



【二维码文化导读】

三·弹·三·唱

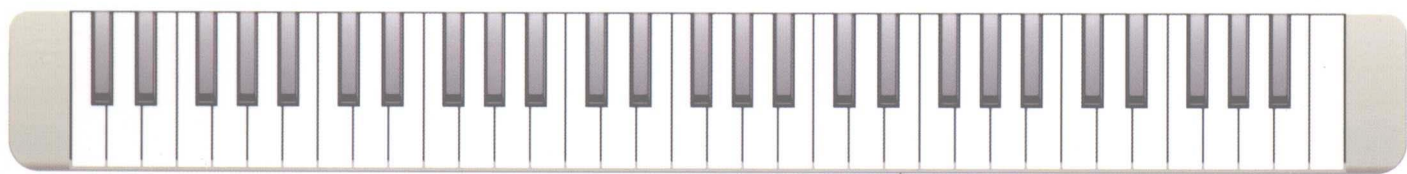
PLAY AND SING
EASILY

简谱电子琴 大美民歌 180 首

+ + 最具文艺情怀的电子琴歌本 + +

张志平 ▲ 主编 邹冠宇 ▲ 文字撰写

北京体育大学出版社



实用简易编配
开篇即可上手



每首歌曲配有文字导读
讲述相关民歌文化



贴心大字号
原汁原味传统民歌



扫描二维码
倾听名家演唱（演奏）风采





【二维码文化导读】

易弹易唱

PLAY AND SING
EASILY

简谱电子琴 大美民歌180首

+ + 最具文艺情怀的电子琴歌本 + +

张志平 ▲ 主编 邹冠宇 ▲ 文字撰写

北京体育大学出版社

策划编辑：李 飞 董英双
责任编辑：刘万年 殷 亮
审稿编辑：董英双 李 飞
责任印制：陈 莎

图书在版编目（CIP）数据

易弹易唱：简谱电子琴大美民歌180首
【附二维码文化导读】 / 张志平主编.

-- 北京：北京体育大学出版社, 2015.10

ISBN 978-7-5644-2072-7

I. ①易… II. ①张… III. ①电子琴—器乐曲—中国—选集

IV. ①J647.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第240177号

易弹易唱：简谱电子琴大美民歌180首

[附二维码文化导读]

张志平 / 主编
邹冠宇 / 文字撰写

[图书制作团队]

聂小丽/黄娟/王广吉/李玉莲/安方劲/刘少兰/焦慧明
边丽娜/罗枢/陈仕屹/张 妍/邓建伟/潘 琳/牟 军
王 宏/赵 铭/崔金鑫/王朝辉/甄浩然/赵 君/杜孙红

出 版：北京体育大学出版社
社 址：北京市海淀区中关村北大街信息路48号
邮 编：100084
电 话：010-62989572 62989438
印 厂：北京昌联印刷有限公司
开 本：880X1230mm 1/16
印 张：15.5
版 次：2016年1月第1版第1次印刷
印 数：1-6000册
定 价：32.00元

感谢您关注我们的产品！
如有投稿、建议或是意见，请与音乐编辑室联系；
联系电话010-62989572 新浪微博：TD音乐编辑。

（本书因装订质量不合格本社发行部负责调换）



写在前面的话

民歌，人民之歌。

从古至今，无论东西南北，每一时代、地域、民族、国家；在不同的地理、气候、语言、文化、宗教的影响下，都自然会产生供人们自娱自乐、文化留传或生活宣泄的艺术形式。人们会以不同的艺术形式传递他们的历史、文明及热爱，而歌谣就是其中重要的一环，社会学或大众俗称其为民歌。

中国的民族民间音乐是一个浩瀚的大海，每一个民族都有着自己引以自豪，流传久远的民歌，民歌是中华民族灿烂文化的组成部分，中华民族大家庭的56个民族拥有古老的历史，悠远的文明和灿烂的文化，神州大地的肥沃土壤孕育的优秀民歌，它们古朴、悠扬、美妙、悦耳、令人感动神往，有着独特的韵律和强大的生命力。

本书从大众娱乐学习的立场出发，收录了群众一贯以来喜闻乐见的优秀民歌180首，以简易实用的电子琴弹唱演奏为编排形式集册出版，目的是用最接地气的形式传承弘扬民歌文化精粹。本书与众不同的是，每首歌曲都配着富有趣味的简短文化导读文字，使您片刻就能深入了解该首歌曲的一些相关文化轶事。当您兴趣盎然希望立刻倾听到这首音乐时，我们还为您配置了二维码网络资源，微信扫一扫立刻就能实现在线听。

如果本书能给电子琴爱好者和喜欢民歌的人们带来一些心灵上的愉悦，编者认为它的基本价值就算实现了！





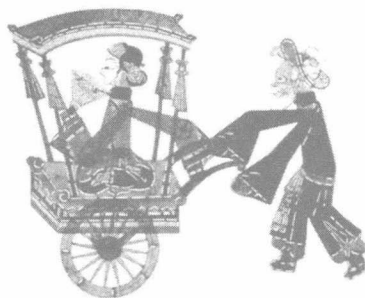
几点说明

1、诸多民歌是以口头传播，一传十十传百，一代传一代传下来的，故而在这个过程中无法避免的得到各种重新演绎，甚至于在不同地域出现多种版本，比如旋律节奏的一些变化，歌词的变化等。

2、民歌之老歌新唱也是一种形式，尤其是新中国建国以来，老一辈音乐家下到山野乡间群众中采风并重新整理编辑，这也是使民歌在流传中产生不同版本的原因之一。

3、书中配置的二维码音乐链接，属于互联网开放资源，由于这类网络资源繁多且品质不一，编者花了大量时间为您筛选出了相对优质完整的版本并用二维码技术为您提供快捷指向，这些指向来自虾米网、优酷网、一听网、百度音乐等，如果二维码指向的音乐版本不合您意，您也可以自行搜索听用学习。

4、二维码指向的链接并非百分百稳定可用，这取决于各大音乐网站的运营版权以及取舍问题。如果出现扫码后链接不可用的情况，请您通过搜索引擎自行搜索同类资源来学习。





易弹易唱

目录

标记 🔍	序号 🔍	曲目 🔍	调与节奏 🔍	区域民族 🔍	页码 🔍
🔍	1	对花	1=C 4/4	河北	001
🔍	2	采茶灯	1=C 2/4	福建	002
🔍	3	东方红	1=C 2/4	陕西	004
🔍	4	浏阳河	1=C 2/4	湖南	005
🔍	5	盼红军	1=C 2/4	四川	007
🔍	6	绣金匾	1=C 2/4	陕西	008
🔍	7	绣中华	1=C 2/4	吉林	010
🔍	8	亚克西	1=C 2/4	维吾尔族	012
🔍	9	杨柳青	1=C 2/4	江苏	014
🔍	10	在一起	1=C 3/4	彝族	015
🔍	11	边区十唱	1=C 2/4	甘肃	017
	12	叮叮月琴	1=C 2/4	彝族	018
🔍	13	嘎达梅林	1=C 4/4	蒙古族	019
🔍	14	十送红军	1=C 2/4	江西	020
	15	西藏恋歌	1=C 2/4	藏族	023
🔍	16	拥军秧歌	1=C 2/4	陕西	024
	17	藏族舞曲	1=C 2/4	藏族	026
	18	祖国之歌	1=C 2/4	塔塔尔族	028
	19	大家一起来	1=C 2/4	云南	029
🔍	20	鄂伦春小唱	1=C 2/4	鄂伦春族	030
🔍	21	解放区的天	1=C 2/4	河北	031
	22	全靠一颗星	1=C 2/4	苗族	032

23	永远在一起	◇ 1=C 2/4	◇ 彝族	·····	033
	24	北京的金山上	◇ 1=C 4/4	◇ 藏族	····· 034
	25	金瓶似的小山	◇ 1=C 4/4	◇ 藏族	····· 036
	26	八月桂花遍地开	◇ 1=C 2/4	◇ 江西	····· 037
	27	北京有个金太阳	◇ 1=C 2/4	◇ 藏族	····· 038
	28	春风吹来竹叶青	◇ 1=C 2/4 3/4	◇ 云南	····· 039
	29	革命将士出征歌	◇ 1=C 2/4	◇ 陕西	····· 041
	30	哈达献给毛主席	◇ 1=C 2/4 3/8	◇ 藏族	····· 042
	31	红军打到石城县	◇ 1=C 3/4	◇ 福建	····· 044
	32	各族人民欢聚一堂	◇ 1=C 2/4	◇ 藏族	····· 045
	33	山丹丹开花红艳艳	◇ 1=C 4/4 2/4	◇ 陕西	····· 046
	34	咱们的领袖毛主席	◇ 1=C 2/4	◇ 陕西	····· 049
	35	上海是一座美丽的城	◇ 1=C 4/4	◇ 浙江	····· 050
	36	五十六个民族五十六声祝福	◇ 1=C 4/4	◇ 维吾尔族	····· 051
	37	荷 花	◇ 1=C 4/4	◇ 甘肃	····· 053
	38	牧 歌	◇ 1=C 4/4	◇ 蒙古族	····· 054
	39	游 春	◇ 1=C 2/4	◇ 河南	····· 055
	40	船夫曲	◇ 1=C 4/4	◇ 陕西	····· 056
	41	嘀格调	◇ 1=C 2/4	◇ 湖南	····· 057
	42	赶牛山	◇ 1=C 2/4	◇ 山东	····· 059
	43	交城山	◇ 1=C 2/4	◇ 山西	····· 060
	44	看社火	◇ 1=C 2/4 1/4	◇ 河南	····· 061
	45	夸土产	◇ 1=C 2/4	◇ 山西	····· 063
	46	里郎歌	◇ 1=C 2/4 3/4	◇ 浙江	····· 064
	47	六月六	◇ 1=C 3/4	◇ 彝族	····· 065
	48	蒙古人	◇ 1=C 4/4	◇ 蒙古族	····· 066
	49	闹元宵	◇ 1=C 2/4	◇ 山西	····· 068



50	撒尼舞	◇ 1=C 2/4	◇ 彝族	069
51	无锡景	◇ 1=C 2/4	◇ 江苏	070
52	小放牛	◇ 1=C 2/4	◇ 安徽	072
53	新疆好	◇ 1=C 2/4	◇ 维吾尔族	074
54	游石林	◇ 1=C 2/4	◇ 彝族	076
55	春天来了	◇ 1=C 2/4	◇ 朝鲜族	077
56	姑苏风光	◇ 1=C 2/4	◇ 江苏	078
57	海南恋歌	◇ 1=C 2/4	◇ 黎族	079
58	举杯祝福	◇ 1=C 2/4	◇ 乌兹别克族	081
59	我爱拉萨	◇ 1=C 2/4	◇ 藏族	082
60	洞庭鱼米香	◇ 1=C 2/4	◇ 湖南	083
61	鄂伦春之歌	◇ 1=C 2/4	◇ 鄂伦春族	085
62	故乡的家园	◇ 1=C 2/4	◇ 河北	086
63	红水河之歌	◇ 1=C 3/4	◇ 壮族	087
64	那达慕之歌	◇ 1=C 2/4	◇ 蒙古族	088
65	诺多尔江边	◇ 1=C 3/4	◇ 朝鲜族	089
66	鄱阳湖渔歌	◇ 1=C 2/4	◇ 江西	091
67	清蓝蓝的河	◇ 1=C 2/4	◇ 山东	092
68	我们多么欢畅	◇ 1=C 2/4	◇ 藏族	094
69	沂蒙山好风光	◇ 1=C 3/4	◇ 山东	095
70	青藏高原好风光	◇ 1=C 2/4	◇ 藏族	096
71	天水相连好风光	◇ 1=C 2/4	◇ 湖南	097
72	我的家乡多美好	◇ 1=C 2/4	◇ 赫哲族	098
73	新疆是个好地方	◇ 1=C 2/4	◇ 维吾尔族	100
74	映山红花满山坡	◇ 1=C 3/8	◇ 达斡尔族	101
75	远方的客人请你留下来	◇ 1=C 2/4	◇ 彝族	102
76	流 云	◇ 1=C 3/4	◇ 台湾	103

77	回娘家	◇ 1=C 4/4	◇ 河北	104
78	四季歌	◇ 1=C 2/4	◇ 江苏	106
79	小拜年	◇ 1=C 2/4	◇ 东北	107
80	摇篮曲	◇ 1=C 2/4	◇ 东北	108
81	三把扇子	◇ 1=C 2/4	◇ 河南	109
82	观 灯	◇ 1=C 2/4	◇ 山西	111
83	燕 子	◇ 1=C 2/4	◇ 哈萨克族	112
84	采槟榔	◇ 1=C 2/4	◇ 湖南	113
85	采红菱	◇ 1=C 2/4	◇ 江苏	115
86	打连成	◇ 1=C 2/4	◇ 山西	116
87	赶牲灵	◇ 1=C 2/4	◇ 陕西	117
88	挂红灯	◇ 1=C 2/4	◇ 陕西	118
89	桔梗谣	◇ 1=C 3/4	◇ 朝鲜族	120
90	兰花花	◇ 1=C 4/4	◇ 陕西	121
91	龙船调	◇ 1=C 2/4	◇ 湖北	123
92	玛依拉	◇ 1=C 3/4	◇ 哈萨克族	124
93	孟姜女	◇ 1=C 2/4	◇ 江苏	126
94	曲蔓地	◇ 1=C 4/4	◇ 维吾尔族	127
95	四季歌	◇ 1=C 2/4	◇ 青海	129
96	送情郎	◇ 1=C 2/4	◇ 东北	130
97	下四川	◇ 1=C 2/4	◇ 青海	132
98	想亲亲	◇ 1=C 3/4	◇ 山西	133
99	绣荷包	◇ 1=C 2/4	◇ 山西	135
100	绣荷包	◇ 1=C 4/4	◇ 云南	136
101	走西口	◇ 1=C 2/4	◇ 陕西	137
102	阿拉木汗	◇ 1=C 4/4	◇ 维吾尔族	138
103	敖包相会	◇ 1=C 3/4	◇ 蒙古族	140



104 彩云追月 ◇ 1=C 4/4 ◇ 广东·····	141
105 草原之夜 ◇ 1=C 2/4 ◇ 维吾尔族·····	142
106 嘎俄丽泰 ◇ 1=C 2/4 ◇ 哈萨克族·····	144
107 古丽碧塔 ◇ 1=C 2/4 ◇ 塔吉克族·····	145
108 虹彩妹妹 ◇ 1=C 4/4 ◇ 内蒙古·····	147
109 黄河情歌 ◇ 1=C 4/4 ◇ 山西·····	148
110 黄杨扁担 ◇ 1=C 2/4 ◇ 四川·····	150
111 刘海砍樵 ◇ 1=C 4/4 ◇ 湖南·····	151
112 马兰山歌 ◇ 1=C 4/4 ◇ 高山族·····	152
113 青春舞曲 ◇ 1=C 4/4 ◇ 维吾尔族·····	154
114 三十里铺 ◇ 1=C 2/4 ◇ 陕西·····	155
115 森吉德玛 ◇ 1=C 2/4 ◇ 蒙古族·····	156
116 我的花儿 ◇ 1=C 2/4 ◇ 哈萨克族·····	158
117 五哥放羊 ◇ 1=C 2/4 ◇ 陕西·····	159
118 小河淌水 ◇ 1=C 2/4 ◇ 云南·····	160
119 月牙五更 ◇ 1=C 2/4 ◇ 东北·····	161
120 拔根芦柴花 ◇ 1=C 2/4 ◇ 江苏·····	163
121 花儿与少年 ◇ 1=C 2/4 ◇ 青海·····	164
122 槐花几时开 ◇ 1=C 2/4 ◇ 四川·····	165
123 辽阔的草原 ◇ 1=C 2/4 ◇ 蒙古族·····	166
124 美丽的姑娘 ◇ 1=C 3/4.2/4 ◇ 哈萨克族·····	167
125 城墙上跑马 ◇ 1=C 2/4 ◇ 山西·····	169
126 知道不知道 ◇ 1=C 2/4 ◇ 陕西·····	170
127 阿里山的姑娘 ◇ 1=C 4/4 ◇ 高山族·····	172
128 达坂城的姑娘 ◇ 1=C 4/4 ◇ 维吾尔族·····	174
129 月光下的思念 ◇ 1=C 2/4 ◇ 傣族·····	175
130 半个月亮爬上来 ◇ 1=C 4/4 ◇ 维吾尔族·····	176

131 都达尔和玛利亚 ◇ 1=C 2/4 ◇ 哈萨克族	177
132 跑马溜溜的山上 ◇ 1=C 2/4 ◇ 四川	179
133 上去高山望平川 ◇ 1=C 4/4 ◇ 回族	180
134 掀起你的盖头来 ◇ 1=C 2/4 ◇ 维吾尔族	181
135 雨不洒花花不红 ◇ 1=C 2/4 ◇ 云南	182
136 月亮出来亮晃晃 ◇ 1=C 2/4.5/4 ◇ 壮族	183
137 在那遥远的地方 ◇ 1=C 4/4 ◇ 青海	184
138 在银色的月光下 ◇ 1=C 3/4.2/4 ◇ 塔塔尔族	185
139 花儿为什么这样红 ◇ 1=C 2/4 ◇ 塔吉克族	186
140 你送我一枝玫瑰花 ◇ 1=C 2/4 ◇ 维吾尔族	187
141 格桑拉 ◇ 1=C 2/4 ◇ 藏族	188
142 祝酒歌 ◇ 1=C 2/4 ◇ 蒙古族	189
143 溜溜山歌 ◇ 1=C 2/4 ◇ 安徽	190
144 朋友们的歌 1=C 2/4 藏族	191
145 单槌敲鼓声不响 ◇ 1=C 3/4 2/4 ◇ 广东	192
146 桂花开放贵客来 ◇ 1=C 3/4 ◇ 布依族	193
147 一根竹竿容易弯 ◇ 1=C 4/4 ◇ 湖南	195
148 斑鸠调 ◇ 1=C 2/4 ◇ 江西	196
149 编花篮 ◇ 1=C 2/4 ◇ 河南	198
150 采贝歌 ◇ 1=C 2/4 ◇ 京族	199
151 采茶歌 ◇ 1=C 2/4 ◇ 福建	200
152 李三宝 ◇ 1=C 2/4 ◇ 浙江	202
153 卖豆腐 ◇ 1=C 4/4 ◇ 四川	203
154 卖汤圆 ◇ 1=C 2/4 ◇ 台湾	204
155 生产忙 ◇ 1=C 2/4 ◇ 东北	205
156 娃哈哈 ◇ 1=C 2/4 ◇ 维吾尔族	207
157 采茶舞曲 ◇ 1=C 2/4 ◇ 浙江	208

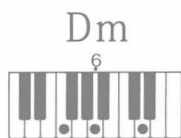
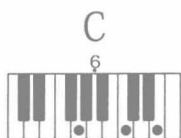


158 顶水姑娘 ◇ 1=C 3/4 ◇ 朝鲜族·····	211
159 放马山歌 ◇ 1=C 2/4 ◇ 云南·····	212
160 丰收之歌 ◇ 1=C 4/4 ◇ 新疆·····	213
161 凤阳花鼓 ◇ 1=C 4/4 ◇ 安徽·····	214
162 你追我赶 ◇ 1=C 3/4 2/4 1/4 ◇ 江西·····	215
163 打着山歌过横排 ◇ 1=C 2/4 ◇ 江西·····	216
164 哪有闲空回娘家 ◇ 1=C 2/4 3/4 ◇ 湖北·····	217
165 勤俭节约好处多 ◇ 1=C 2/4 ◇ 广东·····	219
166 太阳出来喜洋洋 ◇ 1=C 2/4 ◇ 四川·····	220
167 乡里妹子进城来 ◇ 1=C 4/4 ◇ 湖南·····	221
168 对 歌 ◇ 1=C 2/4 ◇ 安徽·····	222
169 猜 调 ◇ 1=C 2/4 ◇ 云南·····	224
170 茉莉花 ◇ 1=C 2/4 ◇ 江苏·····	225
171 小白菜 ◇ 1=C 5/4.4/4 ◇ 河北·····	226
172 小拜年 ◇ 1=C 2/4 ◇ 湖南·····	227
173 小放牛 ◇ 1=C 2/4 ◇ 河北·····	228
174 小放牛 ◇ 1=C 2/4.4/4 ◇ 河北·····	229
175 蜗牛与黄鹂鸟 ◇ 1=C 2/4 ◇ 台湾·····	230
176 月儿弯弯照九州 ◇ 1=C 2/4 ◇ 江苏·····	231
177 走西口 ◇ 1=C 2/4 ◇ 陕西·····	232
178 打麦歌 ◇ 1=C 2/4.3/4 ◇ 安徽·····	233
179 儿童团站岗放哨歌 ◇ 1=C 4/4 ◇ 河南·····	234
180 卢沟桥 ◇ 1=C 2/4 ◇ 河北·····	235
目录索引·····	236

大美民歌



对 花



参考音色：双簧管

参考节奏：16拍子 ♩ = 85

河北民歌

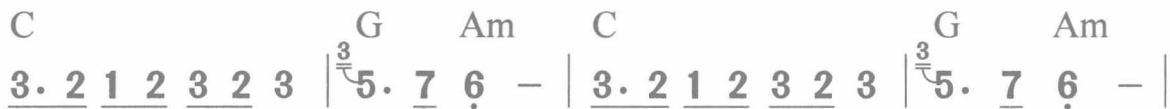
1 = C $\frac{4}{4}$



- 1.(甲)春 季 里 来 什 么 花 儿 开? (乙)春 季 里 来 的 迎 春 花。
2.(乙)夏 季 里 来 什 么 花 儿 开? (甲)夏 季 里 来 的 石 榴 花。
3.(齐)一 年 四 季 百 花 开, 百 花 开 放 人 人 爱,



- (甲)迎 春 花 开 什 么 人 儿 戴? (乙)战 斗 英 雄 戴 起 来。
(乙)石 榴 花 开 什 么 人 儿 戴? (甲)劳 动 英 雄 戴 起 来。
人 人 爱 来 人 人 戴, 全 国 到 处 鲜 花 开。



- (甲)七 不 弄 冬 采 冬 采(齐)戴 起 来, (乙)八 不 弄 冬 采 冬 采(齐)戴 起 来,
(乙)七 不 弄 冬 采 冬 采(齐)戴 起 来, (甲)八 不 弄 冬 采 冬 采(齐)戴 起 来,
七 不 弄 冬 采 冬 采 鲜 花 开, 八 不 弄 冬 采 冬 采 鲜 花 开,



- 得 儿 色 得 儿 色 得 儿 弄 冬 采 冬 采 战 斗 英 雄 戴 起 来。
得 儿 色 得 儿 色 得 儿 弄 冬 采 冬 采 劳 动 英 雄 戴 起 来。
得 儿 色 得 儿 色 得 儿 弄 冬 采 冬 采 全 国 到 处 鲜 花 开。

音乐文化导读

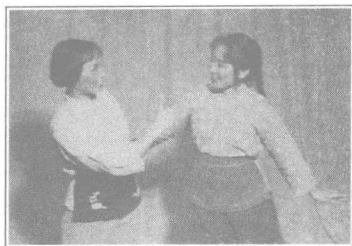


对花

扫描二维码听音乐

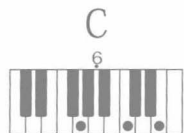


该音乐属于网络共享资源
此处仅提供快捷链接指向
如播放有误您可百度搜索



“对花”是我国北方广泛流行的一种传统小调。歌唱者以互相问答、对猜花名的方式比赛智能、传授知识、娱乐嬉游。它的演唱形式也很多样，有的用乐器伴奏，有的则以锣鼓相伴边舞边歌。歌曲采用分节歌形式，十二段词，每段唱一个月，问、答各一句，不断交叠，句幅渐紧，更替渐密，越唱越热烈。每段基本唱词只有二句，如问：“正月里来开的什么花？”答：“正月里开的是迎春花。”以下就是大段的衬词。有相互称谓的“哥哥呀”“妹子呀”；有嬉戏、调趣的“得儿呀”；有模仿锣鼓的“七个隆冬、八不隆冬”等等，十分热闹。河北、陕北、河南、辽宁等省都有各自较典型的曲调。此外，东北、华北地区还流行“反对花”，即以十二月对起倒推到五月，也颇具特色。

采茶灯



参考音色：中提琴

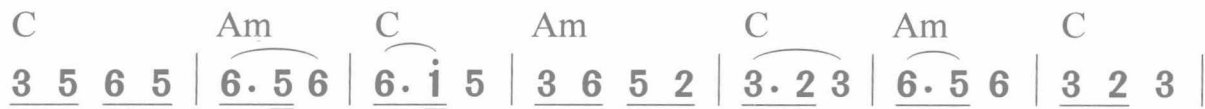
参考节奏：摇滚乐 ♩ = 100【或12拍子 ♩ = 87】

1 = C $\frac{2}{4}$

福建民歌



1. 正月 算来闹匆匆 家家户户点红灯 自从
2. 二月 算来春草青 共产党领导真英明 帮助
3. 三月 算来是清明 政府对咱真照顾 借肥
4. 四月 算来日头长 当今不比往日时 积极



来了共产党 茶女翻身做主人 来了共产党
茶山来恢复 给咱生活得安宁 茶山来恢复
贷款整家什 发展生产有前途 贷款整家什
耕作来互助 自种自收免受苦 积极耕作

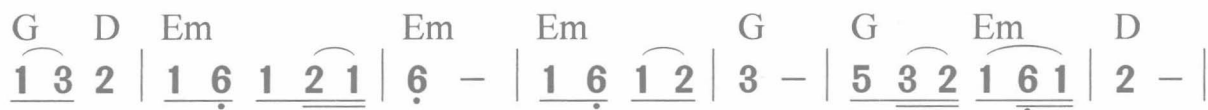




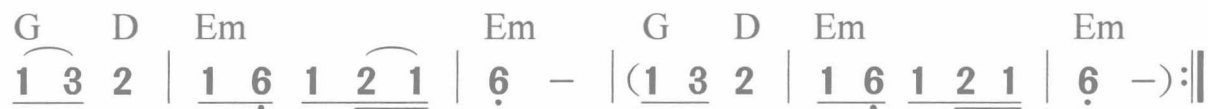
茶女翻身 做主 人
给咱生活 得安 宁
发展生产 有前 途
自种自收 免 受 苦



5.五月算来 闹匆匆 是 端 阳
6.六月算来 闹匆匆 好 收 成
7.七月算来 闹匆匆 是 七 夕
8.八月算来 闹匆匆 月 正 圆



工 农 联 盟 力 量 强 大 力 开 展 城 乡 互 助
现 今 茶 山 有 出 息 采 到 好 茶 拿 去 卖
当 家 不 比 是 早 日 过 去 种 茶 无 人 爱
家 家 户 户 过 中 秋 翻 身 过 节 真 欢 喜



发 展 生 产 好 道 路
有 吃 有 穿 无 欠 缺
现 时 种 茶 是 自 己 事
茶 山 丰 收 笑 嘻 嘻

音乐文化导读



采茶灯

扫描二维码听音乐



该音乐属于网络共享资源
此处仅提供快捷链接指向
如播放有误您可百度搜索



“采茶灯”源于福建龙岩一种民间歌舞，迄今已有270多年的历史，被国家文化部音乐研究所、联合国教科文组织存档永久保存。“采茶灯”又称“采茶扑蝶舞”相传起源于劳动人民上山采茶的活动，劳动者经常利用采茶空隙模仿采茶动作，唱和着山歌翩翩起舞，天长日久，有人将采茶山歌谱成曲子，而广为流传。此歌舞用若干单纯、朴素、简练而生

机勃勃的舞蹈动作，以山歌伴唱，穿插对白，展现一幅欢快的采茶劳动图景。歌舞中“茶婆”对白，通俗形象，机智诙谐。舞蹈以“扑蝶”最为精彩，灵巧多变，动作优美，把劳动的欢乐和对生活的热爱之情表现得淋漓尽致。“采茶灯”被群众视为吉祥歌舞，因此每逢重大节日，都会组织“采茶灯”歌舞表演，采茶灯已成为当地的一种民俗风尚。

东方红



参考音色：钢琴

参考节奏：波尔卡 ♩ = 96 【或早期波尔卡舞曲 ♩ = 80】

陕北民歌
李有源词

1 = C $\frac{2}{4}$



1. 东 方 红 太 阳 升 中 国
2. 毛 主 席 爱 人 民 他 是
3. 共 产 党 像 太 阳 照 到



出 了 个 毛 泽 东 他 为 人 民 谋 幸
我 们 的 带 路 人 为 了 建 设 新 中
哪 里 哪 里 亮 哪 里 有 了 共 产



福 呼 儿 咳 呀 他 是 人 民 大 救 星
国 呼 儿 咳 呀 领 导 我 们 向 前 进
党 呼 儿 咳 呀 哪 里 人 民 得 解 放