



# 文化育人之道

萧思健 周 晔 主 编  
王 懿 陆长玮 副主编

 復旦大學 出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

文化育人之道/萧思健,周晔主编. —上海:复旦大学出版社,2012.2  
ISBN 978-7-309-08704-8

I. 文… II. ①萧…②周… III. 高等学校-校园文化-中国-文集 IV. G647-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第015244号

### 文化育人之道

萧思健 周晔 主编  
责任编辑/胡春丽

复旦大学出版社有限公司出版发行  
上海市国权路579号 邮编:200433  
网址:fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>  
门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853  
外埠邮购:86-21-65109143  
上海华教印务有限公司

开本 890 × 1240 1/32 印张 8.75 字数 231 千  
2012年2月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-309-08704-8/G · 1048  
定价: 28.00 元

---

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。  
版权所有 侵权必究

# 大学应自觉承担文化引领的 责任(代序)

杨玉良

文化是民族的血脉,是人民的精神家园、政党的精神旗帜。建设和发展什么样的文化,决定着一个国家和民族的前途未来。没有文化建设,就没有中国特色社会主义事业。没有文化的积极引领,没有人民精神世界的极大丰富,没有全民族精神力量的充分发挥,一个国家、一个民族就不可能屹立于世界民族之林。

大学的力量,来源于大学的文化;大学的内涵,体现在大学的精神。在现代社会中,大学不仅是知识高地,更是道德高地、文化高地。大学的文化,天生就具有先进性和引领性。大学对于文化的传承和创新,负有不可替代的责任。在当代中国,用社会主义核心价值体系引领文化建设,用先进文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展,应该成为大学的一种政治自觉。

大学引领文化,基础在于传承。教育是文化传承的重要渠道,大学担负着积淀与传承人类文明和民族文化的任务。社会主义核心价值体系的内涵必须融入教育的全过程,内化进大学生的头脑和心灵。我们要教育学生,系统掌握马克思主义的立场、观点和方法,增强理想信念和社会责任感,坚守爱国主义的民族精神,弘扬改革创新的时代精神。

我们要坚持推进通识教育,真正落实素质教育的根本要求。我们的通识教育,应该同时传递科学精神和人文精神,展现不同文化、不同学科的思维方式,让学生体悟到文化的时代特征,关注一个时代

的重大问题。

大学引领文化,动力在于创造。创造性是文化大发展大繁荣的动力之源,也是文化引领的本质要求。大学必须进行思想、文化和学术的创造。

在当代中国,正在进行着一场史无前例的伟大变革。在这样的变革中,产生了许多值得研究的重大文化问题。我们应该也必须发挥自己的学术学科优势,不断推进马克思主义的中国化、时代化、大众化,并加强对中华优秀传统文化的研究;同时,应坚持基础和应用研究并重、传统和新兴交叉学科并重,坚持以重大现实问题为主攻方向,加强对全局性、战略性、前瞻性问题的研究,加快学术成果转化。

大学引领文化,要立足于服务。现代大学正是在不断扩大的服务中,逐渐增强自己的国家意识和社会责任。当前,我国文化领域正在发生广泛而深刻的变革,推动文化大发展大繁荣既具备许多有利条件,也面临一系列新情况新问题。上海在建设国际文化大都市和创新驱动、转型发展的过程中,也面临很多挑战。大学拥有综合的学科和人才优势,理应在解决重大文化问题方面发挥更重要的作用。

我们要充分发挥综合性大学的智囊团和思想库作用,积极开展文化现象、文化规律、文化政策等方面的研究,为国家、上海的文化体制改革发展和现代文化产业体系建设提供决策咨询服务。

大学引领文化,要着眼于开放。创建世界一流大学的征程,绝不是让中国大学成为欧美大学的翻版。她必须充分体现中国的优良传统和文化特质,为国家和民族做出重要贡献,同时也对全人类的思想、文化和生活方式产生重大影响。要做到这一点,我们的大学既要有坚守文化自信的底气,也要有包容的胸怀。

大学和教育都必须立足当今,思考未来。我们培养的人才应着眼于10—20年以后世界和中国的变化。他们应能游刃有余地活跃在世界舞台的各个角落,积极参与未来和谐世界的构建,并为全人类的科技、文化和社会进步发挥重要作用。

大学引领文化,关键在于自觉践行。大学是道德的高地、社会的良心。在一个多元多样多变的社会中,大学只有通过践行,才能抵御

浮躁氛围和功利思想的侵蚀；只有通过大学的践行，才能影响社会的践行，努力形成全社会公正、包容、责任和诚信的主流价值取向。

我们鼓励学生积极参加各种调研、实践和社会志愿服务，在践行过程中，增强自己的文化自觉、文化自信和文化自省。我们希望在校师生坚持理想主义情怀，但也知道理想和现实之间的差距，引导他们用理想主义激发践行的热情，为构建一个更美好的世界而努力。

这是复旦大学校长杨玉良院士 2011 年 11 月 21 日在上海市教育系统中心组联组学习会上的讲话摘要，原载 2011 年 11 月 24 日《文汇报》第 11 版。

# 目 录

大学应自觉承担文化引领的责任(代序) / 杨玉良 .....	001
--------------------------------	-----

## 理 论 篇

大学校园文化的价值建构 / 北京大学 夏文斌 .....	003
内涵式向综合性大学发展的文化建设思考 / 天津大学 花建锋 .....	010
大学如何为自己印一张国际名片 / 复旦大学 周 晔 .....	017
大学文化形象建设初探 / 复旦大学 王 懿 .....	020
借鉴整合营销思想 传播大学特色文化品牌 / 东华大学 邱登梅等 .....	032
论大学校园文化的本质、功能及其发展趋势 / 上海师范大学 何云峰 .....	039
试析大学文化建设的三重关系 / 上海电力学院 李家珉 .....	050
艺术院校思政课与大学精神建设 / 上海戏剧学院 张生泉 .....	059
大学文化的式微与引领作用的缺失——对大学文化建设的反思 / 上海金融学院 秦浦泉 .....	067

## 实 践 篇

北航大学文化建设的探索与实践 / 北京航空航天大学 蔡劲松等 .....	075
---	-----

发挥校园文化育人功能 立德树人陶铸英才 / 南开大学党委宣传部 .....	081
以大学文化建设促进学校快速和谐发展 / 吉林大学 巩英春.....	085
突出“学者”“学术”主题 彰显校园文化特色——武汉大学在 大学文化建设中对回归大学之道的思考与实践探索 / 武汉 大学 胡勇华.....	091
科学为壤、人文浇灌,培养创新高素质人才——华中科技大学 校园文化体系的探索与解析 / 华中科技大学 金凌志等.....	098
从大学精神及审美教育视角浅谈“唱读讲传”活动 / 重庆大学 彭述娟等.....	105
聚合校园传媒资源 服务大学文化建设——西南交通大学新闻 中心建设实践与思考 / 西南交通大学 向仲敏.....	115
挖掘学校历史,打造文化品牌 / 浙江大学 沈文华.....	121
构筑文化育人新格局 服务文化强国大目标 / 复旦大学 萧思健 .....	128
提升文化引领作用,推进内涵建设——在 2010 年上海高校校园 文化建设研讨会上的发言 / 上海交通大学 顾 锋.....	131
重规划 促融合 塑品牌——东华大学关于校园文化建设的 思考与实践 / 东华大学 葛建中.....	139
分层推进 创新载体 建设高品质大学文化 / 上海外国语大学 衣永刚等.....	146
凝练校园文化品牌 传播优秀校园文化——华东理工大学校园 文化传播工作的几点经验 / 华东理工大学 宋来等.....	155
学代表常任制:探索校园文化建设新机制 / 华东政法大学党委 宣传部 团委.....	162
弘扬老校长校训精神 努力建设上大特色文化 / 上海大学 毛忠平等.....	170
传承劳模精神,铸造文化品牌——上海第二工业大学校园文化 品牌建设纪实 / 上海第二工业大学 黎 霞.....	177
以优秀体育人才培养为目标推进大学文化建设 / 上海体育学院	

# 理论篇





# 大学校园文化的价值建构

北京大学 夏文斌

价值观是文化的核心和灵魂。大学是传授知识、播撒文明的圣地。丰富多彩的文化创造构成了大学校园富有独特魅力的风景线。当我们置身于这样一个熠熠生辉的文化磁场时,更需要一个精神的指南针,才能在各种文化观念和行为既相互交织又彼此冲撞中找到前行的路线。这便是构建大学校园文化价值当下且恒久的意义。

## 大学校园文化的价值冲突

大学校园文化的魅力就在于它体现着年轻学子对创造的追求,这也就注定了大学校园文化永远对社会思潮和人生真谛有一份敏感的神经,也注定了他们永不希望以某种清规戒律去约束这种生机勃勃的交流。大学校园文化的价值冲突是校园文化的一个重要组成部分。没有任何文化价值冲突的大学校园很难想象会有创造和活力可言。面对这种文化现象,既不必大惊小怪,也不可任其潮起潮落,需要我们理性分析,积极引导。

全面发展与技能至上的冲突。大学校园是青年学子梦开始的地方。理想的放飞,信仰的铸造,知识的汲取,友谊的建立,所有这一切会使青年学子变得更有智慧,更有力量,更有创造。然而,大学与社会从来就是血脉相连的。社会的结构和观念变化定会在大学校园引起反响。市场经济的深入发展,人们对富裕的物质生活的追求已成

为社会价值的显态,也成为对人才评价的一个重要尺度。还有各行各业的就业竞争态势,特别是金融危机直接对大学生就业前景的冲击,都使得大学校园平添更多现实的“世俗”,少了几许内在的“清高”。从一定意义上来说,这未必是坏事。而一旦这种技能、考证、应聘成了校园文化价值的主流诉求时,坚定的理想、丰富的知识、高雅的情趣和生活的淡定,被匆匆的技能训练和如何取得财富成功的课堂所淹没,许多问题就值得警觉了。

网络与现实的冲突。传播与交流是大学校园文化永远的话题。不同的时期,大学校园文化传播和交流的方式当然不尽相同。网络作为校园文化的重要组成部分,它可以担负其他方式不可替代的交流和传播功能。它可以使学生没有任何心理负担地展示和宣泄自己的诉求,可以迅速地得到知识文化的全面信息,可以化解掉在现实中所遇到的尴尬和烦忧。在网络中搭建对话平台,这是校园文化走向深入的必备环节。但网络对于学生而言,不全是化解一切矛盾带来诸多福音的天使,许多现实的矛盾在网络中可能被放大,许多困惑可能在网络中会被进一步误解,更重要的是一些并无事实根据的言论,由于某种情绪的裹挟,在不断地“灌水”后可以变成“民意”。一旦网络变成孤独者的责难时,许多大学生们就会失去对事实和信仰的耐心,从而把丰富多彩的校园文化演变成游戏人生的随波逐流。在校园文化建设中,如何动员广大成员的参与投入?谁能承担起最终解释权?如何构建网络道德的自律平台?所有这一切,都喻示着:网络与现实的博弈不可避免。

现代与后现代的冲突。文化反映着人类实践行为的进化。大学校园文化反映着人类文化历程的变迁。在大学国际化的大背景下,在文化全方位地影响着世界现代化过程的新视野中,学子们对当代文化思潮的理解和感悟,不可避免地在校园文化中有所表达。大学校园的主流当然是追求科学、追求卓越的现代性价值。但国际国内现代文化的交汇,后现代文化影响着青年学生的观念和行为,实实在在地影响着校园文化的内在结构变化,尽管这种变化青年学生未必能系统地表述清楚,尽管许多文化冲撞学生自己未必能完全厘清,但

冲击已经拉开帷幕。如一些青年学生的特立独行、藐视权威、推崇自由、不涉政治、解构责任,等等。这已经给我们校园文化建设提出了新的考点。

## 大学校园文化价值构建的基本原则

大学校园文化的价值必须以社会主义核心价值体系为指导,要充分把握青年学生的思想实际,充分把握当今大学校园所面临的外部环境变化,以全面发展人格为目标,在激活青年学生为民族复兴奋发争先的追求中,不断升华大学校园文化的内在品格,使大学校园文化真正成为青年学子的精神家园。

一元与多样的和谐并举。大学校园的活力是以多种多样的文化实践活动为支撑的。这种文化实践活动体现着青年学生对现实世界的认识和创造,体现着青年学生从各种角度、各种层面上对人生的体悟。在这样一个既充满生机又展示多样的文化生态环境中,需要我们倡导一种核心价值的引领,因为校园文化根本目的就是在追求真理的过程中探寻未来的人生之路,激荡的文化风云对话就是要探寻世界和人生的真谛。离开这一点,校园文化的光彩夺目可能会变成价值迷失的“作秀”。将社会主义核心价值体系渗透到校园文化的点点滴滴中,会使校园文化明确方向和标准,会给置身其中的青年学子以明确的方位。当然,这种真理的一元绝不意味着要封冻任何其他文化实践样态,大学校园文化要充分尊重个性、尊重差异,要通过对话交流平台使各种文化实践方式和谐并举,只有在这样一种氛围中,真理才能真正得到弘扬,积极创造进步的价值主流才能真正得以确立,青年学生富有爱国激情又不失应对现实技能智慧的全面素质才能得以提高。

理性与情感的共同砥砺。正确的价值观是建立在对客观规律正确把握基础上的。只有对纷纭复杂的外部世界有着清醒的认识,只有对社会、集体、个人诸多内在联系的深度把握,只有在理性平台上去判别人生成长的得失成败,我们才能构建一个符合时代需求和个

人成长成才的价值体系。当然,价值的获得与主体的受用和体悟程度有关。再深刻的道理,再精辟的思想,没有进入青年学生的人生体验通道,还是不能在青年学生心灵深处留下烙印。相比较来说,青年学生对世界对人生更充满激情,他们渴求在指点江山、激扬文字的青春挥洒中,在创造世界的辉煌岁月中实现自己的价值。这种激情是一种动力、一种目标,更是青年学生价值构建的底色。将历史的理性与青春的激情相融合,使我们的青年学生树立理性成熟的价值观,使他们在未来人生的历程中,既激情满怀,又明事理顾大局,这才是我们构建大学校园文化的着力点之所在。

坚持以人为本温暖校园。进步价值观的形成是一个复杂的系统工程,它既不可能靠简单的说教来完成,更不可能在人生历练中无师自通,它需要春风化雨的滋润、善解人意的点拨、宽容大度的理解。所有这一切当然就是以人为本的校园实践。当代大学生,已经不是改革开放之初的天之骄子,他们从一入学就面临着许多新的问题和压力。这是一批一直被父母呵护的独生子女,他们一旦进入校园单飞,能飞得更高更远吗?这是一批过五关斩六将才进入校园的青年,进入大学校园未必还如中学般名列前茅了,他们当如何调整好自己的心态?还有诸如青年学生的就业压力、生活压力、心理压力等等。如果在校园里没有人关心他们,帮助他们,他们会越发感到孤独和无助。价值观是在互动和贯通中完成的。滴水之恩,涌泉相报。当青年学生在校园感到困惑、孤独、无奈时,正是我们校园文化大有可为之际。校园文化不可能包打天下,但它的一切触角能够让学生感到温暖,他们就定会有一种感恩心情。感恩党,感恩国家,而这种感恩心理将会化为克服眼前困难的无穷动力,也会化为日后报答国家和社会的坚定信念。

## 大学校园文化价值构建的基本路径

大学校园文化的价值构建必须确立基本原则,这些原则当是校园文化实践的工作思路 and 方向。但仅有思路 and 方向尚不足以完成价

值构建,因为价值构建具有强烈的实践导向。如果没有实践行为,自然不足以真正在青年学生中形成恒定进步的价值导向。

弘扬大学历史文化传统,提升大学精神。大学的历史文化传统是一所大学在其办学历程中,在追求知识、明德理义的上下求索中逐步形成的。它凝聚着这所学校数代人的探求和希望,它是一所大学的精神气质之所在。它也在以各种有形和无形的资源影响着这所大学的发展。在大学校园文化建设中,我们要将这种历史文化的传承作为一项神圣的任务来完成,唯有如此,我们的校园文化建设才能真正有历史底蕴,有文化品格。要通过各种方式不断学习研究大学历史文化传统,使每个学生从学校所承担的历史责任中更多地思考自身的责任。要将学校的历史文化传统与时代变化的新需求结合起来,面对新的情况和矛盾,在把握大学历史文化精神的基础上,放眼未来,从长计议。特别是要在一些重大节日和礼仪活动中,不断强化学校历史文化精神的价值,使学生在一种神圣的礼仪中,铭记学校精神的价值所在。大学的历史文化精神无处不在地渗透于学校的方方面面,只要我们的校园文化有更多的这种传承自觉,就会使我们每个学生都能生活在这种具有深厚历史文化氛围的“气场”中,就会使他们的价值行为变得更加厚重,更有历史归宿感。

发挥名师的作用,完善学生人格。曾任清华大学校长的梅贻琦有一句话可谓振聋发聩:“所谓大学者,非谓有大楼之谓也,有大师之谓也。”名师是大学的实力和影响力之所在,更是青年学生所崇敬的价值偶像之所在。因为名师不仅在自身的学术领域获得了卓越的成就,更重要的是名师的人格魅力当是校园文化建设的重要资源。名师们对国家和人民深沉的爱,他们在遇到困难和挫折时所展现的坚强的意志,他们在教书育人过程中闪烁着的人生智慧,甚至他们高雅的情趣,都是青年大学生的人生学习楷模。青年学生时期是一个学习模仿要求最迫切的时期,以什么样的价值偶像引导他们,对他们一生的成长成才都意义重大。为此,在我们构建校园文化价值时,要特别从名师的成长历程中发掘出令人感动的点点滴滴,使学生身临其境地感悟到名师们的不平凡之处。特别是要能多通过各种互动交流

的方式,让名师与学生面对面,在心灵坦诚交流中使青年学生的人格得以升华。

拥抱实践,培育学生的感恩情结。实践是最伟大的教科书。中国特色社会主义的伟大事业就是校园文化价值建构最好的课堂。事非经过不知难。当我们将中华民族的伟大复兴,将教育与国家使命的承担,将个人的历练与社会发展的大江东去,移植到我们校园文化价值构建工程时,我们便会有“会当凌绝顶,一览众山小”之感。轰轰烈烈的时代大潮使我们没有更多的时间患得患失。把握时代跳动的脉搏,才能使自己的青春永远不老。也正是在各种形式的社会实践活动中,让同学们亲自去认识感受和处理各种现实问题,才能使他们从内心深处体悟到中国特色社会主义之路来之不易,需备加珍惜。为此,校园文化建设要注重在学生各种社团活动中培养学生的合作意识;在各种志愿者活动中培养学生的奉献和感恩精神;在各种社会实习基地的实践中培养解决实际问题的能力。

真情呵护,在服务中温暖学生的身心。进入大学校园,对青年学生而言,是进入一个新的充满期待但又有诸多不适应的新环境。对于大学校园文化的组织者来说,就需要联合学校的各种资源,努力帮助同学们消除种种不适应,努力在服务中使他们感受到大学生活的温暖。这包括:学习方法上的指点迷津。要多组织老师为学生在学习方法上答疑解惑,使他们的学习方法更能够适应大学的要求,使他们学会自主学习,提高学习的功效;生活上倾力相助。对于许多独生子女而言,个人开始独立生活,当然有一个过程。校园文化要触及这些烦琐小事,多在生活的细节上帮助同学。特别是要全力帮助困难家庭的学生,即使他们生活上无后顾之忧,还要使他们在这个新环境中不因家境窘迫而受到歧视。人格的全面完善,心理健康是最为重要的一方面。大学校园文化要在这方面有所作为,要针对大学生所面临的心理变化,及时开展科学而又有人文关怀的心理救助,使同学们如同学习文化知识一样,以科学理性的心态来应对和处理心理上的不适,应对人生就业规划的提前介入。学生对未来人生理想的预期,对将来就业岗位的期待,既明确又有许多困惑。这就需要我们打

开校门,将一些成功人士请进学校,用他们的现身说法,来帮助同学们制定人生就业规划。同时还要通过各种实习基地及其他社会实践活动,帮助同学们制定好符合社会需求又与个体设计相一致的人生就业规划。



# 内涵式向综合性大学发展的文化建设思考

天津大学 花建锋

‘组织文化理论认为,一个组织的文化具有引领思想、教育教化、凝聚人心、激励士气和控制行为等功能,组织文化决定组织的发展状况。实践证明,大学作为文化继承、创造和传播的特殊组织,其自身的文化——大学文化是大学之魂,对大学的发展有着至关重要的作用,因此国内外许多高校都非常重视文化建设。但是,大学文化与其他组织文化相比有其自身特点,不同大学的不同发展目标、发展道路,也面临不同的文化发展任务,本文主要探讨单科性大学以内涵式发展方法向综合性大学发展的文化建设问题。

## 一、大学文化的结构和学校文化特点形成机理

大学在履行自己使命过程中既创造了服务于社会发展的文化,也形成了服务自身发展的大学文化。

### 1. 大学文化的结构

大学文化的纵向结构。英国社会人类学家、功能学派创始人马林诺夫斯基将文化划分为精神文化、制度文化和物质文化三个层次,精神文化引领文化发展方向,统率制度文化和物质文化发展,决定文化的质量和水平。大学文化的纵向结构也可以此方法划分,最高层面的精神文化包括大学的办学目标、办学宗旨、大学精神、价值观念等理念性内容;中间层面的制度文化包括教学制度、科研制度、党政