

怎样做 幼稚园教师



幼稚教育之关系甚大，所以需要慎重办理。以儿童



个人而论，这步教育不善，终身受影响，就是改正过来，也要费九牛二虎之力。所以我们要大家都知道学习的开始是很重要的，正如同一出发点，可以向东，也可以向西，初时不注意，竟会闹成南辕北辙的

陈鹤琴 著

大夏

大夏书系·名家经典

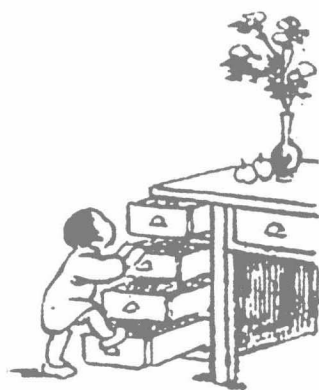


华东师范大学出版社
全国百佳图书出版单位

大夏

大夏书系·名家经典

怎样做 幼稚园教师



陈鹤琴
著



上海市
著名商
标市

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

怎样做幼稚园教师/陈鹤琴著. —上海:华东师范大学出版社, 2013. 4

ISBN 978-7-5675-0553-7

I. ①怎... II. ①陈... III. ①幼教人员—师资培养
IV. ①G615

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第073378号

大夏书系·名家经典 怎样做幼稚园教师

著 者 陈鹤琴
编 选 者 柯小卫
策划编辑 李永梅 程晓云
审读编辑 李热爱
封面设计 奇文云海
责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887 地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印 刷 者 北京密兴印刷有限公司
开 本 700×1000 16开
插 页 1
印 张 13.75
字 数 188千字
版 次 2013年7月第一版
印 次 2013年7月第一次
印 数 6000
书 号 ISBN 978-7-5675-0553-7/G·6361
定 价 29.80元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话021-62865537联系)

编选说明

陈鹤琴先生（1892~1982）被誉为中国现代儿童教育的奠基人与开拓者、“中国的福禄培尔”；他于20世纪20年代创办的南京鼓楼幼稚园（现为南京鼓楼幼儿园）作为中国现代儿童教育发展历程的起点被载入教育史；他所倡导并亲身实践“一切为儿童”与中国化、科学化、大众化的教育目标追求，反映出中国儿童教育所具有的特质、特点和发展规律。通过对幼儿园教学与课程研究、制定标准，逐步形成具有鲜明的中国特色、可行的现代幼儿园理论学说。

幼儿园教师不仅担负着培养儿童、教育儿童的神圣使命，更在从事一种充满活力与美感的事业。教育是一门科学，也是一门艺术。教师应以“慈母的心肠”、“研究的态度”与“艺术家的眼光”，发现、发展儿童的潜在能力，熏陶与激发儿童的情感、情绪、思想；通过游戏与集体教学活动，使儿童与大自然、大社会充分接触，发展、健全儿童的身体、品格，丰富儿童的经验与知识，培养优良习惯和审美、艺术能力；注重学校教育与家庭教育、现代父母教育的融合，从而实现“幼儿教育作为人生最基本教育”的目标与责任，使幼儿园真正成为儿童快乐成长的花园。每一位从事幼儿教育的教师都能成为儿童幸福人生的引路人。

本书在选编过程中，力求体现出内容全面、道理深刻、文字易懂、实用性强等陈鹤琴教育著作一贯的风格、特点。全书内容分为两大部分，分别从基本原理、课程原则、教学方法、教科书、玩具与游戏、艺术教育、幼儿园管理、教师修养等方面予以阐述，一方面使幼儿园学说内容立体、完整、具体，为教师在审视与评价自己所从事的事业或工作时建立基础；另一方面，幼儿园教学、管理既是整体，又术业专攻，掌握与了解各科目不同的教学技术、技能和

工作规律、特点同样是教师素质的具体体现。

特别要说明的是，本书中的大部分教学法、案例、研究报告、教材等内容，曾于20世纪20年代初至40年代末在南京鼓楼幼稚园实施、使用、推广，几十年后，这所幼儿园仍然享有盛誉，生机勃勃，焕发新的活力。

需要补充说明的是，陈鹤琴的教育研究涵盖了小学、幼稚园、家庭教育等方面，本书与《怎样做小学教师》的读者对象虽有差异，但考虑到部分文章同时适合小学教师、幼稚园教师阅读，且是陈鹤琴教育思想之精华，因此在编选过程中，部分章节有重合。

本书由陈秀云女士审阅，柯小卫选编。

编 者
2013年4月阳春

目 录

C o n t e n t s

编选说明 1

第一章 幼稚园教师基本素养

怎样做人民的幼稚园教师 3

谁是成功的教师 12

第二章 认识幼稚教育

为什么要办幼稚园 21

幼稚教育之目标 26

幼稚教育之原则 31

现今幼稚教育之弊病 40

幼稚教育之新趋势 44

我们的主张 53

第三章 课程与教学

幼稚园的课程 69

整个教学法 75

幼稚园的故事 80

图画教学法 96

读法教学法 102

儿童玩具与教育 106

幼儿园应该进行识字教育吗 110

第四章 儿童训育的实施

训育的基本问题 115

儿童训育应该怎样实施的 124

谈谈学校里的惩罚 129

怎样矫正学生的过失 132

第五章 幼儿园教师实用技巧

如何使幼稚生适应新环境 137

论幼儿园的环境布置 145

幼稚生自己点名的方法 150

怎样编排幼稚园的日课表 152

幼儿园进行汉语拼音和注音识字教学问题 154

第六章 实施活教育的原则

凡是儿童自己能够做的，应当让他自己做 159

凡是儿童自己能够想的，应当让他自己想 161

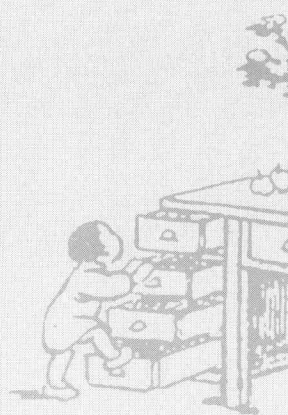
你要儿童怎样做，就应当教儿童怎样学 163

鼓励儿童去发现他自己的世界 164

积极的鼓励胜于消极的制裁 166

大自然大社会是我们的活教材 168

比较教学法	172
用比赛的方法来增进学习的效率	177
积极的暗示胜于消极的命令	183
替代教学法	188
注意环境，利用环境	191
分组学习，共同研究	194
教学游戏化	197
教学故事化	199
教师教教师	202
儿童教儿童	205
精密观察	208



第一章 幼儿园教师基本素养

怎样做人民的幼稚园教师

一、业务修养方面

(1-4) 略

5. 要了解和精通幼教业务。要做一个好的幼稚园教师，一定要了解和精通自己的业务，如音乐、自然、故事、游戏、舞蹈、手工、图画等教学技能和各种教学方法。

6. 要了解教师本身的品质是养成儿童品格的重要因素。加里宁说：“教师的世界观，他的品行，他的生活，他对每一现象的态度都这样或那样地影响着全体学生。”（加里宁：《论共产主义教育》第43页）这是非常正确的。教师的一言一语、一举一动，无形之中都会深刻地影响儿童的。所以，做一个好的教师一定要具有优良的品质，处处以身作则，这样才能养成儿童良好的品格。

7. 要了解怎样保护儿童的健康。

(1) 培养卫生习惯。卫生习惯是巩固儿童身心健康的必备条件，从幼稚园开始就要积极指导儿童注意日常生活上的卫生习惯。如每天早晨大便一次，不乱吃零食，经常保持身体、头脸、服装的整洁习惯等等。

(2) 注意作息时间。从保护儿童健康和养成规律生活的习惯上看，在幼稚园和家庭里面，对于作息时间是儿童严格遵守的。如按时起床，按时睡觉，按时进膳等等，都是值得教师们注意的。

(3) 发展儿童各种活动动作。一个人的身心发展在他最早的几年当中是最迅速的，也是最基础的。所以儿童各种活动动作的发展在学龄前是非常重要的。

(4) 重视户外活动。空气和阳光对于儿童健康的重要是不言而

喻的。因此，幼稚园的活动最好能够在户外。苏联的幼稚园即使在冬季也规定每天必须在户外活动3~4小时。户外活动对于儿童身心的发展，实在是必要的。

(5) 给儿童充分的娱乐和游戏。娱乐和游戏对于儿童身心的发展是有重大的意义的。它可以给儿童丰富的经验，它也可以给儿童学习怎样控制情绪和怎样与人相处，还可以发展身体的技能，启发儿童的智力。因此幼稚园应该为儿童设置良好的游戏环境，指导儿童游戏，使儿童在游戏中得到良好的教育。

(6) 了解什么是儿童的营养。植物需要一定的养料和水分，才能滋生茁壮。儿童也需要良好的营养才能发育成长。所以幼稚园教师一定要了解各种食品的营养和儿童的需要。

(7) 注意儿童合理的衣着。营养对儿童的健康是非常重要的，而合理的衣着不能忽视。如质料的选择，式样的选择，教师都可以向母亲们建议。有的孩子四五岁了，母亲还是给他穿开裆裤，这是有碍个人卫生的；还有些孩子，一到冬天就被长袍大褂束缚得连走路也成问题了。诸如此类，幼稚园教师应该随时指导母亲们纠正过来，或者选一个适当的机会向母亲们作一次集体的教育，以便使儿童们得到合理的衣着。

(8) 预防传染病。预防传染病是保护儿童健康最重要的工作。所以教师们一定要了解怎样预防各种传染病，如天花、麻疹、白喉、百日咳、霍乱、伤寒等等。随时和卫生机构联系，实施预防。

(9) 矫正儿童身体的缺点。这里所说的儿童身体上的缺点，并不是指很严重的现象，是指的比较轻微的缺点，无需医药上的矫治而能矫正的。如口齿不清、口吃、坐立姿势不正确等。必须医药矫治的，要尽可能指导家长正式就医，或指给长期应该注意的矫正办法和优良习惯的养成。

(10) 锻炼儿童的体格以适应环境。苏联的儿童对于体格的锻炼是非常注重的。如冷水浴是常常进行的。经过这样的锻炼，他们才能在冰天雪地的土地上生活着，适应他们寒冷的环境。我们往往

不知道如何锻炼，一味地防护，把儿童养得太娇嫩，是应该改变的。

(11) 给不同年龄的儿童各种玩具和游戏器具。玩具和游戏器具对于幼儿的重要，正和大中小学学生有教科书一样。随着儿童的身心发展，各时期儿童对于玩具和游戏器具有不同的爱好。因此，玩具和游戏器具的设置，要随着儿童年龄大小和爱好而分别配备，才能助长儿童身心各方面的正常发展。

8. 要了解儿童的智力是怎样发展的。

(1) 感觉训练是认识一切环境的基础。“生而知之”是不可能的。儿童对于环境中各种事物的认识一定要眼睛看到，耳朵听到，手接触到，才能了解事物的真相和性质。著名的女教育家蒙台梭利认为训练儿童的感觉是非常重要的，这是很正确的。

(2) 儿童智力是在游戏中、作业中、劳动生活中、自然社会中获得基本知识的累积。因此教师们必须设置各种游戏的环境、工作的环境，并组织儿童参加一些力所能及的劳动，随时随地向大自然大社会进攻，追求事物的真理。这是发展儿童智力的钥匙。教师们应好好地掌握，为儿童打开一道寻找智慧之门。

(3) 帮助儿童注意四周的环境。帮助儿童注意四周的环境可以发展儿童各种兴趣，满足儿童的求知欲，培养儿童的观察力。我曾在南京鼓楼幼稚园做过一个试验，第一天我将墙上的挂图都翻过去，问小朋友图中是什么东西，可是许多小朋友都不知道。于是我再翻过来，告诉他们这是什么，那是什么。过了几天，我再将图翻过去，这一次，小朋友大都能回答出来。由此，我们可以知道，儿童有时对于教师们布置的环境，也不很注意。因此我们一定要帮助儿童睁开眼睛，打开耳朵，挥动双手，使儿童能认识环境，接触环境，以至创造环境。

9. 要了解怎样培养儿童的道德品质。

(1) 要和儿童共同游戏，共同工作。一个教师如果像工头一样站在学生的旁边，指挥这个，命令那个，而自己却十指不沾。这是顶坏的现象，也是顶笨拙的教学方法。如果你要了解儿童的个性和

兴趣，明了儿童的能力和情感，自己一定要参加到儿童的队伍里面去，共同游戏，共同工作。这样才能深切地了解儿童，指导儿童。

(2) 教导儿童分配玩具时，要互相谦让。没有一个儿童不爱好玩具，也没有一个儿童不想独占玩具的。所以，教师一定要分配玩具，将玩具交给某班儿童或某几个儿童，以便培养儿童的责任感，并可训练儿童如何爱护公共财物。在玩的时候还要指导儿童如何互相谦让，如何合作互助。

(3) 要教导儿童敬爱父母、尊敬师长。我们对于教导儿童敬爱父母、尊敬师长，应当十分重视。因为敬爱父母、尊敬师长就是教导儿童爱祖国、爱人民的起点。

(4) 要教导儿童有服从性、纪律性。教导儿童服从真理、服从集体，养成儿童自觉的纪律性，这是儿童道德教育最重要的一部分。教师们应当在儿童整个生活中，集体的方式下，指导儿童了解为什么要服从真理，为什么要服从集体；如何服从真理，如何服从集体。指导儿童了解为什么要有自觉的纪律性，如何养成自觉的纪律性。

(5) 要培养儿童的毅力、坚韧力、忍耐心、勤劳、勇敢、朴素的品质，使儿童建立起自觉的纪律性。

(6) 要培养儿童爱祖国、爱人民、爱国旗、爱毛主席、爱人民解放军以及国际友爱，憎恨祖国的敌人的意识。培养儿童的“爱感”和“憎恨”，是要从小时便开始的。做幼稚园教师的要指导儿童明辨是非，知所“爱”也知所“憎”。譬如爱祖国，就不仅仅是爱新中国，凡是新民主主义国家、社会主义国家都应该爱。而对于压迫剥削弱小人民的帝国主义，就应该表示憎恨。我们可以举一个事实来说明：当年苏联十月革命成功之后，高尔基要求列宁对于反革命分子不要太残酷，列宁指出：对敌人慈悲，就是对自己残酷。高尔基仍坚持自己的看法，后来列宁被反革命分子所击伤，这时，高尔基才恍然大悟，认识到对敌人是不能太宽容的。由这一个例子，我们可以知道，要贯彻对祖国对人民的热爱一定要憎恨祖国的敌人，这样“爱”才更明确，更彻底，更有力量。

10. 要了解怎样发展艺术教育。

(1) 环境艺术化。爱美是儿童的天性。当儿童跑到一个优美的环境里面，看看四周是苍翠的树木，鲜艳的花卉，还有各种有趣的小动物，又有美丽的图片，试想他会不会发生一种美感和愉快的情感？是不是陶冶了他的性情和心灵？毫无疑义，儿童就在优美的环境里，顺着爱美的天性得到合理的发展。因此环境艺术化是教育的一种手段，决不可以忽略。

(2) 注意自然的美和丰富的形态以及声音。伟大的音乐家、画家和诗人，都是对自然的美具有深湛的欣赏力，以高超的技术，将自然的形态和声音描写得淋漓尽致。这种欣赏力从哪里来呢？当然要有适当的环境来培养的。所以，做教师的人要指导儿童欣赏自然的美，注意劳动人民的劳动歌声和动作，使儿童从大自然中，从劳动社会里体会到自然的雄伟壮丽和劳动人民的伟大，从而对劳动和自然发生浓厚的兴趣。

(3) 用诗歌、图画、音乐、舞蹈、各种手工等，发展儿童的创造性。幼稚园的小朋友常常喜欢用图画、诗歌或音乐来表达自己的情感。做教师的应该鼓励儿童创作，以发展他的创造性，发挥他的艺术天才。

二、教学技术方面

(一) 要掌握教学技术的原则

1. 要了解教学的基本原则在“做”。所谓“做”，并不限于双手做才是做，凡是耳闻、目睹（观察），调查、研究，都包括在内。也就是我们通常所说的“实践”。“做”是儿童对生活直接的体验。儿童对任何事物有了直接的体验后，才知道事物的真相，才能了解事物的性质，才能明了事物的困难所在。儿童要求得真实的知识一定要“做中学”，而教师也应在“做中教”，共同在“做中求进步”，这是教学最基本的一个原则。

2. 能掌握理论与实际一致的教学方法。在幼稚园的教学活动

中，如果掌握了理论与实际一致的教学方法，可以使儿童在实际活动中了解日常事物的普遍真理，将经验提高到浅显的理论，这对于启发儿童的智力是有帮助的。

3. 能了解每个儿童的个性和他的问题。了解儿童的个性，明了儿童问题发生的原因，教师就可以对症下药，引导儿童步入正确的途径。

4. 建立师生间的友谊。儿童从母亲的怀抱走到教师的身边，从熟悉的环境走到陌生的环境，这在他的情感上会引起很大的波动。在这个时候，他很需要人关心他，爱护他，使他不觉得从家庭走进幼稚园，像是失去依靠似的觉得孤单、寂寞。因此，教师一定要跟儿童建立友谊，使儿童觉得你是他的朋友、他的伴侣，他很信赖你。这样教师就可以掌握儿童的情感，引导儿童走上正确的途径。

5. 能选择适当的学习经验。一班几十个儿童，他们的生活经验、个性、兴趣以及学习能力，大都不相同，做教师的一定要依照着儿童的经验、个性、兴趣以及学习能力为他选择适当的学习材料，这样才能使教学活动收到相当的效果。

6. 能充分利用大自然大社会中的活教材。最近鼓楼幼稚园的教师应用了一种活教材，非常有意思。就是将大蒜头的皮剥掉，用铅丝穿成一个圆形，放在花盆内，盆内放水和棉花，几天之后，大蒜头长出了碧绿的芽。从这一个教材中间，不但可以使儿童明了大蒜生长的情形，还可用以作为布置教室的材料。再如从劝募寒衣的教学活动中也可以使儿童发挥阶级友爱的精神，实践爱人民的品德。所以，充分利用大自然大社会中的活教材，是教师掌握教学的重要原则。

7. 能掌握表情达意的工具。如言语、文字、图画、音乐等。掌握了表情达意的工具，才能使教学活动的内容更生动、更丰富、更能起教育作用。譬如讲一个故事，不但讲得娓娓动听，而且用图画出来，儿童对于这个故事的印象一定更深。所以掌握表情达意的工具，也是教学原则之一。

（二）要掌握教学技术

1. 能讲动听的故事。爱听故事是儿童的天性。一个正在吵闹啼