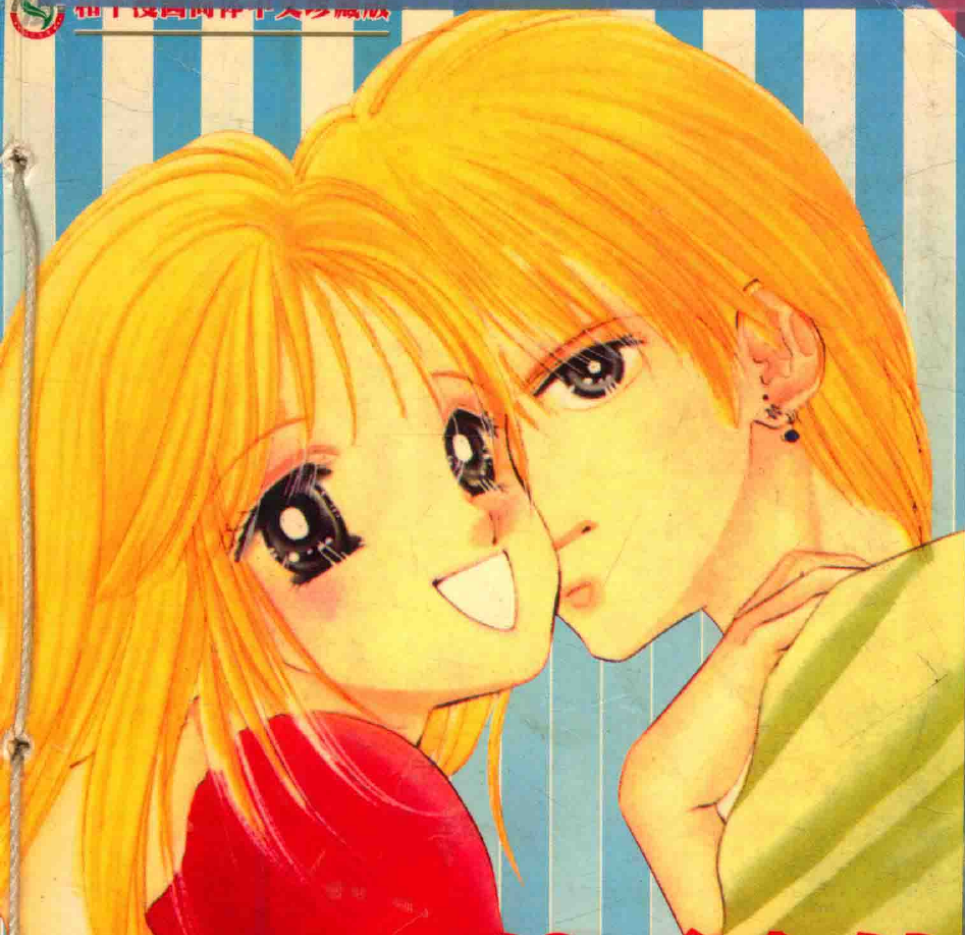




中国美术学院美术考级教材



东京茱丽

TOKYO JULIET

1

東京茱麗葉
TOKYO JULIET
東映アニメーション

图书在版编目 (C I P) 数据

东京茱丽叶/北川美幸 著. —乌鲁木齐; 新疆少儿出版社. 2005.10
ISBN 7-8059-6508-0

I. 东… II. 北… III. 卡通漫画

中国版本图书馆C I P数据核字 (2004) 第69336号

東京茱麗葉 TOKYO JULIET ①

北川美幸 著

新疆少儿出版社出版发行
(乌鲁木齐市天山路221号)

新华书店经销

新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开 7印张 160千字
2005年10月第1版 2005年10月第1次印刷

ISBN 7-8059-6508-0 / J·288

(全三册) 定价: 48.00元

「好漂亮的黑发，
好像娃娃一样！」

回想起来，
那就是我的初恋——

東京茱麗葉

TOKYO JULIE

KITAGAWA Miyuki 北川美幸

1 2
3 4







好了。

啊……

发好漂亮的头
你一定会留了
很久。

谢谢。

什么「HEI
AGATHAN」
的服装，

我最讨厌
了！



对好强、胸部
又不特别突出
的我来说，

这是唯一最
有女人味的
部份了。

阿功、阿司！来
帮我一下，我不
会打丝巾。

你自己试着打
打看啦！

你那打法
衣服会把这套
遮住的重点给
起来！那颜色配

我去拿梳
子，你等
一下。

好！

件我想买这



那个……让我
试试看好吗？

久等了，梳
子……噢？

那女孩……

哇！

比刚刚好
太多了！

来而且看起
高雅简单又

你很不赖

不是的，

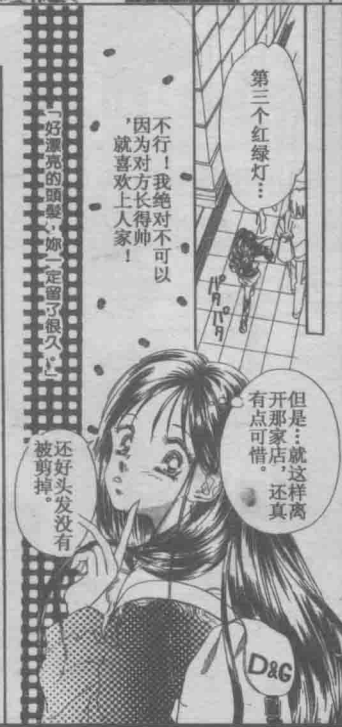
这是刚刚那
个女孩子……

「颜色配得很好
也凸显出来了」
特色

第一次见面的人、還有許多沒見面的讀者們，大家好，我是作者北川幸幸。謝謝您購買「東京萊園」第1集。（如果是向朋友借來看的也沒關係……不！有關僕！！）呵呵，連我本人也很驚訝，我居然會做服裝設計界的故事。用「服裝設計界的故事」來形容好像有點失禮……我對這個領域的事，真的不了解。「喜歡」和「了解」是不一樣的，不過，能用必要的經費購買許多與服裝設計有關的東西、衣服、皮包等……實在好開心哦！啊！這傢伙又跑出來了！

其實，我有很認真地去採訪囉！（是嗎？）文化服裝學院的同學們，謝謝你們的幫忙。在問過服裝的製作過程之後，發覺服裝的製作和漫畫的製作相似。哇！請不要罵我說：「別一副好像什麼都懂的模樣！」這只是我內心的想法……

——北川幸幸
地獄編。



第三个红绿灯……

不行！我绝对不可以
因为对方长得帅！
就喜欢上人家！

「好漂亮的頭髮，妳一定留了很久！」

被剪掉
还好头发没有

但是……就这样离
开那家店，还真
有点可惜。

D&G





其中也有「小雏菊」系列的新作品。

「TEIJI HINAGA TA」是世界性品牌，



这是我最后的眼泪！

达成目标之前，我绝对不恋爱！我也绝对不哭！



不许哭！坚强点！



帽子…？

怎么…？

哇！美女！

接近金色的褐发，好耀眼！

我怎么可以对女生怦然心动？



姬！



啊！你的帽子！

她想安慰我吗？

那位美女姐姐长得真高，她是模特儿吧？

我好想替这种人设很有魅力的人设衣服。



——雏形英一！

我就是为了这个才就读设计学院的附属高中！明天起，就要加油了！

我绝对要成为一个超越你的服装设计师大师！



还分成服装设计科、商品流通科以及工艺科等三科。

宝条设计学院
开学典礼。

宝条设计学院的附属高中，除了国文、数学、英文、体育这些必修课程之外，

服装设计科在什么地方？



大多数的一流设计师都是这里的毕业生。

现在开始平成8年第一学年的开学典礼。



是锥形英二！

本年度的来宾有一飞行者——森山一郎先生，还有锥形英二先生。

我最喜欢一小雏菊系列的作品了！

那个设计……

其实是……

——接下去，由新生代表绫瀬穗同学上台致辞。

即使年纪大的人穿了也很可爱。

真的耶——

新生代表不就是技术测验第一名的人吗？就是她呀？



我就读这所学校的目地

是为了……

超越连幼稚园小朋友也设计得出来的「小雏菊」，并且还是靠它打响名号的设计师！



她在说什么啊？

以上是新生代表绫瀨穗的致辞！



这个学校有这种科吗？

演艺科？

演艺科的人！

你今天把头发挽起来啦！这样就不怕被缠到了！



啊！2、3年前的学长们要表演自己设计的衣服。

现在开始迎新服装秀！

参加表演的同学请准备。



绫瀨穗……

雏形先生，真的是很抱歉。

哇！好大！

她不怕被赶出去吗？

哪里，设计这种胆量。



噢！啊？昨天的人！

你刚刚的致辞真大胆！



那才是我们要问的话。

你们是这里的學生？

她认识她们两个？

啊！那个代表新生致辞的女孩子！

他们长得这么好看，难怪人家会这么说。

还有一个人，他也是演艺科的。

对了，那家伙也会来服装秀的表演！

——姬！



我是瑞泽功，商品流通科2年级的。这家伙也是2年级的，他是工艺科的阵内。

那「演艺科」是什么？

那是那些女孩子乱取的。





好像娃娃一样！

好漂亮的黑发，

1 2
3 4



请别用那样的眼神，

说出和我回忆中相同的话...



让大家久等了。

你...像你这样的人...



有张像女孩子似的脸。

自己撞到我，却对我大吼大叫的。

是你不对吧！



现在开始2、3年级同学，为新生所举办的迎新服装表演秀！

什么都不问，就安慰我...

接下来，是商品流通科2年级的瑞洋功。

以及工艺科2年级阵内司的作品。

和我记忆中的男孩子形象重叠的！



耳根热得发烫，
心「怦怦」地
跳个不停！

接着是服装设计
科2年级！

姬宫亮的
设计作品。

就是他！



哈哈！很多年轻孩
子都不晓得服装设
计界的严厉

雏形先生？

刚刚那个新生
的致辞实在太
令人惊讶了！
她说什么幼稚
啊？



使「EIJIE
NAGATA」一
跃成名，是因
为以「小雏
菊」为主题
的设计，

那是10年前——

她那句话令我
回想起：
关于「小雏菊」
的流言。



如果那些流言
是真的，那这
很相仿嘛！

这到底是怎么
回事？



在我超越雏形
英二之前，绝
对不恋爱！



我已经发了誓——

绝对不喜欢
任何人！

一个5岁小孩子所
设计的作品。

你偷了在彩苑赏得
到优胜！

1 2
3 4



AKIRA HIMEMIYA

Birthday	8.11	Weight	58	Hip	89
Blood type	B	Bust	88	Shoes Size	26
Height	178	Waist	68		



如果连自己的衣服都不会做，那就别想成为服装设计师。

除了服装设计科之外，商品流通科、工艺科这些和服装没有直接关系的班级，

也都必须学习做衣服的技术。



超越连的幼稚园小朋友也是设计打出来的，并且还是靠它打响名号的。

我期待你成为超越连的服装设计师！

果然，在开学典礼上，连的致辞，实在太惹人注意了！

尤其是：绫濑穗！

哎呀！

校内餐室

连在学生之中，

124



哇！虽然在人家耳边叫！好吵！

我也叫A餐耶！

这是最后一份！

太好了！LUCKY

绫濑！

从开学以来，你就成为明星了！

姬宫亮！

这三人的外型真棒，难怪被称为演步科的！

11





