

*Modern Popular
Proprieties*

现代实用礼仪

罗嵘 编著

湖南教育出版社

*Modern Popular
Proprieties*

现代实用礼仪

罗嵘 编著

湖南教育出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

现代实用礼仪/罗嵘编著. —长沙: 湖南教育出版社,
2009. 10

ISBN 978 - 7 - 5355 - 6320 - 0

I. 现… II. 罗… III. 礼仪—基本知识 IV. K891.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 184959 号

现代实用礼仪

罗 嵘 编著

责任编辑: 谭琼华

湖南教育出版社出版发行 (长沙市韶山北路 443 号)

网 址: <http://www.hneph.com> <http://www.shoulai.cn>

电子邮箱: 228411705@qq.com

客 服: 电话 0731—85486727 QQ 228411705

湖南省新华书店经销 湖南广播电视大学印刷厂印刷

787 × 1092 16 开 印张: 31.25 字数: 487000

2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5355 - 6320 - 0

G · 6315 定价: 46.00 元

本书若有印刷、装订错误, 可向承印厂调换

前 言

中国自古就是一个讲究礼仪的国家，素以“礼仪之都”而著称于世。礼仪作为人类历史发展中逐渐形成并积淀下来的一种丰厚的文化，不仅是社会生活的要求，也是一个人乃至一个民族文明程度的体现。

那么，什么是礼仪呢？

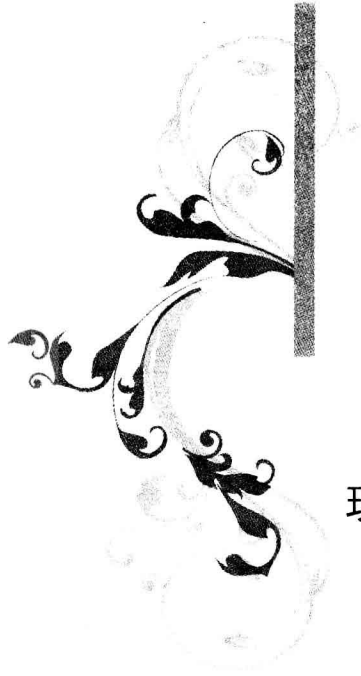
礼仪就是人们在社会交往中以一定的约定俗成的程序和方法来表现的律己、敬人的语言以及行为规范，它能有效地展现一个人的素养、学识、风度和魅力。文明礼仪，不仅是个人素质、教养的体现，也是个人道德和社会公德的体现。因此，学习和实践社会礼仪，继承和发扬优秀的礼仪文化，有利于促进人的素质的发展，提高人的素质发展质量和水平，有利于促进社会交往，改善人们的人际关系，有助于净化社会风气，有利于构建和谐社会。

本书第一章首先简要介绍礼仪的产生发展、基本内涵以及主要特征和作用，让广大读者了解中国礼仪文化的源远流长和博大精深；第二章至第四章主要介绍仪表、仪容、服饰礼仪方面的知识，使读者了解如何修身、如何塑造个人形象；第五章主要介绍社交礼仪，指导读者掌握介绍、握手等社交活动的基本礼节；第六章主要介绍公关礼仪，阐述公关语言和公关艺术；第七章主要介绍会议礼仪，介绍会议的组织、接待的基本礼仪；第八章主要介绍宴宾礼仪，介绍宴会的组织及中、西餐饮文化；第九章主要介绍校园礼仪；第十章主要介绍求职礼仪，帮助求职者做好求职心理准备、材料准备以及掌握面试礼仪和应聘技巧；第十一章主要介绍公务礼仪，介绍办公礼仪和演讲艺术；第十二章主要介绍商务礼仪，阐释商务礼仪的内容与谈判艺术；第十三章主要介绍办公礼仪，涉及办公室礼仪、电话礼仪及文书礼仪；第十四章主要介绍公共场所礼仪，讲解如何律己，自觉维持公共场所的秩序；第十五章主要介绍涉外礼仪，介绍国际交流的基本礼节；第十六章主要介绍中外习俗，介绍国外主要国家的风土人情与社交礼仪。

在本书的编撰过程中，本人结合教学心得和实际公关经验，参阅了大量的文献，吸收了国内学者最新的研究成果，希望对广大读者学习礼仪，特别是服饰艺术表演专业学生掌握礼仪知识和技能有所帮助。但愿同仁和读者们喜欢这本内容简明扼要、通俗易懂的礼仪教材，并殷切希望同仁和读者们在使用该教材的过程中提出宝贵意见。同时，在编撰过程中，我得到了业界诸多朋友的大力支持，在此予以衷心的感谢。

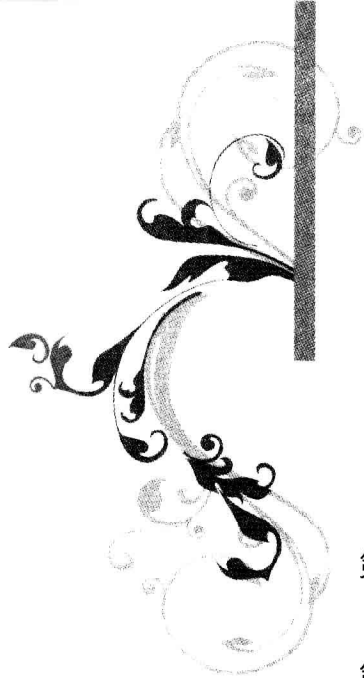
编著者

2009年8月



现代实用礼仪 目 录

第一章 礼仪概述 ·	1
第二章 仪态礼仪 ·	17
第三章 仪容礼仪 ·	47
第四章 服饰礼仪 ·	79
第五章 社交礼仪 ·	101
第六章 公关礼仪 ·	119
第七章 会议礼仪 ·	143
第八章 宴宾礼仪 ·	173



第 九 章 校园礼仪 · 217

第 十 章 求职礼仪 · 243

第十一章 公务礼仪 · 267

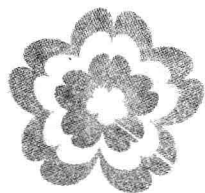
第十二章 商务礼仪 · 311

第十三章 办公礼仪 · 357

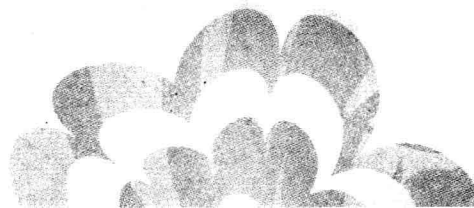
第十四章 公共场所礼仪 · 393

第十五章 涉外礼仪 · 425

第十六章 中外习俗 · 449



第一章 礼仪概述



绪 论

礼仪是人类文明的产物，它是随着社会的发展和进步逐渐形成的，是人们步入文明社会的“通行证”。人类自诞生那天起便开始了对文明与美的追求，礼仪体现了人类社会不断摆脱愚昧、野蛮、落后，促使整个社会进化的过程，也是一个国家、一个民族开化、进步与兴旺的标志。

我国素有“礼仪之邦”的美誉。礼仪对于我们来说，更多的时候能体现一个人的教养和品位。知礼懂礼，守礼行礼是一个人立足社会的基本前提，是走向社会获得自尊与自信、理解与支持的重要手段；是成就事业，获得成功的重要条件；是现代人的处世之本，立业之基。孔子曰：“不学礼，无以立。”作为服饰表演专业的学生既是礼仪工作的从事者，更是礼仪文化的传播者。因此更有必要学习和掌握一定的礼仪知识。

第一节 礼仪的起源与发展

中国自古以来就以“礼仪之邦”闻名于世，其漫长的礼仪发展史大致可以分为礼仪的萌芽时期、礼仪的形成时期、礼仪的发展和变革时期、现代礼仪时期四个阶段。礼仪的形成和发展经历了一个从无到有、从低级到高级、从零散到完备的渐进过程。

一、礼仪的萌芽阶段

礼仪起源于原始社会时期，在长达 100 多万年的原始社会历史中，人类逐渐开化。在原始社会中、晚期（约旧石器时期）出现了早期的礼仪萌芽。例如，生活在距今约 1.8 万年前的北京周口店的山顶洞人，就已经知道打扮自己。他们用穿孔的兽齿、石珠作为装饰品，挂在脖子上。而他们在去世的族人身旁撒放赤铁矿粉，举行原始宗教仪式，则是迄今为止在中国发现的最早葬礼。

进入新石器时期，人类不仅能制作精细的磨光石器，并且开始从事农耕和畜牧。在其后的数千年岁月里，原始礼仪渐具雏形。例如，在今西安的半坡遗址中，发现了生活在距今约 5 000 年前的半坡村人的公共墓地，墓地中坑位排列有

序，死者的身份有所区别，有带殉葬品的仰身葬等。此外，仰韶文化时期的其他遗址及有关资料表明，当时人们已经注意尊卑有序、男女有别；而且长辈坐上席，晚辈坐下席；男子坐左边，女子坐右边等礼仪日趋明确。

二、礼仪的形成阶段

公元前 21 世纪至公元前 771 年，中国由金石并用时代进入青铜时代。金属器的使用，使农业、畜牧业、手工业生产跃上一个新的台阶。随着生活水平的提高，社会财富除消费外有了剩余并逐渐集中在少数人的手里，因而出现了阶级及阶级对立，原始社会由此解体。

公元前 21 世纪至公元前 15 世纪的夏，中国开始从原始社会末期向早期的奴隶社会过渡。在此期间尊神活动日渐升温。在原始社会，由于缺乏科学知识，人们对一些自然现象不理解，猜想照耀大地的太阳是神，风有风神，河有河神……因此，他们敬畏“天神”，祭祀“天神”。从某种意义上来说，早期礼仪是指原始社会人类生活的若干准则，又是原始社会宗教信仰的产物。礼的繁体字“禮”，左边代表神，右边是向神进贡的祭物。因此，汉代学者许慎说：“礼，履也，所以事神致福也。”（《说文解字》）

以殷墟为中心展开活动的殷人，在公元前 14 世纪至公元前 11 世纪活跃在华夏大地。他们建造了中国第一个古都——殷都（今河南安阳），而他们在婚礼习俗上的建树，被其尊神信鬼的狂热所掩盖。

推翻殷王朝并取而代之的周朝，对礼仪建树颇多。特别是周武王的兄弟、辅佐成王的周公，对周代礼制的确立起了重要作用。他制作礼乐，将人们的行为举止、心理情操等统统纳入一个尊卑有序的模式之中。全面介绍周制度的《周礼》，是中国流传至今的第一部礼仪专著。《周礼》（又名《周官》），本为一官职表，后经整理，成为讲述周朝典章制度的著作。《周礼》原有六篇，详细介绍了六类官名及其职权。六官分别称为天官、地官、春官、夏官、秋官和冬官。其中天官主管宫事、财货等；地官主管教育、市政等；春官主管五礼、乐舞等；夏官主管军旅、边防等；秋官主管刑法、外交等；冬官主管土木、建筑等。

春官主管五礼即吉礼、凶礼、宾礼、军礼和嘉礼，是周朝礼仪制度的重要方面。吉礼，是指祭祀的典礼；凶礼，主要指丧葬礼仪；宾礼，指诸侯对天子的朝觐及诸侯之间会盟等礼节；军礼，主要包括阅兵、出师等礼仪；嘉礼，包括冠

礼、婚礼、乡饮酒礼等。由此可见，许多基本礼仪在商末周初已基本形成。此外，成书于商周之际的《易经》和在周朝大体定型的《诗经》，也有一些涉及礼仪的内容。在西周，青铜礼器是个人身份的表征。礼器的多寡代表身份地位的高低，形状的大小显示权力的等级。当时，贵族佩戴成组饰玉成为风气。而相见礼和婚礼（包括纳采、问名、纳吉、纳徵、请期、迎亲“六礼”）成为定式，流行民间。此外尊老爱幼等礼仪，也明显确立。

三、礼仪的发展、演变阶段

西周末期，王室衰微，诸侯纷起争霸。公元前 770 年，周平王东迁洛邑，史称东周。承继西周的东周王朝已无力全面恪守传统礼制，出现了礼崩乐坏的局面。

春秋战国时期是我国奴隶社会向封建社会转型的时期。在此期间相继涌现出孔子、孟子、荀子等思想巨人，发展和革新了礼仪理论。

孔子（公元前 551 年—公元前 479 年）是中国古代大思想家、大教育家，他首开私人讲学之风，打破贵族垄断教育的局面。他删《诗》、《书》，定《礼》、《乐》，赞《周易》，修《春秋》，为历史文化的整理和保存作出了重要贡献。他编订的《仪礼》，详细记录了战国以前贵族生活的各种礼节仪式。《仪礼》与前述《周礼》和孔门后学编的《礼记》，合称“三礼”，是中国古代最早、最重要的礼仪著作。

孔子认为，“不学礼，无以立”。（《论语·季氏篇》）“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”（《论语·雍也》）他要求人们用道德规范约束自己的行为，要做到“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿动”。（《论语·颜渊》）他倡导的“仁者爱人”，强调人与人之间要有同情心，要互相关心，彼此尊重。总之，孔子较系统地阐述了礼及礼仪的本质与功能，把礼仪理论提高到了一个新的高度。

孟子（约公元前 372 年—公元前 289 年）是战国时期儒家主要的代表人物。在政治思想上，孟子把孔子的“仁学”思想加以发展，提出了“王道”、“仁政”学说和“民贵君轻”学说，主张“以德服人”。在道德修养方面，他主张“舍生而取义”（《孟子·告子上》），讲究“修身”和培养“浩然之气”等。

荀子（约公元前 298 年—公元前 238 年）是战国末期的大思想家。他主张“隆礼”、“重法”，提倡礼法并重。他说：“礼之正于国家，如权衡之于轻重也，

如绳墨之于曲直也。故人无礼不生，事无礼不成，国无礼不宁。”（《荀子·大略》）荀子还提出，不仅要有礼治，还要有法治，只有尊崇礼，法制完备，国家才能安宁。荀子重视客观环境对人性的影响，倡导学而至善。

公元前 221 年，秦王嬴政最终吞并六国，统一中国，建立起中国历史上第一个中央集权的封建王朝，秦始皇在全国推行“书同文”、“车同轨”、“行同伦”。秦朝制定的集权制度，成为后来延续 2 000 余年的封建体制的基础。

西汉初期，叔孙通协助汉高帝刘邦制定了朝礼之仪，突出发展了礼的仪式和礼节。而西汉思想家董仲舒（公元前 179 年—公元前 104 年），把封建专制制度的理论系统化，提出“唯天子受命于天，天下受命于天子”的“天人感应”之说（《汉书·董仲舒传》）。他把儒家礼仪具体概括为“三纲五常”。“三纲”即“君为臣纲，父为子纲，夫为妻纲”。“五常”即“仁、义、礼、智、信”。汉武帝刘彻采纳董仲舒“罢黜百家，独尊儒术”的建议，使儒家礼教成为定制。

汉代时，孔门后学编撰的《礼记》问世。《礼记》共计 49 篇，包罗万象。其中，有讲述古代风俗的《曲礼》（第 1 篇）；有谈论古代饮食、居住进化概况的《礼运》（第 9 篇）；有记录家庭礼仪的《内则》（第 12 篇）；有记载服饰制度的《玉藻》（第 13 篇）；有论述师生关系的《学记》（第 18 篇）；还有教导人们道德修养的途径和方法，即“修身、齐家、治国、平天下”的《大学》（第 42 篇）等。总之，《礼记》堪称集上古礼仪之大成，是上承奴隶社会、下启封建社会的礼仪汇集，是封建礼仪时代礼仪的主要源泉。

盛唐时期，《礼记》由“记”上升为“经”，成为“礼经”三书之一（另外两本为《周礼》和《仪礼》）。

宋代时，出现了以儒家思想为基础，兼容道学、佛学思想的理学，程颢、程颐兄弟和朱熹为其主要代表。“二程”认为，“父子君臣，天下之定理，无所逃于天地间”。（《二程遗书》卷五）“礼即是理也。”（《二程遗书》卷二十五）朱熹进一步指出，“仁莫大于父子，义莫大于君臣，是谓三纲之要，五常之本。人伦天理之至，无所逃于天地间”。（《朱子文集·癸未垂拱奏礼·二》）朱熹的论述较之“二程”“天理”说更加严密、精致。

家庭礼仪研究硕果累累，是宋代礼仪发展的另一个特点。在大量家庭礼仪著作中，以主撰《资治通鉴》而名垂青史的北宋史学家司马光（1019 年—1086 年）

的《涑水家仪》和以《四书集注》民扬天下的南宋理学家朱熹（1130年—1200年）的《朱子家礼》最著名。

明代时，交友之礼更加完善，而忠、孝、节、义等礼仪日趋繁多。

满族入关后，逐渐接受了汉族的礼制，并且使其复杂化，导致一些礼仪显得虚浮、繁琐。例如，清代的品官相见礼，当品级低者向品级高者行拜礼时，动辄一跪三叩，重则三跪九叩。（《大清会典》）清代后期，清王朝政治腐败，民不聊生，古代礼仪盛极而衰。而伴随西学东渐，一些西方礼仪传入中国，北洋新军时期的陆军便采用西方军队的举手礼等，以代替不合时宜的打手礼等。

四、现代礼仪阶段

辛亥革命在推翻了封建帝制的同时，也结束了封建礼制，“五四”新文化运动使中华民族开始了新文化建设征程。

随着无产阶级的觉醒，社会主义礼仪具备了雏形。无产阶级是历史上最先进、最革命的阶级，以解放全人类为己任，他们具有高尚的情操。为了处理其内部以及与其他劳动阶级的关系，完成共同的历史使命，我们更需要讲究文明礼貌，更需要有自己的礼仪规范。

早在民主革命时期，中国共产党领导的人民军队区别于国民党部队的显著标志之一就是讲“三大纪律，八项注意”。其中的“说话要和气”，“买卖要公平”，“不许打人骂人”，“不许调戏妇女”，“不虐待俘虏”等，都是适应当时斗争需要的纪律，也可视为公德、礼仪的组成部分，当时在各解放区均形成了一种新型的人际关系和新的道德风尚。

新中国成立以后，随着社会制度的彻底变革，人与人的关系出现了前所未有的变化。在人民内部，合作代替了对抗，互助、互利代替了尔虞我诈，建立起真正平等的、亲密的同志关系，由此而建立起的礼宾规范，为世人所称赞，人们至今仍对20世纪50年代好的社会风尚留有深刻的印象——在人际和社会交往的过程中，真正做到了只有分工不同，没有高低贵贱之分，诚挚相处，互谅互让；舍己救人，助人为乐蔚然成风，不少地方真正做到路不拾遗、夜不闭户；敬老、爱幼、尊贤的优良礼貌传统，得到充分的弘扬。不少外国友人对此惊叹不已。

改革开放以来，人们对礼仪重新进行了文化审视和理性思考，汲取了西方文明的优秀成果，使东西方文化和东西方礼仪有机地交融，礼仪得到逐步的完善和

发展。

第二节 礼仪的概念、特征

一、礼仪的概念

礼仪是“礼”和“仪”复合而成的一个词语，出自《诗经》“献酬交错，礼仪主度”。按古代“礼”和“仪”的含义解读“礼仪”，意思就是用一定的制度、规范和标准，按照一定的形式去“事神”、“致福”。

现代礼仪是人们在社会交往过程中表示相互尊重、敬意、友好而约定俗成或制定、共同遵循的行为规范和交往程序。简而言之，是待人接物的一种惯例。通俗一点，就是人们在各种场合的一些讲究、规矩、原则、程序、习俗、风尚等，诸如“礼节”、“礼貌”、“礼俗”、“仪式”，都应该说是“礼仪”的别称或其内涵。

（一）礼仪的具体表现

随着时代的变迁、社会的进步，人们的文明程度在不断地提高，礼仪在对我国古代礼仪扬弃的基础上，不断推陈出新，内容更完善、更合理、更加丰富多彩。

1. 礼节

礼节是人们在交际过程中逐渐形成的约定俗成的和惯用的各种行为规范之总和。礼节是社会外在文明的组成部分，具有严格的礼仪性质。在现代社会中，由于人与人之间地位平等，其礼节从形式到内容都体现出人与人之间相互平等、相互尊重和相互关心。现代礼节主要包括：介绍的礼节、握手的礼节、打招呼的礼节、鞠躬的礼节、拥抱的礼节、亲吻的礼节、举手的礼节、脱帽的礼节、致意的礼节、使用名片的礼节、使用电话的礼节、约会的礼节、聚会的礼节、舞会的礼节、宴会的礼节，等等。

2. 礼貌

礼貌是指人们在社会交往过程中良好的言谈和行为。它主要包括口头语言的礼貌、书面语言的礼貌、态度和行为举止的礼貌。礼貌是人的道德品质修养的最简单、最直接的体现，也是人类文明行为的最基本的要求。在现代社会，使用礼貌用语，对他人态度和蔼，举止适度，彬彬有礼，尊重他人已成为日常的行为

规范。

3. 仪式

仪式是指行礼的具体过程或程序，它是礼仪的具体表现形式。仪式是一种比较正规、隆重的礼仪形式。人们在社会交往过程中或是组织开展各项专题活动过程中，常常要举办各种仪式，以体现出对某人或某事的重视，或是为了纪念，等等。常见的仪式包括成人仪式、结婚仪式、安葬仪式、凭吊仪式、告别仪式、开业或开幕仪式、闭幕仪式、欢迎仪式、升旗仪式、入场仪式、签字仪式、剪彩仪式、揭匾挂牌仪式、颁奖授勋仪式、宣誓就职仪式、交接仪式、奠基仪式、洗礼仪式、捐赠仪式，等等。

4. 礼俗

礼俗即民俗礼仪，是指各种风俗习惯，是礼仪的一种特殊形式。礼俗是由历史形成的，普及于社会和群体之中并植根于人们心里，在一定的环境经常重复出现的行为方式。不同国家、不同民族、不同地区在长期的社会实践中形成了各具特色的风俗习惯。“十里不同风，百里不同俗”，不但每一个民族、地区，甚至一个小小的村落都可能形成自己的风俗习惯。

二、礼仪的特征

礼仪是人们在漫长的社会实践中逐步形成、演变和发展的。现代礼仪是在一番脱胎换骨之后形成的，它具有文明性、共通性、多样性、变化性、规范性和传承性等特性。

1. 文明性

礼仪是人类文明的结晶，是现代文明的重要组成部分。人类从降世那天起就开始了文明的追求，亚当、夏娃用树叶遮身便是文明之举。人类从茹毛饮血到共享狩猎成果，从盲目迷信、敬畏鬼神到崇尚科学、论证无神，从战争到和平，尤其是文字的发明，人类运用语言文字来表达文明、宣传文明、建设文明。文明的体现是尊重，既是对他人也是对自己的尊重，这种尊重总是同人民的生活方式有机地、自然地、和谐地和毫不勉强地融合在一起，成为人们日常生活、工作中的行为规范。

2. 共通性

无论是交际礼仪、商务礼仪还是公关礼仪，都是人们在社会交往过程中形成

并得到共同认可的行为规范。我们今天生活的世界可谓千姿百态,人们尽管分散居住于五大洲、四大洋的不同角落,但是,许多礼仪都是世界通用的。例如:问候、打招呼、礼貌用语、各种庆典仪式、签字仪式,等等,虽然各个国家、地区、民族形成了许多特有的风俗习惯,但就礼仪本身的内涵和作用来说,仍具有共通性。正是由于礼仪拥有共通性,才形成了国际交往礼仪。

3. 多样性

世界是丰富多彩的,其中礼仪也是五花八门、绚烂多姿的。世界各地民俗礼仪千奇百怪,几乎没有人能说清楚世界上到底有多少种礼仪形式。从语言的表达礼仪到文字的使用礼仪,从举止礼仪到规范化礼仪,从服饰礼仪到仪表礼仪,从风俗礼仪到宗教礼仪等,在不同的国家、不同的场合,礼仪的表达方式也有所不同。比如在人们常见的国际交往礼仪中,仅见面礼节就有握手礼、点头礼、亲吻礼、鞠躬礼、合十礼、拱手礼、脱帽礼、问候礼,等等。礼仪可谓多种多样,纷繁复杂。有些礼仪所表达的方式和内容,在甲国家或地区与乙国家或地区可能截然相反。

4. 变化性

礼仪并不存在僵死不变的永恒模式。随着时间的推移,礼仪会发生巨大的变化。可以说,每一种礼仪都有其产生、形成、演变、发展的过程。礼仪在运用中也具有灵活性,一般说来,在非正式场合,有些礼仪可不必拘于约定俗成的规范,可增可减,随意性较大。在正式场合,讲究礼仪规范是十分有必要的。但如果双方已非常熟悉,即使是较正式的场合,有时也不必过于讲究礼仪规范。

5. 规范性

礼仪,指的就是人们在交际场合待人接物时必须遵守的行为规范。这种规范性,不仅约束着人们在一切交际场合的言谈话语、行为举止,使之合乎礼仪,而且也是人们在一切交际场合必须采用的一种“通用语言”,是衡量他人、判断自己是否自律、敬人的一种尺度。中国WTO首席谈判代表龙永图曾讲了一个耐人寻味的故事:

一次在瑞士,龙永图与几个朋友去公园散步,上厕所时,听到隔壁的卫生间里“砰砰”地响,他有点纳闷。出来之后,一位女士很着急地问他有没有看到她的孩子,他的小孩子进厕所十多分钟了,还没有出来,她又不能进去找。龙永图

想起了隔壁厕所间的响声，便进去打开厕所门，看到一个七八岁的小孩正在修抽水马桶，怎么弄都抽不出水来，急得满头大汗，这个小孩觉得他上厕所不冲水是违背规范的。

这位儿童自觉遵守礼仪规范的精神是很值得我们学习的。礼仪是约定俗成的一种自尊、敬人的惯用形式，任何人要想在交际场合表现得合乎礼仪，彬彬有礼，都必须对礼仪无条件地加以遵守。

6. 传承性

任何国家的礼仪都具有自己鲜明的民族特色，任何国家的当代礼仪都是在本国古代礼仪的基础上继承、发展起来的。离开了对本国、本民族既往礼仪成果的传承、扬弃，就不可能形成当代礼仪，这就是礼仪传承性的特定含义。作为一种人类的文明积累，礼仪将人们在交际应酬之中的习惯做法固定下来，流传下去，并逐渐形成自己的民族特色，这不是一种短暂的社会现象，而且不会因为社会制度的更替而消失。对于既往的礼仪遗产，正确的态度不应当是食古不化，全盘沿用，而应当是有扬弃，有继承，更有发展。

第三节 礼仪的功能和作用

礼仪是人类社会文明发展的产物，是人们社会交际活动的共同准则。加强礼仪教育，对于提高自身的修养和素质，加强社会主义精神文明建设，塑造良好形象，扩大社会交往，促进事业成功，纠正人们不良的行为习惯，都具有十分重要的作用。

一、礼仪的功能

礼仪具有多方面的功能，主要表现在如下几个方面。

1. 沟通功能

在人际交往中双方都自觉地执行礼仪规范，这样容易使双方之间的感情得到沟通，从而容易使人们之间的交往得以成功，进而有助于人们从事的各种事业得以发展。

2. 协调功能

从一定意义上说，礼仪是人际关系和谐发展的调节器。人们在交往时按礼仪