

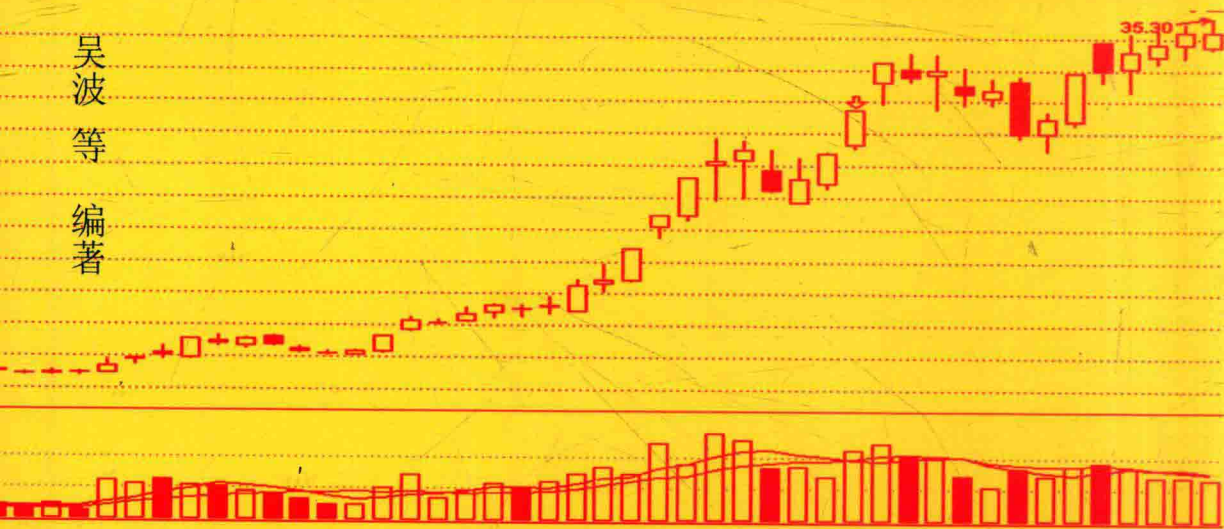
一本书搞定 高杠杆、高收益、高风险的黄金投资！

零基础

学

黄金投资

吴波等
编著



讲解通俗：从零开始由浅入深层层深入

注重实用：集中讲解各种技术指标应用

精选案例：基于实际操作案例进行剖析

以图详解：图例标注以提示最佳买卖点



清华大学出版社

零基础学 黄金投资

吴波 等 编著

清华大学出版社
北 京

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

零基础学黄金投资 / 吴波等编著. — 北京:清华大学出版社, 2016
ISBN 978-7-302-42105-4

I. ①零… II. ①吴… III. ①黄金市场—投资—基本知识 IV. ①F830.94

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 261934 号

责任编辑:张立红

封面设计:邱晓俐

版式设计:方加青

责任校对:李跃娜

责任印制:宋 林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:三河市君旺印务有限公司

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:170mm×240mm

印 张:26.25

字 数:430千字

版 次:2016年1月第1版

印 次:2016年1月第1次印刷

定 价:55.00元

产品编号:066958-01

在人类文明史上，黄金一直都受到狂热的追捧，这种稀有金属影响了人类几千年的历史。基督教的圣器、佛教的佛像、古埃及最有名的法老塑像等都不约而同地用黄金来装饰。可见，黄金从远古时代就备受人类关注。

黄金的重要性

在现代社会中，黄金作为财富的象征，有了更多的用途。首先，黄金具有一定的货币职能，很多国家依然将其作为国库的储备资源之一；其次，黄金作为一种工业生产的原材料，广泛应用于电子、通讯、宇航、化工、医疗等领域，例如计算机CPU的上千个针脚都经过镀金处理。作为普通大众，对黄金的认识主要是金制首饰，以及将黄金作为保值增值的投资标的。因此，黄金投资是黄金的重要用途。

黄金长久以来一直是一种投资工具，这是因为它价值高，并且是一种独立的资源，不受限于任何国家或贸易市场，它与公司或政府也没有牵连。因此，投资黄金通常可以帮助投资者避免经济环境中可能会发生的问题，而且，黄金投资是世界上税务负担最轻的投资项目。

投资黄金的方式有很多种，包括投资于实物金条、金币、甚至金饰品，还可以投资纸黄金、黄金期货、黄金期权、黄金股票、黄金基金、国际现货黄金等各种不同形式。

自2002年开始，中国逐步开放黄金投资领域，先后设立了上海黄金交易所和上海期货交易所黄金期货合约。由此黄金投资才逐步开放，并且到2005年，逐步向个人投资品种转化。从中国目前的投资市场来看，黄金投资的比例低于世界平均水平，黄金投资还具有巨大的潜力。2008年开始，我国黄金交易平台的进一步建立，也为投资者提供了一个调整理财规划以及增加黄金产品投资的好机会。

本书特色

那么，作为黄金投资者要怎样选择自己的投资策略呢？如何才能把握住黄金市场的机遇？如何正确投资黄金？怎样探寻更赚钱的黄金投资品种呢？这些问题都需要在投资前有一个大致的了解。

本书从实际出发，全面介绍了黄金的渊源，黄金投资及其技巧和策略，如实物黄金、纸黄金、黄金期货等黄金投资品种的投资策略，以及黄金价格走势分析和技巧分析等，本书以通俗易懂的语言为黄金投资初学者增加知识储备，另外本书还有如下特点：

1. 书结构合理，条目清晰。本书讲解了黄金投资者想知道、应该知道的黄金投资知识。除了基础知识，还有技术分析的章节，由浅入深带领投资者进入黄金的世界。

2. 文字通俗易懂。是广大黄金投资者认识黄金市场、决胜黄金市场的重要参考书。

3. 内容全面。本书解释了黄金投资需要用的每个知识点，在每一章配有操作技巧，希望给投资者辅以借鉴。

4. 实用第一。对于每个知识点，都配有实战案例分析，并且内容翔实。书中所列举的每一个实例，实用性都很强，力争为读者指点迷津。

本书由吴波组织编写，同时参与编写的还有杨峰、黄维、金宝花、李阳、程斌、胡亚丽、焦帅伟、马新原、能永霞、王雅琼、于健、周洋、谢国瑞、朱珊珊、李亚杰、王小龙、张彦梅、李楠、黄丹华、夏军芳、武浩然、武晓兰、张宇微、毛春艳、张敏敏、吕梦琪，在此一并表示感谢！鉴于作者水平有限，难免有疏漏之处，敬请广大读者朋友批评指正，并提出宝贵意见。

编者

第1章 黄金的前世今生

1.1 什么是黄金	3
1.1.1 独特的物理性质	3
1.1.2 深远的文化影响	3
1.1.3 远古时代的货币	4
1.1.4 现代黄金的用途	4
1.2 黄金充当货币的历史	5
1.2.1 金本位时期	5
1.2.2 黄金的非货币化时期	6
1.2.3 黄金的再货币化时期	7
1.3 投资黄金的渠道	8
1.3.1 投资金条	8
1.3.2 投资金币	9
1.3.3 纸黄金	9
1.3.4 黄金管理账户	10
1.3.5 黄金凭证	10
1.3.6 黄金期货	10
1.3.7 黄金期权	11
1.3.8 黄金股票	12
1.3.9 黄金基金	12
1.3.10 国际现货黄金	12
1.4 黄金的成色与计量单位	13
1.4.1 黄金的成色	13
1.4.2 黄金的计量单位	14



第2章 世界主要黄金交易市场

2.1 主要黄金市场的分类	17
2.2 世界主要黄金市场简介	18
2.2.1 伦敦黄金市场	18
2.2.2 苏黎士黄金市场	19
2.2.3 纽约与芝加哥黄金市场	20
2.2.4 中国香港地区黄金市场	20
2.2.5 中国上海黄金市场	21
2.2.6 东京黄金交易市场	21
2.2.7 新加坡黄金市场	22



第3章 跟随趋势做黄金投资

3.1 影响黄金价格的因素	27
3.1.1 美元对黄金价格的影响	27
3.1.2 原油与大宗商品对黄金价格的影响	30
3.1.3 经济危机对黄金价格的影响	32
3.1.4 供求关系对黄金价格的影响	34
3.2 国内的黄金投资	35
3.2.1 上海黄金交易所的交易规则	35
3.2.2 实物黄金投资	37
3.2.3 纸黄金投资	38
3.3 如何开户与使用软件	40
3.3.1 开户流程详解	40
3.3.2 常用软件介绍	42



第4章 蜡烛图的反转形态

4.1 单根长下影线的蜡烛图	49
4.2 锤子线——底部反转形态	51



4.3	上吊线——顶部反转形态	63
4.4	单根长上影线的蜡烛图	70
4.5	流星线——顶部反转形态	72
4.6	倒锤子线——底部反转形态	82
4.7	黄昏之星与启明星	89
4.7.1	黄昏之星——底部反转形态	89
4.7.2	启明星——底部反转形态	95
4.8	看跌抱线形态——顶部反转形态	101
4.9	看涨抱线形态——底部反转形态	106
4.10	乌云盖顶——顶部反转形态	112
4.11	刺透形态——底部反转形态	118
4.12	三只乌鸦——顶部反转形态的确认延伸	125
4.13	孕线——预警形态、反转形态	128



第5章 蜡烛图的持续形态

5.1	持续走势的三种类型	135
5.2	跳空缺口	138
5.2.1	跳空缺口的支撑与压力作用	138
5.2.2	封闭缺口与缺口作用的转换	142
5.2.3	无意义的跳空缺口	146
5.3	四个重要的跳空缺口	147
5.4	高位平台跳空与低位平台跳空	149
5.4.1	高位平台跳空	149
5.4.2	低位平台跳空	153
5.5	上升三法与下降三法	156
5.5.1	上升三法	156
5.5.2	下降三法	159
5.6	红三兵	163
5.7	跳空白色并列蜡烛线	167
5.7.1	向上跳空并列白色蜡烛线	167

5.7.2 向下跳空并列白色蜡烛线	168
5.8 跳空并列阴阳线	169
5.8.1 向上跳空并列阴阳线	169
5.8.2 向下跳空并列阴阳线	170
5.9 分手线	170
5.9.1 看涨分手线	171
5.9.2 看跌分手线	171
5.10 铺垫形态	172



第6章 关于趋势

6.1 何为趋势	177
6.2 趋势的三种方向与三种类型	177
6.3 道氏理论	179
6.4 支撑与阻挡	182
6.5 支撑与阻挡的角色互换	184
6.6 趋势线	187
6.7 趋势线的有效突破	191
6.8 趋势线的角色互换	193
6.9 趋势线的斜率	194
6.10 趋势线的调整与有且仅有一条趋势线	195



第7章 价格形态中的主要反转形态

7.1 反转形态的基本要点	199
7.2 头肩形态	200
7.2.1 头肩顶形态	200
7.2.2 头肩底形态	205
7.3 三重顶与三重底形态	212
7.3.1 三重顶形态	212
7.3.2 三重底形态	215

7.4 双重顶与双重底.....	217
7.4.1 双重顶.....	217
7.4.2 双重底形态.....	222
7.4.3 滥用未完成的双重顶与双重底.....	226
7.5 圆弧顶形态与圆弧底形态.....	227
7.6 V型反转.....	229



第8章 价格形态中的次要持续形态

8.1 三角形形态.....	235
8.1.1 对称三角形.....	235
8.1.2 上升三角形形态与下降三角形形态.....	241
8.1.3 喇叭形形态.....	243
8.2 钻石形态(顶部反转形态).....	246
8.3 旗形形态.....	246
8.4 矩形形态.....	250
8.5 楔形形态.....	253
8.6 反转形态与持续形态之间转换.....	254
8.6.1 头肩底形态转换为持续形态.....	254
8.6.2 头肩顶形态转换为持续形态.....	257
8.6.3 三角形形态转换为反转形态.....	258
8.6.4 反转形态的喇叭形态.....	261
8.6.5 反转形态的楔形形态.....	263



第9章 均线系统

9.1 移动平均线及其计算方法.....	267
9.1.1 算术移动平均线.....	267
9.1.2 线性加权移动平均线.....	269
9.1.3 指数加权移动平均线.....	270
9.2 单根均线与蜡烛图结合的应用.....	272

9.3 长短两根均线的配合使用方法	278
9.3.1 短期与中期移动平均线的配合使用方法	278
9.3.2 长期与短期移动平均线的配合使用	282
9.4 多头排列与空头排列	287
9.4.1 多头排列	288
9.4.2 空头排列	292
9.5 移动平均线的粘合	294
9.6 均线之葛南维八法	298
9.7 乖离率	299



第10章 百分比回撤

10.1 百分比回撤与斐波那契数列	303
10.2 百分比回撤的应用	305



第11章 四周法则

11.1 简单的四周法则应用	321
11.2 简单优化后的四周法则	327
11.3 基于统计数据的包容优化	333
11.4 短线交易的回避优化	335



第12章 摆动指数

12.1 动力指数——MTM	345
12.2 变化速度指数——ROC	349
12.3 平滑异同移动平均线——MACD	351
12.4 摆动指数的“极值”与“背离”	355
12.4.1 极值	355
12.4.2 背离	358
12.5 相对力度指数——RSI	359



12.6	随机指数—K%D	363
12.7	布林线——BOLL	365
12.7.1	BOLL线的移动方向揭示价格运行方向	366
12.7.2	K线与BOLL线配合的使用方法	371
12.8	瀑布线——PUBU	376
12.8.1	计算公式	377
12.8.2	使用方法	377



第13章 通过黄金进行套利交易

13.1	黄金与白银的套利交易	385
13.2	黄金与铜的套利交易	394
13.3	黄金与原油的套利交易	400

第1章 黄金的前世今生





金 为贵金属，因其质软色黄，所以通常称之为黄金。黄金进入人类视野已四千多年，作为货币将近三千年，作为一种投资或者一种衍生产品也已有很长的历史。

1.1 什么是黄金

黄金是一种贵金属，具有稳定的化学性质，在常温常压下，几乎不与任何物质发生化学反应，即使强酸强碱对它也没有特别大的影响。黄金质软而色黄，所以通常称它为“黄金”。

1.1.1 独特的物理性质

黄金之所以称之为黄金，就是因为其独特的物理性质。

第一，它的颜色是金黄色。

第二，黄金便于携带。黄金的密度约为19.32克/立方厘米，较其他金属而言，其密度非常大，也正是由于其密度大，单位质量体积相对较小，所以更便于携带。

第三，黄金的熔点非常高，在正常大气压下，其熔点高达1064.4℃。俗话说“真金不怕火炼”就是说的黄金的这个性质。

第四，黄金其质软，所以加工起来十分容易，且其延展性好，因此经常被用来做装饰、首饰。

1.1.2 深远的文化影响

在人类文明史上，黄金一直都受到人们的追捧，这种稀有金属影响了人类几千年的历史。黄金在文化方面的影响非常深远，基督教、佛教、印度教等不同教派，都不约而同把黄金作为非常神圣的东西。

据说，上帝很喜欢黄金，他亲自指示摩西用黄金来装饰教堂。在《圣经》中有多处提到黄金。

黄金对中国文化影响非常深远，在中国开采黄金已有四千多年历史了，历代帝王都把黄金作为最珍贵的东西。

在古埃及，统治者使用黄金建造宫殿和雕像，当时黄金就是权力的象

征。漫长的历史中，统治者为了稳固地位，除了要拥有强大的军队，还需要用黄金等财富去控制他人。

1.1.3 远古时代的货币

黄金作为货币这一历史，要追溯到2700多年前。吕底亚古国，即现在土耳其西部一个地方，在2700多年前就把黄金作为金币，那个时候黄金还没有那么纯，其纯度大概在50%左右。我国春秋战国时期黄金已是社会经济生活中的货币之一了。研究发现，古波斯通行金、银两种货币，古罗马使用金币，中世纪的西欧一些国家也使用金币，阿拉伯帝国通行金、银两种货币。

从吕底亚人第一个学会制币，到波斯人建立最早的“金本位”制度，再到艾萨克·牛顿把金币发扬光大，最后到时任英国财政部长的丘吉尔建立“金块本位制”，黄金在三千多年的人类历史中一直扮演着货币的角色。

1.1.4 现代黄金的用途

在现代社会中，黄金的用途主要体现在以下几个方面。

第一，用于国际储备。这是由黄金的货币商品属性决定的。由于黄金的优良特性，历史上黄金充当货币的职能，如价值尺度、流通手段、储藏手段、支付手段和世界货币。20世纪70年代以来，黄金与美元脱钩后，黄金的货币职能有所减弱，但仍保持一定的货币职能。目前许多国家，包括西方国家国际储备中，黄金仍占有相当重要的地位。据世界黄金协会2015年8月6日公布的世界黄金储备数据，世界现有黄金约40%被各国央行储备，中国储备量约1658.1吨，美国的黄金储备量达8133.5吨，德国储备量在3381.0吨。

第二，以黄金作为金融投资的标的，或者形成的衍生产品，现在每天的交易额有几千亿美元，这是它很重要的金融属性。

第三，用于珠宝装饰。华丽的黄金制品一直是社会地位和财富的象征。随着现代工业和高科技的发展，用黄金制作珠宝、饰品、摆件的范围和样式不断拓宽丰富。随着人们收入不断提高，财富不断增加，保值和分散化投资意识不断提高，黄金制品需求量也在逐年增加。

第四，在工业与科学技术方面的应用。由于黄金所特有的物理化学性

质，具有极高抗腐蚀性；良好的导电性和导热性；金具有较大捕获中子的有效截面；对红外线的反射能力接近100%；在金的合金中具有各种触媒性质；还有良好的工艺性，极易加工成超薄金箔、微米金丝和金粉，很容易镀到其他金属、陶器及玻璃的表面上；在一定压力下，金容易被熔焊和锻焊；可制成超导体与有机金等，它广泛应用于工业和现代高新技术产业中，如电子、通讯、宇航、化工、医疗等领域。

1.2 黄金充当货币的历史

黄金具有体积小、价值高、提炼难、耐腐蚀、容易分割、方便携带等特点，人类用黄金作货币就成为自然而然的选择。考古发现，黄金货币起源于公元前3400年的古埃及。在世界各地的早期历史中，以黄金作货币的也非常普遍。马克思在《资本论》里写道，“货币天然不是金银，但金银天然就是货币”。

1.2.1 金本位时期

金本位制就是以黄金为本位币的货币制度。在金本位制下，每单位的货币价值等同于若干重量的黄金（即货币含金量）。

黄金作为世界性的交易媒介和财富计量标准有几千年的历史。但之前对黄金的使用并不能构成完整的金本位制，在人类社会的长期发展中，黄金被赋予了人类社会经济活动中的货币价值功能，经过漫长的历史演变，最后黄金的金本位制金融制度逐渐确立。金本位制是以黄金作为货币金属进行流通的货币制度，直到19世纪末到20世纪上半叶才在欧美资本主义国家普遍实行。

金本位制具有自由铸造、自由兑换、自由输入输出等三大特点，由于这三大特点使得国际的汇率可以自由调节，从而达到国际收支平衡的目的。

全世界共有59个国家实行过金本位制，“金本位制”虽时有间断，但大致延续到20世纪20年代。由于各国的具体情况不同，有的国家实行“金本位制”长达二百多年，有的国家仅有几十年的“金本位制”历史，中国一直没