

唐山玉清观道学文化丛书

董沛文 ◎ 主编



# 悟元汇宗

【上册】

道教龙门派刘一明修道文集之一

[清] 刘一明 ◎ 原著 滕树军 张胜珍 ◎ 点校

宗教文化出版社

唐山玉清观道学文化丛书  
董沛文 ◎ 主编



# 悟元汇宗

【上册】

道教龙门派刘一明修道文集之一

[清] 刘一明 ◎ 原著 滕树军 张胜珍 ◎ 点校

图书在版编目(CIP)数据

悟元汇宗(道教龙门派刘一明修道文集之一)/董沛文主编;滕树军 张胜珍 点校.--北京:宗教文化出版社,2015.7

ISBN 978-7-5188-0062-9

I. ①悟… II. ①董… III. ①道教-文集 IV. ①B958-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 174618 号

悟元汇宗

道教龙门派刘一明修道文集之一  
(清)刘一明 原著 滕树军 张胜珍 点校

---

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095361(编辑部)

责任编辑: 赛 勤

版式设计: 陶 静

印 刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

版本记录: 170×230 毫米 16 开本 65 印张 1000 千字

2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5188-0062-9

定 价: 188.00 元(上、下)

---



## 玉 清 观 记

玉清古观，处冀东之域，倚燕山之脉，傍滦水之溪，望渤海之滨，立石城（唐山市开平区，古称石城）垣内，聚亿万年之钟秀，享千百年之香火。山水环抱，京津毗邻，鸾翔凤集，人杰地灵。黄帝问道而登空同，轩辕学仙而礼广成，鼎湖跨龙以飞升，仙宗道脉，由之滥觞。昔古孤竹国君，嗣子伯夷叔齐，立次子为储君。国君歿，齐让伯夷，夷不受而遁，齐不立亦逃。闻西伯善养老，相偕欲适周。当值盛夏，路过石城之地，腹饥口渴，踟躇间，突现一泓清泉，汨汨而流，急掬泉水，捧之尽饮，入口温如玉，至腹冽沁腑，饥渴顿消。昆仲绕泉徘徊，流连忘返，决意结庐而居，烧茅修炼以求仙。其玉浆清泉，即后世之玉清古井也。数年后，往西岐，复隐首阳山中，不食周粟，杳失所踪。燕君昭王，遣使求不死药，入海登蓬莱方丈，卜地石城合药以炼丹，其丹炉遗迹尚存井隅也。秦皇寻神山，觅仙药，游碣石，尝饮玉清之水，顿改容颜，身轻而转体健。张陵演教，天师布道，桓灵帝间，有观筑于古井之侧。唐王东征，屯兵大城，山赐唐姓，筑立石城，二百余丈。有随军道士，长于望气，见紫霞缥缈如飞鸾，仙气凝聚似丹鼎，遂离军隐居，潜修仙道，升举而去。刘操仕燕主居相位，正阳垒卵以度化，易号海蟾子而学仙，为演清净无为之宗，以道全形之旨。复遇吕祖纯阳于原野，饮玉清之神水，授以金液还丹之秘，遁迹修真，得成仙道。丘祖长春真人，会元世祖于雪山，赐号神仙，颁虎符玺书，掌天下道教。越二载，驻鹤燕京，大阐玄风，道侣云集，化道十方，建宫立观，设坛作醮。丘祖座下，有一弟子，结庐于石城，立宫于井侧，见水清冷，故题观名曰澄清，祀三清之真容，布道德

之宝章，香火鼎盛，终日不绝。几经兵火，焚毁殆尽。明永乐间，召仙真三丰张真人于金阙，犹龙不见，惟隐迹名山，藏身大川，隐显戏于人间耳。一日携弟子游蓟北，途经石城，睹残垣败瓦，黯然神伤，咐弟子云：“此地古炼丹之处也，尝有观名澄清，惜毁于兵祸，留汝此地，募修宫观，异日将兴。井名玉清，乃古仙遗迹，以之为观名可也。斯井水清如玉，可传淮南王之术于乡里，授做豆腐，济养百姓，以解温饱，亦可彰我仙家飞丹砂而点灵汞之玄妙也。以火炼金而丹成，今岁丙申，正其值，玉清当兴，因缘所定。越五百余年，火燥土焦，木以犯土，当有浩劫，观随亦毁。金木交并，九返还丹，观必重兴，香火复盛也。”真人语毕，飘然而去。弟子遵真人之命，修道观，兴香火，并用古井之水，盐卤以点豆汁，其术不日而风行四乡。以玉清神水所点之豆腐，质地柔嫩，晶莹如玉，味道鲜美，烹调得味，有远胜燕窝之美誉。光绪初，开平建矿，近代工业之始兴，人口增多，商贾云集，成京东之重镇。玉清观，历数百年之风雨，几经增葺，规模宏大，坐北朝南，处石城西门外，火神关帝二庙侍立左右。岁临丙辰，乙未之月，地动山摇，突发地震，房屋摧倒，楼宇化为平地，玉清观亦随之毁塌。多难而兴邦，艰苦而奋志。唐山儿女，意志坚强，抗震自救，恢复建设，经廿余年之拼搏，重塑辉煌于冀东，再兴繁荣于滨海。玉清古观，亦得之以复建也。董道长崇文，号文道子，讳沛文，皈依全真，嗣教龙门。董道长乃著名实业家，河北省政协委员。清秀浑朴，端庄大方，谈吐间声和语慢，儒雅温和，亲切近人，无烟火气息，真道家风范。幼读诗书，博览经籍，早年隶职企业，后弃职经商。历经多年之艰辛，饱尝恒沙之磨砺，奋志不懈，果业斐然。荏苒光阴，感人生如梦。芸芸众生，名利绊身，几失真我；追名逐利，沦丧道德，世风愈下；人心不古，禀赋天和，损耗殆尽。甲申冬月，睹道观之残桓，望断壁之朽木，不忍坐视，乃盟愿发心，斥以巨资，再塑三清真容，复兴玉清古观，上接轩辕遗教，绵老圣之心传；下振道门宗风，扬钟吕之秘旨。洵属不愿独善己身，达而兼善天下者也。国运隆，有祥瑞，吉士出，观必兴。玉清之塌毁复建，斯应仙真之谶语乎？复建之玉清观，由政府拨地廿余亩，座落于开平老城遗址北门外，坐北朝南。正南牌楼，雄伟壮丽，气势非凡。牌楼之上，手书玉清观三大字，字劲苍道，金光灿灿。由南往北，大殿三重，依次为灵官殿、文昌殿、玉皇殿。再之往后，乃高达三层之三清殿。各殿建筑，风格迥异，却又有异曲同工之妙。主殿气势宏伟，雕梁画栋，斗拱飞檐。配殿小巧玲珑，精工细做，结构严谨。每重殿内，绘有壁画，均乃道教典故，及山水人物，供游人香客之观赏，劝善以净化人心，使之人人奉善，不为恶习之所染。纵观整个道观，红墙黄瓦，苍松翠柏，具浓厚道教古韵之风貌，与开平古艺街遥相呼应，珠联璧合，古文化之气息犹若天成。观内奇花异草，绿树成荫，鸟语花香，道教独具之仙乐，道众诵经之天韵，不时幽然入耳，仿佛置身于仙境之中。玉清古观，重焕仙容，琳琅殿阁，日臻完善，谋公益之慈善，造大众之福祉，弘文化之传统，扬道教之祖风，殊为唐山福地洞天之胜境，河北仙府宫观之翘楚。诚邀国内之羽士道子，喜迎海外之仙客高真，会四洲之宾朋游人，接五湖之善信男女，驾临驻鹤，共庆国昌，同祈太平，是幸甚哉。

道历四千七百六年岁在己丑

光緒庚辰年春月刊

# 道書十二種

悟道破疑	會心集	周易闡義	通闕文
象言破疑	指南針	參悟直言	悟道錄
脩真辨難	黃庭經	脩真九要	無根樹

光緒翼化堂版《道書十二種》

參同契經文直指上篇

東漢魏伯陽真人著

棲雲山悟元子劉一明解

上篇叙以御政

乾剛坤柔。配合相色。陽粟陰受。雄雌相須。須以造化。精氣乃舒。坎離冠首。光映禹敷。信冥難測。不可畫圖。聖人揆度。

祖國子章羅文編  
武銜子明劉煜刊梓  
烏蘭儒真兵國士  
後進學人莫復恒重刊

參同直旨 上篇

湖南常德護國庵版《道書十二種·參同直指》

嘉慶二十五年春月重刊

素樸山人解

# 悟真直指

湖南常德府護國庵藏

嘉慶本《悟真直指》

光緒庚辰年春月刊

# 悟真直指

上海翼化堂藏板

清翼化堂《悟真直指》

修真辨難序  
 易曰。一陰一陽之謂道。又曰。窮理盡性以至於命。夫理即道也。道即理也。陰陽之道。即性命之道。此理此道。位天地而育萬物。其大矣。其小矣。其先矣。而天而地而人。而奉天時。最出最深。至精。

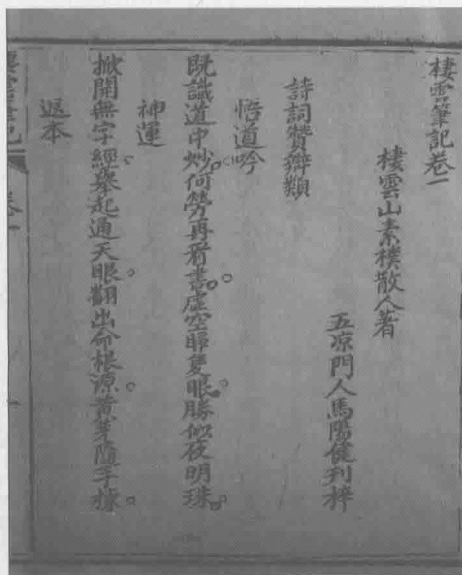
翼化堂版《道書十二種·修真辨難》

會心外集卷上  
 棲雲山悟元子劉一明著  
 武街門人冲和張陽全校閱  
 後學門人無瑕白玉峯  
 後學門人信齋魏未成  
 後進學人冷湖夏復恒重刊  
 詩類 五言絕句  
 正道一書  
 五行不到處。父母未生時。一點真靈物。凡人未易知。

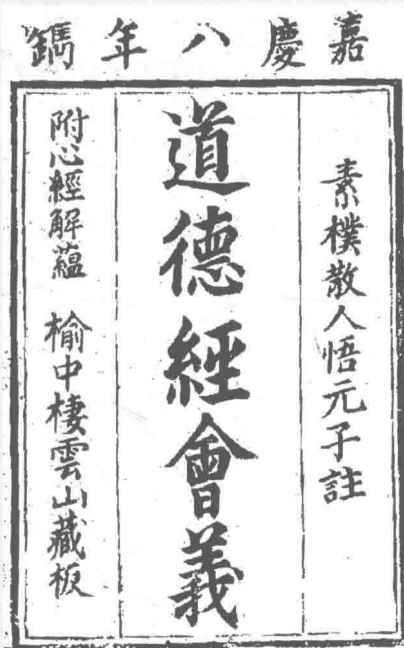
嘉庆二十三年重刊《会心集》

嘉慶二十二年刊  
 素樸散人著  
 棲雲筆記  
 棲雲山藏板

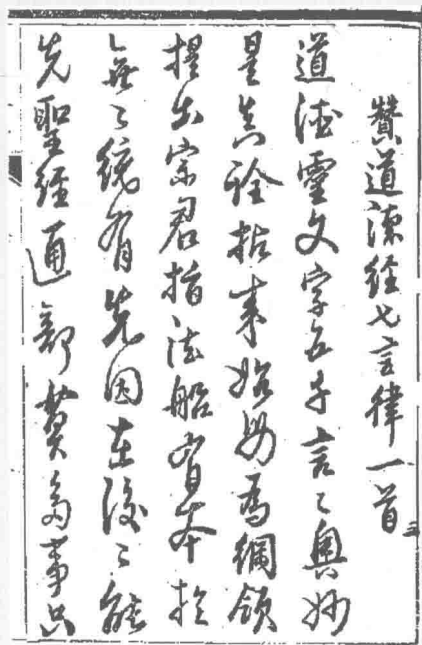
嘉庆二十年栖云山原版《栖云笔记》之一



嘉庆二十年栖云山原版《栖云笔记》之二



嘉庆八年栖云山原版《道德经会议》之一



嘉庆八年栖云山原版《道德经会议》之二



嘉慶八年

素樸散人悟元子註

# 道德經要義

榆中棲雲山藏板

嘉慶八年栖云山原版《道德經要義》之一

道德經會義卷一

太上老君道祖說

關尹子虛喜文始真人述

棲雲山素樸子劉一明解

渾中通侯張志遠刊梓

## 第一章

道可道。非常道。名可名。非常名。

流行不息。無變不通者。謂之道。但道有常道。有非常之

嘉慶八年栖云山原版《道德經會義》之三

道德經要義

棲雲山素樸散人劉一明

## 道可道章

首章拈出「道」字。為全經之綱領總脈。五千餘言。不過說此二字。道不可見。因始母萬物而見之。道本難名。因始母萬物而名之。是以道可道。非常道。名可名。非常名也。此始

門人守中  
門人致和  
吳本中刊梓

嘉慶八年栖云山原版《道德經要義》之二

嘉慶二十一年刊

素樸散人解

# 金剛經解目

渝中樓雲山以板

嘉慶二十一年晒云山版《金剛經解目》

摩訶般若波羅蜜多心經解蘊

姚秦三藏法師

宋

唐三藏法師元奘王譯

樓雲山悟元子劉一明解

摩訶般若波羅蜜多心經。乃一經之名也。摩訶般若波羅蜜多八字。係般若經六百五十七部之總名。亦六百五十七部之綱領要義。亦心經之綱領要義。若不持心經妙義。不出此八字之旨。即六百五十七部妙

嘉慶八年晒云山原版《心經解蘊》

金剛解目

樓雲山道門弟子悟元山人劉

門人

劉一明

金剛般若波羅蜜經。黃音錄。金之為物。用火煅煉而愈明。經歷萬戰而不朽。剛者強硬而不屈。無物而能勝。梵語般若。華言智慧。元語波羅蜜。華言到彼岸。不悟佛法。不能出苦海。是在此岸。不信佛法。即能出苦海。是在彼岸。此岸是凡地。彼岸是佛地。經者。徑也。修佛之徑路也。統而言之。堅剛未久。不壞之

嘉慶二十一年晒云山版《金剛解目》

## 唐山玉清观道学文化丛书

### 名誉主编：

任法融（全国政协常委、中国道教协会会长）

### 学术顾问：

黄信阳（全国政协委员、中国道教协会副会长、北京市道教协会会长）

牟钟鉴（中央民族大学教授、博士生导师）

胡孚琛（中国社会科学院教授、博士生导师）

### 主 编：

董沛文（董崇文、文道子）

### 执行主编：

盛克琦

### 编 委：（排名不分先后）

董沛文	赵明宇	马万廷	赵明远	张艳春
张 硕	杨 琦	陈全林	谢路军	董文佐
孙 哲	果兆辉	滕树军	周全彬	盛克琦
马 波	吴 晟	冯新宇	王燕喜	龚 威
郑淑红	郑淑梅	郑 丹		

## 唐山玉清观道学文化丛书

### 序 一

任法融

董君沛文，余之旧知，修太上之大道，传龙门之法脉，以道士身，扶玄元教。悟大道之理，兴实业以济世；契圣祖之心，用慈俭而化人。投数千万巨资，复兴玉清名观；历五六载苦功，重塑仙真金身。昔日捐资于学府，助学者编辑圣典；今则统众于京都，携道友点校仙经。经书流通，可辅正道之传承；道术修炼，能健国民之身心。

道依教传，法随文化，经能载道，书可救世。道法经书，玄门之珍宝；历祖仙真，太上之法裔。余注《道德》，讲《参同》，解《阴符》，冀弘道于斯世；栖楼观，住白云，理道协，愿兴教于十方。文字之功不可没，经书之教不可废，道院之根不可除，祖师之业不可亡。今董君发愿，出版圣祖仙真之经书，建立养生修真之道院，乃振兴玄宗之作为，实双修功德之正道。山人闻之，随喜赞

叹！

是书系总名曰：《唐山玉清观道学文化丛书》。言道学则道教在其中矣，论文化则经法在其中矣。三百年来，道门未能大兴；一甲子际，经书不见普印。虽曰气运，亦关人谋。人能弘道，众志成城。方今之世，政通人和，宗教复兴，信仰自由，正我道门光大之时也。董君应缘而出，邀学界之名流，统道门之同修，整理仙经，出版道书，化道教于日常，传正法于当世，使道流有道书可读，冀信众有道法可习。功益斯民，德泽后昆。

仙学丹道，摄生要术，最宜普世而利民者也。今以吕洞宾、张三丰仙书为发端，继则编陈图南、李道纯、陆潜虚、李涵虚、傅金铨、闵小艮诸仙全集。是则道门罕印之书，名山深藏之典，如能精编精校，广传广化，则太上之道脉能扶，仙真之正法可续。道济天下，德化苍生，斯功巨矣。

唐山玉清观，古仙葛洪访道之处，真人三丰隐修之地。仙迹随道书以神化，大道借名观而传承。经千年风雨以护道，因国初地震而败落。董君沛文，睹道观之残垣，望断壁之朽木，不忍坐视，乃发心重建玉清道观，再塑三清真容。今则观成而道化，复思经教而民敦。劝善化人，移风易俗，敦伦尽诚，此道教之所当为也；养生强身，修真还丹，羽化飞升，此道士之所当修也。劝善当藉经教，修真须知法诀。道观容道流而弘化，道书载道法而育仙。则知胜地非常，经书宝贵，仙诀难得，因缘殊胜。

书将成，董君索序于余，乐而述之，与共勉焉。

岁在戊子年古历八月十五日于京华白云观  
(作者系全国政协常委、中国道教协会会长)

## 唐山玉清观道学文化丛书

### 序 二

康志锋

道教既是一种宗教也是一种文化，中华民族传统文化以道学文化为根基。博大精深的道教文化不仅是中华民族传统文化的重要组成部分，也是中国传统文化的宝贵遗产。道教文化内涵十分丰富，“人法地、地法天、天法道、道法自然”言简意赅，是道教对宇宙万物对立统一规律的高度总结概括。道教中的诸如道法自然、尊道贵德、清静无为、返璞归真等理念，为许多思想家、政治家、文学家、教育家乃至普通百姓所尊崇。古往今来无数人都从道教文化、从《道德经》汲取过智慧和营养。

中华民族创造了灿烂瑰丽的中华文化，作为土生土长的道教在长期发展的过程中积累了众多的经论典籍，对于哲学、文学、艺术、医学、化学、天文、地理等方面都产生过重要影响。《道德经》可谓道教文化的奠基和代表之作，《道德经》在中华文化史

上产生的重大而深远的影响是不可估量的。

道教的宗旨是修仙成道、济世利人。道学文化的精华在于其性命学说,也即道教养生。作为中国传统文化根柢的道教,挖掘利用其积极因素,为人民服务,为社会服务是道教义不容辞的责任。

董沛文道长自皈依道教以来,信仰虔诚,道风纯正,学识丰富,一直热衷弘扬中华优秀传统文化,长期致力于道家典籍的保护整理工作,且学以致用,尤其对道教养生情有独钟,无论是经商还是修观都乐此不疲,精神实在可嘉!近年有缘与董道长相识,深感其对道教事业的热忱,近知他再次斥资策划编纂《唐山玉清观道学文化丛书》,颇为感慨,略叙管见,是为序!

(作者系河北省民族宗教事务厅巡视员)

## 唐山玉清观道学文化丛书

## 序 三

董沛文

中华民族历史源远流长,文化丰富璀璨,中国是世界文明古国之一。华夏文明据传说肇始于轩辕黄帝,教导民众播五谷、创文字、制衣冠、作历律、定算数、立音律、造舟车、创医学,开创了中华民族的古代文明之河。黄帝战蚩尤,平叛乱,立为天子,居五帝之首。访天师岐伯,问疗病之方,作《内经》,用以解除人民的疾病痛苦。登空同山,拜广成子问道学仙,佐五谷而养民人,用以强健黎民的体魄,延长民众的寿命,道统仙学由此而滥觞,道教也由此而初具雏形。

民族的根基在于传统,一个民族之所以成为独立的民族,关键在于他的传统,它是民族的旗帜,是区别于其他民族的显著标识。没有自己独特传统的民族,不能保持自己民族传统的民族,已经不是一个独立的民族,更不会有独立的民族精神和民族个



性。华夏民族的传统,就是五千年的历史,就是民族一脉相承的国学文化。弘扬国学,弘扬传统文化,就是发扬爱国主义精神,是民族精神的皈依,民族精神得以独立,才能将中华民族腾飞于世界民族之上!

从文化角度看,中华民族的传统来源两个方面:一是道家,创立于史官,以《老子》为代表,崇阴尚柔,提倡静、柔、谦、弱、下、和之六德。道学文化,实际是继承了母系氏族文化传统,拥有几十万年的实践和发展经验,是成熟的“传统文化”,是华夏民族的“老传统”,是我们民族文化的原始基因。二是儒家,创立于孔子,曾问礼于老子,以《诗》、《书》、《礼》、《易》为代表,贵阳贱阴,推行仁、义、礼、智、信之五常。儒学文化,是继承了夏商周三代的父系氏族文化传统,拥有四五千年的实践经验,是渐进成熟的“传统文化”,是华夏民族的“新传统”,是我们民族文化原始基因的外延和发展。战国时期的“百家争鸣”,不过都是在祖述道家,我们应向以《老子》为代表的道家文化中发掘智慧!

鲁迅先生在《致许寿裳》的信函中说:“中国根柢全在道教……以此读史,有多种问题可以迎刃而解。”研究中国科学技术史的著名学者、英国皇家科学院院士李约瑟博士也曾强调:“中国如果没有道家思想,就会像是一棵某些深根已经烂掉了的大树。”

东汉时期张道陵以道家之学为基础,吸纳原始巫覡之术创立“五斗米道”和以《太平经》为经典的“太平道”,都是早期的道教。从此,道学与道教合流,道学与道教并行不悖,不明道学不足以识道教,不知道教不足以悉道学。

道学和道教不是普通民众眼中的消极、陈腐、浮妄的封建迷信学说,更不是教人离群寡居、消极厌世、不近人情、行径怪异的