已经将近六点了,我正在收拾教具时,我所授课的那个班的班长敲开了我办公室的门,看到就我一人在,他就仔细地给我说起了那个吮手指的男孩的家境。

班长告诉我,他与那个吮手指的男孩是邻居,也是最好的朋友。男孩六岁时,母亲就离他而去了,他的母亲是村里唯一的高中生,向来就对他要求得十分严格,即使是在病重的时候,也没有忘记监督儿子学习,他的家里很穷困,男孩自幼连一整罐蜂蜜都没见过,他又爱吃甜品,母亲就用买药的钱给他买了一罐蜂蜜,困的时候,母亲就会用小刷子在他的手上一刷,供他吮吸,这样,他就不会犯困了,后来,这一招屡试不爽,再后来,条件反射似的,即使不抹蜂蜜,只要吮吸一下手指,他也就不困了。他的成绩一直在班里名列前茅,但是,母亲的离世对他的影响很大,为了挣学杂费,他不得不在课余时间在垃圾堆里淘些饮料瓶以贴补家用,所以,他经常在路灯下一淘就是半夜,能不困吗?老师,请您一定要原谅他……

班长的话没有讲完,我的泪就簌簌地落满了前襟。那天晚上,我特意到超市买了两大罐蜂蜜,还有一些文具,但我并没有直接给他,而是借着月色,我把男孩约到了操场上……

那晚,男孩说了一段足以让我明记一生的话,他说,妈妈告诉他,一个心里装着蜂蜜的人,在青春的路上是永远不会犯困的,他会甜蜜地走过苦涩!

1. 给下面加点的字注音:

- (1) 纳闷() (2) 幼稚() (3) 牵拉()
(4) 枯燥() (5) 吮吸() (6) 簌簌()

2. 找出下列句子中的错别字并纠正:

- (1) 男孩的头伏得更低了,仿佛要躲进那件掉了只纽扣的衣衫里。

() 改为()

- (2) 困的时候,母亲就会用小刷子在他的手上一刷,供他吮吸,这样,他就不会犯困了,后来,这一招屡试不爽……

() 改为()

- (3) 他的成绩一直在班里名列前茅……

() 改为()

- (4) 那晚,男孩说了一段足以让我明记一生的话

() 改为()

3. 按照要求,改写句子:

- (1) 为了挣学杂费,他不得不在课余时间在垃圾堆里淘些饮料瓶以贴补家用。(改为肯定句)

- (2) 他经常在路灯下一淘就是半夜,能不困吗?(改为双重否定句)

4. 请你说说男孩吮手指的习惯形成的原因。

5. 联系全文,谈谈你对文中爱吮手指的男孩的印象。

6. “一个心里装着蜂蜜的人,在青春的路上是永远不会犯困的,他会甜蜜地走过苦涩”这句话给了你怎样的启示?

7. 联系上下文,揣摩“我”与爱吮手指的男孩在操场上的一段对话:
借着月色,我把男孩约到了操场上。

五 夏日原野上的追赶

从上学开始,老师就不止一次地在黑板上写下“最有意义的事”这样的作文题目。什么是最有意义的事呢?现在想来,那时写的几乎都是一些好人好事,什么捡钱包、让座位、扶老人过马路……这当然是有意义的。然而,如果要把它们说成是我们生命中最有意义的事,似乎也并不准确。因为人生最有意义的事将会对我们产生恒久的影响,会成为我们一生中一直闪亮的灯塔,会影响到我们人生的航线和生命的质量。

我常常在想,生命里最有意义的事,往往就静默于你的生命之中,然而却会在你生命的某一时刻,呈现出强烈的意义来。

那是一年夏天的事。我在山里放羊。山坡下有一块瓜地。_____的阳光将西瓜熟透的气息一丝一丝地逼入我的体内。看瓜的是一个老人,他一直闭着眼睛躺在一个草棚子下面。我想他一定是睡着了。这大夏天的正午,太阳把人体里的力气一点点都蒸发了,连那把根扎了不知有多深的老树,都像在开水锅里煮过一般,叶子卷得扯都扯不开,他不睡着才怪呢!瓜地里的西瓜像一个个孩子一样顽皮地瞪着我,如果能抱着一个大西瓜狼吞虎咽一气,那该有多爽啊!

我终于鼓足了勇气,一个猛子扎进瓜地,摘下一个大西瓜,但就在这时,我的背后传来一声大喝,我抱上瓜就跑。虽然他的大喝带给我极大的恐惧,但当我抱着瓜开始跑的时候,我充满了自信。想想吧,一个六七十岁的老人要追上一个十二岁的孩子,那简直就是龟兔赛跑!我抱着瓜回头看看那个追过来的老人,他腿脚不太利索,跑起来的样子很好笑。我心里在笑他,他怎么就不想一想,他怎么可能追上我呢?