

灵欲情色爱系列丛书之一

秋天的旋律

言情小说的争议之作
情性合一的亲身探索



群艺出版社
河马 著
(旅美)

灵欲情色爱系列丛书之一

秋天的旋律

言情小说的争议之作
情性合一的亲身探索



群艺出版社
河马 著
(旅美)

图书在版编目(CIP)数据

秋天的旋律/河 马 著

—北京:群艺出版社,2005.11

ISBN 7-80615-406-X

I. 秋… II. 河… III. 小说—作品集 IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 094865

书 名	秋天的旋律
作 者	河 马
出 版	群艺出版社
发 行	群艺出版社
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京城市之光印刷厂
开 本	880 × 1230 1/32
字 数	150 千字
印 张	6 印张
印 数	5000
版 次	2005 年 11 月第 1 版第一次印刷
书 号	ISBN 7-80615-406-X/I·43
定 价	18.00 元

情性合一的探索

——《秋天的旋律》

我写了《秋天的旋律》，其中涉及性爱细节。感谢编辑的宽容，非但没有按照色情文学删除，反而归入“言情小说”，可见理念不俗。

迄今为止，文学的性与情基本是分开的。似乎约定俗成，情的描写可登大雅之堂，性的描写则见不得人。尽管人们承认性的高尚，但是高尚的性事却“只可意会不可言传”，即使西方文学亦不例外。于是写性的文学就归入两类，一是彻底的色情，有性无情；二是彻底的言情，有情无性。这个分野在文学细节描写上可谓分水岭。

这样的心照不宣固然有利于出版运作，不过却是文学难以全面揭示人性的重要障碍。因为情与性实际难以割舍，片面强调哪一方面都回避了人性的本来面目。没有灵魂的肉体 and 没有肉体的灵魂都是苍白无力的，犹如没有血的肉或者没有肉的血。

《秋天的旋律》就是想尝试既写情也写性，揭示阴茎在与阴道摩擦的过程中情感是如何升华的，揭示升华的情感又是如何加剧了阴茎与阴道的摩擦。期望读者能享受灵肉合一的愉悦境界，体验物质与精神的美妙互动。

我承认，大多数人都会不赞成上述论点，正如大多数人都
不去裸体浴场一样。折衷的办法是你如果阅读此文，权且当作
到裸体浴场打望，无论支持或者反对。不过规矩一视同仁，你
也得一丝不挂，这叫平权，千万不可采用双重标准。

我期盼拙作能引起共鸣与反响，遂抛砖引玉，赘言几句。

河 马

序

人们说艺术高于生活，我很怀疑。

如果说艺术象浓缩的果汁，倒是容易理解，因为艺术将实际生活的篇幅压缩了。但是我仍旧喜欢吃新鲜的果子，因为它的鲜活是果汁无法替代的。我宁愿还原生活的原有节奏，慢慢咀嚼果肉，让果汁缓缓沁入肺腑。

艺术在创作的过程中又不得不“提炼”生活，于是错综复杂难以言表的感觉就不得不“凝练”地表达出来，看上去删繁就简，实际上舍弃了生活的精髓。生活如混浊的河水，且夹杂着浓郁的气味。你提纯成蒸馏水，饮到口里就会索然无味。我宁愿回归自然，做船上随心所欲的渔夫，不做岸边匠心独运的画师。

艺术的另一个要脉是社会性，必须要得到社会的认可才能发表。生活就自由的多，无论别人如何理论，当事人可以吾行吾素，肆意创造生活。生活的本质是野性的，生命的冲动是人类发展的原动力。实际上，社会永远虚伪和保守，因为它是人类的脸面，主要供赏心悦目。社会又永远被动和僵化，因为生活才是剧烈骚动的岩浆，在死板的社会外壳下汹涌澎湃。

综上所述，生活高于艺术。

河 马

目 录

《秋天的旋律》(美·河马 著)

情性合一的探索	(1)
序	(1)
第一章 渴盼, 飞翔的期待	(1)
第二章 雨夜, 水边的小屋	(6)
第三章 别了, 我们的小镇	(14)
第四章 灯光, 不眠的城市	(22)
第五章 湖边, 无尽的倾诉	(30)
第六章 重逢, 意外的惊喜	(39)
第七章 河畔, 温馨的徜徉	(46)
第八章 花园, 无言的惜别	(54)
第九章 再重逢, 上帝的意愿	(62)
第十章 再见, 永远的秋天	(72)
女人只爱一个男人, 男人不只爱一个女人(代跋)	(77)

《灵欲情色爱》

(台·许宜铭 著)

作者序	(83)
第一章 半生情缘自剖	(85)
第二章 两性性爱观的差异	(96)
第三章 原生家庭的影响	(111)
第四章 男女需求大不同	(123)
第五章 男女相处生态	(137)
第六章 现代婚姻的挑战	(150)
第七章 感情深化的过程	(158)
第八章 爱情的黑洞	(166)
第九章 身心灵全面互动	(186)

第一章 渴盼，飞翔的期待

“万水千山
一路上我把你寻找
追随着你
直到天荒地老
我要寻找
纵然知道希望渺茫
天涯海角
也要把你找到”
——歌《寻找》

飞机昂起头，斜斜地义无反顾插入云霄。我凝视着起落架收进机翼，仰靠椅背，长长地舒了一口气，“梦真的要成为现实了！”

认识她其实有一年之久，然而始终未曾见面。“虚幻的网络世界背后是真实的人，”记得我是这样和她相识的。我对江南女子本来持有偏见，不大喜欢娇滴滴酸溜溜的做派。网上见到她自称杭州女性，嘴角不禁下意识地一撇，立即挖苦“上有苏杭，下有天堂，欢迎美女下凡。”不料她淡淡地回复，“本人相貌平平，很一般，且已人到中年。”一番话着实令我

刮目相看。一来二往，聊久了，不经意间竟亲昵起来，原本的偏见消失得无影无踪，渐渐地有了兄妹般的感觉。后来我得知她曾在北方上大学，方才顿悟，原来还是北方女人的胚子，尽管流着南方女人的血液。我瞒了她很长一段时间，没有告诉她我的家已经移居国外，却一直声称在国内工作生活，直到喜欢她后才从实招来，她只是轻描淡写地说，“网上都这样，可以理解”，让我很感动。相比之下，另一个网友怀疑我和别的网友聊天，竟然勃然大怒，愤然断绝联系。不过歪打正着，让我们俩因此走得更近了。

网络的确很奇妙。信的人如醉如痴，不信的人嗤之以鼻。其实道理很简单，网络就是一个工具，使用工具的人才是主体。很多人认为网络是虚拟的世界，关上电脑一切化为乌有。可是他们忽略了心灵的神奇，他们不知道心灵的触觉可以感知遥远的世界，心灵可以超越有形的网络，以无形的魔力探寻另一方的真诚与人品。文如其人，言如其人，文字或者声音其实也是心灵的音符，只要经历足够长的时间，最终会被对方解读，当然例外不算。

当她的照片第一次跳入我的电脑屏幕，我望着这个坐在山顶石头上双手高扬黑衣裹身黑发飘动的女人，心中为之一动。她的彻底的松弛和孩子气的清纯，深深地吸引了我。生活中看惯了娇揉做作，她的毫不妥协的率真，象一阵凉爽的清风迎面扑来，沁入我的肺腑。我的木呆呆的西服照没有引来她的嘲笑，倒是令人意外，不过相貌不佳的男人天生的优势就是死猪不怕开水烫，没有吓着她已经是谢天谢地了。

中年人上网是个耐人寻味的现象，中年的已婚男女上网更是耐人寻味。她和我一样都有一个看上去美满的家庭，她的儿子聪明好学，我的女儿活泼可爱，只是我和老婆的年龄比她和老公大一些罢了。可是我们都觉得生活中缺点什么。好像是两个在森林里摸索着的人，伸出的双手忽然触到一起。寻找什么呢？我不止一次地问她，也问自己。人活在世上，有温暖舒适的房屋居住，有足够的衣服裹体，有可口的三餐享用，有体面的工作从事，有稳定的配偶和心爱的孩子相依，有休闲的娱乐，还需要什么呢？还有什么不满足、不安分的呢？但是内心里总有一个声音，一遍又一遍地鸣响：我的内心，我的内心渴望激情，我要寻找，寻找心灵的呼唤。

婚姻有如情感赌博，20多岁涉世未深却要下注终生。大多数善良的人下注时是真诚的，双方对情感的结合深信不疑，并祈望白头偕老。人们假定年轻时的选择是最佳组合，并且其最佳性不会随着时间和环境的推移发生任何变化。可是偏偏事与愿违，经历了生活的阅历后人们才发现原来世界是这样宏大无边且丰富多彩，周围的人们远远比自己年轻时的认识要多姿多彩，而且自己也在随着生活的推进变化发展，一切都是流动的，生活呼唤重新组合与选择，生命象一座钟，天天敲在你的心上，提醒你不要沉湎于狭小的圈子，提醒你不要固守世俗的操守，提醒你要倾听内心的呼唤，珍惜生命。

但是珍惜生命却不是件容易的事情，因为木已成舟，因为年轻时结合在一起的人们经历了初恋的激情和海誓山盟，经历了生儿育女，走过漫长的岁月已经人到中年，已经和责任不可

分割。婚姻已经成为结伴爬山的伴侣，纵使失去激情也有义务携手前行。婚姻对于善良的人们已经成为情义的象征，挣脱婚姻的羁绊就如同狠狠地打自己的耳光一般。新的组合成为纸上谈兵，因为没有人愿意在半山腰抛弃旧时的伙伴，尽管旁边有更适合的伴侣。婚姻就象一座巨大的黑暗的森林，无数的人在里面摸索，想走出来，就是找不到出口。只有永不妥协永不气馁永不自缚的人才能开辟道路。我们就是在这种情形下走到了一起，从概率的角度来说，两个身居大洋彼岸的人能摸到一起，可能性微乎其微，所以得感谢上帝，是上帝的无形之手将我们俩牵到一起。

中年已婚男女的话题无边无际，我们无话不谈，没有禁区。家庭的苦恼自然跑不了，她的痛苦是无话可说，我的痛苦是话不投机。生活教会了我们用沉默来对待无奈，在喧嚣的日常生活中保持孤独和寂寞。我们在痛苦中同病相怜，用快乐的话题温暖对方。当然我比较地赖一些，常常让小头指挥大头，说一些令她为难的性情话语。好在她善解人意，权当是我的荷尔蒙分泌过剩，配合着我度过难熬的时光。

能够实现此行实在也是上帝之手的帮助。原本老板计划一起出行访问其他城市，不料节外生枝，他不得已临时延期，只好命我先行一步在中国待命。我的心象插上了翅膀，一路飞扬。在京小住后立刻搭上飞往杭州的飞机，盼望已久的时刻终于来到了。她的心情也是同样的激动，“我去机场接你，亲爱的，渴望见到你！”电话里传来她近乎哭泣的声音。

“女士们、先生们，飞机马上就要在杭州机场降落，请大

家收起小桌板坐好。”机舱里响起乘务员柔和的声音。窗外一片白雾，飞机在云层里穿行。感觉有些颠簸，外面似乎下着雨，不知大小。随着飞机的下降，我的心里一阵阵紧张，毕竟是第一次见面啊！窗外已经能够瞥见灯光，黑乎乎的山麓和水面交接的边沿若隐若现。转瞬间，听到轮子摩擦跑道的巨响，心从飘散的思绪中收回来，稳稳地落在地面上。

终于到了，真的。



第二章 雨夜，水边的小屋

“暗暗天空

淡淡雨雾

静静抬起的脚步

轻轻踏上

慢慢长的道路”

——歌《慢慢走吧》

上一次来杭州好像是90年代初，10多年后的机场已经焕然一新。我拎着手提包，穿行在玻璃的世界，眼前晃晃地耀眼。出口处一片透明幕墙，隐隐约约望见外面黑乎乎接机的人群。我不敢抬头仔细寻找，心里扑扑地跳个不停，好像初次相亲的大闺女，低着头径直朝前走。慌乱中竟然错过了大门，差点撞到旁边的玻璃上，自己都禁不住笑起来，怎么这么狼狈呀，天知道她是否此时正看着我！

这短短的几十步好像走了几小时，最后终于步出行李大厅。我深吸一口气，勇敢地抬起头，搜寻她的身影。目光越过近前拥挤的人群，一眼就望到远处立着一位年轻的女人，黑色的齐肩发衬托着那张在照片上览过无数次的迷人的笑脸，红润的脸庞在耀眼的灯光下靓丽夺目，黑格子的外套内罩着深黑色

的过膝长裙，透明的灰色丝袜裹着修长的双腿，脚下着黑色皮鞋，她站在那里像一尊优美的雕塑。我坚定地走过去，我们的目光对视在一起，禁不住都笑了。

“你好，终于见面了。”我主动伸出手，她羞怯地将手递过来，被我的手紧紧握住。“我第一眼就认出了你，不过看到你走到门的另一侧，不知怎么回事。”她的手温暖而柔软。我尴尬地一笑，“慌不择路啊！”我们又一次会心地笑起来。

地下停车场已经挤满，“但愿我能找到自己的车。”她自言自语四处巡视。我暗自得意，看来她也有慌不择路的时候啊，遂跟在她的后面幸灾乐祸。不过她没有花很长时间就找到车位，进入车内后，我坐在她的驾驶座旁，感觉我们之间的距离一下子拉近，世界一下子缩小了。

我们能够听到各自的呼吸，心脏的跳动也怦怦地清晰，我侧过头望着她仔细端详，她侧过身凝视着我一声不语，大约在同一个瞬间，我们不约而同地伸出臂膀紧紧搂抱在一起，滚烫的嘴唇像熨斗一样贴合在一处，长久地几乎失去呼吸。

“我带你去一个清静的小镇，那里很美，希望你喜欢。”她启动了车子，驶出停车场。“只要和你在一起，哪里我都喜欢。”我亲了亲她的面颊。

外面果真下着雨，天已经完全黑了，雨刷不停地在玻璃上摆来摆去，水珠顺着两侧的车窗落下，依稀可见一闪而过的灯光。通往小镇的路她不熟，不时听她与朋友通话，询问路线。我默默欣赏着她柔和的嗓音，她间或蹦出几句家乡话，听上去甜甜地娇嗔。下了高速公路后，乡镇的道路标志愈发不清晰，

我们渐渐地失去方向。我因为人生地不熟，又没有当地驾照，只好看着她不时地停车四处询问。我过去一直习惯自己驾车问路，现在反主为客，感觉很新鲜，好像享受王室待遇。雨夜中的她在街上晃来晃去，令人忍俊不禁。有一次，她居然将车停在交叉路口正中截车问路，其英勇程度令我大跌眼镜，这个话题令我调侃了很久，成为不定期的脱口秀。看来这是一个恒古不变的规律，大凡有情人在一起，“慌不择路”是必然的。

大约晚上9点左右，车子终于驶进一处偏远的小镇，当我的脚踏上古旧的石板铺成的小路时，江南的水乡气息一下子弥漫了我的整个胸腔。“久违了，”我深深地吸了一口气，搂着她的腰肢步进小巷。

小巷坐落在一条小河边。沿河布满了两层楼的老式民居，桔黄色的灯光星星点点地从家家户户撒落出来，投在水面上晃晃荡荡。河面上停靠着一排棚船，随着水的荡漾哗哗作响。空气中飘散着潮湿清新的味道，温度柔和凉爽，皮肤像涂了爽身粉般滑润。远处传来些许方言，想是当地人在闲话家常。一点点风，衣衫微微掀动，水乡的夜很静。

朋友介绍的小屋紧靠水边，卧室在二层，透过窗外可以清楚地看到摇荡的棚船和沿河的灯火。主人热情麻利，一会儿功夫就备好了晚餐。大闸蟹，烧白菜，西红柿蛋汤，外加一壶温热的绍兴酒。小户人家的灯光橙黄温馨，吊在老式的黑漆四角木桌上方，灯下衬出她的妩媚和柔情。几杯热酒下肚，暖暖的情意自胸中徐徐升起。我们互相凝视，手指牵在一起。她将蟹黄拨到我的碗里，望着我贪婪的吞咽微笑。我的手情不自禁地

伸向她的嘴唇，手指在她的殷红的上下唇间轻拂，她悄悄地含住我的手指，舌尖轻轻地舔吸。

饭后我们手牵着手步上楼，关上卧室的门后我们紧紧拥抱。凉爽的晚风从窗外吹进来，掀起她的黑发，缠绵地遮住我们的面颊。我们倒在宽敞的大床上，疯狂地热吻。多少次梦中的渴望，多少次信中的喃喃，多少次电话的柔情，多少次心中的呼唤，今天终于成为真实，终于实实在在地拥抱在一起，终于结结实实地吻在一起，终于面对面地搂着对方，感觉着对方的体温，感觉着对方的力度，感觉着两个充满活力的生命义无反顾坦诚执着地结合在一起。

“亲爱的，终于和你在一起了！”我的双臂搂紧了她的肩膀。

“我想你，亲爱的，日日夜夜地想你！”她的泪水夺眶而出。

我的嘴唇贴在她的眼睛上，她的微咸的泪水流进我的唇间，沾湿舌尖。我轻轻地汲着她的眼帘，任她的瞳仁在我的唇上缓缓地转动。她的胸脯在我的身下剧烈地起伏，热气在我们中间一阵阵升高。我的手禁不住伸进她的内衣，触到胸罩的背带。她的脸涨得通红，嘴唇在我的唇上急切地吮吸，双臂把我搂得紧紧的。

“亲爱的，我们先洗个澡吧。”她眼睛湿润地努了努嘴。

浴室的热气瞬间就把我们紧紧包裹在一起。热水从喷头倾斜而下，洒在我们赤裸的身上。我们紧紧地搂抱，站在浴缸内一动不动。她的挺立的双乳柔柔地贴在我的胸脯上，缓缓地摩