

南 国 文 学 丛 书

彭一萬●著

神州 旅情

鹭/江/出/版/社



南国文学丛书

神州旅情

彭一万 ● 著

鹭江出版社

〔闽〕新登字08号

神 州 族 情

*

彭 一 万

鹭江出版社出版、发行

(厦门市莲花新村观远里19号)

邮政编码: 361009南国文学丛书

华安印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/36 7.17印张 112千字

1994年3月第1版

1994年3月第1次印刷

印数: 1—2000

ISBN 7-80610--035-0

I·5 定价: 4.20元

(17)	苏广不民于鲜青
(27)	云海半山青杏半
(28)	迎翠山畔下
(28)	目 录
(19)	张诗全程四清南

长城初雪	(1)
中南海参观小记	(6)
走笔钓鱼台	(10)
芦沟桥上的思绪	(16)
历史，镌刻在岩石上	(20)
巾帼英雄 女中豪杰	(26)
不朽的生命 不朽的作品	(30)
雍和宫探奇	(34)
我为古钟唱赞歌	(39)
访北京丽都饭店	(45)
长春春光不尽 银海海色无边	(48)
别来此处最紫牵	(53)
闽北明珠放异彩	(57)
古老瓷都沐春晖	(60)
碧水丹山武夷游	(64)
游桂林芦笛岩	(66)
诗韵钟声千古传	(68)

春城无处不飞花·····	(71)
半在青山半在云·····	(77)
石钟山探胜·····	(82)
青年鲁迅的足音·····	(88)
南海明珠发奇光·····	(94)
翠竹万竿映兰溪·····	(99)
虎门行·····	(103)
作为诗人的冯玉祥将军·····	(108)
在南宁品尝民族风味餐·····	(114)
雨花台下赏奇石·····	(116)
闽南这块沃土·····	(120)
我讴歌这片土地·····	(126)
石都泉州·····	(134)
游漳浦“宋城”·····	(139)
闽中桥梁甲天下·····	(143)
闽南石雕艺术宫·····	(148)
播种老人回来了·····	(152)
东渡掠影·····	(156)
飞行在鹭岛上空·····	(160)
海岛野趣·····	(164)
庄希泉导游南普陀山·····	(167)
“老厦门”看新厦门·····	(170)

海上花园鼓浪屿（电视风光片解说词）	(175)
闽南古刹南普陀（电视风光片解说词）	(182)
海上云根万石岩（电视风光片解说词）	(189)
登游香港太平山.....	(196)
揭开太空的奥秘.....	(201)
在香港逛“宋城”.....	(204)
香港“宋城”的成功与不足.....	(209)
香港虎豹别墅参观小记.....	(212)
葵涌集装箱码头巡记.....	216)
从香港宋王台想到的.....	(220)
香港海洋公园.....	(224)
浮光掠影澳门游.....	(229)
闽澳亲缘妈祖阁.....	(246)
后记.....	(249)

长 城 初 雪

很巧，十一月十四日，我们到八达岭那天，正遇上北京今年的第一场大雪。我游览长城不止五次，可遇到下雪，这还是第一回。

在北京城里，只见彤云密布，米粒大的水珠不断扑打着车窗的玻璃。到了居庸关，便下起雪来了，始而飘飘洒洒，继则纷纷扬扬，

“长城内外，惟余莽莽”，“山舞银蛇，原驰蜡象”。

可是，不管朔风怒吼，雪花飞舞，我们还是穿越“天险”，径往长城古道奔去，在墙台、敌台、战台、烽火台上，都留下我们的足迹。那数以万计的中外游人，尽管都成了白毛男，白毛女，还是笑嘻嘻、乐哈哈地在城顶上来回移动。八达岭的“北门锁钥”关口两侧，城墙依山而筑，陡峭难行，何况还下着雪！有的人滑倒了，发出格格的笑声，爬起来，再向前！真的是万花敢向雪中出啊！

你看吧，穿着风雪衣的年轻的父母们，背着、抱着孩子来了；满脸皱纹、老态龙钟的男女外宾们，拄着手杖来了；年富力强、朝气蓬勃的港台青年们，说说笑笑地来了……使我惊讶的是，坐着折叠式轮椅的残废者，有外宾，有华侨，也不时地来了。他们由朋友们搀扶着，或扛抬着，登上了城楼，为的是看看这具有二千五百多年历史、绵亘一万二千七百多里的伟大建筑，领略它那磅礴的气势和雄浑的风格！

一位旅居日本的台湾残废青年，抚摸着城砖，高兴地说：“啊，我竟然也成了好汉！”

“不，不，你不仅是好汉，应当说是英雄，英雄！”说话的是个声音清脆的姑娘，她竖起两只大拇指，比划到残废青年鼻尖下。

“这怎么说呢？”

“你没听到刚才中村先生说的：‘不到长城非好汉，冒雪攀登更英雄’吗？”

“是吗？”

“你行动不便，又冒雪攀登，更是英雄中的英雄！”她那两只大拇指直比到残废青年的眉下。

“是吗？快，快，快替我拍张照片！”
他和伙伴们一起拍了一张又一张，对着镜头笑道：“我们都是英雄民族的一员，大家都是英雄！”

他们倚着城垛，唱了起来：
古老的东方有一条龙，
它的名字就叫中国，
古老的东方有一群人，
他们全都是龙的传人……

歌声在朔风的夹带下，飞向远方；而雪花和泪花，一起在他们的脸腮上绽开，闪烁着晶莹的光芒！

长城上笑语喧哗，人声鼎沸；长城内外热浪滚滚，热气腾腾，好一个冬天里的春天，好一派新的塞外风光！我看到，每一个人的眸子里，都有着充满希望的春天；我感到，每一个人的心田中，都早已播下充满希望的春天的种子！

一位日本友人说：“万里长城，是你们中国的骄傲，也是我们东方民族的共同骄傲！据美国宇航员报告，从月球上望地球，能看到的人工工程只有两个，一个是荷兰现代的围海造

田工程，一个是中国古代的万里长城！”

一位美国友人说：“我瞻仰了万里长城，对中国古代劳动人民的伟大创造和她的悠久历史，有了更具体形象的认识！”

一位法国老太太说：“我从小就十分向往万里长城，现在总算亲临其境了，它的伟大，超过我想象中的一千倍，一万倍……两千多年前就创造了这个世界奇迹的伟大民族，是没有任何艰难困苦不能战胜的！”

此情此景，我的眼眶也湿润了，对我们祖国、民族的自豪感，自尊心，自信力，一起涌上心头；只见我脚下的长城，仿佛是一条看不见首尾的巨龙，盘旋于千山之间，奔腾于万岭之上，在风雪弥漫中，无所畏惧地向渤海之滨凌空跃去！

啊，长城，你那蜿蜒的城墙，是历史的画卷；高峻的城楼，是历史的见证；连绵的城垛，是历史的里程；坚硬的城砖，是历史的年轮。长城仿佛在向她的子孙们诉说：“我们中华民族，有自立于世界民族之林的能力！就象我这巨大的躯体，尽管经受过日月的侵蚀，雨雪的冲刷，战火的洗礼，仍然巍然屹立在世界

的东方！野心家想毁掉我，他们早已身败名裂；侵略者想霸占我，那简直是痴心梦想！我的周身，有我们民族的凝聚力、坚固性，我永远是中华民族不屈的象征，伟大人民坚强的代表！”

雪，越下越大；人，却越来越多，南腔北调，碧瞳金发……他们的到来，莫不是为了用长城的形象来丰富生活，用长城的精神来陶冶情趣？！

我伫立在城楼上，任雪花飘洒，任朔风劲吹，骄傲啊，自豪啊，我是英雄民族的一员！我热血沸腾，热泪盈眶，港台、华侨青年那雄浑嘹亮的歌声，不时在我耳边回响：

巨龙脚底下我成长，
成长以后是龙的传人，
黑眼睛黑头发黄皮肤，
永永远远是龙的传人。

1982年11月15日于北京

中南海参观小记

中南海，因她的历史、政治、艺术诸多因素，是人们十分憧憬的地方。不久前，我如愿以偿，参观了中南海。

进入中南海东门，林木森森，流水潺潺，那雅致的流水亭首先跃入我的眼帘，亭内有流水九曲，利用水的落差，放置酒杯，杯浮水面，沿着地上几个“之”字缓缓流动，清韵响绝，妙趣横生，取古诗“曲水流觞”之意；亭上横额，是乾隆御笔“流水音”三字。

经过勤政殿，往西是丰泽园，是毛主席故居。丰泽园原是清康熙皇帝行“演耕”的地方，而今已无田垅痕迹。园中有颐年堂、云山画、烟雨图、松寿斋、菊香书屋等建筑物。院内有两株大海棠树，已有二三百年的历史，至今枝叶繁茂，生机勃勃。从一九四九年三月至一九六六年八月，毛主席就居住在菊香书屋，经常和周恩来、刘少奇、朱德、陈云、邓小平

及其他领导同志，在颐年堂议决国家大事，盛夏则在古柏下的草坪上促膝谈心。毛主席故居的架上、椅上、床上，处处皆书，床上的书还翻开着，桌上的笔还架着，似乎主人刚刚离开。

在丰泽园内有春耦斋、纯一斋、爱翠楼、植秀轩等古迹。“春耦斋”原是清乾隆皇帝闲憩吟诗的地方，建筑别具一格，石柱青檐，合为一体，恬恬素朴；斋前荷塘上印着殿宇和石桥倒影，显得特别幽静雅致。

出“静谷”园门，从勤政殿前过桥，便来到南海的湖心岛——瀛台。小岛三面临水，山石嶙峋，黄宫碧瓦，好似海中仙岛，故名。我们踏上四十六级台阶，便到了翔弯阁，殿青石紫，阁复房重，东西两侧有回廊亭榭对称排列。南有香宸殿，建筑形式独特，北向为殿，南向为阁。香宸殿南面是涵元殿，戊戌变法失败后，光绪皇帝便被慈禧太后禁闭在这里，一九〇八年死于此。再向南为蓬莱阁，阁前有木化石——一支由树干变成的石柱，高二点六米，有诗曰：“谁知三径世，本是六朝松。”蓬莱阁两侧各有小亭，曲廊相连，雕画精美；

登阁四眺，南海景色，尽收眼底。瀛台最南端有迎薰亭，建在湖上，以小桥与湖岸连接，正和新华门隔湖相对，水光如镜，静影沉璧。遍观南海，树木葱郁，唯独没有榆树。据说，一八八三年，树上生了虫子。有一天，慈禧太后经过榆林，正好一条毛虫掉在她的衣襟上，螫了她的手，她一气之下，竟命人把那些百年古榆砍伐绝尽！

我把视线投向北面，但见北海上的游艇，往来穿梭，织就波中锦绣，天光日影，纷纷淆乱，横跨中海、北海水面上的金鳌玉练桥，与倒影合二为一。

我移目西望，怀仁堂、紫光阁、万善殿等建筑群均掩映在湖光树影之间。……我赞美亭台楼阁的瑰丽，赞美园林设计的匠心，赞美人工的神巧和自然景色和谐的结合，相映成趣，相得益彰，使它们成为我国建筑艺术史上的珍贵遗产。历代多少才智高超的工匠，为它迸射了无数智慧的火花，才锻造出这科学和艺术的结晶！

如今，中南海不再是封建帝王的行宫，而是祖国的心脏，民族的首脑，十亿人民的政治

中心。党中央、国务院的领导们，日日夜夜在这里领导着全国人民，付出全部的精力和智慧，作出超越千古的业绩！

中南海，你是我心中的诗。

1983年春于北京

中南海畔木艺园张风苑南曲将同曲影于镜
以台鱼得古歌西冠北雪蓬重到演南台鱼得
回大南米氏平式吟十四歌古墨一景，内因聚
歌踪介特，因循更始门庭间雷志园曲前真。

革雷史讯前
京北景，将行内意前王帝日普明友，来原

史国曲平受百八音已平当，一女林后曲各香
胸能洛斗，曲中其，因齐大个音里友得如古
重台歌，我干佩强管晴王客半文台著升金。斯
以古国里帝王升金，可人不。合鱼得各前
合曲曲平，平明为元，官行同宋同如数，机禁
曲前一更起数，"曲曲"如限里里如方改
，官讯为丁也最前一同宋同，得曲，机批前
，家实如里如平，平曲平如，曲曲下清如
如里如，同平曲平升国，平受如平山方如
平，机曲平如平，平曲曲平如平如平如

走笔钓鱼台

因公赴京，在钓鱼台国宾馆小住数日，陶醉于这座园林的旖旎风光和艺术氛围之中。

钓鱼台国宾馆座落在北京西郊古钓鱼台风景区内，是一座占地四十余万平方米的大园林。宾馆的同志带领我们信步游园，并介绍她的历史沿革。

原来，这座昔日帝王游息的行宫，是北京著名的园林之一，迄今已有八百多年的历史。古时候这里有个大花园，其中有池，本名玉渊潭。金代著名文学家王郁曾隐居于此，筑台垂钓，始名钓鱼台。不久后，金代皇帝把园占为禁地，建成同乐园行宫。元代初年，宰相廉希宪在这里建别墅“万柳堂”，成为盛极一时的游览胜地；稍后，同乐园一部分为丁氏所有，改称丁氏园，又建玉渊亭；再往后属马文友，增建饮山亭和婆婆亭。明代万历年间，这里成为皇亲武清侯李伟的别墅，但钓鱼台已塌，亭

已毁，失去了早年的丰姿。清乾隆三十八年（公元1773年）进行了大规模整治，把水池疏浚成湖，再复行宫，赐别名曰“养源斋”。这时，玉渊潭得到扩展，成为水面较广的湖泊，堆山石，栽花木，建亭阁，筑殿堂，造宫门，立围墙，临玉渊潭垒起一座城门式的钓鱼台，门上挂着乾隆御笔“钓鱼台”匾额，人们可沿旁门石阶拾级登上台顶。到了宣统年间，皇帝溥仪将此园赐给他的老师、福州人陈宝琛。新中国成立之初，钓鱼台已很荒芜，养源斋作过傅作义将军的消夏别墅，1959年建成国宾馆，面貌始焕然一新。

我们叩访了历史的门扉，步入园中园——同乐园内，去寻古探幽一番。面前一组古建筑，五间正厅，即养源斋，现在是举行重要国宴之地。厅堂正对处，垒石堆山，跌水三落九层，颇有情趣。乾隆长孙锦恩恭题了一联：“幽怀托泉石，乐事在桑麻”。养源斋之西，有品字形的潇碧轩，轩凡三楹，窗格玲珑，玻璃闪照，碧水粼粼，临水有钓鱼台，一半支在陆地，一半伸入池中，是一座汉白玉砌就的水榭，这里才是古钓鱼台真迹，而上面提到的城