

# 常用句用法

总主编 柳 斌

张启福 程 飒

主 编 高长梅

# 例 释



长城出版社



# 快快乐乐学语言丛书

## 常用句用法例释 (小学卷)

张启福 程 颢

长城出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

快快乐乐学语言丛书:小学卷:常用句用法例释/高长梅编. —北京:长城出版社,1999.7

(21 世纪教育振兴书系)

ISBN 7-80017-448-4

I. 快… II. 高… III. 语文课-小学-教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 28743 号

编著者 高长梅

---

|      |                        |                   |
|------|------------------------|-------------------|
| 责任编辑 | 张维城                    |                   |
| 装帧设计 | 王琳                     |                   |
| 出版发行 | 长城出版社                  |                   |
| 地址   | 北京市甘家口三里河路 40 号        | 邮编 100037         |
| 电话   | (010)68992545 68994909 | 传真 (010)68994909  |
| 经销   | 新华书店                   |                   |
| 印刷   | 北京美通印刷厂                |                   |
| 字数   | 4418 千字                | 印张:204.25         |
| 开本   | 787 × 1092 毫米 1/32     |                   |
| 印次   | 1999 年 7 月第 1 版        | 2003 年 6 月第 2 次印刷 |
|      | 全套:347.42 元            | 定价:15.86 元        |

---

·版权所有·翻印必究·

# 《21 世纪教育振兴书系》

## 编辑委员会

- 总 主 编:**柳 斌 原国家教委副主任  
教育部总督学
- 特邀编委:**郭福昌 原国家教委专职委员
- 沈克琦 原北京大学副校长  
教育部中小学教材审定委员会  
副主任
- 顾明远 原北京师范大学副校长  
教育部中小学教材审定委员会  
副主任
- 邢家鲤 原中央党校教务长  
教育部中小学教材审定委员会  
副主任
- 冯钟芸 北京大学教授  
教育部中小学教材审定委员会  
审定委员
- 毕 风 原国家教委干部局局长
- 王显明 原国家教委财务司司长

- 杨金土 原国家教委职业教育司司长
- 李晋裕 原国家教委体育卫生与艺术教育司司级巡视员  
教育部中小学教材审定委员会  
审定委员
- 韦鹏飞 原国家教委民族教育司司长
- 董明传 原国家教委成人教育司司长
- 周克平 原国家教委条件装备司副司长
- 金学方 教育部基础教育司助理巡视员

# 快快乐乐学语言丛书

## 编委会名单

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 主 编 | 高长梅 |     |     |     |
| 副主编 | 张启福 | 刘仁发 | 程杏荣 |     |
| 委 员 | 刘其凤 | 朱付江 | 廖大秀 | 梁永芝 |
|     | 纪熙捷 | 高长菊 | 程 颀 |     |

## 前 言

在我国古诗文中,有许多句子因寓意深刻、形象生动而流传千古,脍炙人口。学习这些句子,可以增进学识,陶冶心灵;在说话和文章中引用一两句,还可以增添情趣,加强语言的魅力。《常用句用法例释》包括“出处”、“译注”和“用法”三项内容,使读者不仅能透彻地理解句子的意义,还能很好地掌握其用法。

本书是作者在搜集当代大量语言资料的基础上编纂而成的,所收的句子至今仍富有生命力,是读者在表情达意上用得着,在阅读和写作中长期接触的。在收入的过程中,充分考虑小学生的接受能力及知识水平,超出教学大纲的一般没有列出。

本书释意为通俗易懂的白话,译文忠实、流畅,注释简洁、明确,可读性强。

“用法”是本书的一个显著特色。句子的用法不尽相同:或仍用原意,或用其比喻义、引申义,或被赋予新意;或反其意而用之;或用于戏谑,或用于嘲讽;或用于褒扬,或用于批判。仅仅理解句子的意义,不一定能正确地、很好地加以运用。本书用实例阐明了每条名句的用法,具有较强的实用性。

本书在编写过程中,参阅和引用了上海古籍出版社出版、周宏源编写的《名句用法辞典》等。

# 目 录

|               |       |
|---------------|-------|
| 人事 .....      | ( 1 ) |
| 1. 处事 .....   | ( 1 ) |
| 2. 社交 .....   | (18)  |
| 3. 人际关系 ..... | (32)  |
| 4. 家庭婚姻 ..... | (40)  |
| 才情 .....      | (47)  |
| 1. 才貌 .....   | (57)  |
| 2. 情感 .....   | (57)  |
| 3. 爱情 .....   | (64)  |
| 4. 感受希求 ..... | (82)  |
| 德行 .....      | (90)  |
| 1. 志向 .....   | (100) |
| 2. 扬善 .....   | (100) |
| 3. 斥劣 .....   | (109) |
| 4. 修身 .....   | (117) |
| 5. 言行 .....   | (125) |
| 学识 .....      | (134) |
| 1. 教育 .....   | (141) |
| 2. 学习 .....   | (141) |
| 3. 写作 .....   | (151) |
| 4. 艺术 .....   | (161) |

---

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 5. 评论鉴赏 .....   | (168) |
| <b>国事</b> ..... | (170) |
| 1. 政治 .....     | (177) |
| 2. 经济 .....     | (177) |
| 3. 司法 .....     | (189) |
| 4. 军事 .....     | (193) |
| <b>事理</b> ..... | (201) |
| 1. 发展变化 .....   | (201) |
| 2. 客观主观 .....   | (206) |
| 3. 相对相反 .....   | (211) |
| 4. 认识实践 .....   | (215) |
| 5. 表里名实 .....   | (220) |
| <b>景物</b> ..... | (226) |
| <b>综合</b> ..... | (228) |
| 1. 情势状态 .....   | (228) |
| 2. 矛盾斗争 .....   | (234) |
| 3. 成败得失 .....   | (242) |

## 人 事

### 1. 处事

#### 八仙过海,各显神通

八仙:民间传说中的铁拐李、汉钟离、吕洞宾、张果老、曹国舅、韩湘子、何仙姑、蓝采和;神通:原指佛教中修行成功而具有的无所不能的神奇能力,今指特别高明的本领。八位神仙过海时,各自显示高超的法术。语出明·吴元泰《八仙出处东游记》第四十八回:“却说八仙来至东海……洞宾言曰:‘各显神通而过何如?’”又,清·李绿园《歧路灯》第六十九回:“这弟兄们是八仙过海,各显神通。”用以比喻各自拿出一套办法或本领来完成共同的任务。又用以比喻各自施展本领。互相竞赛、比美。

#### 八字不见一撇

一撇:指“八”字的第一笔。写“八”字,还没有见到第一笔。语出清·翟灏《通俗编·数目》:“按今有八字不见一撇之谚,似又因于此语。”用以比喻事情还没有眉目。

#### 兵来将挡,水来土掩

掩:遮盖,堵住。敌军来了,派将领抵挡;水来了,用土堵住。语出《孤本元明杂剧·云台门聚二十八将》第一折:“兵来将敌,水来土堰,兄弟也,你领兵就随着我来,不可延迟也。”又,《说唐》第二十七回:“主公不必心焦,自古道:‘兵来将挡,水来土掩。’”用以说明可根据具体情况决定对策或

采取措施。又用以说明不管对方用什么手段或出现什么情况，都有办法对付。

### 病急乱投医

病重时(不管医生好坏)胡乱地找医生来医治。语出清·曹雪芹《红楼梦》第五十七回：“宝玉笑道：‘所谓病急乱投医了。’”用以比喻事情危急时顾不得仔细选择对象或办法。

### 不到黄河心不死

不走到黄河边，不甘心停下来。语出清·李宝嘉《官场现形记》第十七回：“这种人不到黄河心不死，现在我们横竖不落好，索性给他一个一不做二不休，你看如何？”用以比喻不达目的不罢休。常用来表示要把事情干到底的决心。又用以比喻不到无路可走的境地不死心。常用来批评、指责人极为固执。

### 不涸泽而渔，不焚林而猎

涸(hé)：枯竭；泽：池，湖。不汲干池水捉鱼，不焚烧树林打猎。语出《文子·上仁》：“先王之法，……不涸泽而渔，不焚林而猎。”用以比喻做事有长远打算，而不是只图眼前利益。

### 不见棺材不落泪

不到看见棺材的时候，决不会掉下眼泪来。语出明·兰陵笑笑生《金瓶梅》第九十八回：“常言说得好，恨小非君子，无毒不丈夫，咱如今将理和他说，不见棺材不下泪，他必然不安。”用以比喻不到绝望的时候不死心，或不看到最后的结果不罢休。常用来指责人极为固执。

### 不问青红皂白

皂：黑色。不问青的、红的、黑的还是白的。意谓不管

是非曲直，不问情由如何。语出《诗经·大雅·桑柔》：“匪言不能，胡斯畏忌。”郑玄笺：“胡之言何也，贤者见此事之是是非非，不能分别皂白言之于王也。”又，清·曹雪芹《红楼梦》第十五回：“不料守备家听见此信，也不问青红皂白，就来吵闹说……”用以指责人不问是非、情由，处理事情主观、武断、简单、粗暴。

#### 不在其位，不谋其政

不处在那个职位上，就不谋划有关它的事务。语出《论语·泰伯》：“子曰：‘不在其位，不谋其政。’”用以说明不用考虑与自己现任职务无关的事情，或不用关心与自己无关的事情。又常以否定形式出现，赞扬那些虽不担任某个职务，却很关心有关人民利益的事情的人。

#### 打虎还得亲兄弟，上阵须教子弟兵

子弟兵：由本乡本土的子弟组成的军队；教：使。打老虎，还要靠亲兄弟；上阵打仗，应该派本乡本土的子弟兵。语出明·吴承恩《西游记》第八十一回：“自古道：‘打虎还得亲兄弟，上阵须教子弟兵。’望兄长且饶打，待天明和你同心戮力，寻师去也。”用以说明处理重要事情应该使用信得过的人。

#### 大丈夫一身做事一身当

有志气的男子汉一个人做的事情一个人承担责任。语出清·余万春《荡寇志》第八十七回：“大丈夫一身做事一身当，岂肯连累别人。”用以表示一个人敢做事，敢负责，不推诿。

#### 单则易折，众则难摧

单独一个就容易折断，多了就难以毁坏了。语出《北史

·吐谷浑传》：“阿豺命母弟慕利延曰：汝取一支箭折之，延即折之；汝又取十九支折之，延不能折。阿豺曰：‘汝曹知否，单则易折，众则难摧……’”用以比喻个人力量单薄易败，很多人同心合力就难以被战胜。常以此说明团结的重要性。

#### 胆欲大而心欲小

胆量要大，而心思要细密。语出《旧唐书·孙思邈传》：“胆欲大而心欲小，智欲圆而行欲方。”用以叮嘱人做事要胆大勇敢，又要思考周密。

#### 当断不断，反受其乱

断：决断。应该作决断时却不当机立断，反倒使自己受牵累。语出《史记·齐悼惠王世家》：“嗟乎！道家之言‘当断不断，反受其乱’，乃是也。”常用以批评人办事犹豫不决，坐失良机，结果自己受累而非常被动。

#### 当年不肯嫁东风，无端却被秋风误

无端：没有缘故；误：妨害。当初不愿意迎着春风开花，而今却遭秋风无缘无故地吹打而凋零。语出宋·贺铸《踏莎行·杨柳回塘》：“返照迎潮，行云带雨，依依似与骚人语。当年不肯嫁东风，无端却被西风误。”原意为叹息荷花不再春日开花的遭遇，今常用以比喻办事错过了良机，最终遭受重大损失。

#### 丁是丁，卯是卯

丁：榫头；卯：榫眼。也作：“钉是钉，铆是铆。”榫头就是榫头，榫眼就是榫眼（一点也不能错）。语出清·曹雪芹《红楼梦》第四十三回：“我看你利害，明儿有了事，我也‘丁是丁，卯是卯’的；你也别抱怨。”用以称赞人做事非常认真，一丝不苟；或用贬义，责怪人做事很死板，不灵活。

### 独树不成林

一棵树不能成为森林。也作：“孤木不成林。”语出《乐府诗集》卷二十四《紫骝马》题解引《古今乐录》：“梁曲曰：‘独柯不成树，独树不成林’。”用以比喻一个人或单方面的力量做不成大事，以此说明团结其他的人或凝聚力量的重要性。

### 多一事不如少一事

多(管)一件事，不如少(管)一件事。语出清·曹雪芹《红楼梦》七十四回：“我想你素日肯劝我多一事不如少一事，自己保养保养也是好的。”用以指怕承担责任，尽量回避矛盾的消极思想和作法。又用以劝人少惹麻烦，做事不旁生枝节。

### 度德而处之，量力而行之

度(duó)：忖度，衡量。忖度自己的德行高低，再决定如何处理事情；估量自己的能力大小，再决定如何付诸行动。语出《左传·隐公十一年》：“许无刑而伐之，服而舍之，度德而处之，量力而行之，相时而动，无累后人，可谓知礼矣。”用以说明人应有自知之明，应根据自己的实际情况来处理事情。

### 二人同心，其利断金

利：锋利。两个人同心同德，(其力量)就像刀剑锋利得可以切断金属。语出《周易·系辞上》：“二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。”用以只要说明团结一致，就有无敌的力量。

### 凡事预则立，不预则废

预：事先准备。不论做什么事，有准备就能做成，没有

准备就会失败。语出《礼记·中庸》：“凡事豫（同预）则立，不豫则废。”用以说明办事先作好计划、准备的重要性。

夫子步亦步，夫子趋亦趋

先生您走，我也跟着走；先生您小跑，我也跟着小跑。语出《庄子·田子方》：“夫子步亦步，夫子趋亦趋，夫子驰亦驰。”原指学生向老师学习，后常用以比喻处处模仿或一味追随别人。多用于嘲讽之意。

工欲善其事，必先利其器

工匠要干好他的活儿，一定要先把工具修整好。语出《论语·卫灵公》：“子曰：‘工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之贤者，友其士之仁者。’”用以说明做事前要把必备条件准备好。

顾前不顾后

只顾前面，顾不到后面。语出清·曹雪芹《红楼梦》第三十一回：“说明你自己当家立业，难道也是这么顾前不顾后的？”用以形容考虑问题只顾眼前近利，不顾日后可能有祸患。

过了这个村，没有这个店

走过这个村子，就没有这样的客店了。语出清·文康《儿女英雄传》第九回：“俗语说的：‘过了这个村儿，没这个店儿。’你要再找我妹妹这么一个人儿，只怕你走遍天下打着灯笼，也没处找去。”用以说明机会难得，要及时抓住机会，不要错过。

好马不吃回头草

好的马一往直前，不会为了吃草而走回头路。语出明·天然痴叟《石点头·乞丐妇重配鸾俦》：“好马不吃回头草，料

想延寿寺自然不肯相留，决无再入之理。”用以表示对做过的事不后悔，或者事情已不好挽回，不能重复已经做过的事。

### 火烧眉毛顾眼前

火已经烧到眉毛，只好（不顾其他）先救眼前的急了。语出清·李汝珍《镜花缘》第三十五回：“但因要救舅兄，不得已做了一个‘火烧眉毛，且顾眼前’之计，实是无可奈何。”用以强调情势极其急迫，不容考虑其他因素，先要解决眼前的问题。

### 机不可失，时不再来

时机不可错过，一错过不会再来。语出《旧五代史·晋书·安重荣传》：“仰认睿旨，深惟置瑕，其如天道人心，至务胜残去虐，须知机不可失，时不再来。”

用以强调时机极难得。

### 见怪不怪，其怪自败

看见妖异不大惊小怪，它自然就无以困扰人心了。语出唐·欧阳询《艺文类聚》引《见异录》：“故语云：‘见怪不怪，其怪自败。’”用以说明看见怪异的事物要镇定自若，泰然处之，不要自相惊扰。

### 见之不取，思之千里

见到时不要，以后再想要时就遥在千里之外，难以到手了。语出宋·无名氏《张协状元》二十八出：“见之不取，思之千里。只道张协状元，不知榜眼探花是那里人，买本看。”用以说明要及时抓住眼前的机会。

### 解铃还得系铃人

系(jì):结,扣。系(在老虎颈上)的铃子,还得由系铃

的人来解开。语出明·瞿汝稷《指月录》：“一日眼问众：‘虎项金铃，是谁解得？’众无对。师适至，眼举前语问，师曰：‘系者解得。’”又，清·曹雪芹《红楼梦》第九十回：“心病终须心药治，解铃还得系铃人。”用以比喻谁惹出来的麻烦问题还得由谁去解决。

#### 近水楼台先得月

坐落在水边的楼台先得到月光。语出宋·俞文豹《清夜录》：“范文正公（范仲淹）镇钱塘，兵官皆被荐，独巡检苏麟不见录，乃献诗云：‘近水楼台先得月，向阳花木易为春。’”用以说明由于近便而获得优先的机会。多指接近有权势者而易得好机会，靠近芳邻而先得芳心。又用以嘲讽有些人利用自己工作、职权的便利条件，首先谋得好处。

#### 举一纲，众目张

纲：网上的总绳；目：网眼。提起鱼网上一条总绳，所有的网眼就都张开。语出隋·王通《中说》：“举一纲，众目张；弛一机，万事隳。”用以说明凡事抓住主要环节，就可以带动一切。

#### 孔雀东南飞，五里一徘徊

孔雀朝东南方飞去，飞不了几里就要徘徊一下。原写情侣离别时依依难舍的情形。语出汉《古诗为焦仲卿妻作》：“孔雀东南飞，五里一徘徊。”用以形容人办事犹豫徘徊，踌躇不前。

#### 乱点鸳鸯谱

胡乱地撮合男女婚配。鸳鸯，常用于比喻夫妻、情侣关系。语出明·冯梦龙《醒世恒言》卷八：“今日听在下说一桩意外姻缘的故事，唤做《乔太守乱点鸳鸯谱》。”用以比喻不