

大空间住宅设计

30位新锐设计师的品位精选

别墅空间 I

拥有品位大宅，
看上去就是与众不同

- 90个绝对可效仿的经典平层、复式、别墅空间装修案例
- 90条绝对可操作的大空间设计、装修知识
- 30位最具人气的新锐室内设计师全
新作品大公开



本土如月 等编著

大空间住宅设计

30位新锐设计师的品位精选

别墅空间 I

木土如月 等编著



《大空间住宅设计》精选了当今国内30余位新锐室内设计师的90个别墅、复式、平层空间案例。本套丛书以经典平层、复式、别墅Ⅰ、别墅Ⅱ为线索,分册展示了这些大空间的完整套房设计。精准而专业的设计解析,多元化家居风格,以及从设计师专业角度进行讲解的实用的小贴士,都可以给读者一些帮助与启发:一来可以帮助读者寻找到大空间装修的灵感,二来可以帮助读者发现自己喜欢的设计风格,三来读者可以从中领略到当今优秀室内设计师的设计风采。

图书在版编目(CIP)数据

30位新锐设计师的品位精选.别墅空间.Ⅰ/木土如月等编著. — 北京:机械工业出版社, 2011.11

(大空间住宅设计)

ISBN 978-7-111-36111-4

Ⅰ. ①3… Ⅱ. ①木… Ⅲ. ①别墅—室内装饰设计—中国—图集 Ⅳ. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第207637号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:宋晓磊 责任编辑:宋晓磊

责任印制:杨 曦

保定市市中画美凯印刷有限公司印刷

2012年1月第1版第1次印刷

210mm×285mm·5印张·100千字

标准书号:ISBN 978-7-111-36111-4

定价:29.80元



凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

社服务中心:(010)88361066

销售一部:(010)68326294

销售二部:(010)88379649

读者购书热线:(010)88379203

网络服务

门户网:<http://www.cmpbook.com>

教材网:<http://www.cmpedu.com>

封面无防伪标均为盗版



前言

本套丛书将为大家呈上经典平层、复式、别墅等大空间的设计案例。豪宅我们有了，接下来就是考虑如何将其有品位地装修的时候了。

如果你现在正准备装修，而脑子里又没有太多灵感，那么，书中的案例就是为你准备的——这里汇集了多达90个经典平层、复式、别墅的优秀案例，精准而专业的设计解析，可以帮助你寻找到装修的灵感；不同的装修风格，可以让你从中发现自己喜欢的设计风格，告别装修带来的烦恼与困惑。

当然，如果你是初次接触经典平层、复式、别墅空间设计的室内设计师，那么，书中的案例也可以给你一些帮助——这里集结了30位精英室内设计师的代表作，对于初次学大空间装修的你来说是一次学习的机会。此外，对于要进行改造的你也有很好的启发。

我们相信，任何懂得欣赏、热衷于发现美的人，都能从中收获自己需要的东西，都可以创造出自己的家居风格。

最后，感谢参与本套丛书编写的陈凌燕、郑艳萍、林芳、孙真、谢志飞、曾剑、江海金、练苏平、胡晓威、张芸、余海圳、叶涛涛、王磊、冯国强、张磊、金俊生、唐晔、李小琴、郑军、岳经综、周炉森等，正是由于他们的帮助与支持，本套丛书才得以顺利出版，在此表示衷心的感谢。

contents

目录



前言

简约格调与现代风格

260m ² 精致简约, 纯美空间 (设计: 王五平)	2
230m ² 黑白主调 时尚回归 (设计: 王五平)	8
400m ² 咖啡色传递简约与优雅 (设计: 管杰)	14
320m ² 后现代极简主义风格 (设计: 管杰)	16
430m ² 清爽原色美居 (设计: 管杰)	18
320m ² 繁花中心 (设计: 卢林)	20



经典混搭与欧美风情

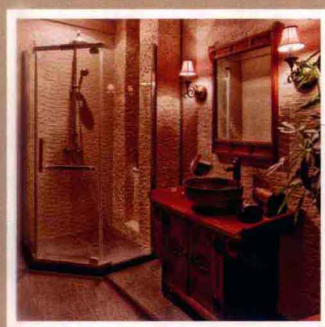
480m ² 红色的魅力救赎 (设计: 刘建修)	24
202m ² 双色拼搭, 写意精致与随性 (设计: 刘建修)	26
280m ² 素色中畅想自然 (设计: 刘建修)	28
400m ² 田园风情的自然之居 (设计: 唐圣)	31
300m ² 来自于自然的美式乡村味道 (设计: 谢为辉)	34
400m ² 曲线上演欧式华丽 (设计: 孙野)	36
200m ² 依势而行的美丽 (设计: 杭州市蓝光俱像多媒体设计工作室)	38
380m ² 素雅简搭, 最实用美式主张 (设计: 杭州市蓝光俱像多媒体设计工作室)	40
600m ² 贵族体验, 改造后的“欧洲古堡” (设计: 巫小伟)	42
600m ² 在中西世界中寻找幸福 (设计: 巫小伟)	48



传统写意与中式风格

600m ² 中式宫廷豪宅 (设计: 庄焕阳)	54
200m ² 浪漫红木, 回归中国传统美学 (设计: 庄焕阳)	60
460m ² 红妆素裹悠悠中式情 (设计: 沙建磊)	63
280m ² 多种元素混搭的古典写意空间 (设计: 熊杰)	66
460m ² 注入时尚符号的中式家 (设计: 黄辉林)	69
500m ² 现代空间中中式情 (设计: 黄辉林)	74





简约格调与现代风格

Simple Style and Modern Style



王五平

深圳优秀室内设计师、深圳室内设计师协会(SZAID)理事

从事室内设计10年，现任深圳王五平设计机构设计总监

曾获荣誉

中国建筑装饰协会授予“新锐设计师”称号

作品多次刊登于《TOP装潢世界》《上海家居》《装家》《时尚家居》《设计之都》等杂志，多次整版刊登于《南方都市报》家居版

2010年应邀前往意大利设计考察交流

现应邀长期担任深圳电台《创意家居》栏目客座设计嘉宾

260m²精致简约，纯美空间

设计：王五平



设计元素：纯色背景、通透采光、简约优雅的线条

主要材料：壁纸、灰镜、灰木纹石材、浅色抛光砖、实木地板、水晶灯、轻钢龙骨、石膏板、环保乳胶漆调色等

客厅沙发背景墙



客厅

设计解析 >>>

这是一个拥有二层楼的别墅。不折不扣的空间规划、刚柔相济的形体混搭、简洁流畅的设计手法、纯色与时尚隐花相融相成，并配以设计感十足的家具，无不透视出对生活完美极致的追求，品味中渗透着对生活的专注。

本案例在平面规划上，巧妙地将楼梯空间最高位部分让给了厨房，正好把冰箱藏了进去，斜矮的另一部分就设计成了储物空间，这样就大大减轻了本来就不大的厨房空间压力。另外，把餐厅出来的那个地方，设计成一个酒吧台，亦可当早餐台使用，在吧台上方设计了一个由四个六边形组合的挂酒柜，营造出吧台区的一种休闲氛围。同时用灰镜打底，从视觉上拉大了本来不大的空间，而且吧台面壁而坐，用灰镜来处理，不会有压抑的感觉。

餐厅设计也是本案例的一个亮点，两边镂空线条屏风造型营造出主题墙的感觉，再加上中间两幅黑白装饰画，和“X”形的黑白脚餐桌，相得益彰，相当有视觉感染力。客厅采用中空设计，依形就势，沙发背景墙选用仿皮的硬包，而电视背景墙则用灰木纹石材柱框、灰镜、壁纸构成主要形体，旨在打造出简洁大气并带点奢华味道的空间。整体厨房干净整洁、易于清洁，透着暗哑光泽的金属色调极具质感。两个卧室的设计基本大同小异，都是走低调的雅致路线，以亚金色和咖啡色为主调，配以整面的落地大窗和实木地板，突显温馨舒适氛围。



客厅沙发墙

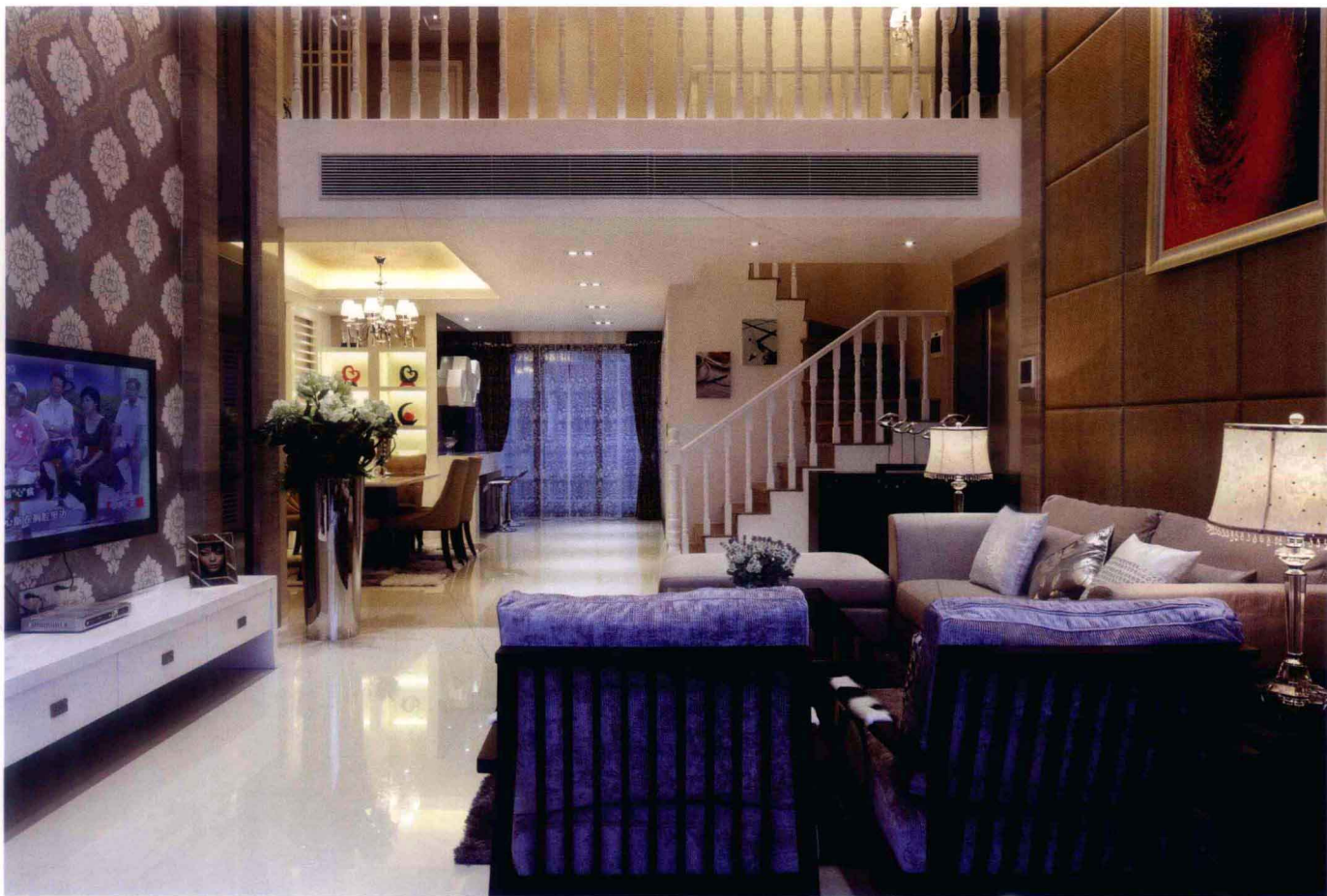


客厅边柜

小贴士

设计师谈如何让吧台更有情调

吧台可以设置在居室的不同空间，而设置的空间不同，营造情调的方式也各不相同。例如，要想让放置在客厅的吧台给人一种异样情调和华贵感觉，最经济、最有效的办法就是运用光线的错落营造出华丽而浪漫的气氛。这时不妨在客厅一角的小吧台上方安装几盏射灯，再以名酒和别致酒杯精心点缀，一个风趣、抢眼的小吧台顿时就会展现在眼前。而在一个开放式的厨房里，细心的主人只需将餐桌稍加点缀，就可以把它变成一个简单而漂亮的小吧台。不过，厨房吧台与客厅里的吧台有很大的不同。客厅是居室的重点区域，一般都装饰得非常讲究。这里的吧台更讲究与环境相适应，造型应简洁明快，具有一定装饰性，富于生气，需要尽量避免呆板生硬的设计。



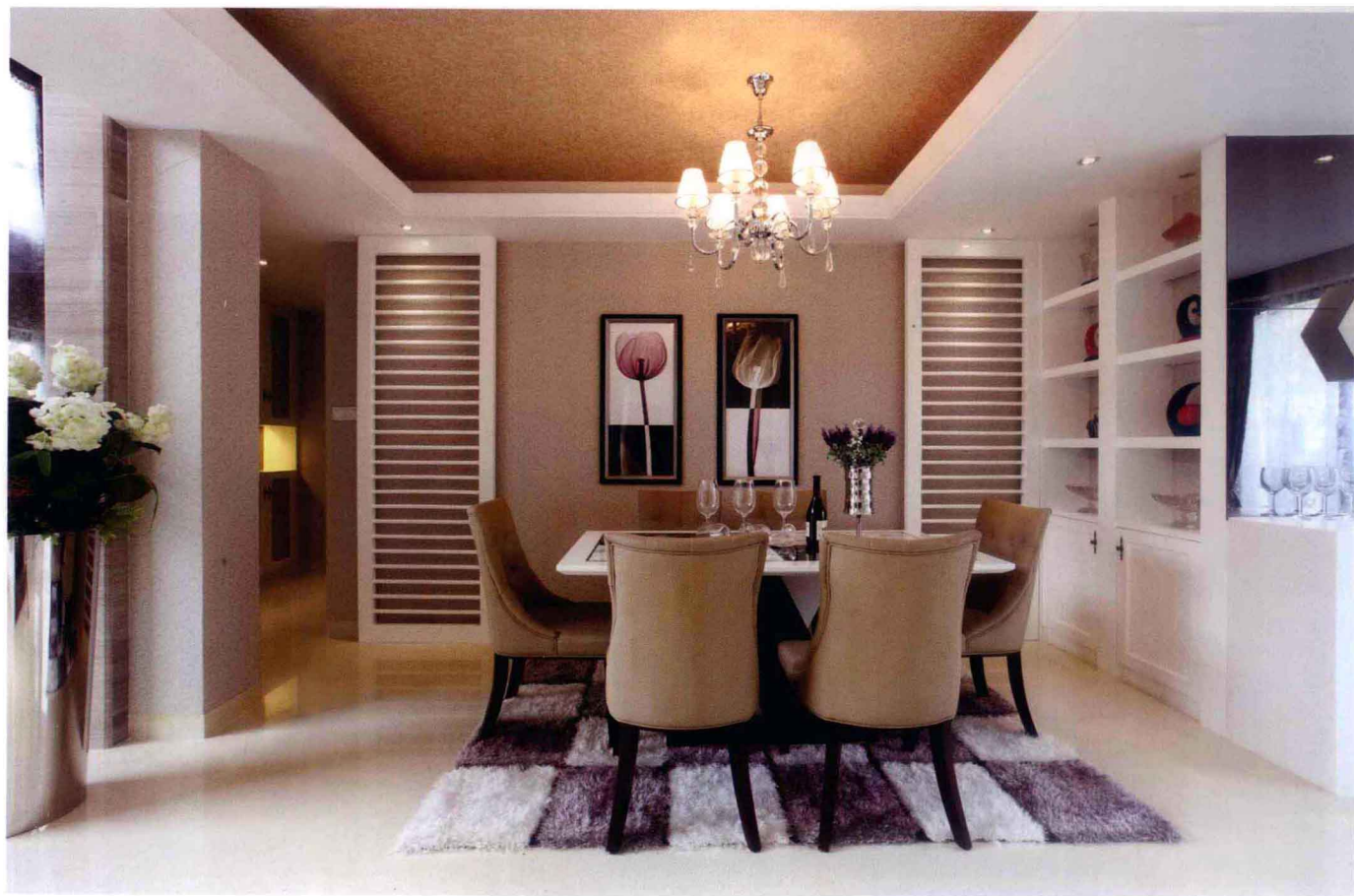
客厅



餐厅局部



吧台



餐厅



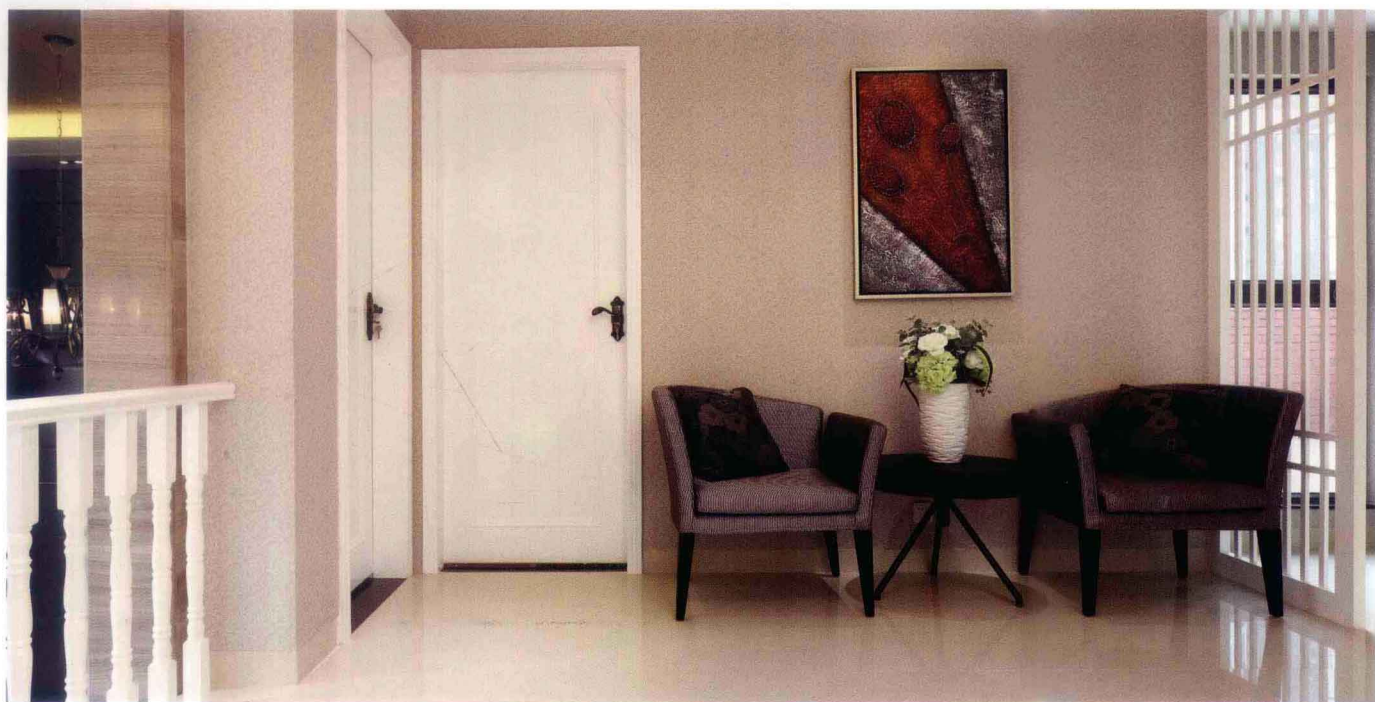
玄关



走道



厨房



二层走道



主卧室（一）



主卧室（二）

230m²黑白主调，时尚回归》 设计：王五平

设计元素：黑白经典配色、通透开放的空间格局、充满质感的墙面设计

主要材料：壁纸、马赛克、灰镜、大理石、浅色抛光砖、实木地板、轻钢龙骨、石膏板、环保乳胶漆调色等



客厅沙发背景墙



客厅（一）

设计解析 »

这是一套二层的别墅，简洁时尚、经典耐看是这个案例定义的主调。没有太多的硬装设计语言，也没有过多软装配饰，主要是通过空间改动、黑白主调来营造时尚空间氛围。

负一层的空间比较大，被设计成一个大开放式书房，另加一个客房、工人房兼储物间。一楼的过道通过墙体改动进行了拓宽，使空间舒展了很多。

相互呼应的两面咖啡色背景墙让整个客厅空间看起来既统一协调又充满时尚质感。沙发背景是一个空间柜，通过立面隐形装饰的处理，设计成一个简洁的造型，使之从视觉上看不出是储物柜，既美观又实用。另一侧墙面上装饰着不规则拼贴的镜面墙贴，透过丰富的光影变化营造时尚感。搭配同样质感十足的深灰色布艺沙发，雅致韵味不彰自显。玄关区，窗台下方的空间也没有浪费，全部设计成统一的储物柜，将收纳功夫做到极致。

沿电视背景墙一端的过道往里走就是餐厅了。因为大门直对着餐厅，所以设计师在过道前面沿窗边做了四根白色装饰柱，阻隔了部分视线，营造半隐半露的朦胧韵味。餐厅以

黑白配色为主调，时尚而复古。主题墙上设计了两道马赛克拼贴线，一直延伸到天花板尽头，不仅让墙面更富变化，同时还还将墙面与顶面空间巧妙连为一体，极富创意。厨房与餐厅选用半开放的设计，中间以玻璃推拉门相隔，既远离了油烟尴尬，同时又不辜负开放的设计本意，一举两得。

主卧的空间极为宽敞，设计上采用相对开放的手法，摒弃了传统卧室追求绝对私密性的理念，将窗外的风景尽收眼底。咖啡色印花壁纸与同色系床品相互呼应，备显温馨。主卫的设计秉承开放理念，整面玻璃墙的全通透设计让生活更有情趣。此外，卧室还拥有独立的衣帽间，让屋主可以尽情享受私人空间，不被打扰。



客厅（二）

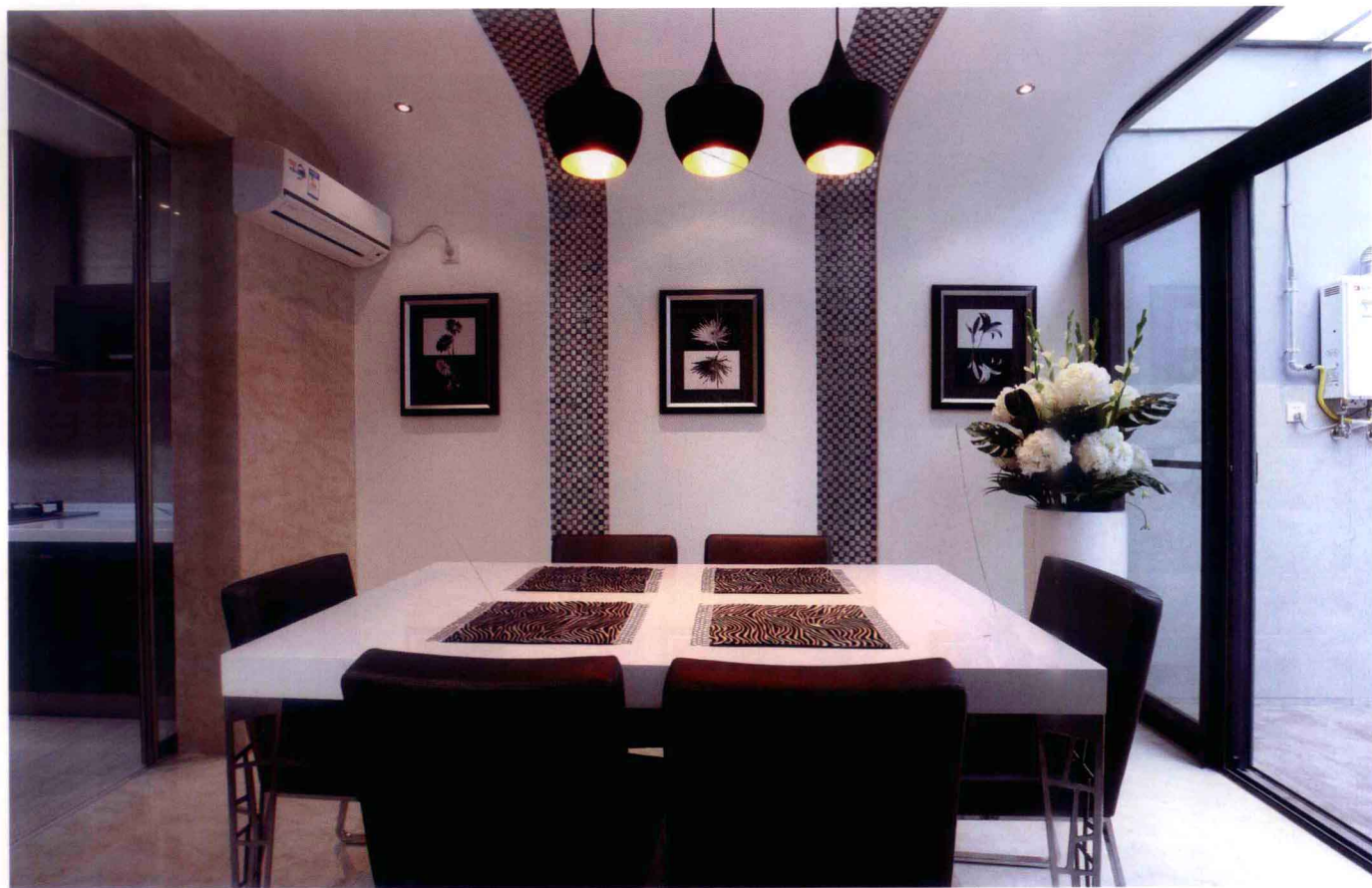


玄关

小贴士

设计师谈别墅厨房设计需要注意哪些方面

首先要确定风格，可根据业主的爱好和气质来定，一般来说厨房的设计风格与整个别墅的室内风格协调一致，坚持实用、合理、大气的原则。其次要注意厨房整体的采光、颜色的选择，以及区域分配等整体协调性。因为别墅厨房的面积较大，更应该考虑功能的细化、全面。例如，空间宽敞的别墅厨房为强化功能，可以让台面进深更大，做成阶梯状，在台面上安装调料盒、刀叉槽等设置，增加使用的便利性。有时还可以设计双层吊柜，以便充分利用空间。此外，别墅厨房吊柜还可以设计一些玻璃门或吊格，柜内安装圆杯灯，便于存放收藏品或书籍，以此来显示主人的品位。



餐厅（一）



餐厅 (二)



厨房



主卧室



主卫



衣帽间



主卧室