

施亚西 田建业◎编

杜亚泉重要思想概览



上海社会科学院出版社

施亚西 田建业 编

杜亚泉

重要思想概览



上海社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

杜亚泉重要思想概览/施亚西,田建业编. —上海:
上海社会科学院出版社,2015
ISBN 978-7-5520-1092-3

I. ①杜… II. ①施… ②田… III. ①杜亚泉
(1873~1933)-思想评论 IV. ①K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 311404 号

杜亚泉重要思想概览

编 者: 施亚西 田建业

责任编辑: 陈如江

特约编辑: 龚维才

封面设计: 周清华

出版发行: 上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

http://www.sassp.com E-mail: sassp@sass.org.cn

照 排: 南京理工出版信息技术有限公司

经 销: 新华书店

印 刷: 上海昌鑫龙印务有限公司

开 本: 890×1240 毫米 1/32 开

印 张: 5.25

插 页: 4

字 数: 127 千字

版 次: 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

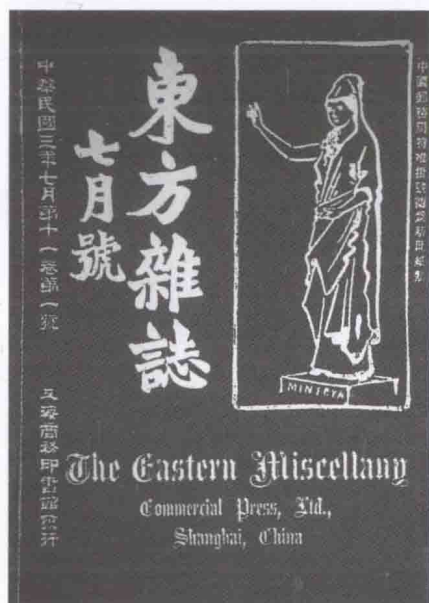
ISBN 978-7-5520-1092-3/K · 303

定价: 28.00 元

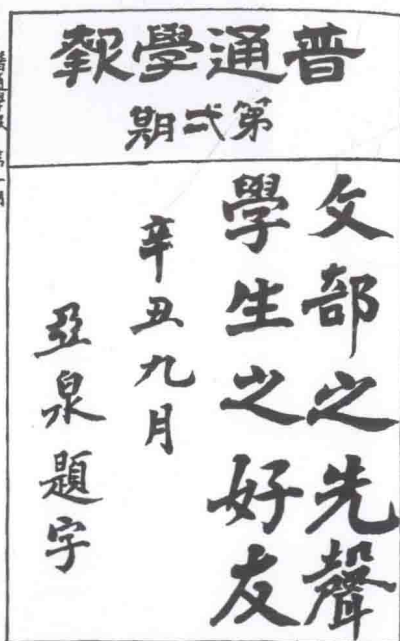
上海社会科学院出版社



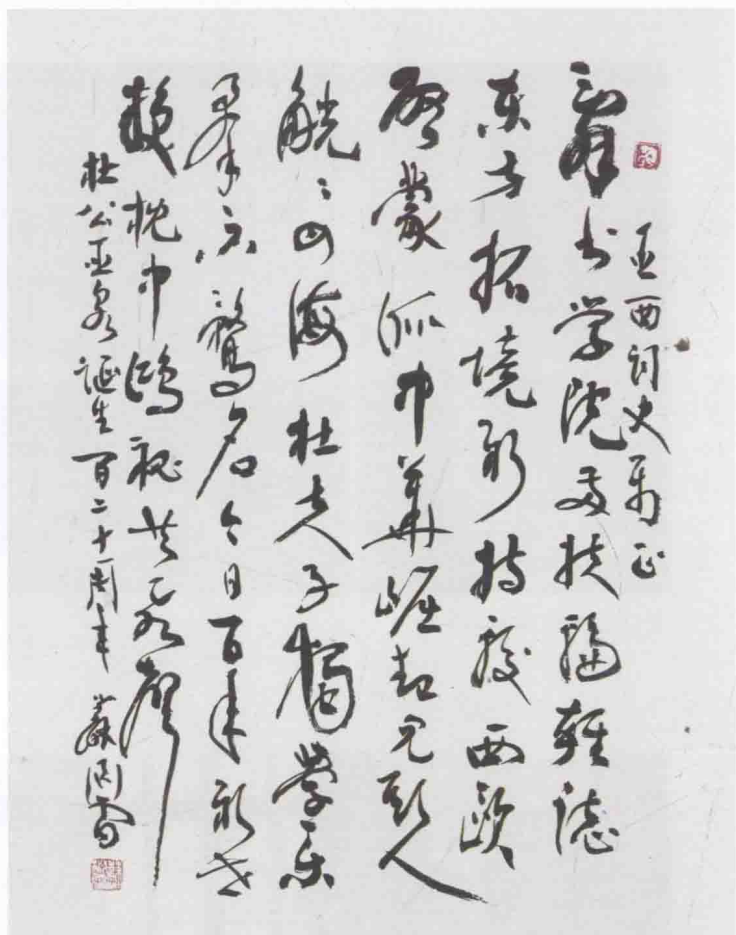
杜亚泉先生像



东方杂志封面



杜亚泉先生手迹



著名学者苏渊雷题诗

纪念杜公亚泉诞辰百二十周年

苏渊雷

辞书学院两扶轮，杂志东方拓境新。
持教西欧启蒙派，中华崛起见斯人。
觥觥四海杜夫子，独学乐群不骛名。
今日百年新世换，枕中鸿宝共飞声。

原注：王充著《论衡》，蔡邕视为枕中鸿宝。杜公上虞产，与王同乡。



浙江绍兴杜亚泉中学



学生瞻念文化前辈杜亚泉

序

另一种启蒙

许纪霖

杜亚泉是中国近代一位杰出的科普出版家、思想家、百科全书式的启蒙学者。但半个多世纪来，他却一直被埋没在历史的尘埃中，即使被人提起，也大都只把他视为“新文化运动”时期的保守落后的反面人物。直到 20 世纪 90 年代初，人们才从他的文章中发现了他的思想光辉。1992 年春节，杜亚泉的子嗣告诉我《杜亚泉文选》已经编就，希望找一个德高望重的学界前辈作一个序。我不假思索地推荐了王元化先生，并答应由我出面去请他。

元化先生很爽快，一口答应了。为了照顾先生的身体，我再三对他说，你只要写一个短序就行了。不过，以先生治学之严谨，尽管只是一个序，他依然嘱咐我将有关杜亚泉的资料尽量找全，他要在动笔以前大致阅读一遍。过了一段时间，先生打电话给我，语气颇为兴奋：“小许啊，这个杜亚泉不得了啊！我读了他的文章，我们现在思考的很多问题，他在八十年前就注意到了，而且，思考的深度要远远超过我们当今一般人呵！”我后来才知道，元化先生当时的思想重心，正在反思中国“五四”以来的激进主义传统，杜亚泉当年许多敏锐的看法和观点，在先生的内心引起了深深的共鸣。这年夏天，上海格外炎热。元化先生谢绝了不少避暑的邀请，整个暑期呆在家里，一个字、一个字地苦读杜亚泉。秋天来临了，先生拿

出了一叠改了又改的稿子,这就是那篇一万多字的长序:《杜亚泉与东西文化问题论战》。文章在《文汇报》先行刊出后,在海内外学术界引起了广泛的注意,甚至可以说是轰动。这一年,在杜亚泉家乡浙江上虞当地政府的支持下,上海历史学会在上虞举行了纪念杜亚泉诞辰 120 周年全国学术研讨会,王元化、蔡尚思、庞朴、汤一介、乐黛云以及如今已故的苏渊雷等先生云集白马湖畔,一时间,满城争说杜亚泉,一个被尘封了半个多世纪的历史故人终于重见天日。

杜亚泉虽然重新获得了历史评价,不过,许多年来关于他的争论依然没有停息,个中分歧不仅仅是关于他本人的,而且涉及一些更广泛的问题,如对“五四”启蒙运动的评价、对“五四”激进主义和保守主义的价值分歧等等。其实,分歧本身并不可怕,可怕的倒是那些不屑于起码的学理研究,而自以为是的道德优越感睥睨对手的激昂姿态。陈独秀当年责问杜亚泉时,就曾经有过类似“气盛于理”“以气取胜”的激烈与亢奋。正如柏林所说,只有那些自信真理在握的一元论者,才会有如此“道德的傲慢”。

然而,真理毕竟是多元的,甚至是互相冲突的。以“五四”启蒙运动来说,它究竟是一元的,仅仅属于陈独秀为代表的《新青年》,还是多元的,有多种思想和学派共同参与其间?近十年学术界的研究已经表明,“五四”实际是一个多元的、各种现代性思潮互相冲突的启蒙运动。过去,我们对“五四”的研究过于狭隘,仅仅局限于《新青年》《新潮》等几个知名刊物上。我们现在知道了,除上述之外,当年同时在作启蒙宣传的,还有梁启超、张东荪“研究系”知识分子办的《学灯》和《解放与改造》及杜亚泉、钱智修等人主持的《东方杂志》等。如果说《新青年》和《新潮》主要是在年轻的、激进的青年学生中发生影响的话,那么,《解放与改造》和《东方杂志》则是在中年知识分子中发挥着作用。稍有历史常识的人都知道,假如一

种新思潮要替代旧思潮成为主流的话，仅仅获得血气方刚的青年人的欢迎是不够的，它必须同时赢得较为成熟的中年知识分子的认同。而杜亚泉主编的《东方杂志》，恰恰是当时主流知识分子的权威刊物。正因为其鲜明地趋向于科学与新文化，才与其他新思潮一起，汇成了“五四”时期不可阻挡的启蒙大潮。

说杜亚泉也是一位启蒙学者，并非溢美之词。科学是“五四”的两面大旗帜之一，杜亚泉当时所做的，不是去争夺“旗手”的响亮称号，而是在学理规范和科学普及上默默埋头干实事。他不但编著了大量自然科学方面的教科书，还创造了多项“中国第一”：出版了我国第一份由国人自办的自然科学杂志《亚泉杂志》和第一份专业期刊《中外算报》，最早系统介绍化学元素表及其中译名，最早编写近代语文课本《文学初阶》，主持编辑中国第一部专业词典《植物学大辞典》和《动物学大辞典》等等。

在社会科学方面，他在主编《东方杂志》时也发表了许多切中时弊、改进社会的文章，还介绍了不少外国的有关科学、政治、哲学、教育等方面的先进著述，他介绍社会主义学说也比陈望道翻译《共产党宣言》早好多年。他的力陈“人民重视官吏之害”、提倡社会协力主义、主张中西文化调和折衷而创造新文化、重视改革把改革看成是社会新陈代谢的机能和生死存亡的关键等言论，都非常有积极意义。

至于对传统文化的态度，杜亚泉看起来似乎是保守的，然而，保守并非意味着守旧。墨子刻认为，在对待传统与现代的关系上，在中国近代思想史上，事实上存在着两种不同的思想模式：转化与调适。转化论者相信，传统可以像一件旧衣服一样脱去，新文化可以在理性主义的建构下平地而起。问题只是在于，是否有勇气与传统告别。陈独秀当年就是一个最激烈的转化论者。而调适论者则认为，新文化不可能凭空生成，只能在传统的背景下逐渐演化，

新与旧之间有可能,也应该在新的语境下实现融合。从梁启超到杜亚泉,在近代中国思想史上始终存在着一种调适的变革线索。假如我们不再持有一元论心态的话,就无法否认这也是一种启蒙。不过是另一种启蒙,一种温和的启蒙。

激进的启蒙与温和的启蒙、转化的模式与调适的模式,其复杂的关系和历史功过究竟如何,可以进一步讨论,但绝对不是一个进步与落后的机械思维可以概括。二者之间,并非启蒙与反启蒙的对立,而是启蒙阵营中的分歧。“五四”不仅属于激进的“新青年”,也属于温和的调适派。“五四”的无穷魅力,恰恰在于多元,在于其复杂的内涵,正是其复杂的包容性与多元性,为 20 世纪中国思想的发展提供了各种可能的空间。假如我们将“五四”诠释为某种单一的趋向和狭隘的精神,不是光大了“五四”的意义,反而倒是曲解了“五四”的胸怀和内涵之博大。

从历史上看,如果说春秋战国时期的百家争鸣,为我国思想文化界带来了第一个春天的话,那么“五四”新文化运动正应成为我国思想文化界的第二个春天,带来百花齐放、百家争鸣的大好形势。可是结果却只有一元论的激进派一家独尊,并以“气盛于理”的激烈与亢奋独揽了话语权。

杜亚泉最令人敬佩之处,是当某种潮流滚滚而来时,他没有像一般人那样激昂慷慨、随波逐流,他坚持自己的理性思考,独守不合时宜的识见。虽然一时看来似乎落后于时潮,但最后历史却证明了:他,其实是超越了那个时代的!

一个真正有思想的人,历史是不会淹没他的。今天我们再来看杜亚泉的思想,可以说,他实在是一位超越时代的大师,我把他的思想称为“另一种启蒙”。陈独秀和《新青年》固然是启蒙,而在中国思想史上,还有 20 世纪另一种“温和的启蒙”,不以反传统的方式,而是和传统加以调和,把现代和传统结合起来的启蒙,杜亚

泉先生就是另一种启蒙的代表者。除他以外,还有“五四”时期的梁启超等。

每隔10年,我们重新阅读杜亚泉先生留下的著作,都会有新发现。20年前王元化先生发表在《文汇报》的长序是反思激进;10年前,纪念杜亚泉先生诞辰130周年的时候,上海历史学会在上海开过一个学术研讨会,《文汇报》又发了一个整版的纪念文章,主要讨论“另一种启蒙”,讨论中西调和。最近这10年来,我也写了一些文章,也涉及杜亚泉先生的研究。他是一个思想非常敏锐的人,对那个时代的很多重大问题,特别是文化政治问题都有非常敏锐的观察。那些过去我们忽略的思想,今天又陆续被重新发掘出来。此处我就讲两点。

民国初年共和政体失败,杜亚泉是最早进行反思的学者。他思考了共和政体失败背后的重要原因,他称之为“迷乱之人心”——一个世道不怕其他乱,只怕最后乱到人心,人心乱了是大乱。人心为什么乱?过去儒家奠定了中国一套共同的价值观,再乱,终有一天会大治。但是民国初年,儒家崩溃以后,新的一套价值观又未建立起来,整个社会政治腐败,思想混乱,用今天的话来说,叫“缺乏核心价值”。杜亚泉在《新青年》之前,在《东方杂志》里已经有好几篇文章提出了这个问题,强调要重视精神文化的建设。

另外,我们过去都相信进化论,相信历史是进步的。杜亚泉先生在民国初年就思考过,进化论给中国带来的当然是进步,但同时也带来了一些负面的东西——过度相信竞争,相信以物质为中心。中国后来产生的一个大问题就是物质主义,大家都相信物质的力量,而不再相信精神的力量,讲究物质享受而忽视精神追求。杜亚泉先生很早就认识到,这会给中国未来带来很大的伤害。他有一段话,非常深刻。他说:“盖物质主义深入人心以来,宇宙无神,人间无灵,惟物质力之万能是认,复以残酷无情之竞争淘汰说,鼓吹

其间……一切人生之目的如何,宇宙之美观如何,均无暇问及,惟以如何而得保其生存,如何而得免于淘汰,为处世之紧急问题。质言之,即如何而使我为优者胜者,使人为劣者败者而已。如此世界,有优劣而无善恶,有胜败而无是非。道德云者,竞争之假面具也,教育云者,竞争之练习场也;其为和平之竞争,则为拜金主义焉,其为激烈之竞争,则为杀人主义焉。”正当举世崇拜、醉心于物质竞争的时代,他能深刻认识到片面强调物质竞争的危害,并提出了精神救国、社会协力主义等理论。

这些话是100年前写的,他在100年前已经注意到无序竞争、过度竞争会产生什么结果。这就是经典,反复回味,又能读出新的意思。他的思想会反复启发后人,让我们看清未来可持续发展、科学发展的路。

杜亚泉的多元的视角和调适的智慧,对当今现代化转型是非常值得重视的。读他的文章,可感到他内心深处对国家民生和人类未来实在充满了热切的关怀。他的高瞻远瞩、博学深思、融调和折衷与辩证发展的思维方式,使他对世界事物的看法,常有其独到的见解。这本《杜亚泉重要思想概览》,是编者从他大量的文章中提炼出来许多精辟的论述,将它们汇编而成,对当今读者来说,它好像是一把钥匙,为读者打开了亚泉先生的思想库门,帮助读者去感受这位先哲的智慧光芒。

2014年11月

前 言

杜亚泉是我国 20 世纪初期的一位杰出的科普出版家、思想家、教育家。他生前长期任职于商务印书馆,不但编著了大量自然科学方面的书籍,在主编《东方杂志》期间,还发表了大量涉及政治、经济、哲学、文化教育等社会科学方面的文章。他的跨学科的丰富知识、长宙大宇高瞻远瞩的视野,以及多元的、开放的、调和折衷的思维模式,使他的文章具有鲜明的科学性和理性思维的特点,又时时闪烁着一种调适的智慧。文章视野开阔,内容精辟,分析中肯,且往往具有前瞻性。但他却长期被视为是“五四”新文化运动的反面人物。大家都知道科学和民主是新文化运动的两面大旗,从这点来说,我们综观杜亚泉一生的著述、办学等业绩,他不但不是新文化的反对者,而是一个一生脚踏实地、勤勤恳恳奉献于新文化的先行者。可惜由于他的见解与当时偏于激进的主流思潮相左,被人为地埋没了半个多世纪,直到 20 世纪 90 年代,他的思想才逐渐引起社会上学术界思想界的关注和重视,陆续出版了《杜亚泉文选》《杜亚泉文存》以及大量研究文章。

由于杜亚泉的文章绝大部分是文言文,且篇幅较长,这让当代的年轻读者在阅读时感到有点困难,因此我们花了一些功夫,从他的大量著作中找出许多重要的论点,按内容分为九个部分,每个论点后面加上简单的内容提要,并把他有关各论点的原文,摘出重要段落,附录于后,希望这样可给读者提供一些方便。而且一册在手,就可大致了解杜亚泉重要的思想观点。虽然由于时代的局限,

有些说法不完全适合当今形势,然从总体上来说,由于他观察事物能立足现实而又高瞻远瞩,博学深思且独具慧眼,不少论述是能给人启迪并从中汲取智慧的,是有利于中国及世界的人类文明建设的。

本书在编写过程中曾得到姚铭尧先生和陈继龙先生很多帮助;初稿完成后,承许纪霖先生百忙中为之作序,并推荐将王元化先生的《杜亚泉与东西文化问题论战》一文和高力克先生的《调适的智慧》一文置于卷首,以有助于读者对杜亚泉思想的研究,在此均深致谢意。由于时间和水平的不足,难免还有一些有价值的论点被遗漏,内容提要也可能有不够确切之处,恳祈读者多多指教为感。

编者

2015年8月

目 录

序 另一种启蒙	许纪霖	001
前言		001
杜亚泉与东西文化问题论战	王元化	001
调适的智慧	高力克	022

第一部分 关于思想与哲学方面的论述

[论点一]	进化是宇宙万物唯一的、最基本的特性。	027
[论点二]	人类社会的爱和秩序是随着社会的发展而不断发展的,它们的范围越扩大,社会越进步。	028
[论点三]	人类的爱是从生理活动向伦理活动发展进化的结果。爱的真义,在牺牲自己保存他人的生存。	029
[论点四]	所谓新思想,是人们基于理性思维,对客观事物或观念,予以一种以前所未有的新认识。	030
[论点五]	人的感情是由理智支配的,理智是人的行为和思想的原动力。人类应开发理智来指导感情与行为。	032

- [论点六] 要使自己思想发达,应注意思想的开浚与广博,勿使陷入贫乏与极端。 033
- [论点七] 世上相互矛盾的思想、理论,不宜简单排斥,应研究其异同,收相互提携之效。 034
- [论点八] 新旧思想的折衷,是人们用以应对时势变化的方策。 035
- [论点九] 消极情绪如处理恰当,可成为未来积极的准备,使转化为积极。 037
- [论点十] 游戏是人类生活的解除了时空限制的一种表现形式。 038
- [论点十一] 中国人对死的观念是消极的,应效仿西洋人积极的死的观念。 039

第二部分 对我国社会的部分分析

- [论点一] 我国社会存在一种游民阶级,它与一部分智识阶级相结合,产生一种游民文化。而智识阶级习惯于依附贵族阶级或游民阶级,不能与产业阶级、劳动阶级相结合,这是我国政治改革不成就社会革命不发生的原因。 041
- [论点二] 我国的社会心理,大体表现为幼稚与静默,根本原因在于智识不发达。 043
- [论点三] 我国国民心理,重实利而蔑视理想,重现实而忽于原理,所以社会进步迟缓。 045
- [论点四] 我国的大家庭制度带有互助性质,其弊端是造成青年人对父母的依赖,和为父母者因责任过重而走向