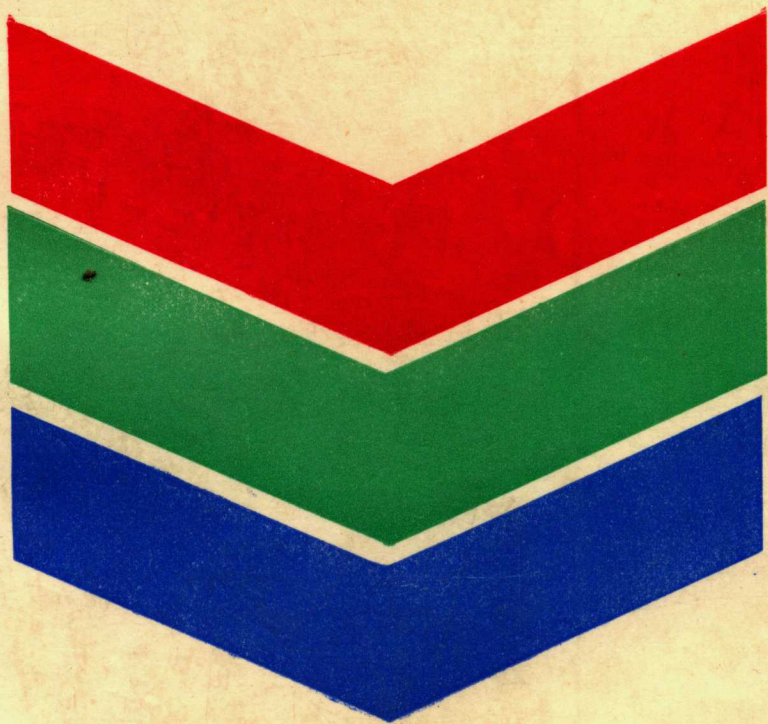


最新高考 中考 职考指南

# 作文训练大观

刘 风 著



首都师范大学出版社

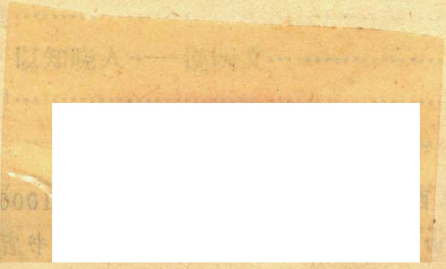
G 633.34 / 60

最新高考 中考 职考指南

# 作文训练大观

刘 风 著

062319



首都师范大学出版社



(京)新208号

图书在版编目 (CIP) 数据

作文训练大观/刘凤著.-北京:首都师范大学出版社,1995.6

ISBN 7-81039-402-9

I.作… II.刘… III.作文课-中学-教学参考资料 IV.  
G634.34

中国版本图书馆CIP数据核字 (95) 第01333号

首都师范大学出版社

(北京西三环北路105号

邮政编码100037)

北京房山东兴印刷厂印刷

全国新华书店经销

1995年6月第1版

1995年6月第1次印刷

开本: 850×1168 1/32

印张: 13

字数: 280千

印数: 0,001—21,000册

定价: 10.00元

## 序

宁鸿彬

怎样有效地提高学生的作文水平，多年来，一直是语文教师、初高中学生乃至社会各界人士普遍关注的问题。为了解决这个问题，语文教师中的有识之士、有志之士呕心沥血，竭尽全力，无私奉献，何等令人敬佩！本书的作者便是其中之一。刘风老师六十年代毕业于内蒙古师范大学中文系。任教以来，先后从事小学、初中、高中语文教学和大专写作课教学。现为中学高级教师。30年来，他潜心研究作文教学，在实践中探索，在探索中前进，在前进中总结，积累了大量的第一手材料，摸索出了一套科学、实用、有效的作文训练方法，并历经几个寒暑，几易其稿，终将这本《作文训练大观》奉献给了读者，在作文书刊的百花园中，又绽出了一朵新花。

作文训练的方式、方法是多种多样的。有以阅读带动写作的，有以写作带动阅读的，有以写作知识为纲的，有以训练内容为序的，还有以范文开路的等等，不一而足。而本书的作者，则是熔多项训练内容和多种训练形式于一炉，形成了自己的特色，即：理论与实践相结合，既有写作知识的系统解说，又有作文练习的创编与指导；抽象与具体相结合，既从理论上说明，又通过优秀例文阐释；纵向与横向相结合，既按写作过程分解训练，又按不同文体特点指导；正面与反面相结合，既指出应如何做，举出正确的范例，又指出不能怎样做，举出错误的例子，总之，本书内容充实，实用，确是广大中学生学习作文的良师，亦是广大语文教师作文教学的益友。



作文教学是一门科学，也是一门艺术。它的学问很深，也很广，至今尚有不少问题未得到圆满解决。望刘风老师继续研究探索，做出新的贡献！

1994年8月于北京

## 前 言

作文是语文知识与语文能力的综合运用和检验，因此，在语文试题中作文占很大比例。中考，作文一般为35分，占语文总分的35%；高考，作文一般为50分，占语文总分的42%。

纵观民国以来八十多年的语文教学实践，阅读教科书、参考书齐全而配套；作文教科书、参考书根本没有，更谈不到配套。广大语文教师由于无章可循，因而对作文教学束手无策。有的语文教师，虽已意识到问题的严重性，但也只能在困惑中苦苦摸索。平时教学如此，复习过程中亦如此。在复习阶段，教师往往以命题模拟代替科学的指导，学生则毫无头绪地被动应付。实际上，老师和学生都不管作文，他们把精力一味放到阅读课上。这样，重阅读轻作文的现象，在各级学校普遍存在，致使大部分考生只得听天由命，也常因作文拉后腿而摇头叹息。

经济改革的浪潮，像决堤的大水迅猛异常，在日益频繁的社会交际中，阅读、分析、演讲、写作等已成为人类不可缺少的实用能力。

作文教改，势在必行！

笔者厮守语文教坛，舌战笔耕30多个春秋。历经小学、中学、大专几个教学阶段，潜心研究，反复试验，终于摸索出一套实用有效的作文训练方案，名曰“作文训练大观”。对于它，虽不敢妄言“填补历史空白”，但于今日奉献给全国广大师生及其作文爱好者，起码可算作一块顺应潮流而抛出的引玉之砖。它将呼唤同仁投入试验，共同把作文教学推向一个崭新阶段。对于广大学生来讲，则可打好作文根基，提高作文水平，且不说将来跻身于社会有用，就是对眼下作文应试也具有指南的意义。毋庸置疑，



它是广大中学语文教师和准备参加高考、中考、职考的学生、社会青年的必备教科书之一。

方案旨在另辟蹊径，将作文之技能，通过系统训练，使学生自悟其理法，加之不辍动笔，最后达到“自能”的境界。具体特色如下：

### 一、纵横交错、分阶设级的序列。

方案，首先以文体为程序，按类别设系列，分别对议论文、记叙文、应用文、变编文等五个型体进行训练，此曰“纵向掘进”；接着，把写作能力分解成若干因素部分，经过审题、立意、选材、结构、语言、修改、标题、提纲等八个环节进行训练，此曰“横向开拓”；在此基础上，通过论题导向、攻坚强化、临场发挥、佳卷审评、模拟演习、试题辑览等六个环节，开展实战性训练，此曰“临场应战”。以上三个台阶，共分十九个程式，即十九个小子。笔者把这三阶十九级作文训练，称之为“纵横设阶训练体系”。

### 二、要言不繁、恰到好处的点拨。

每个小程序，开始都有明确的“训练目的”，精当的“知识提示”，接着选择相应的课文或报刊上短小精悍的千字文章作为“例文”，予以简洁恰切的“评点”，让学生结合实践明确有关常识与要领。

### 三、攻坚击难、切实多样的练习。

“例文评点”后，根据作文的自身特点，结合学生作文通病和应考试卷通病，设计切实有用的习题。这些习题有梯度——由简到繁、由浅入深、由易到难；有重点——由点到面、由面到点，确定主攻方向，着意攻坚击难。这些习题多样化——有单项有综合，有正面有反面，有语言有思维，有内容有形式，有模仿有创造。

### 四、处处求实、时时应变的战术。

论题导向、佳卷审评、试题辑览是知彼并照镜子；攻坚击难

是知己并强化；知彼知己即求实。临场发挥，则要按照有关要诀，稳中见机而应变。模拟演习，即是通过临场实战，对求实、应变战术的全面检验。

总之，训练过程中要把学生作文实际和社会思想实际作为立足点，使学生练有趣味，学有实效。

本方案写作过程中，笔者曾参阅或引用了一些书本、报刊上的文章和材料，未能一一予以注明，敬请鉴谅。语文出版社编辑初审其稿，首都师范大学出版社编辑同志数审其稿，蜚声学坛的文怀沙老教授为本书封面题签，北京著名特级教师宁鸿宾同志百忙中为本书作序，耗费了他们不少心血，现在借此出版机会，向诸位师友深表谢忱！

鉴于时间仓促，水平所限，尤其方案仍在试验之中，书中缺点谬误在所难免，敬请专家、同行师友及热情关心本书的读者，予以批评指正，以求日臻完善。

作者

1994年8月



# 目 录

|          |       |
|----------|-------|
| 序.....   | 宁鸿彬   |
| 前 言..... | ( I ) |

## 第一个台阶：纵向掘进

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| 一、旨正据实·以理服人——议论文..... | ( 1 )   |
| (一)论点型.....           | ( 2 )   |
| (二)范围型.....           | ( 8 )   |
| (三)批驳型.....           | ( 14 )  |
| (四)感想型.....           | ( 21 )  |
| (五)评论型.....           | ( 30 )  |
| 二、人爱事感·以情动人——记叙文..... | ( 41 )  |
| (一)记人型.....           | ( 42 )  |
| (二)叙事型.....           | ( 52 )  |
| (三)抒情型.....           | ( 62 )  |
| (四)新闻型.....           | ( 73 )  |
| 三、物清理明·以知晓人——说明文..... | ( 82 )  |
| (一)介绍型.....           | ( 83 )  |
| (二)记述型.....           | ( 93 )  |
| (三)阐述型.....           | ( 99 )  |
| (四)小品型.....           | ( 109 ) |
| 四、辞切体范·以实用人——应用文..... | ( 120 ) |
| (一)信电型.....           | ( 120 ) |
| (二)讲稿型.....           | ( 131 ) |
| (三)告启型.....           | ( 144 ) |
| (四)法定型.....           | ( 154 ) |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| (五)准法型·····           | (165) |
| 五、承宗而变·以变应人——变编文····· | (175) |
| (一)微变型·····           | (176) |
| (二)实变型·····           | (190) |
| (三)形变型·····           | (197) |

## 第二个台阶：横向开拓

|                      |       |
|----------------------|-------|
| 一、咬文嚼字·品味咂髓——审题····· | (211) |
| 二、立正论明·炼精创新——立意····· | (225) |
| 三、真实感人·新鲜典型——选材····· | (237) |
| 四、凤头豹尾·猪肚人骨——结构····· | (244) |
| 五、准确得体·流畅生动——语言····· | (258) |
| 六、润色装潢·存真取精——修改····· | (266) |
| 七、赏心悦目·画龙点睛——标题····· | (277) |
| 八、成竹在胸·绘竹如神——提纲····· | (285) |

## 第三个台阶：临场应战

|                  |       |
|------------------|-------|
| 一、度势审时·论题导向····· | (297) |
| 二、砺兵秣马·攻坚强化····· | (301) |
| (一)分理信息·····     | (302) |
| (二)抓纲求速·····     | (302) |
| (三)准确表达·····     | (304) |
| 三、自如应变·充分发挥····· | (307) |
| (一)心态良好·····     | (307) |
| (二)落实成文·····     | (308) |
| (三)随机应变·····     | (309) |
| (四)善改范书·····     | (312) |
| (五)制时限字·····     | (313) |
| 四、佳卷审评·解剖麻雀····· | (315) |
| 五、模拟试验·实地演习····· | (352) |
| (一)命题作文·····     | (352) |



|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| (二)半命题作文.....                    | (353) |
| (三)命意作文.....                     | (353) |
| 六、试题辑览·以史为鉴 .....                | (370) |
| (一)全国历届高考作文试题(1951~1994).....    | (370) |
| (二)台湾历届高考作文试题(1954~1994).....    | (386) |
| (三)全国历届成人高考作文试题(1986~1994).....  | (387) |
| (四)各省市区历届中考作文试题选(1979~1994)..... | (390) |
| 后  语.....                        | (401) |

## 第一个台阶：纵向掘进

### 一、旨正据实·以理服人——议论文

#### 概 述

议论文是论证问题、阐明道理的文章。它通过摆事实，讲道理，直接表达作者的见解和主张；它用严密的逻辑论证，去达到以理服人的目的。语言准确、鲜明、简括。

议论文的结构，有明显的特点。内容上，它包括论点、论据、论证三个要素。形式上，它由引论、本论、结论三个部分组成。按照论证的过程，可分为提出问题、分析问题、解决问题三个步骤。议论文的写作规律，实质上就是要正确处理论点、论据和论证，引论、本论和结论，以及这两者之间的关系，归根结底，就是要处理好提出问题、分析问题、解决问题之间的关系。

论点是作者的见解和主张，它是文章的灵魂、统帅。论据是用来证明论点的材料，为论点服务。论证是用论据证明论点的过程和方法，它是联系论点和论据的纽带和桥梁。三者相互依赖，缺一不可。

引论是开头部分，任务是提出要论述的中心论点或论题。本论是主体部分，任务是用论据去证明中心论点，或驳斥对方的错误观点。结论是结尾部分，任务是告诉人们应该怎么办，或指明事物的发展趋势。三者相互关联，缺一不可。实际上，它们正体现了作者提出问题、分析问题、解决问题的过程。

由此可见，论点、论据、论证是内容，引论、本论、结论是形式，形式为内容服务，内容靠形式表达，这就是二者的关系。



因此，引论、本论、结论的构成形式，就是议论文的基本结构。它有总分、分总、总分总三种形式。

本论部分常采用逻辑结构。有直接、排列、递进、对照、综合等形式。

论证的基本方法有归纳法和演绎法。具体划分，有例证、引证、对比、类比、喻证、因果、反证、归谬等方法。

议论文的论证程式，分立论和驳论两大类。

议论文包括政论、杂文、评论、读后感、科技论文等文种。还可按目的分为证明型和阐明型；按论点出现与否分为论点型和范围型；按性质分为证明型、辨析型、批驳型、感想型、评论型、阐明型。为了便于训练，拟定为五个题型：论点型、范围型、批驳型、感想型、评论型。

下面以题型容纳结构、论证方法加以训练。

### (一)论点型

**【训练目的】**认识题型特点，了解基本写法；掌握总分总、排列、递进的结构特点，学习例证法、对比法。

**【知识提示】**论点型，题目本身就是要证明的中心论点。如《实践是检验真理的唯一标准》、《人贵有自知之明》。写论点型议论文，无需另立论点，只要证明题目所揭示的中心论点是正确的，做到使人信服就可以了。

**【例文点评】**论点型，题目本身就是要证明的中心论点。如《实践是检验真理的唯一标准》、《人贵有自知之明》。写论点型议论文，无需另立论点，只要证明题目所揭示的中心论点是正确的，做到使人信服就可以了。

**【例文点评】**论点型，题目本身就是要证明的中心论点。如《实践是检验真理的唯一标准》、《人贵有自知之明》。写论点型议论文，无需另立论点，只要证明题目所揭示的中心论点是正确的，做到使人信服就可以了。

**例一：排列式**

#### 勤，我的座右铭

古往今来，不知有多少说“勤”的名言佳句流传下来，被人们当作座右铭。我在学习方面的座右铭就是“勤”。



勤练，是很重要的。我国著名数学家杨乐，中学时代做过几  
万道习题。在这方面，我有自己的教训，原先我每次做题，只做  
老师留下的作业，不做课堂练习题，认为和作业题大同小异。可  
是在一次测验中有一道题和课堂练习的内容同类型，结果我做错  
了。这说明练得少，涉及的范围小。给我的教训是：从此注意勤  
练。

勤记，就是将学过的东西牢牢记在脑子里。曾获得全国中学  
生数学竞赛第一名的李俊，在介绍经验时说，他对数学定理、公  
式及公式的应用异常熟练。他的成功与勤练勤记是分不开的。

勤思考，这是事情成功的关键。牛顿为什么能从苹果落地想  
到万有引力定理；瓦特为什么看到蒸汽顶着壶盖跳动，就能发明  
蒸汽机。这与他们的勤思考是分不开的。对弄不懂的问题，只要  
多想多问，一定能够获得解决。

由此可见，要想在学习上或者在其他方面有所成就，非在  
“勤”字上下功夫不可。科学的大门总是向着勤奋学习的人敞开  
的。懒惰者将一事无成，愿我们都做勤奋的勇士。

这篇文章的整体结构是“总分总”。本论部分从三个不同角  
度提出三个分论点：（1）勤练，是很重要的；（2）勤记，将学过  
的东西牢牢记在脑子里；（3）勤思考，是事情成功的关键。这三  
个分论点之间是排列关系。

## 例二：递进式

### 勤，就要努力工作

常言道：“勤奋出天才”，“勤能补拙”，“业精于勤”等等，都  
说出了“勤”的好处。那么什么是“勤”呢？从“勤”字的形态上  
看：左边是“董”，右边是“力”；发“董”声，有“出力”的意思  
在内。可见“勤”是要出力的。从字典上可以查出，“勤”有劳动、  
努力、认真和常常不断的意思。

人们为什么要提倡“勤”呢？从大的方面看，是为达到自己



的理想。比如，勤奋学习掌握一种技术，是为了将来给社会出力。从小的方面说，是为了达到一个目标。比如考个好成绩等等。这些都可以说是勤的目的。前者是长远的，后者是短暂的，但无论是前者还是后者，都需要勤奋努力。懒惰是达不到目的。所以为了实现自己的理想，达到一个目标，就必须勤奋。

怎样才能做到“勤”呢？一要认真，二要坚持不懈。不论做什么事情，首先要态度认真，绝不敷衍。比如读书，不懂的地方要查工具书，或者向别人请教，直到弄懂为止。其次要坚持不懈。比如写日记，每天一篇，从不间断。像齐白石画画一样，六十几年没有一天停止过。如果坚持每天写日记，总有一天能过写作关。所以要做到“勤”，对工作学习持认真态度，经常努力地完成自己的工作任务。

总之，“勤”就是要求我们努力工作，用汗水换取优异的成绩。

本文本论的写法是：先讲“什么是勤”，再讲“为什么要勤”，最后讲“怎样才能做到勤”。这种结构就是递进结构。

### 例三：例证法

.....

其三，要有明确的目标。思考，不能是漫无边际的胡思乱想，也不是杂乱无章，思绪如麻。只有经常集中在一个目标上去认真思考，才能具有对这个问题的特有的思想敏锐性，才能随时随地的注意到与之有关的一切事情。被后人尊为“木工祖师”的鲁班，因为常常在思考着如何才能省劲儿地截断木头这个问题，所以，当他被带齿的野草叶子划破手指时，就能联想生智，产生发明锯的念头。

（牛守贤《思考的威力》）

运用例证法，必须做到：选例确切，叙例简明，议例恰当。其中事例真实典型是前提，恰当议例是关键。议例就是分析事



例：恰当，即指事例和观点的有机结合。这段文章，在观点和事例有两句很深刻的分析：先用一个否定句从反面说明思考要有明确的目标，再用一个二重条件复句强调有明确目标对思考的效果。这条纽带就把观点和事例有机地结合起来，成为一个严密的论证。反之，油水分离，毫无说服力。同时，此文在论证过程中，也做到了“选例确切，叙例简明”这两点要求。

例证法与归纳法在逻辑思维形式上并无不同，它们的区别只是表现在使用论据的方法有所不同：归纳法是先摆出若干个别事例，最后归纳出结论；例证法则是先摆出观点，然后以事例证明之。

#### 例四：对比法

一个人生活的价值到底在于利人，还是利己？人们不断地用自己的行动来回答这一严峻的问题，指引我们去选择正确的答案。1985年7月的一天，湖南省邵东县四年级小学生郑爱强，听到郑有粮等三位小朋友玩水时落入深水区发出呼救，立即跑过去，拼命救起了其中两个，最后自己累得昏迷过去。而就在前不久，湖南省邵东一中一学生游泳被淹，旁边四个学生呼救，几分钟内有几个人来到河两岸，后来围观者逐渐增加到四五十人。老师、学生苦苦哀求会游泳的人下水抢救。这时，有人提出要先交300元钱才肯下水。结果一时拿不出钱，师生取下手表作抵押，这个人还是不肯下水，竟然忍心看着这个学生活活被淹死了。朋友，当你读完这两则报道之后，什么是卑俗，什么是高尚，还不是一清二楚的吗？

在对比论证中，不管是横比还是纵比，都要求对应和对等。例文大对比中套入小对比，体现了对比的要求。比如：前者奋不顾身抢救落水者，后者乘人之危索取钱财。在这一前提下，小学生与成年围观者、小孩被救与学生淹死均形成对比，对比的结果——其精神境界前者高尚，后者卑俗。



## 【练习设计】

### A. 单项练习

#### 1. 根据提纲，分析结构。

树立共产主义理想

- (1) 每个人都有自己的理想。
- (2) 不同的人有不同的理想。
- (3) 不同的理想反映不同的世界观。
- (4) 只有共产主义理想才是最伟大的理想。

理由一：共产主义社会是彻底消灭了剥削和压迫的社会。

理由二：共产主义社会是生产力高度发展、物质财富极大丰富的社会。

理由三：共产主义社会是人类觉悟最高的社会。

结论：九十年代的青年要树立共产主义远大理想，为共产主义事业而努力奋斗。

2. 下面是《一定要珍惜青春》一题的写作提纲，检查提纲中对四个分论点的安排是否合乎逻辑？如不合乎逻辑，请做适当的调整。

- (1) 珍惜青春要从点滴做起。
- (2) 青春时期正是大有作为的时期。
- (3) 青春时期是打基础的时期。
- (4) 珍惜青春就要树立远大目标。

3. 下面几个议论片断，在运用例证法方面有无毛病？如果有，请指出来并加以修正。

(1) 学贵有恒，就是说在学习上要有持之以恒的精神，只有这样才能取得好成绩。事实正是如此。居里夫人在法国读书时，每天早晨总是第一个来到教室；每天晚上几乎都在图书馆度过。图书馆十点关门后，她便回到自己的小屋，在煤油灯下读书，常常到半夜两点钟。不仅居里夫人，许多成功者的经历都证明，持之以恒实在是可贵的。