



新T世代



Preface 前言



真的，对于T恤，我们只想说两个字——无聊。它的款式千篇一律，一个洞伸头，两个洞伸手，还有一个洞套住身子，你能奢望它有一丁点儿的变化吗？当然，你也可以在上面剪两个破洞以示个性，换一种颜色来改变心情，但你最可能做的，无疑是在上面印个图案。你想过吗？一件T恤真正吸引你的是它上面那令人快乐、激动或者亢奋的图案，而不是那件衣服本身。我们敢说，如果你把那个图案印在纸上，它也一定会光芒四射；但是一件T恤如果没有了图案，它将一无是处。你同意吗？

事实上，穿件T恤听起来可不怎么时尚，有成千上万的人为了偷懒随便套件T恤出门。你以为印上了漂亮的图案，T恤就变漂亮了吗？错，漂亮只和图案有关，而T恤和套着T恤的你只是扮演了一个载体或者一个塑料模特儿，图案才是真正吸引眼球的主角。

而这本书，看起来打算要彻底颠覆我们对T恤的可悲认识。如果可以的话，请证明我们大错特错；请证明T恤也可以时尚，也可以充满艺术气质；请证明T恤也能天马行空，灵感四射；请证明T恤的款式可以前所未见。来吧，证明给我们看！

前言	002
安东尼奥·伊斯梅尔·A. 圣迭戈 Antonio Ismael A. Sandiego	
菲律宾	006-013
马尔钦·普日贝什 Marcin Przybyś	
波兰	014-017
WAZZAP	
中国	018-023
奥斯汀·马丁 Austin Martin	
美国	024-029
迈克尔·斯图 Michael Stew	
英国	030-033
斯文·帕尔莫斯基 Sven Palmowski	
西班牙	034-039
阿泰克 Art:tech	
马来西亚	040-043
Err-or 设计团队 Err-or Design Group	
泰国	044-049
艾伦·罗萨 Allen Rosa	
巴西	050-053
Papangue Project工作室 Papangue Project	
法国	054-059
里瓦尔·朱利安 Rivoire Julien	
法国	060-063
斯特凡娜·梅耶尔 Stephane Meyer	
法国	064-069
乡野池越 Akiniro Ikegoshi	
日本	070-077
乔·刘 Joe Lau	
英国	078-081
路易吉·塔普什 Luigi Tapuch	
厄瓜多尔	082-085
肖恩·赫斯本兹 Sean Husbands	
巴巴多斯	086-089
威廉斯·费尔南德斯 Willians Fernandes	
巴西	090-095
123KLAN	
法国	096-099
阿尔韦托·罗德里格斯 Alberto Rodriguez	
西班牙	100-105
拉瑞·易 Larry Yee	
马来西亚	106-111
爱迪生·周 Edison Zhou	

印度尼西亚	112-115
朱利安·莫雷尔 Julien Morel	
法国	116-119
西蒙·诺伊内 Simon Noynay	
澳大利亚	120-123
尼尔·梅利肯 Kneil Melicano	
菲律宾	124-127
混凝土火箭 Concrete Rocket	
新加坡	128-133
病态系统 Sicksystems	
俄罗斯	134-141
唐纳德·利姆 Donald Lim	
澳大利亚	142-151
格雷格·阿博特 Greg Abbott	
英国	152-155
我们和他们 US AND THEM	
泰国	156-163
周汉林 Chow Hon Lam	
马来西亚	164-173
马尔科·罗马诺 Marco Romano	
意大利	174-177
瓦卢瓦·卢瓦克 Vallois Loic	
法国	178-183
尼克·比里 Nick Beery	
美国	184-187
瑞安·西曼 Ryan Seaman	
美国	188-193
贾森·安杰利斯 Jason Angeles	
菲律宾	194-199
马塔凯·德科尔 Matacho Descorp	
哥伦比亚	200-203
李铉洙 Hyun-soo Lee	
韩国	204-207
维奥克 Vioco	
韩国	208-211
克里斯蒂安·博格勒 Christian Bogle	
德国	212-217
约翰逊·勒 Johnson Le	
美国	218-225
史蒂文·唐 Steven Toang	
马来西亚	226-235
TEE A-Z	236-237

新T世代



Preface 前言

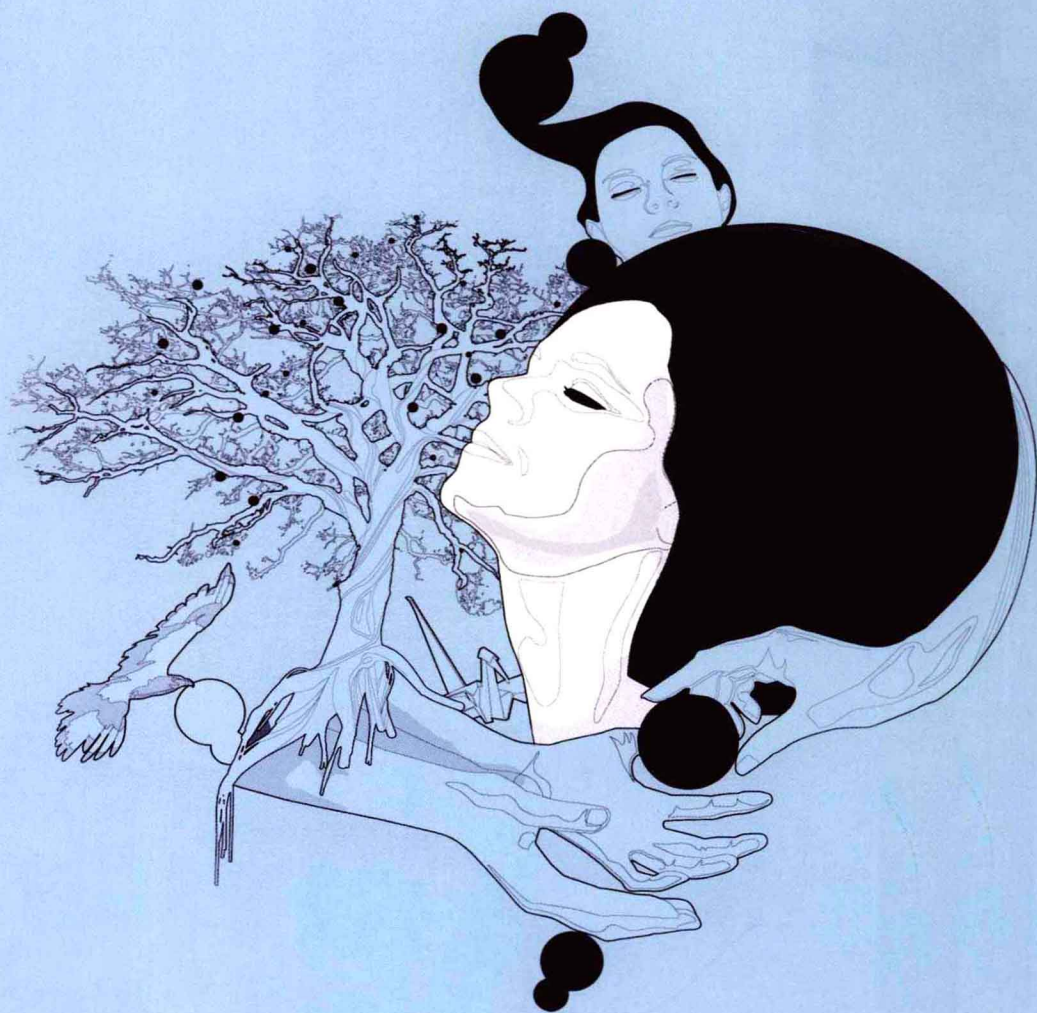


真的，对于T恤，我们只想说两个字——无聊。它的款式千篇一律，一个洞伸头，两个洞伸手，还有一个洞套住身子，你能奢望它有一丁点儿的变化吗？当然，你也可以在上面剪两个破洞以示个性，换一种颜色来改变心情，但你最可能做的，无疑是在上面印个图案。你想过吗？一件T恤真正吸引你的是它上面那令人快乐、激动或者亢奋的图案，而不是那件衣服本身。我们敢说，如果你把那个图案印在纸上，它也一定会光芒四射；但是一件T恤如果没有了图案，它将一无是处。你同意吗？

事实上，穿件T恤听起来可不怎么时尚，有成千上万的人为了偷懒随便套件T恤出门。你以为印上了漂亮的图案，T恤就变漂亮了吗？错，漂亮只和图案有关，而T恤和套着T恤的你只是扮演了一个载体或者一个塑料模特儿，图案才是真正吸引眼球的主角。

而这本书，看起来打算要彻底颠覆我们对T恤的可悲认识。如果可以的话，请证明我们大错特错；请证明T恤也可以时尚，也可以充满艺术气质；请证明T恤也能天马行空，灵感四射；请证明T恤的款式可以前所未见。来吧，证明给我们看！

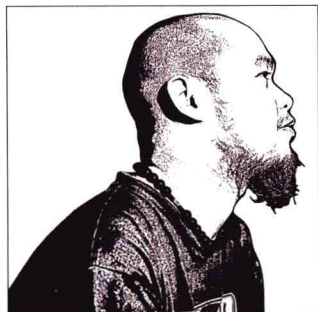
Contents 目录



前言	002
安东尼奥·伊斯梅尔·A. 圣迭戈 Antonio Ismael A. Sandiego	
菲律宾	006-013
马尔钦·普日贝什 Marcin Przybyś	
波兰	014-017
WAZZAP	
中国	018-023
奥斯汀·马丁 Austin Martin	
美国	024-029
迈克尔·斯图 Michael Stew	
英国	030-033
斯文·帕尔莫斯基 Sven Palmowski	
西班牙	034-039
阿泰克 Art:tech	
马来西亚	040-043
Err-or 设计团队 Err-or Design Group	
泰国	044-049
艾伦·罗萨 Allen Rosa	
巴西	050-053
Papangue Project工作室 Papangue Project	
法国	054-059
里瓦尔·朱利安 Rivoire Julien	
法国	060-063
斯特凡娜·梅耶尔 Stephane Meyer	
法国	064-069
乡野池越 Akiniro Ikegoshi	
日本	070-077
乔·刘 Joe Lau	
英国	078-081
路易吉·塔普什 Luigi Tapuch	
厄瓜多尔	082-085
肖恩·赫斯本兹 Sean Husbands	
巴巴多斯	086-089
威廉斯·费尔南德斯 Willians Fernandes	
巴西	090-095
123KLAN	
法国	096-099
阿尔韦托·罗德里格斯 Alberto Rodriguez	
西班牙	100-105
拉瑞·易 Larry Yee	
马来西亚	106-111
爱迪生·周 Edison Zhou	

印度尼西亚	112-115
朱利安·莫雷尔 Julien Morel	
法国	116-119
西蒙·诺伊内 Simon Noynay	
澳大利亚	120-123
尼尔·梅利肯 Kneil Melicano	
菲律宾	124-127
混凝土火箭 Concrete Rocket	
新加坡	128-133
病态系统 Sicksystems	
俄罗斯	134-141
唐纳德·利姆 Donald Lim	
澳大利亚	142-151
格雷格·阿博特 Greg Abbott	
英国	152-155
我们和他们 US AND THEM	
泰国	156-163
周汉林 Chow Hon Lam	
马来西亚	164-173
马尔科·罗马诺 Marco Romano	
意大利	174-177
瓦卢瓦·卢瓦克 Vallois Loic	
法国	178-183
尼克·比里 Nick Beery	
美国	184-187
瑞安·西曼 Ryan Seaman	
美国	188-193
贾森·安杰利斯 Jason Angeles	
菲律宾	194-199
马塔凯·德科尔 Matacho Descorp	
哥伦比亚	200-203
李铉洙 Hyun-soo Lee	
韩国	204-207
维奥克 Vioco	
韩国	208-211
克里斯蒂安·博格勒 Christian Bogle	
德国	212-217
约翰逊·勒 Johnson Le	
美国	218-225
史蒂文·唐 Steven Toang	
马来西亚	226-235
TEE A-Z	236-237

ANTONIO ISMAEL A. SANDIEGO



国家: 菲律宾

职业: 平面设计师

网站/博客: <http://fallen80.deviantart.com/>

个人简况: 我是一名来自菲律宾的平面设计师, 毕业于绘画专业。我热爱T恤设计, 因为这是一种非常有效且直接的表达情感及观点的方式。













