

初中生同步系统训练丛书

初中语文

同步系统训练

(三年级用)

周敬山 总主编

中国气象出版社

初中语文

同步系统训练

(三年级用)

周敬山 总主编

初中语文同步系统训练

(三年级用)

中国气象出版社出版

文 言 中 国

新 闻 系 统 同

(用 书 三)

编 著 者 山 东 省

初中语文同步系统训练

(三年级用)

周敬山 总主编

中国气象出版社出版

山东泰安十九中学印刷厂印刷

新华书店总店 北京发行所经销

*

787×1092毫米 32开本 8印张 180千字

1993年8月第1版 1993年8月第1次印刷

印数 1—6000册

ISBN 7-5029-1302-5/G·0292

(一、二、三年级)定价: 10.50元

前 言

为贯彻中学新教学大纲精神，适合中学教育的新要求，大幅度地提高学生的学习成绩，我们根据现行最新初中语文教材体系，设计编写了这套《初中语文同步系统训练》。

本书是以单元测试的形式编排的。依据教材的内在联系，循序渐进，便于复习巩固，在内容上兼顾了必修课和选修课，设计上以近年中考标准化命题的要求为原则，突出了对基础知识的辅导和基本技能的训练，选题新颖、灵活、典型，知识和技能覆盖面广，更符合学生的学习实际。具体说来，本书有以下特色：1.严格按照新中学语文教学大纲的精神编写。2.符合中考和会考新题型的要求，体现标准化命题的特点。3.内容有层次，适合不同程度的学生使用。4.题型多，题意新，每册增加了期末综合水平测试的内容，书后附有全部测试答案。5.第三卷特别增设1992年国内重点省市中考、会考试题，以加强学生会考和中考的应试能力。

全书由国内具有较高科研水平和丰富教学经验的中学教师 and 高校科研人员共同编写，在编写过程中，吸取了国内最新研究成果。由于水平所限，疏漏之处在所难免，请老师和同学们在使用中提出宝贵意见，以便修订时改正，使之更臻完善。

编 者

一九九三年三月

本册主编	王秉隆	张清胜	魏立文	
副主编	王章兰	耿全德	刘玉怀	
编委	张景义	李言勇	李士水	
	李希忠	范连普	宋吉汇	黄新庚
	张春红	欧元芬	任道明	刘双庆
	王子坤	陈朝友	邹玉贵	梁以龙
	殷国利	鞠之金	张玉娥	刘合成

青 岛

一九九三年三月

目 录

第 五 册

第一单元.....	(1)
第二单元.....	(9)
第三单元.....	(18)
第四单元.....	(27)
第五单元.....	(37)
第六单元.....	(49)
第七单元.....	(58)
第八单元.....	(68)
第五册综合检测题.....	(79)

第 六 册

第一单元.....	(94)
第二单元.....	(102)
第三单元.....	(111)
第四单元.....	(120)
第五单元.....	(127)
第六单元.....	(136)
第七单元.....	(146)
第八单元.....	(155)

第六册综合检测题.....	(166)
参考答案.....	(182)
济南市1992年中专招生试题.....	(207)
北京市1992年毕业升学统一考试题.....	(215)
上海市1992年毕业中考试题.....	(227)

附 正 表

(1)	第一册
(2)	第二册
(31)	第三册
(72)	第四册
(76)	第五册
(84)	第六册
(86)	第七册
(89)	第八册
(97)	第九册

国际综合检测题

附 六 册

(148)	第一册
(201)	第二册
(111)	第三册
(051)	第四册
(751)	第五册
(081)	第六册
(341)	第七册
(331)	第八册

第五册

第一单元

一、把正确注音字的序号写在括号里

1. 稍逊 A sūn B xūn C xùn ()
2. 飞窜 A chuàn B cuàn C cuān ()
3. 翡翠 A fěi B péi C fēi ()
4. 妖娇 A ráo B náo C rào ()
5. 略输 A luò B lüè C luè ()

二、给下列形似字注音并组词

1. { 翅____、____
翹____、____
2. { 折____、____
析____、____
3. { 未____、____
末____、____
4. { 渴____、____
喝____、____

三、选择对加点字的正确解释

1. 惟余莽莽 () A. 仅仅、B. 只、C. 惟恐
2. 稍逊风骚 () A. 谦逊、B. 无礼、C. 差
3. 略输文采 () A. 花纹、B. 色彩、C. 文学才华
4. 南京书所见 () A. 写、B. 书籍、C. 抒发
5. 尽将离恨付东流 () A. 仇恨、B. 悔恨、C. 遗憾
6. 未来的无穷世纪 () A. 穷困、B. 尽头、C. 无尽

四、判断题。在正确的后面画“√”错误的画“×”

1. “大河上下”中的“河”泛指所有的河流。()

2. “风流人物”指建功立业的英雄人物。()

3. “稍逊风骚”中的“风骚”专指《诗经》和《离骚》。
()

4. “象个精灵”中“精灵”指民间传说中的恶魔鬼怪。
()

5. 《海燕》的作者是俄国伟大的文学家高尔基，它是《春天的旋律》的结尾部分。()

6. “江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”一句在全诗中的作用是引出对古今人物的评论。()

五、指出下列各句的修辞方法

(A比喻 B比拟 C对偶 D排比 E反复)

1. 山舞银蛇，原驰蜡象 () ()

2. 海燕象黑色的闪电，在高傲地飞翔。() ()

3. 它深信，乌云遮不住太阳，——是的，遮不住的！
() ()

4. 你，《国际歌》里的一个音符；你，红旗上的一根纤维；你，花丛中的红花一瓣。() ()

5. 四海翻腾云水怒，五洲震荡风雷激。() ()

六、根据不同的标准给下列八首诗分类，把序号填在相应位置上

①《你，浪花里的一滴水》②《沁园春·雪》③《有的

人》④《口占一绝》⑤《海燕》⑥《木兰辞》⑦《鹰之歌》
⑧《卜算子·咏梅》

(A按表达方式: _____)

a叙事诗: _____ b抒情诗: _____

B按体裁分: _____

a旧体诗: _____, 其中 _____ 是词; _____ 是古代诗歌。

b新体诗: _____, 其中 _____ 是散文诗。

七、填空: _____

1. “诗眼”是我们寻找诗情的钥匙。《沁园春·雪》里
“ _____, _____ ”就是诗眼, 它将全诗意境推向高潮。

2. 《有的人》里“俯下身子给人民当牛马”是脱自鲁迅《自嘲》诗里“ _____, _____ ”的诗句。

3. “情愿作野草, 等着地下的火烧”比喻 _____。
其中“ _____ ”一词是鲁迅的一本散文诗集的书名。

4. 列宁非常喜欢《海燕》, 他曾引用《海燕》的最后一句“ _____ ”作为自己一篇文章的结束语, 抒发了他对 _____ 的渴望。

5. 《南京书所见》的作者是 _____, 其中 _____ 一句最使我们领悟到一种大无畏的革命乐观主义精神。

八、阅读, 然后答题

北国风光, 千里冰封, 万里雪飘。望长城内外, 惟余莽莽; 大河上下, 顿失滔滔。山舞银蛇, 原驰蜡象, 欲与天公试比高。须晴日, 看红装素裹, 分外妖烧。

1. 在描写静止的群山与高原时，用了____和____，赋予其生气勃勃的动态。

2. “须”在这里应解释为_____(A必须B一定C等到)

“素裹”在这里是指_____(A白雪覆盖着大地 B妇女的淡装C穿着白色衣服)

3. 这段文字描写了_____, 其结构形式是先_____后_____再_____。

4. “望长城内外”一句的朗读节奏应是_____
(A望/长城/内外 B望长城/内外)

5. 历代写雪的诗很多，比较柳宗元的《江雪》，然后回答问题。

江 雪 · 柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭。

孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

①从体裁上看，《江雪》是_____，《沁园春·雪》是_____。

②同是写雪景，但《江雪》给人以_____的感觉，其中最能传达这一感觉的词是_____；《沁园春·雪》则给人以_____的感觉，其中最能传达这一感觉的词是_____。

③比较《江雪》，毛泽东借雪所抒发的情感是_____。

A伟大的无产阶级革命家阔大的胸怀，宏伟的气魄和革命乐观主义精神。

B伟大的无产阶级革命家对雪的喜爱和赞颂。

C伟大的无产阶级革命家对雪的独特感受。

D伟大的无产阶级革命家远远高于古人的思想境界。

④比较《江雪》，指出“雪”在毛泽东笔下被赋予了怎样的全新的形象_____。

A更大、更广、更美、更壮丽。

B更生动、更全面，更令人敬仰。

C是世界万物的主宰。它君临一切，具有磅礴的气势和无比的力量。

D是美的象征，激情的化身，伟大精神的体现。

⑤诗人往往有自己独具的风格。比较《江雪》和《沁园春·雪》，判断下面这两句写雪的诗的作者是_____。（A毛泽东 B柳宗元 C苏轼）

“飞起玉龙三百万，搅得周天寒彻。”

⑥通过上述比较可以看出，借景抒情的诗歌中，相同的意象可借以抒发不同的情感，但从什么角度描写景物，应取决于_____，景和情都是_____，有_____的。

九、阅读、然后答题

有的人活①着，他已经死②了；

有的人死③了，他还活④着。

1. 解释加序号的词在诗中的意义

活①_____ 死②_____

死③_____ 活④_____

2. 这两句话运用了_____的修辞方法；前句可用成语_____来概括，后句可用成语_____来概括。

3. 选择正确义项填空

这两句诗的朗读节奏应_____（A缓慢、B急促、C有力、D适中）；为了加强对比，在“有的人”和“他”后面_____

(A都应有小的停顿、B不应当有停顿、C“有的人”后应停顿、D“他”后应停顿)，前一句“死了”语调应____(A高亢、B低沉、C喜悦)，后一句“活着”语调应____(A喜悦、B低沉、C高亢)，“还”字也应该____(A稍轻、B加重C保持平缓)，以表示坚信革命的精神不朽。

4. 选择对这两句诗的正确理解_____。

A生与死是辩证的，可以相互转化。

B生与死是相对的，就人生价值来说无所谓生死。

C人生的价值不在于“活着”，而在于为人民的利益献出一切。

D人生的价值不在于“活在世上”，而在于“活在人们心中”。

十、阅读，然后答题。

一堆堆乌云，象青色的火焰，在无底的大海上燃烧。
大海抓住闪电的箭光，把它们熄灭在自己的深渊____里。
这些闪电的影子，活象一条条火蛇，在大海里 wán yán____
游动，一晃就消失了。

1. 依据拼音在横线上填入汉字。

2. 画“____”的句子运用拟人的手法，其作用是_____

A更加生动地展示了大海的力量。

B更加生动地揭示了闪电的虚弱。

C把大海人格化，突出了人民力量的强大。

D把闪电人格化，突出了敌对力量的弱小。

3. 把下面三种自然景物与它们的象征意义用直线连结起来。

①乌云 (a)正面形象, 人民群众的力量

②大海 (b)反面形象, 反动的力量

③闪电 (c)反面形象, 反动的力量

4. 节选部分通过暴风雨就要到来时海面景物的描写, 衬托了_____的战斗英姿。

A 海燕 B 大海 C 人民 D 雷电

十一、比较下面两首诗, 然后回答问题

狱中诗 恽代英

浪迹江湖忆旧游, 故人生死各千秋。

已拚忧患寻常事, 留得豪情作楚囚。

记遗言 陈毅

某女同志渡江遇敌负伤, 临歿, 同辈皆哭。乃张目视曰: “革命流血不流泪”, 言訖而绝。余闻而壮其言, 诗以志之。一九四〇年十月

革命流血不流泪, 生死寻常无怨尤。

碧血长江流不尽, 一言九鼎重千秋。

1. 选择下列加点词在诗中的含义:

①“千秋”在《狱中诗》里的意思是_____(A泛指长久的时间、B不朽、C敬辞, 称人长寿), 在《记遗言》里的意思是_____(A泛指长久的时间、B不朽、C敬辞, 称人长寿、D历史)。

②“楚囚”的含义是_____(A楚国的囚徒、B被监禁的人、C英雄人物)

③“碧血”的含义是_____(A碧玉般的血、B天空般纯净

的血、C为正义而流的血)。

2. “‘忧患’对于一般人来说是难于摆脱的，但作者却将个人的痛苦看作‘寻常事’，而且已经摈斥、排除了。这是多么崇高、多么无私、开阔的思想境界和献身精神啊！”

请借鉴上面对“已摈忧患寻常事”一句的分析，分析“生死寻常无怨尤”一句(注：怨尤，埋怨和责备)。

—— 答题回页码，前面两面不封——

3. 这两首诗的表现手法可归纳为三点，请从每首中各举出一句诗为例。

①运用典故

举例：a _____ b _____

②直抒胸臆

举例：a _____ b _____

③形象描述

举例：a _____ b _____

4. 这两首诗中刻画的都是什么形象？

答：_____

5. “一言九鼎”这个成语形容有价值、有分量的语言。在《记遗言》中，它指的是“_____”一句；在《狱中诗》中也有一句堪称“一言九鼎”，它是“_____”。

6. 从体裁上看，这两首诗都是_____。

A七律 B五律 C七绝 D五绝

7. 从内容上看，这两首诗都是_____。

A叙事诗 B抒情诗 C格律诗 D自由体诗

8.在朗读时,为了加强语气,突出诗中所含的思想感情,对两首诗中的“千秋”应作如下处理:_____

A都予强调、B都不必强调 C《狱中诗》中的应强调
D《记遗言》中的应强调

十二、作文

〔题目〕夏夜的星空

〔要求〕1.写借景抒情的记叙文

2.全文不少于600字

〔指要〕 借景抒情的关键在于“借”字,重点在于“情”字。比如说到冬日的凛冽,西北当然甚于江南,但是毛泽东笔下的北国隆冬是何等的雄奇壮美,神采飞扬;而鲁迅《故乡》开头的冬日却是那样的萧索死寂,凄怆压抑。显然,这已不是自然界的差异,而是作者感情和要表达的主题使然了。借景抒情的文章还需展开联想。如写“星空”,可就此联想到社会、人生、理想、追求,以及亲朋好友,等等。如郭沫若的“天上的街市”,也可是反面衬托式联想,同人物心情相反衬。

第二单元

一、选出注音完全正确的一组()

撰 阐 昧 颐

A zhuàn chǎn mèi yí

B zhuàn shān mèi yí

C zuàn chǎn wéi jī

D zuàn shàn mèi jí

二、连线组词:

A 簌

A 斜

A 娴

1. 天

2. 祛

3. 熟

B 赖

B 邪

B 闲

A 锁

A 贻

A 辩

4. 碎

5. 误

6. 证

B 琐

B 怡

B 辨

三、选出对加点字的正确解释

1. 忠心事主 ____ A 事情 B 从事 C 事奉

2. 一挥而就 ____ A 接近 B 完成 C 达到

3. 粗制滥造 ____ A 泛滥 B 过度 C 失真

4. 有条不紊 ____ A 紊乱 B 条理 C 清楚

5. 功名利禄 ____ A 平凡 B 事务 C 俸给

四、下面两组句子中，各有一句是正确的，请选出来。

第一组 ()

A 劳动，无论是体力劳动还是脑力劳动，只需要有才能。

B 劳动，无论是体力劳动还是脑力劳动，都需要有才能。

C 劳动，无论是体力劳动还是脑力劳动，也需要有才能。