

歷代 日記叢鈔



學苑出版社

歷
代
日
記
叢
鈔

第四九冊

遊雁蕩山日記

福州梁章鉅撰

道光戊申春三月接清樂大尹安慶蔡子樹琪來信請遊雁蕩子樹為柳堂刺史維新之子柳堂嘗受業余門故子樹脩門下晚學生禮雁蕩在其轄境甚願為導游主人先是次兒平仲丁辰由京員請假來溫省視知雁蕩近在百餘里間即擬於仲春之月待余前往而三兒敬叔恭辰以補行郡試事甫竣不數日學使者按臨例充提調皆弗克出游頗以為憾直至三月望後畢事乃令其請於巡憲隨余同往於二十三日辰刻挈兩兒偕幕中畫師馮芝巖懋溫州衛守府廖菊屏壽彭同出城泛甌江趁回潮東去廖善詩而馮善畫蓬窗談藝甚歡而東風挾雨頂潮其勢甚厲行至三江口舟頗震撼幸五人者皆素慣風濤言笑自若日未亭午即抵館頭菊屏先於別舟預庖晨餐相與飽啖訖時子樹已飭役來迓遂舍舟而輿積雨之餘泥淖艱險異常簸搖一時許僅行五里再進過一小橋路始漸平又行三十餘里渡沙壘嶺嶺半奇峰錯出巖際又間有小瀑布余笑曰此其為雁蕩前驅歟下嶺入樂清縣城子樹已於郊外相迎入縣廨規模甚宏敞左右牆頭皆青

山夾起氣象雄偉。如人之兩顴高聳。用形家言相度。非大府節堂不足以當之。聞此間學使者過境。皆下榻其中。歷來閩浙督部視兵經此。亦駐節焉。而大尹眷屬則僅起居於東。偏知非一官一邑所能專其勝矣。子樹以盛筵相款。適菊屏帶一大鱗魚佐之。遂與張燈暢飲。並商游事焉。

二十四日晨起雨。淅淅下。至午猶不止。僉知今日須阻游事。正煩悶間。子樹忽招到菊部。謂當藉絲竹以陶寫之。並邀同城景雲。團協戎祥姚武。成都府脩文來陪飲。讌至夜分始散。亦游山客中一別調也。

二十五日晨起雨稍歇。即會食登輿。出縣東門三里。過後所城前明禦倭時所築也。未幾雨復作。行二十餘里。至虹橋午餐。市廛殷賑。不亞縣城。飯後雨又稍霽。行三十里。至芙蓉邨宿焉。縣志載宋太平興國中。全了法師遇西域梵僧教之曰。汝有緣在浙東海濱。有花名村。鳥名山者。是諾。詎那尊者道場。汝當於是建刹安身。花名村者。即芙蓉村。鳥名山者。即雁蕩。此地為雁山門戶。所謂西外谷也。

二十六日微雨濕衣。不碍游事。晨食後出門數里。過丹芳嶺。縣志謂以地多花木故名。俗稱四十九盤嶺。蓋合上下數之。東上極陡。西下稍坦夷也。縣志載明人戴

溪記云。四十九盤俯大海。恍躡蓬萊臨弱水。盤盡則擁出諸峰。肅然迎客。冠雲披霞。望之神舉。亦善於形容者。下嶺數里。即能仁寺。宋僧全了。初入山結菴。於此咸平初。賜名承仁寺。政和中改名能仁寺。郡守問邱昕奏。請賜額。遂為雁山大道場。於順治九年。乾隆十九年。兩經脩整。今俱傾圯。僅存大殿三間。寺前有戴仁峰。火燄峰。其共俱為雲霧所掩。寺右有曇花菴。靈巖菴。嘉福院。並僅存舊址。地上有大鐵鑊脩將倍尋。廣亞之。腹內有鑄字。約畧可辨。云清信弟子劉仁晟。謹施淨財。鑄浴鑊一口。捨入嘉福院。永充無碍浴室。時皇宋元祐七年歲次壬申十一月記等語。或云為遙制火燄峰者。近是鑊中可容十許人。夫浴室而必求無碍。真彼教語。不值一笑。宜為兩浙金石志所不收矣。飯畢。出寺門。急尋大龍湫。蓋全山第一奇觀也。其障曰連雲。壁立千仞。環抱里餘。獨開東南一面。如天闕焉。路愈狹。亦愈陡。同人各換坐竹兜。緣錦溪西北行。錦溪者。湫水所經去也。且行且視。有奇峰從人面起。中裂如削者。為剪刀峰。雁蕩之水。以大龍湫為最奇。雁蕩之山。以剪刀峰為最奇。或名一帆。或名天柱。移步換形。不可方物。故俗或又號為八面峰。前人云。造物者爭奇彙勝。兩美必合。信哉。予于數武。並竹兜亦不易進。同人皆去兜而步。余

亦勉從之。而湫水下注。亂石間如迎客。又如拒客。與同人銜尾各踏亂石而行。足二分垂石外。若與水相爭。無一安步。遙見障端有蒼烟狀。勃勃上浮。凌空飛瀉。若決銀河而下。至近處。又成一片蒼烟。飛沫濺身。衣帽盡濕。憶僧貫休詩云。龍湫宴坐雨濛濛。真通神之筆。蓋長年如此濛濛。非必真雨也。湫前有數石柱橫臥潭邊。當是諾詎那亭故址。舊亦名宴坐亭。即西域書所云第五尊阿羅漢觀瀑坐化處。相傳其間有龍湫菴。白雲菴。雲靜菴。觀不足亭。則並故址亦不可攷矣。舊聞湫壁中有磨厓萬泉。惟一四字與同人細心遙睇。不得踪影。又憶余同年友朱文定公游大龍湫詩云。諾具那踪未易尋。杜審言題猶可觀。自注云。壁上題名亦徧尋之不獲。世人皆言此山至宋始開。除張又新吳畦僧貫休外。五代以前並無題咏。乃杜審言係初唐人已。有龍湫題名。見王獻之游記。似文定亦目見之。此乃唐蹟。何以不入兩浙金石志中。惜無由起。文定於九京而質之也。時日已過午。子樹請余出山。仍由官路坐肩輿。度馬鞍嶺。嶺凹石罅狀如馬鞍。故名。此嶺為分東西谷之界。嶺外為東內谷。東北為玉霄峰。朱子所謂欲登之以望蓬萊者。旁有黃巖洞。仙人榜。玉屏峰。又迤東陡起者。為列仙嶂。履雲闕。鷹嘴峰。紫微嶂。悉以圖經之名印。

證之皆可望而不可即。由紫微嶂而東入靈巖山。兩巖對峙作獅虎狀。寺亘其際。則訇然中開。崇巒怪石森列萬狀。其前紫翠層疊。爛若錦屏者。為屏霞嶂。其後石磴數百級。折作數十盤者。為安禪谷。同人皆從漬苔滑石中。賈勇而登。余亦扶筇。搯衣強隨其後。實有既竭吾力。欲罷不能之概。十餘息而始達。其广寺僧導觀。所謂龍鼻水者。絕壁之下。竅而為洞。石龍嵌焉。蜿蜒數百丈。垂入龕底。伸一爪據於地。捲首爪旁作懸鼻狀。石色紺麗。而膩鼻端有小孔出泉。涓涓弗息。拭其鼻孔。泚然如汗。出腠理。寺僧為言。此水積冬夏旱澇不爽。而不知所自來。游客多掬以洗眼。謂可去翳疾。時余已出洞。乃悔交臂失之。寺僧又導尋別徑。觀小龍湫。則具體而微。雖小其名猶遠。在他瀑布之右。山間好事者嘗準之。云大龍湫高五千尺。小龍湫高三千尺。惟小龍湫之水沿崖而瀉。不能如大龍湫之凌空飛舞。千態萬狀。以是為大小之分云。爾徘徊久之。仍回靈巖寺。往返道左。見磨崖橫書天開圖畫四大字。手捫其款。不可得。舊志謂是晦翁書。果爾。則何以不入兩浙金石志乎。是夜宿淨名寺中。寺建於宋太平興國二年。重脩於嘉祐七年。每屆學使者出巡。皆經宿其地。故壁間有阮太傅師及朱文定李芝齡同年詩翰。寺後為伏牛峰。高數

十丈殿後有大石屏豐顛削址如人額之外。頻下可容數百人。游客起坐其中。如在堂庭。風雨所不至也。屏之左角有古栢一株。亭亭直上。其杪幾與伏牛峰巔相並。子樹為庀晚餐於客堂。菊屏謂不如移設屏下。因肆筵暢飲其間。並商量石壁題名之式。余擬橫勒洞天福地四大字。用八分書。下云道光戊申季春福州梁章鉅挈次兒丁辰三兒恭辰偕松江廖壽彭紹興馮樾來游。主游事者安慶蔡琪同摩崖記之。凡六行行八字。子樹已力任其事。俟回郡署書紙寄之。

二十七日晨起。仍會食於伏牛峰之屏下。出門尋靈峰寺。自靈巖至此。十里而近。故俗有二靈之稱。路旁石壁羅列如鳳凰闕。鷄靈芝雙筍諸峰。若隱若現。在雲霧中。有應接不暇之勢。遙望羅漢洞。橫矗空際。未易攀躋。復舍輿而步。躡飛磴數百級。磴盡為臺。臺上穹窿周覆方廣。可容千人。本名靈峰洞。以中有應真像。故羣稱為羅漢洞。洞口兩石相倚。為一綫。天飛泉從空噴下。散為珠簾。寺僧設茶灶於此。相傳過客到此。至誠淪茗。往往成乳花。何為乳花。未詳其說。洞中奉大士像。旁列十八應真像。壁間又雜綴三百應真像。他寺皆五百應真。此獨三百。亦未詳其說。又有諾俱那像。甚古。舊傳諾俱那即十八應真中之第五尊者。而贊休所畫羅漢。

第五為伐闍那弗多尊者。恭讀乾隆御製改定羅漢讚跋第五為跋。雖通答喇尊者其異同之故亦不得而詳也。右畔有一達官像。又旁侍二女像。前明王思任游記稱漢宗室劉允昇棄家同二女佞佛。實開此洞。愚謂此事他無可攷。郡志仙釋門亦無其名。漢宗室者當以其姓劉為卯金之後耳。必非漢時人。洞中石刻又以為東晉人皆不可信。袁簡齋隨園詩話中有條一云雁宕觀音洞最高敞可容千人。坡共三百六十七級。余賈勇登焉。相傳嘉靖三十年按察使劉允升偕二女成仙於此。塑像甚美。余低徊久之。下坡留戀有口號云。垂老出仙洞。一步一躊躇。自知去路有斷。然來時無詞意。愴恍而加儼。薄類輕佻。少年所為簡齋游雁蕩時亦是七十老翁似不應有此吐屬耳。出洞又行數里。渡謝公嶺。俗傳為謝康樂蠟屐所經故名。或又言謝公是別一人。今此嶺下有謝家嶼。皆謝姓聚族而居。則與康樂無涉。余謂康樂有從斤竹澗越嶺溪行詩。今斤竹嶺與丹芳嶺相近。此說亦不為無因矣。過嶺即望見老僧巖。一名僧拜石。儼然一禿頂。頭陀袈裟合掌。神情畢露。旁有立石如小沙彌。拊耳而談者。隨輿宛轉里餘。猶有戀戀不忍別之狀。憶余游武夷初入山時。有玉女峰亭亭玉立。屢轉多姿。大有迎客之意。此間將出山。則

老僧巖拱立雲際。步步向人。大有送客之意。恰成匹對。再行數里。遂出東外谷。至石梁洞。洞口兩石相倚。水自石出。石梁橫跨其間。緣石梯而上。躋禮佛壇。有三石佛。山巔然蒼莽間。相若次而行。又若比肩而語。不知其高幾百仞也。午刻至大荆。借居守備官廨中。會稽章一亭守府城來謁。並饋盤飧。是日山行僅六十里。至此為東外谷。亦雁山之門戶也。蓋游事至是而畢。卸裝既早。因出筆硯。屬菊屏將每日所游歷各景次第開列。以供作日記之需。復屬芝巖將所歷各峰寺。亦順其前後排次一稿。以為畫長卷之粉本。適恭兒以紀事七律一首呈閱。詩云。難得良游盛事并。雁山容我雁行明。安輿雲際盤盤轉。綵服春深緩緩行。自古登臨無此樂。幾人仕宦有閑情。能詩能畫皆仙侶。謂菊屏況復淵源沆瀣清。謂子丁兒旋以和恭兒韻詩呈云。循陔敢說二誰并。讓爾班春綵服明。雁谷東西周覽徧。龍湫大小等閑行。濛濛烟雨皆詩畫。歷歷峰巒各性情。更喜導游鄉彥好。甫田一派話來清。樹

本閩產由甫田忠惠公分支

二詩皆能真切。不屑屑於模山範水。均可存也。

二十八日。因是日道里最長。黎明即起。晨食後。由大荆進發。至石湊行館小憩。過清江渡。泛小舟。於巨浸中。久之始達彼岸。午後至虹橋。飯於來時舊館。是日多跨。

海塘而行。極望烟波浩淼。島嶼滌回。自非海上名山。又焉得兼此壯觀乎。飯後又行三十里。始回樂清縣城。幸城中有燈火來迎。且竟日暄霽。塗潦已乾。否則肅肅宵征。不免拖泥帶水也。

二十九日早起。會食畢。即出城。子樹送至城外。而別循舊路達館頭行館中。已備午餐。未刻登舟。潮尚未平。而東風甚大。因即挂帆西發。一時許。已抵郡城。遂入署。與家人述山中游事。家人向余索詩。余愧無以應之。每憶輿中盛有作詩之意。而多為貪看峰巒所誤。因思此山晚出。前人名作寥寥。惟近人如袁簡齋前輩。李石農師。朱文定公。李芝齡。尚書各有詩。則詞意兼美。實足駕前賢而上之。每讀新志所錄。益為之閣筆。回郡齋後。又矻矻以日記為事。更無暇火速追述。回首生平所歷名山。不一而足。皆有詩紀之。獨於雁蕩不留一句。未免山靈笑我老衰。乃勉成長歌一首。不追景而專紀事。且笑語人曰。此余之禁體游山詩也。亦藏拙之一端云爾。詩云。三十二歲登武夷。七十四歲陟雁蕩。平生浪游老不衰。俯仰名山且自壯。五月郡齋頗刺促。一卷圖經久想望。入春假裝期屢遷。刻日登舟興自旺。熟聞永嘉山水滋。獨此當時非輩行。謝客開山所未及。居然游福與之抗。謝公嶺本別。

不謝耳食附會殊孟浪

謝康樂會由斤竹澗過嶺是雁惜無同懷客共登此語分

明寄遙悵茲山融結不知始土石填塞孰疏創想自洪荒開闢餘千年洛水所演

漾高下塗泥漸剔除玲瓏山骨始與曠諸光諸色佛面目一重一掩鬼肺腑山靈

遲久不甘鬱天公施設或過當巖泉浩浩太古聲烟雨濛濛無盡藏探竒只要探

驪珠紛紛鱗爪非所尚同儕說我腰脚好人所到處都不讓二兒扶持一筇穩但

飮門生省供帳馮工繪事廖工詩二客能從亦個儻寫景何如紀事真枯吟懶畫

壺盧樣山中七日即游仙草草出山神已暢

附錄次韻各詩

余作紀游長歌於回郡齋後始脫稿而次韻各詩已承陸續見示茲皆附錄於拙

詩之左仍以同游者居前不同游者次之此年永嘉風雅亦甚寥寂矣或藉此以

引其端且增余詩事也

次兒丁辰和韻云我曾飽探山水窟桂林陽朔恣莽蕩五載緇塵殊混人暫回東

南情已壯東甌省視本名區况有名山森在望側喜高堂鎮康強飲酒作詩神並

旺九州涉八嶽游三

家大人有九州涉八嶽游三小印一時名流孰輩行游山尤矜濟勝具游福

要與謝公抗扶筇便指雁峰顛。擘舟先泛蜃江浪。樂清大尹殷導游。偏教阻雨作
惆悵。笙歌徹雲雲不開。冒雨游山轉奇創。入山首探大龍湫。萬丈蒼烟半空漾。靈
巖靈峰遞相接。伏牛障下最清曠。昂藏卓立老僧軀。奧秘冥搜山鬼膽。移步換形
真莫測。誰錫嘉名愜心當。拄杖頻聞磬磬聲。安輿穩度崔嵬藏。如斯樂事關天倫。
何必清流慕臺尚。他鄉舞綵世所豔。仕路先鞭我甘讓。衙齋三月極酣嬉。話雨山
中更連帳。隨車隱約甘澤謠。循陔邂逅佳游儻。山中世上底須分。七日千年同此
樣。怡神何必山樂官。題詩直擬神人暢。

三兒恭辰和韻云。簿書期會真困人。荏苒三春負駘蕩。乍聞游山有成約。雖未出
門心已壯。出門况是循陔樂。海上神仙突在望。神山可望亦可即。雁行攜手興愈
旺。官場快事那有此。山中父兄自輩行。陶公門生巧相值。藍輿迴異塵容抗。蘇公
二客恰能從。脫略形骸恣謔浪。我本郡守須行春。近游並無越境悵。漫學石軍五
馬出。敢同謝客開山創。憶昔侍游粵嶺西。玉簪律率羅帶漾。桂林陽朔奇更奇。倚
天拔地奧復曠。時方應舉事佔嗶。那有詩心刻肝臟。茲游殆未可無詩。隨車之雨
亦恰當。連日陰雨聞農田待澤甚殷所憐耳目不暇給。吟腸空似轉輪藏。引我入勝大龍湫。送

我出山大和尚

謂老僧巖

貫休之偈舊所熟周邠之圖肯多讓

已屬馮芝巖作圖

伏牛峰前石

為天羅漢洞中雲作帳

壯觀還兼遵海雄

歸路徧海塘而行

移時已卜重來儻

句日內督部巡閱又

須到此

端歸依舊案頭塵重坐衙齋理官樣

但喜高堂腰脚強逞言游子心神暢

蔡子樹和韻云海上名山在吾境習聞南戒盡雁蕩山巔十里開平湖飛猿難上

心空壯駕言就道問村花芙蓉大小森在望四十九盤高入雲登雲頓覺心神旺

攝衣聯步踏蒼蘚渾身汗流氣行行能仁鐵鑊委荒烟破碎難與火峰抗盤紆險

徑到龍湫萬里長風吹雪浪九天玉龍噴珠玉霑衣法雨何須帳馬鞍嶺外現靈

巖安神幽谷伊誰創洞中鱗甲破天飛窗前鸞鳳隨雲漾五老相迎淨名寺潭清

洞古兼與曠更闢靈峰一綫天剗開山腹空腑臟大士應真錯雜陳乳花似滴卮

無當半空高架玉虹腰獅吼猿吟環法藏殷勤迎客復送客雲際相隨一和尚逞

奇炫異出天然海內名山詎多讓我公游興老更濃連日藍輿隨絳帳小子喜花

龍門後拘牽吏事慚做儻一年守土未曾來風塵僕僕愧依樣山中七日幸追隨

出山猶覺情懷暢

廖荊屏和韻云公與山水有奇緣歷數游踪恣豪蕩九州涉八嶽游三勝人腰脚

老益壯。重尋舊夢來東甌。雁蕩名山近在望。探竒覓勝快登涉。津津道之興愈旺。
招邀伴侶結同遊。主客彬彬我行行。公偏略分更紆尊。粗官竟許分庭抗。五人共
濟一葦航。乘風直破三江浪。頑陰老雨紛迷離。勝守衙齋作惆悵。陶公藍輿蘇笠
屐。開自古人非我創。茲山竒譎莫能名。水飛石怪雲游漾。龍湫瀑布龍鼻泉。耳目
驚駭心神曠。俗塵十丈苦久積。且吸清流洗腑臟。百二竒峰卅二巖。象物呼名悉
允當。造物何年巧施設。包孕山靈誇寶藏。劉家父女此修仙。想見前賢志高尚。欲
買青山與結鄰。塵緣未了姑相讓。回頭雲鎖芙蓉村。歸家夢繞梅花帳。讀公贈我
扇頭詩。文采風流真個儻。倡吟不屑畫壺盧。紀游我亦翻新樣。出山可惜太匆匆。
七日往還情未暢。

馮芝巖和韻云。我生癖嗜畫山水。聊借烟雲寫浩蕩。可惜五嶽未一登。拈毫難稱
胸懷壯。今年浪跡來東甌。海上名山喜在望。忽聞仙侶訂游事。假裝頓覺精神旺。
扁舟一葉載酒輕。達官詞客分輩行。山靈緣重意氣合。荷衣竟與簪纓抗。底事天
公起妬心。直向江神爭急浪。詰朝冒雨強登臨。烟霧迷漫倍惆悵。隨車之雨亦自
佳。一幅畫圖自天創。嵐光變幻渺無端。最好龍湫半空漾。瀑布高從峰外懸。纖埃

不染生空曠。遠峰隱約現螺鬟。石骨玲瓏透肺腑。清奇濃淡無不有。天工施設誠各當。愧我鈍腕未能描。辜負山靈開寶藏。歸來讀公詩與紀。真覺丹青無以尚。即使迂痴再世生。見公妙筆亦須讓。何時買山作小隱。日取烟霞作供帳。平生屐齒隨地多如此。奇緣遇亦儻。便面何妨縮本摹。長綃要仿前賢樣。微名或附驥尾傳。學詩也許蟲吟暢。

楊子萱邑侯

名炳永嘉令

和韻云。先生示我雁蕩詩。境界清微愈莽蕩。蠅頭便面楷法

工。七十四叟腕力壯。我困簿領未從游。東坡笠屐近可望。日今細雨壓輕塵。杜鵑開。徧春正旺。肩輿扶舁有門生。子弟間閭非行行。古蹟指點按圖經。老僧微笑塵容抗。最奇絕處大龍湫。瀑布齋淪走雪浪。我昔南詔曾打包。僻壤好山憶惆悵。邊陲無人錫嘉名。造物有心各開創。公之開府粵嶺西。奇峰聳秀水清漾。倚天拔地紛呈材。洵柳柳州記奧曠。飲茶故自搜奇腸。摘蔬亦許蹴夢臙。浮烟漲墨都刪除。但探驪珠語至當。善哉廣長本無舌。不容爛入蓮花藏。浩浩太古見胸次。即以詩論無以尚。吮毫紀事如追捕。老筆直教謝客讓。歸來一燈倩畫師。臥游好寫青綾帳。山中七日未匆匆。子猷乘興信僮儻。不似時賢山水滋。描摹面目鞋底樣。讀罷

恍聞山樂官。蕭韶入耳八音暢。

孫雨人學博

名同元永嘉縣學教諭

和韻云。溫郡夙稱好山水。勝境相沿推雁蕩。冷官居然

銓永嘉。身猶未到心先壯。相隔不過三日程。欲往游之引領望。同鄉却好遇徐公。

酣飲耽吟神氣旺。

舊好徐君飛濤幕游日在溫曾經約同游

我亦當時腰脚強。恃強欲混少年行。深入

不慮烟雲迷。直上思與猿鶴抗。忽因官事阻游踪。誤聽旁人語謔浪。

時有戲言職守不便輕離

者因不果往其實

登臨敗興意索然。擬作詩詞寫惆悵。傳說游山須勇往。莫定行

期謀屢創。多生議論少成功。心似懸旌易搖漾。鑿山細想始何人。得此清閑地空

曠。開闢難窺造化心。神奇別出仙靈臟。成形惟肖謝雕琢。錫以嘉名咸曲當。不圖

仙境在人間。幼出莊嚴大寶藏。質樸常存太古風。金碧輝煌全不尚。分無眼福甘

守株。即有佳招亦退讓。痴想聽詩叟有知。

聞峯有名句引夢魂來紙帳今幸快覩聽詩叟者

紀游歌。椽筆描摹倍俶儻。承貽便面日吟哦。如見廬山真模樣。源舊事更讀新詩

風生懷裏情交暢。

朱夢九大使

名錫齡永嘉場大使

和韻云。浙東古稱名山二。天台之外惟雁蕩。惜我緣淺未

能登。聽公傳說精神壯。此山百有二十峰。畫屏翠黛遙相望。變幻千端形象奇。迷

古今遊記叢鈔

遊雁蕩山日記