



当代中国儿童文学
作家佳作丛书

周蓬珊 主编

超时空魔幻丛林

吴岩 / 著



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社



当代中国儿童文学
作家佳作丛书

超时空魔幻丛林

吴岩 / 著



读者出版传媒股份有限公司
甘肃少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

超时空魔幻丛林 / 吴岩著. -- 兰州 : 甘肃少年儿童出版社, 2016.5
(读者童文馆九色鹿文库)
ISBN 978-7-5422-3921-1

I. ①超… II. ①吴… III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第067765号

超时空魔幻丛林

吴岩著

出版人: 王永生
项目策划: 王光辉 朱满良
项目执行: 朱富明 段山英
责任编辑: 杨 昀
装帧设计: 薛 芳
插画绘制: 上超工作室
出版发行: 甘肃少年儿童出版社
(兰州市读者大道568号)
印 刷: 兰州新华印刷厂 (0931-2607208)
开 本: 880毫米×1240毫米 1/32
印 张: 6.75
字 数: 135千
版 次: 2016年6月第1版 2016年6月第1次印刷
印 数: 1~5 000册
书 号: ISBN 978-7-5422-3921-1
定 价: 18.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

书香亦醉人

——《当代中国儿童文学作家佳作丛书》总序

2014年，在云集2000多位中国儿童文学出版人和儿童文学作家、插画家的中国儿童文学出版总群里，我和甘肃少年儿童出版社编辑朱满良一识如故。出于对儿童文学事业共同的钟爱，我们不约而同地想通过中国儿童文学出版总群里的资源，为孩子们策划、出版一套精品荟萃的中国儿童文学作家佳作丛书。

经过近一年的市场调查，我们了解到了当下少年儿童读者的阅读倾向和品位。于是我们想把一批有创作实力和市场号召力的著名儿童文学作家召集起来，以期大家齐心协力为孩子们做一套质优价廉的好书。孩子们可以通过阅读这套书，品尝到中国儿童文学作家辛勤酿造的佳酿，体验阅读的快乐。接着甘肃少年儿童出版社把主编这套《中国儿童文学作家佳

作丛书》的重担托付于我。我在收到出版社授权的时候，才真正感觉到了这副担子的重量。

责任和使命，是我作为主编的准绳，我要搭起作家和出版社齐心协力合作的纽带和桥梁，还要发挥多年来在中国儿童文学出版圈子里的影响力、凝聚力和号召力。作为主编，我首先想到的是从中国数百位优秀儿童文学作家中筛选拟选入本套丛书的作家。我选定的都是目前我国儿童图书出版圈子颇具实力，有较好市场影响力的中青年儿童文学作家。这些作家都是屡获全国儿童文学优秀作品奖、冰心儿童文学作品奖等儿童文学奖项的优秀儿童文学作家。各位作家在收到我的组稿、约稿邀请后，都放下了手中的创作，集中精力选编最佳作品，甚至有的作家正在国外访问，也挤出时间为我们这套书选出了自己满意的佳作。

接下来的工作中，我利用 QQ 留言、电子邮件和电话，多次和应约作家沟通，不断调整，唯恐漏掉哪一位作家哪一篇孩子们喜欢的优秀作品。

我几乎每一天都和部分儿童文学作家沟通，为书名、一篇稿子、一段文字的取舍甚至一个标点符号的去留精益求精。有时候，常常电话沟通数小时。有些作家白天创作，我就要等到午夜他们调整状态的时候，才有沟通的机会。绝大多数优秀的作家都是我多年的朋友，他们只想把自己最满意、最佳的作品提供给我们，很少提出一些其他问题。这在市场化、商业化的时代，令我们十分感动！

主编这套丛书之前，我也做足了功课，阅读了选编作家的几乎全部作品，字数大约在数百万字，也因此了解了每位作家的个性和作品特点。如：

《永远的哨兵》的作者张品成是目前我国为数不多的红色经典儿童文学作家，读者都习惯称他“红军哥哥”。张品成的作品，选材多是红军时期的革命故事或者红色少年故事，高扬爱国爱家主旋律，深受读者喜爱。他的作品语言优美、故事抓人、结构严谨。

《苍狼阿力》的作者常星儿是全国优秀儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等奖项的获奖作家。其作品无论选材还是故事都来自他生活的沙塬，来自于他生活的蒙汉混居的多民族的辽阔的西北地区。他的故事叙述很清新，很唯美，仿佛在用诗的语言为读者讲述一个又一个边地故事。

牧铃的《红树林的海娃》汇聚了他几乎全部获奖作品。他是一个纯粹的作家，常年隐居在湘西一个偏远的乡村搞创作。他的作品，总是在自己童年的记忆中，寻找那些已经被岁月遗落的珠玑。从他的作品里，我们不难看到他用故事为我们讲述的真、善、美。

《走夜路》是青年女作家徐玲的代表作。徐玲的作品都是以现实为题材，选择农村留守儿童中那些震撼心灵的故事来写。她的少年小说故事感人，笔下的人物性格各异、栩栩如生。

周锐无疑是目前我国最具实力的童话作家，他的作品深受读者喜欢，市场非常叫座。多年如一日，他就是一个永远长

不大的孩子。他的童话幽默、风趣、耐读。

肖定丽是目前我国童话作家中出类拔萃的女作家，她的佳作《开满鲜花的秘密街道》是一本不可多得的幽默童话佳作。故事情节精彩，引人暇思。

安武林是目前我国最具影响力的儿童文学作家之一，他已经出版了 100 多本儿童文学作品。他的创作题材涉猎广泛，小说、童话、儿童诗和书评、书话等都有所作为。

谢鑫是目前我国超人气的少年侦探作家，已出版了 100 多部少年侦探作品。《DODO 少年侦探团》是一本佳作荟萃的作品。他的少年侦探作品有着深厚的生活积累和阅读根基。

《楼兰姑娘》的作者彭绪洛是一位资深的探险家，他的少年探险作品出版了几十本，深受读者喜欢。他的探险作品，故事涉猎古今中外，从沙漠、草原到古墓地，都有所展现。

许方的《消失的谋杀现场》讲述了几个惊悚的探案故事。他的作品，视野波澜壮阔，处处惊心。常常是紧紧抓住读者的阅读欲望，促使他们一路读下来。

许廷旺的《老额吉与牧羊犬娜布其》是一本精彩的动物故事选本，充满了温情和善良，通过描写动物们的故事演绎着我们这个世界的和谐。

杨鹏是我国目前出版图书最多的科幻作家。《少年蝙蝠侠》是一部超现实的优秀科幻作品。

李维明的《拯救 MX 型机器人》是一部经典少年科幻作品。作者在几十年的创作生涯中，刻画了无数个读者喜欢的科幻

形象。作品故事引人入胜，令人回味无穷。

赵华是一位青年科幻作家，近年来他的科幻作品佳作频出，深受小读者喜欢。在他的科幻作品中，总是通过一个又一个有趣的故事，把读者带进他营造的梦幻世界。

《土豆星的孩子们》的作者段立欣是原《中国少年报》的编辑、记者，她有着一颗永远不老的童心。

李志伟是目前我国具有超人气的童话作家，《听，鲸鱼在唱歌》是他的代表作品和获奖作品集。他的童话自成一家，语言幽默，故事精彩。

吴岩是北京师范大学教授，是目前我国唯一的科幻方向博士生导师。《超时空魔幻丛林》是一部科幻作品。他的科幻作品浓缩了最前沿的科技知识，处处展露出一个学者的风范。

汤萍是目前我国为数不多的写魔法童话题材的儿童文学作家，读者都称她“魔法姐姐”。在汤萍身上流淌着来自云南少数民族地区的各式各样的魔法故事。

汤素兰的《小狐狸打猎记》囊括了她荣获全国优秀儿童文学奖获奖作品和其他获奖作品。她的童话故事清新，语言灵动，人物鲜活。

廖小琴(麦子)的《有一位叫木雅的女孩》是她的优秀作品的精选。故事中充满亲情、温馨、浪漫，总是有淡淡的感动蕴于字里行间。

以上所述，不一而足，不能尽表每位作家的优秀。而他们的作品确如珍藏多年的葡萄美酒，晶莹剔透，芬芳无穷，让

人沉醉。如此美好的东西，分享于少年朋友，愿大家沉醉于书香中。

在本套丛书的出版过程中，得到了各位作家、出版家的指导和帮助，我们在此对大家表示衷心的感谢！

周蓬珊

2015年11月28日



主编简介

周莲珊，著名儿童文学作家。短篇少年小说《雪狼白蹄儿》2000年获全国第八届冰心儿童文学奖大奖；2003年短篇少年小说《送白狐狸回家》获全国首届“中日友好儿童文学奖”一等奖。出版童话集《美人鱼欢欢》，长篇历史故事《将军少年时》，儿童绘本《小黑的秘密》，长篇励志名人传记《从丑小鸭到白天鹅》《爱迪生》《牛顿》《诺贝尔》等，长篇小说《赵尚志传奇》《少年赵尚志》《好总理周恩来》，少年长篇小说《青春在左风景在右》《花季不再来》《少年探险王》《走过调皮的日子》等三十余部。

目录

灾难降临

- 001 一、窗外
- 008 二、超时空魔幻丛林
- 013 三、出埃及记
- 020 四、引力的深渊
- 040 五、针水大侵袭

理智与情感

- 061 一、星际警察的最后案件
- 075 二、水
- 083 三、鼠标垫
- 097 四、冰山奇遇

神秘的世界

- 110 一、着魔的左手
- 113 二、底楼 17 层
- 117 三、秘密时间之路
- 130 四、衰败之花
- 137 五、马思协探案

所有的美丽

- 160 一、船歌
- 170 二、抽屉里的青春
- 174 三、换岗
- 185 四、沧桑

灾难降临

一、窗 外

上

叫喊声把欧静静吵醒了，紧接着传来了玻璃的粉碎声。她一骨碌翻身下床，拔腿就往门外跑。但是，黑暗里，妈妈比她动作还快，一把抱住了她。

“噢，妈妈！”她撅起嘴，无可奈何地回到床边。台灯亮了，光线那么刺眼。

“又是哪个傻小子想跳楼，你别学他们的样。”妈妈挨着静静坐下来。

静静摇了摇头。是啊！她何尝没有这样想过？自己已经 12 岁了，可是一次也没有离开过这幢大楼。游泳去 73 层，上学去 65 层，电影院和剧场在 99 层……她简直不知道这迷宫般的大楼到底有多少层。反正她从来没有到外面去过。可是她多想出去看看啊！

静静每次听到门外传来吵吵嚷嚷声，就知道准是哪个



胆大包天的小伙子想破窗而出。可不，总是待在这封闭的大楼里，憋得人都快疯了。有时候静静真想跟着他们一起冲出这笼子一样的大楼，回归大自然，哪怕只是短暂的一瞬间。

静静眼前的世界都是假的，人造的山，人造的河，就连那个被称为“度假村”的疗养地，也不过是在一层楼上种满了花草树木，又灌上了一池清水。她记得在地理课上，她看过描述大自然风光的录像片：那一望无际的湛蓝色的大海，那被烈日晒热了的金黄色的沙滩，那葱翠的森林，那巍峨的群山……

“妈妈，咱们真该好好谈一谈。”静静一本正经地说，“你说过，你小时候就常和姥姥谈天说地的。”

“当然。我们谈天空，说大地，可从来也不聊跳楼。”

“好吧，妈妈，咱们就谈天说地吧！请你告诉我，你为什么不让我出去。为什么不让我去看看蓝天，去踩踩大地。你说我有皮肤过敏，有花粉热，有贫血病。不能吹风，不能晒太阳。可是我偷看过学校保健科的病历，我是个健康的人！”

“怎么？你偷看了病历……”妈妈吃惊地叫了起来，“我要给校长打电话，他们怎么能够这样粗心大意。”

“妈妈，用不着再骗我了，我都12岁了，不是小孩子。我想，我该知道更多的事情。有几次，我站在假山的小山顶上，从玻璃窗向外眺望，我甚至看到了真的高山。妈妈，那山真美，我多想站到那个山顶上去啊！”

“静静，总有一天你会站在真的高山上的。”

静静摇了摇头：“不，我知道咱们这儿 30 岁以下的人都没有离开过这座大楼。高叔叔、林阿姨，还有金宝哥哥、尚旭哥哥，他们比我大多了，也都没有离开过这儿。妈妈，这是为什么呢？”

门外响起了电钻的啸叫声，她俩沉默着等这刺耳的声音过去。静静知道刚才破碎的玻璃，已经由一块全新的玻璃代替了。然后，人们会渐渐散去，黑夜会重新沉寂下来。只有士兵在巨大的玻璃窗前踱来踱去，不许任何人靠近。

“还有妈妈，”静静接着说，“为什么一到夜晚，就不许人们靠近玻璃了？难道星空不是最神秘的地方？你不是讲过哥白尼、伽利略和张衡吗？我们为什么就不能去观察星星……我知道，那些想跳楼的人，其实根本没有精神病，他们只是像我一样，憋得难受，想去仰望星空，才凭着勇气偷偷穿过士兵的封锁，接近了巨大的玻璃窗，这些事我也干得出来。而你们，你和爸爸，还有老师、叔叔、阿姨，你们都在说谎，都在欺骗我们。可，可这到底是为了什么呢？”

妈妈睁大眼睛，她好像才认识自己的女儿。她想了好一会儿才说：“好吧，孩子，也许你真的长大了，也许真的到了该向你说清这些事的时候了。可是我不敢保证，你是不是能承受得了。咱们这儿有个不成文的规定，凡是大人们都默默地遵守着，那就是只有在孩子长到 25 岁



时，才能告诉他事情的真相，怕的是这严酷的事实会给孩子的心灵造成恐怖和不安。谁不希望自己的孩子能有一个快乐、无忧无虑的童年呢？”

“怪不得那些想走出这座大楼的，都是些十几岁到二十几岁的青少年！”静静恍然大悟。

“静静，你说对了，可是我不愿意我的女儿走他们的路。”说到这儿，妈妈停了片刻，“不过，孩子，我仍然在犹豫，如果你知道了这一切，就意味着你将像成年人一样，看待这个世界，担负起成年人对这个世界应该担负的责任，可你毕竟还是个孩子！”

“说吧，妈妈，我一定能承受得住。”静静恳求说。

下

妈妈没有马上对欧静静说出大楼的秘密，却带着静静上了电梯。电梯一直在往下降，静静紧张地裹紧了自己的衣服。

“妈妈，你是带我到外面去吗？可是电梯好像已经过了底层了。”

妈妈摇了摇头：“不，静静，我要你看的东西不在外面。”

终于，电梯在地下15层停住了。妈妈叮嘱静静说：“拿好你的身份证和健康证明，跟着我。”

电梯的门打开了。静静吓了一跳。在一条狭长的通道中，亮着一盏黄色的灯，持枪的士兵拦住了她们的去路。

“女士们，请出示证件。”

她们的证件被塞入一个机器中，然后每人伸出一只手指，按在机器右下方的毛玻璃上。这样，她们的指纹就可以和证件上的印迹相对照了。很快，证件又从机器中吐了出来。

“好了，女士们。你们可以走了。”尽管那士兵用极不信任的眼光盯着静静，可还是把她们放了过去。

大约经过五道同样的警戒线，静静跟着妈妈来到一个钢制的舷梯旁边。这里的士兵，发给她们每人一个塑料小袋，里面是两粒粉红色的胶囊。

“如果感到头晕，就请服用一粒。记住，请不要在下面待得太久，最多不要超过 10 分钟。”

母女俩开始沿着很狭窄的舷梯向下走去，这旋转着的梯子通向更下一层。

“噢，天哪！”静静禁不住叫出声来。在她们的脚下，地板被一块巨大而透明的玻璃取代了，透过玻璃，她看到一片火的海洋。

“妈妈。”静静抓紧了母亲的胳膊，不敢再向下看。不过她发现，这火海离她们还很遥远，就好像她们正乘坐在宇宙飞船上，遥望远方的陆地。一阵眩晕，她几乎摔倒。母亲一把抱住了静静，把一粒胶丸送进了她的口中。

隔了一会儿，静静清醒过来：“妈妈，我们这是在哪儿？难道，难道不是在地球上？”

“你说对了，孩子。”妈妈镇静地说，“我们生活在一