

益智精品

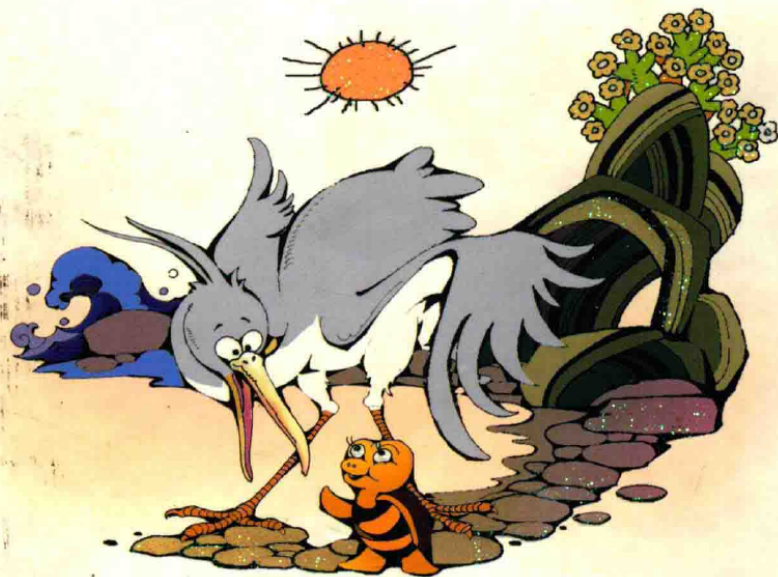
海底科普寓言

KELONG WANG FUCHOU

志 门

“克隆王”复仇

刚 夫 著



新理念 新思维 新发现

广西科学技术出版社

海底科普寓言·志门

“克隆王”复仇

刚 夫 著

广西科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

海底科普寓言/刚夫著. - 南宁:广西科学技术出版社, 2004. 8

ISBN 7-80666-493-9

I. 海… II. 刚… III. 海洋学 - 普及读物

IV. P7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 049961 号

海底科普寓言

刚 夫 著

※ ※ ※

广西科学技术出版社出版

(南宁市东葛路 66 号 邮政编码 530022)

北海日报印刷厂印刷

(北海市长青东路 邮政编码 536000)

※ ※ ※

开本 889mm×1230mm 1/32 印张 25.625 字数 396 000

2004 年 8 月第 1 版 2005 年 4 月第 3 次印刷

ISBN 7-80666-493-9

G·213

全套定价:50.00 元(共 5 册)

本书如有倒装缺页,请与承印厂调换

序言

石一字

刚夫的《海底科普寓言》令人耳目一新，它有以下看点。

一是题材新。以往童话、寓言中出现的动物多为山林动物，而此书却以海洋动物为主。如鲸鲨、海牛、蝠鲼、章鱼、狼鲇、小丑鱼、裂唇鱼、鬼鲉、鲆鳎、虾姑、海葵、水母、鹦鹉螺、剪嘴鸥……形形色色的海洋动物在书中数不胜数。

二是知识新。书中所涉及的海洋动物多不常见，其一些独特习性，更是闻所未闻，即使是某些较常见的动物，仍能展示出其鲜为人知的一面。如《没脸鱼的本事》一篇中，身为鲨鱼的双髻鲨，就有着与其他鲨鱼迥异的外貌及能耐。再如《神秘的鹦鹉螺》，揭开了人类发明潜水艇，竟是从一只海螺身上得到的启发。

三是形式新。作品将科普与文学进行别出心裁的融合。作者根据动物习性写成简短而又生动的故事，当中蕴含的却是耐人寻味的道理。如《大战亚马逊》为介绍海鱼与河鱼的不同特征，作者描绘了该两大鱼类在南美亚马逊河的一场精彩决战。最后却点出一个简易的道理：“不属于你的，即使你轻易拿到，也永远不是你的。”科学与文学相结合，固然是科普作品通常采用的手法，但具体到将科普与寓言这一文学形式相交融，并不多见。以“科普寓言”这一形式构造作品，是一大创新，它更适合少儿的心理特点——形象思维丰富而理性思维尚未形成的成长过程。寓言形式既顺应和开发少儿的幻想和想象的天性，又能对其加以理性的点拨和引导。

四是角度新。书中或巧妙地通过动物习性展开情节对生活进行某种诠释，或对日常被否定的某些行为方法在海洋的环境中加以肯定，从而出其不意又合情合理地颠覆了人们某些思维定式。如《“守株”可以“待兔”》一篇，虾虎鱼向石狗鲷学习了“守株待

兔”的经验，从瞎闯乱窜觅食改为以逸待劳谋生。这就在一个新的情境中颠覆了“守株待兔”这一成语的原义，从而启发小读者们的独立思考和创新精神。又如《美人鱼传说》，令人想起丹麦作家安徒生童话《海的女儿》中的美人鱼。但安徒生童话里的美人鱼是作家凭空想象的，而这套书里的《美人鱼传说》中的美人鱼即儒艮，原型则来自真实的海洋动物。

五是意义广。这套书可说是科普读物，但又不仅仅是海洋科学知识的介绍。150多个故事从内容意义上分为：智门（智慧篇）、德门（道德篇）、志门（励志篇）、技门（技能篇）、道门（道理篇）五册书。作品既注重知识性，又重视培养和提高少儿读者的道德情感、人格意志、想象力、判断力和实际操作能力等；既充满科学性，又贯穿着人文精神。如《玉洁冰心的傲水母》一篇，描写具有天气预报功能的水母不愿为海底“皇宫”效命，即使受“剜眼之刑”，也要为小鱼小虾这些海里的“黎民百姓”服务。作品形象生动地说明了水母的自然特性，又从中引申出人类社会的大义，因此篇末点题：“失去正义感的权力是不会长久的。”

正是以上五个特点，使这套书具有丰富的知识性和趣味性，契合少儿心理，给少儿读者营造了引人入胜、心悦神怡的阅读意境，同时又鲜明地体现了素质教育的时代精神。

刚夫能写出这一套作品，诚然与他身居美丽的海滨城市，与大海朝夕相处，对海和海洋动物习性细致观察有关，但更重要的因素，乃是他将少儿教育作为一个文化人的自觉责任。有了这份责任和爱心，才有对海的更深入更细致的研究，才有对海的如数家珍、信手拈来的娴熟。这些智慧焕发、趣味盎然的故事，将辽远的大海和神秘的海底世界与读者的距离拉近，他们包含着知识的魅力、科学的奥妙和人生的哲理，以此扩展少儿读者们的视野、心胸和才能。

2005年4月20日于北京



- ☆ 龟兔重赛 / 1
- ☆ 醒悟的珍珠贝 / 6
- ☆ 小鳄猎大鱼 / 12
- ☆ 不与寇为伍的小海獭 / 16
- ☆ 寄居蟹“变脸” / 27
- ☆ 流浪鱼 / 31
- ☆ 小海牛的困惑 / 36
- ☆ 鲸鱼的家事 / 41
- ☆ 小海龟闯鬼门关 / 49
- ☆ 老鲑鱼考女婿 / 56
- ☆ “克隆王”复仇 / 62
- ☆ 快鱼梦 / 69
- ☆ 螺族叛逆者 / 76
- ☆ 沙子变珍珠 / 82
- ☆ 鱼王之道 / 86

目录

- ☆ 翻车鱼寻儿 / 91
- ☆ 石洞里的决斗 / 97
- ☆ 鲍鱼的选择 / 104
- ☆ 八条腿的困惑 / 109
- ☆ 强盛的奥秘 / 117
- ☆ 丽虾为何失去自由 / 123
- ☆ 不做缩头龟的小玳瑁 / 126
- ☆ 美丽的代价 / 131
- ☆ 步行鱼的抱负 / 135
- ☆ 黄鱼之志 / 140
- ☆ 群鳗战章鱼 / 145
- ☆ 企鹅的故事 / 149
- ☆ 美人鱼传说 / 154

龟兔重赛

1

“海兔要与海龟进行一场赛跑啦！”

消息刚一传出，立即引起大海臣民的广泛关注。五千年前的那场“龟兔赛跑”故事，可谓家喻户晓，深入人心。原本那是一场能力悬殊的比赛，却由于兔子的自满表现，反倒变成本来弱勢的乌龟胜出。这个故事，一直成为天地间一段振聋发聩的旷世箴言。

所以今天龟兔重赛，自然唤起众人的兴趣。比赛的当天，鱼儿从四面八方蜂拥而至，观者如潮似海。

海龟与海兔当众进行赛前演说。

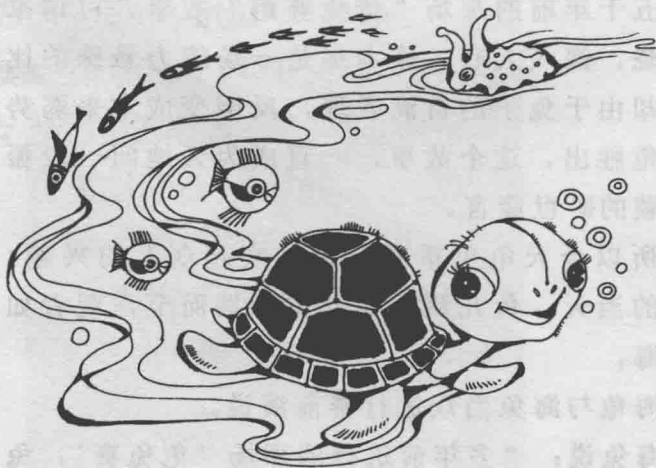
海兔说：“多年前进行的那场‘龟兔赛’，兔子输了，兔子是因为睡觉输的，给人们留下了不



好的印象。今天参加比赛，就是要改变人们的这种印象，我一定会好好表现的。”

海龟说：“多年前的那场比赛乌龟是赢了，但赢得很不光彩，是偷偷摸摸赢的。虽然赢了，但仍改变不了人们眼中的乌龟只能慢慢爬的看法。今天之所以乐于参赛，就是要向世人展示，我们龟族并不一定都是那个慢慢爬的模样，我们也可以靠速度取胜，靠能力取胜的。”

比赛开始后，展现在人们眼前的情形果然变了。海龟不再是过去那缩头探脑匍匐在地爬行的样子，而是利用已进化为蹼的四足奋力划水快速



推进，时速可达 50 千米。而海兔却没有腿，不能像兔子那样快速奔跑，他是利用身体两侧薄如扇叶的边翼上下拍动行进的，速度较为缓慢。开赛不久，双方便拉开了差距。

遥遥领先的海龟，看到海兔并没有像想象中那样，有箭一样的速度，便松懈下来。他并不急于拉开距离，而是走走停停，停停歇歇，每当远远看到海兔那隐隐约约跟上的身影后，才开始新的旅程。终于，海龟来到离终点只有一步之遥的地方了。海龟想，如果就这么冲线，就太没意思了，但如果是在对方跟上的情况下，先于对方一步冲线，那才叫刺激呢，还是等等吧！就这样，海龟坐下来等海兔。但海龟左等右等，时辰一个一个地过去了，仍不见海兔的踪影，终于熬不过困乏，打起盹来……

海龟睡着的时候，海兔赶上来了。但海兔并没有去冲线，而是摇醒了海龟。

海龟醒后，既惭愧也诧异，便问海兔：“你为什么不学当年乌龟那样子，后来者居上，去夺取胜利，去为兔祖先报一箭之仇呢？”

海兔笑了笑，说：“不，今天之所以要求举行这场比赛，就是要让你有更多机会展示自己的。乌龟族过去一直被视为‘慢’的象征，但海龟你



通过自己努力，成为游泳健将，成为一名靠速度取胜的捕猎能手。你，是我们大家学习的榜样。”

海兔接着说：“我并不是兔子的后裔，我的祖先是蜗牛，因为不甘心老被人看做是‘慢’和‘爬行动物’的化身，我从大陆来到大海，并从螺壳钻出，甩掉包袱，得了个自由身。由于我头上两根触须长得长，很像兔子的耳朵，所以大家都亲热地称我为‘海兔’。今天，通过这个机会，我也可以向世人展示，虽然我是蜗牛后代，但我已不是那个只会慢慢爬的蜗牛了。”



海龟说：“谢谢你给我创造这个展现自己的机会。通过今天比赛，我也得到切身的体会，我也想为陆地兔子正名：一场能力对比悬殊、没有悬念的比赛，是很难刺激强者并使之发挥出正常水平的。当年正是因为乌龟的慢，才使兔子蒙受耻辱的。在这里特向兔子一族表示真诚道歉！”

海兔说：“对！兔子的速度，仍是我们的榜样。今天的比赛，输赢并不重要，重要的是我们重新被大家认识了。”

说毕，海兔与海龟牵着手，一起跨过了终点线。

差距太大的竞争者不可以成为对手，
却可以视为好或坏的一个样板。



点击科普

海龟与乌龟是怎样一种关系？自然界约有 250 种龟，分为海龟、淡水龟和陆龟三大类。海龟曾生活在沼泽地带，后来逐渐进化并适应海洋的生活，成为了大海的一员。海龟仍是龟家族里的重要成员。



醒悟的 珍珠贝

珍珠贝原是个无名蛤贝。

一天，蛤贝正在打开双贝晒太阳，不幸被一颗沙子滚进了贝壳内。异物侵入，立即引起蛤贝壳内肌肤出现抗体素，不断产生分泌物，将沙粒一层又一层包裹住。不久，这粒沙子竟成为了一颗珍珠。

蛤贝偶然发现了珍珠形成的奥秘，非常高兴，他不断地往自己壳内撒沙子和碎壳粒，不断地刺激体内释放出抗体分泌物，于是，一批又一批的珍珠产生了。

蛤贝出产珍珠的消息，迅速传遍大海，很快又传遍了大陆，蛤贝出大名了。之后，人们称他为珍珠贝。

晶莹圆润的珍珠，是旷世之宝。从此，上门求购的人们络绎不绝，几乎踏破了珍珠贝的家门。

珍珠贝忘形地朝着大海喊：“我……是……天……才！”

珍珠深受欢迎，供不应求，却使珍珠贝产生了非分之想。珍珠贝想，珍珠惟我独产，又如此受欢迎，我何不囤积居奇，待价而沽，趁机提高珍珠的价格及自己的身价呢？

此后，珍珠贝不再着力于生产了，对顾客也





怠慢了。尽管每天上门求货者仍络绎不绝，并排着长队等待，珍珠贝却视而不见，整日整日地蒙着头睡大觉。

从此，到珍珠贝门前排队的求购者逐渐少了。到了后来，一个主动上门求货的购买者都没有了。珍珠贝想，这只不过是暂时现象吧？他们会回来的，如果不回来，难道他们从此都不需要珠宝了吗？

但是，珍珠贝等来等去，就是等不回一个购货者。珍珠贝感到十分奇怪，便决定出门去看个究竟。

珍珠贝走出家门不远，就碰到了一位手拿珍珠的顾客。珍珠贝惊讶地问：“您的珍珠是跟谁买的呢？”顾客答：“牡蛎，是牡蛎卖给我的！”

珍珠贝去找牡蛎，看到牡蛎正在兜售珍珠，便问：“牡蛎大哥，您的珍珠是从哪来的呢？”

牡蛎道：“是我生产的呀。”

珍珠贝惊奇问：“您也能生产珍珠？是怎样生产的呢？”

牡蛎说：“很容易的，把一颗沙子丢进贝壳里，不久就会长成珍珠了。能造珍珠的不止我一

个呀！蛤蚬也能。”

“蛤蚬也能？”珍珠贝吃了一惊。

珍珠贝不太相信，他去找蛤蚬核实。当他找到蛤蚬时，蛤蚬正在与买珠者讨价还价。珍珠贝问：“蛤蚬大姐，这珍珠哪里来的呢？”

蛤蚬说：“我自个儿制造的呀！”

珍珠贝又问：“你也会造珍珠？是怎样制造的呢？”

蛤蚬说：“不很难，只要把一颗小石粒扔进贝内，就会慢慢变成珍珠了。这能耐不是我的专利呀，贻贝也会呢！”





“贻贝也能产珍珠？”珍珠贝又吃了一惊。

珍珠贝又去找贻贝，他找到贻贝的时候，贻贝刚刚送走一批购珠的客人。珍珠贝问：“贻贝大叔，听说你也能生产珍珠？”

贻贝说：“对呀，有什么问题吗？”

珍珠贝说：“您是怎样做出来的呢？”

贻贝说：“都一个样，我把一颗碎壳或渣子扔进贝壳内，肌体薄膜产生分泌物，碎壳不久就变成珍珠了。”

珍珠贝急了，冲着贻贝嚷道：“怎么都会产珍珠呢？大叔，您见多识广，您告诉我，还有几种贝类会生产珍珠的？难道所有的贝蚌都有生产珍珠的能耐么？”

贻贝说：“能生产珍珠的贝类的确不少呢，大约有三十多个种类吧，即使如鲍鱼、砗磲、文蛤等高级贝类，也能产出上乘珍珠来，可见珠业并不是某个贝种轻易就可以独霸天下、独领风骚的呢……”

看到珍珠贝一脸窘相，贻贝明白了，又说：“如果不努力、不求上进，不励精图治，条件再好的天生造物主，也会落伍的。”

贻贝的一席话，直说得珍珠贝脸燥耳热，羞愧不已。