



开明儿童国语读本

叶圣陶 撰 丰子恺 绘



简繁体对照版

第一册



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位



开明儿童国语读本

叶圣陶 撰 丰子恺 绘

简繁体对照版

第一册



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

开明儿童国语读本·第1册/叶圣陶撰;丰子恺绘.
—上海:华东师范大学出版社,2015.12
(开明国语课本)
ISBN 978-7-5675-4412-3

I. ①开… II. ①叶…②丰… III. ①小学语文课—
教材 IV. ①G624.201

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第306284号

开明儿童国语读本(第一册)

撰 者 叶圣陶
绘 者 丰子恺
项目编辑 许 静 姚之均
审读编辑 林雨平
责任校对 时东明
装帧设计 师 钢

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海景条印刷有限公司
开 本 890×1240 32开
印 张 3.5
字 数 37千字
版 次 2016年3月第1版
印 次 2016年3月第1次
书 号 ISBN 978-7-5675-4412-3/G·8847
定 价 18.00元

出版人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话02162865537联系)

目 录

一	自己的画	1
二	挑选和计划	2
三	比从前更有趣味了	3
四	我们的学校	4
五	牵牛花蕾	5
六	向日葵花	7
七	一个农人	8
八	农人和野兔	9
九	办报纸 [通告]	11
一〇	菊花开了	12
一一	黄老师的病况 [钱雪报告]	14
一二	怎样保护胃肠 [方医师讲 柳星如记]	15
一三	“尽量吃呀”	16
一四	“现在我们约定了”	17
一五	运动会	18
一六	轮流赛跑	19
一七	国庆日演说	20

一八	中华民国	22
一九	“我们的事业还没有成功”	22
二〇	万竹山	23
二一	远足歌	24
二二	鲫鱼和蟹	25
二三	渔人的网	26
二四	海边的渔人	28
二五	各样生活	29
二六	打猎	30
二七	游牧生活	32
二八	沙漠中的景象	33
二九	骆驼	34
三〇	市集	35
三一	航船埠头	37
三二	火车站	38
三三	怪东西	40
三四	白胡须老人	41
三五	水蒸气	43
三六	日记	44
三七	池塘	46
三八	大年夜 [一]	47
三九	大年夜 [二]	49
四〇	大年夜 [三]	51

一 自己的画

暑假里，大家画了几张画。几个同学画了他们一家人种田的情形。几个同学画了他们兄弟姊妹的像。几个同学到海边去玩，他们画了海边的风景。一个同学在一座山上住过几天，他画了山上的瀑布。一个同学捉到许多天牛，形状各各不同，他一只一只依照着画了。



今天，我们开会，商量把教室的陈设变换一下。

钱雪说：“我提议：拿下墙上的彩印画，把各人暑假里画的画换上。这里是我们的教室，应该挂我们自己的画。”

二 挑选和计划

大家赞成钱雪的提议，就从书包里拿出自己的画来，预备挂在墙上。

夏枫说：“我们每人有几张画，倘若完全挂起来，就嫌太多了。我想，先得挑选一下。”

瞿美初说：“挑选好了，还得计划一下。哪一面挂哪几张，哪一张高，哪一张低，都计划停当，挂起来才好看。”

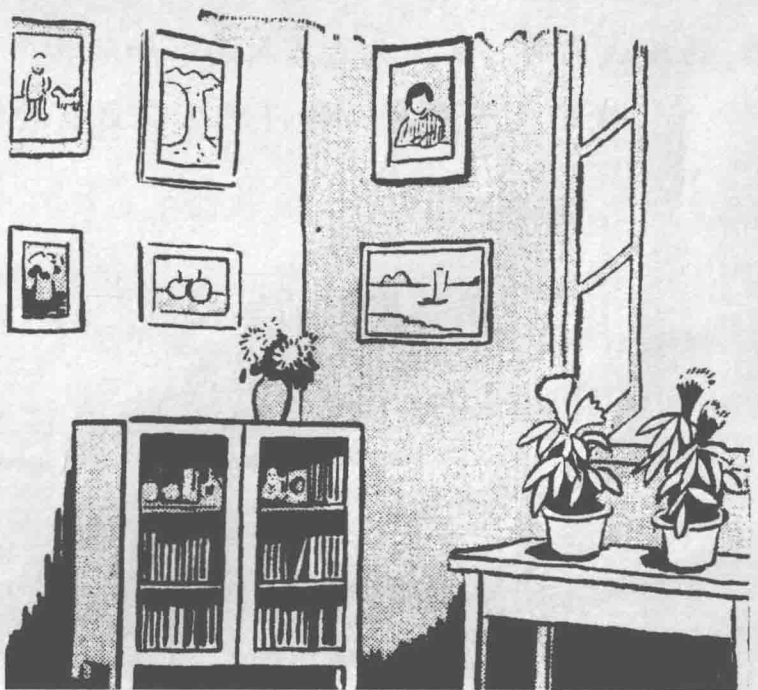
李强说：“两位说得不错。我提议：推举五位同学担任挑选和计划。”

主席张新华问：“大家赞成这样办吗？”

大家都觉得这样很好，就推举五个同学，各把自己的画交给他们。

三 比从前更有趣味了

两天过后，教室的陈设是全新的了。



一张最好的画挂在黑板上头，是瞿美初画的，题目叫做“我的爸爸和妈妈”，画着她的父母赤着脚，弯着腰，在稻田里工作。

其他的画挂在各处，因为地位适当，看去都觉得舒服。

左边靠窗放着四大盆鸡冠花，两盆红的，两盆黄的，颜色很鲜明。

后边靠墙有一个矮矮的书橱，是先生送给我们的。里面放着各人的书和玩具。

我们走进教室，觉得比从前更有趣味了。

四 我们的学校

我们唱我们的学校，
学校里边样样好。
先生同学在一起，
大家用手又用脑，

作工、读书和游戏，
三面都能照顾到。
教室常换新陈设，
场上不断好花草。
还有各种小动物，
鸡、鸽、猴、兔、羊、狗、猫。——
什么地方最快乐？
要算是我们的学校。

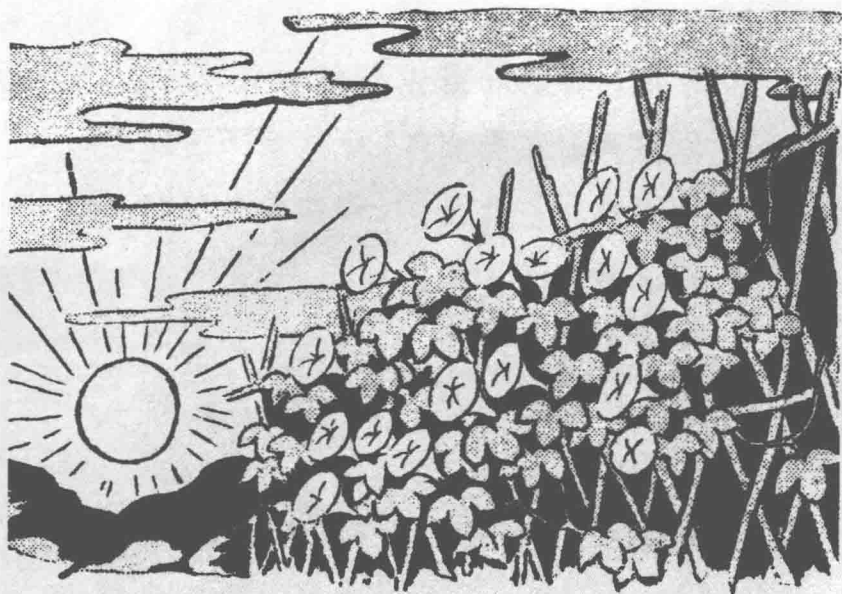
五 牵牛花蕾

天快亮的时候，许多牵牛花蕾在那里
轻轻谈话。

“天快亮了，太阳要出来了，不知道到底
是怎样的东西。”

“想来和刚才落下去的月亮差不多，也
是个圆圆的象牙色的球儿。”

一个花蕾叹一声气，说：“下雨了，我



们看不见太阳了，我身上已经沾了些雨点！”

“哪里是雨点！这是露呢。”

几个小花蕾一齐说：“不错，这是露呀。”

这当儿，太阳已经升起来了，火红一团，光彩耀眼。

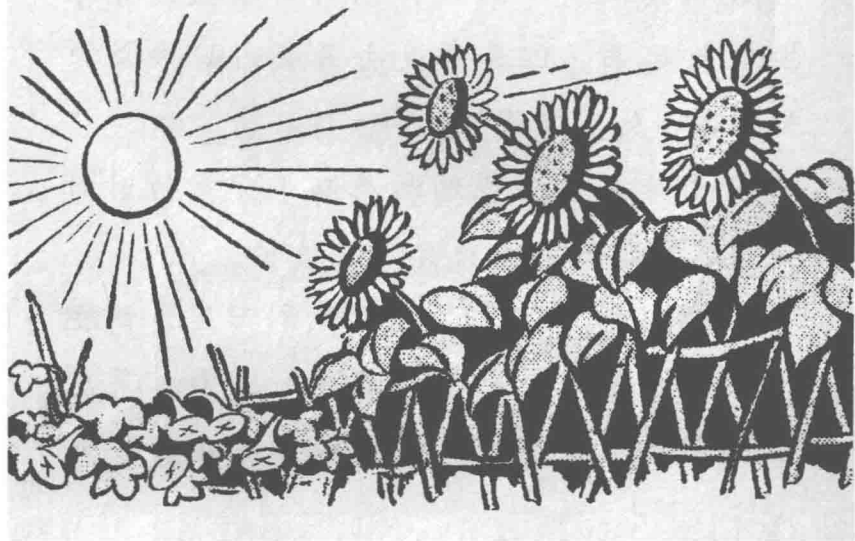
“啊！”许多牵牛花蕾看见了太阳，又惊又喜，他们的嘴都像喇叭一样张开来了。

六 向日葵

向日葵对牵牛花说：“太阳真是个美丽可爱的东西。它在东方，我面对东方看它。它在天空，我仰面看它。它在西方，我面对西方看它。一连看了三天了，我还没看厌，还是要看。”

几朵牵牛花说：“你说它这样好看，那么，我们也要看它三天五天呢。”

过了一会，一朵牵牛花说：“怎么我总



看它不清楚呢？——头脑倒有点昏了。”

别一朵说：“我热得受不了了！”

又过了一会，向日葵花忽然喊起来：

“你们看，太阳升得很高了！你们看，千万道可爱的光彩！你们看，……”

但是牵牛花好像不曾听见，一朵朵低着头不响。

七 一个农人

从前有一个农人，他希望田里的稻很快地长起来。但是每天去看稻，好像总是那样高，他非常懊恼。

用什么方法帮助稻长起来呢？他时时刻刻这样想。

他想到方法了。急忙跑到田里，试把一棵稻拔起两寸光景，站远一点看，果然比其他的稻高多了。他想这方法不错，就

把所有的稻都拔起两寸光景。

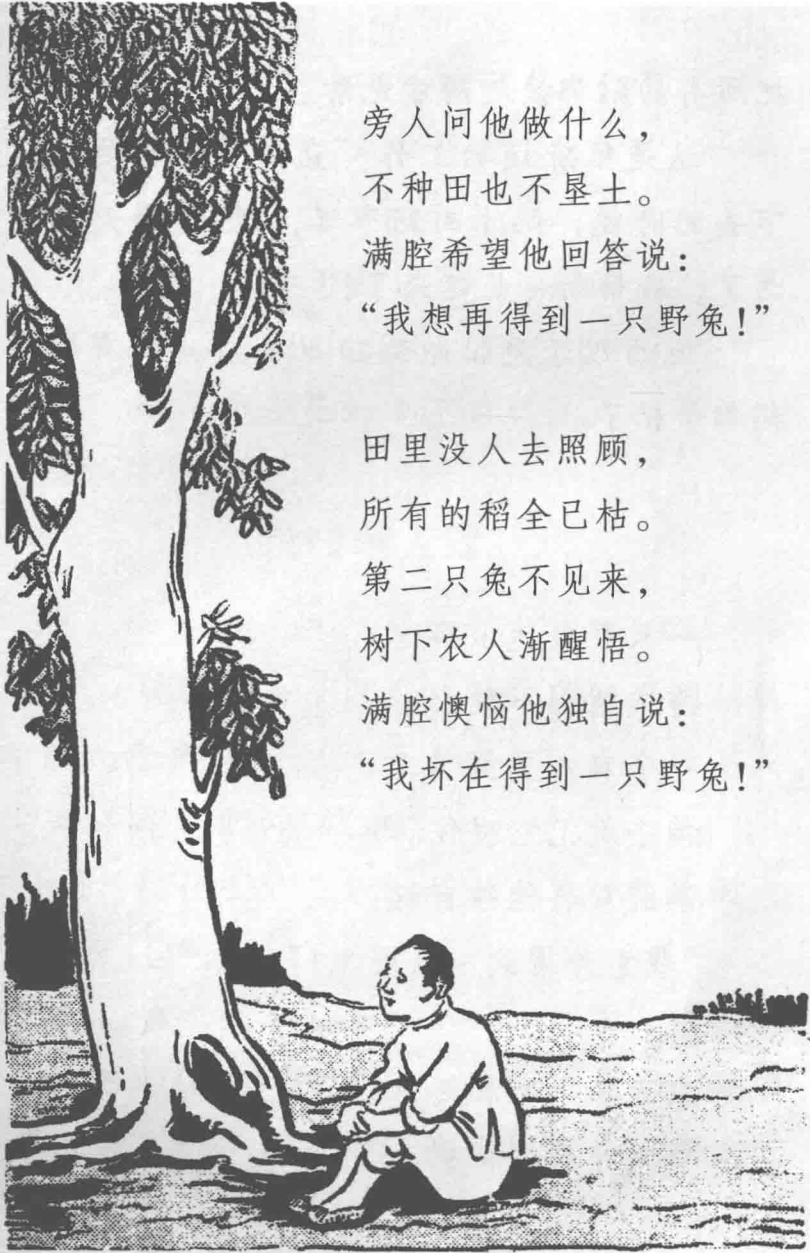
这是很麻烦的工作。直到太阳将要落下去的时候，他才回到家里，说：“今天疲乏了，我帮助稻长起来了！”

他的儿子急忙跑到田里去看，所有的稻都干枯了。

八 农人和野兔

一只野兔迷了路，
跑进树洞不敢出。
一个农人看见了，
伸手就把它捉住。
满腔欢喜他独自说：
“我意外得到一只野兔！”

农人放下犁和锄，
每天守着那棵树。

A black and white woodblock-style illustration. On the left, a large, leafy tree with a thick trunk stands prominently. A man is sitting on the ground at the base of the tree, facing right. He is wearing a simple, light-colored tunic and trousers. The background shows a field with some distant trees and a horizon line. The overall style is that of a traditional Chinese woodblock print.

旁人问他做什么，
不种田也不垦土。
满腔希望他回答说：
“我想再得到一只野兔！”

田里没人去照顾，
所有的稻全已枯。
第二只兔不见来，
树下农人渐醒悟。
满腔懊恼他独自说：
“我坏在得到一只野兔！”

九 办报纸 [通告]

我们每天看报纸，就知道国内国外各地的新闻。我们想，我们可以模仿报纸的式样，办一种《学校新闻》。大家看了《学校新闻》，就知道学校里发生的事情了。我们把这个意思向各位老师说了，各位老师都称赞我们想得不错，并且愿意指导我们。校长先生还答应我们由学校供给笔墨纸张。我们经过了好几次的商量，决定从下星期起，每逢星期一、星期四出版一次。希望各位同学投稿。

发起人 石明强
黄 远

一〇 菊花开了

教室前面的菊花开了，李康、瞿美初各做一首诗歌，登在《学校新闻》上。

菊花不曾开的时候，
我常常对着花蕾想：
一颗颗绿色的东西开出来，
有各种的颜色和形状，
谁在那里安排，
谁在那里主张？

现在菊花开了，
我又对着花儿想：
这种颜色图画画不成，
这种形状手工做不像，
谁在那里安排，
谁在那里主张？

李 康

