

荣获国际儿童文学大奖的故事



外国童话大王 讲故事

友谊卷

忘了带午餐的大象

韦苇 / 选评



外国童话大王 讲故事

忘了带午餐的大象



韦苇 / 选评

韦苇、王世跃 / 译

李全华、李莉工作室 / 绘

图书在版编目 (CIP) 数据

忘了带午餐的大象/韦苇选评. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2011. 4

(外国童话大王讲故事)

ISBN 978-7-5342-6402-3

I. ①忘… II. ①韦… III. ①儿童文学-故事-作品集-世界 IV. ①I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 023236 号

外国童话大王讲故事 彩绘本·友谊卷

忘了带午餐的大象

韦 苇 选评

责任编辑 陈力强

内文插图 李全华 李莉工作室

装帧设计 大米原创·工作空间

图文制作 大米原创·工作空间

责任校对 倪建中

责任印制 林百乐

浙江少年儿童出版社出版发行

地址: 杭州市天目山路 40 号

杭州滨江彩印厂印刷

全国各地新华书店经销

开本 710×1000 1/16

印张 8

印数 1—15180

2011 年 4 月第 1 版

2011 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-6402-3

定价: 18.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换)

目 录



桑波遇上四只大老虎/12

桑波一上路就遇到危险，他是怎样用自己身上的红上衣、蓝裤子、紫鞋和手里的绿伞去对付四只大老虎的——请读英国版的“武松打虎”。



学校里的狮子/18

一个特殊的叫狮子同学。

作者菲利浦·皮尔斯的小说《汤姆的午夜花园》获1959年卡内基儿童文学奖。



黑眼大红鱼/26

当小黑当眼睛，受鲨鱼威胁的小红鱼们聚集在一起，密密地排成一条大海里最大最大的“大红鱼”，结果会怎么样？

该图画书获1964年凯迪克奖银奖，《纽约时报》年度最佳绘本。

在蜘蛛结网的时候/30

一只喜欢帮助别人的蜘蛛。





哈罗德的紫色蜡笔/34

哈罗德的紫色蜡笔是一支充满想象力的笔——请读美国版的“神笔马良”。

该图画书入选美国纽约公共图书馆“每个人都应该知道的100种图画书。”动画片获芝加哥电影节银奖。

牡蛎和珍珠/40

珍珠奖给谁？



忘了带午餐的大象/44

今天大象的午餐是什么？



小田鼠费德瑞克/50

小田鼠费德瑞克在秋天做什么？故事讲述了所谓团结、合作的意义，可以是一群人一起做同样的事；也可以是一群人一起或分别做不同的事，各自发挥所长。

该图画书获1968年凯迪克奖银奖，美国图书馆协会年度好书。

决心到海滨旅行的小老鼠/56

小老鼠最后的愿望是什么？

故事集《寓言》获凯迪克奖。



年轻的公鸡/60

公鸡是怎样学会啼鸣的？
故事集《寓言》获凯迪克奖。



蟹儿出海/64



当船往下沉时，龙虾和蟹儿怎么做？
故事集《寓言》获凯迪克奖。

龙和巨人/68

一对勇敢的朋友。



感恩节菜园/72

亲近土地和劳作的体验。

康妮·金克尔和每个人/76

康妮·金克尔最后有没有迟到？



熊爸爸从海上带什么回来/80

出海捕鱼的熊爸爸要回家了，一只小熊和小伙伴们做什么想象？

该作品入选牛津大学出版社《儿童文学指南》





说大话的小马季/84

小马季最后有没有说大话？

埃迪找不到大象/86

埃迪为什么找不到大象？



苹果是谁的/90

苹果最后归谁了？

变成怪物的狗/94

小魔女把斯盖特变成了什么？



鹅太太洗澡/100

记性不好的鹅太太会怎么样？



老鼠当牙医/104

好心的老鼠牙医有没有给想伤害自己的狐狸看牙呢？
该图画书获纽伯瑞儿童文学奖。

世界上只有小巴勒一个人/111

为什么说世界上只剩一个人并不快活？
作者西斯高德为丹麦著名幼儿教育家。



荣获国际儿童文学大奖的故事

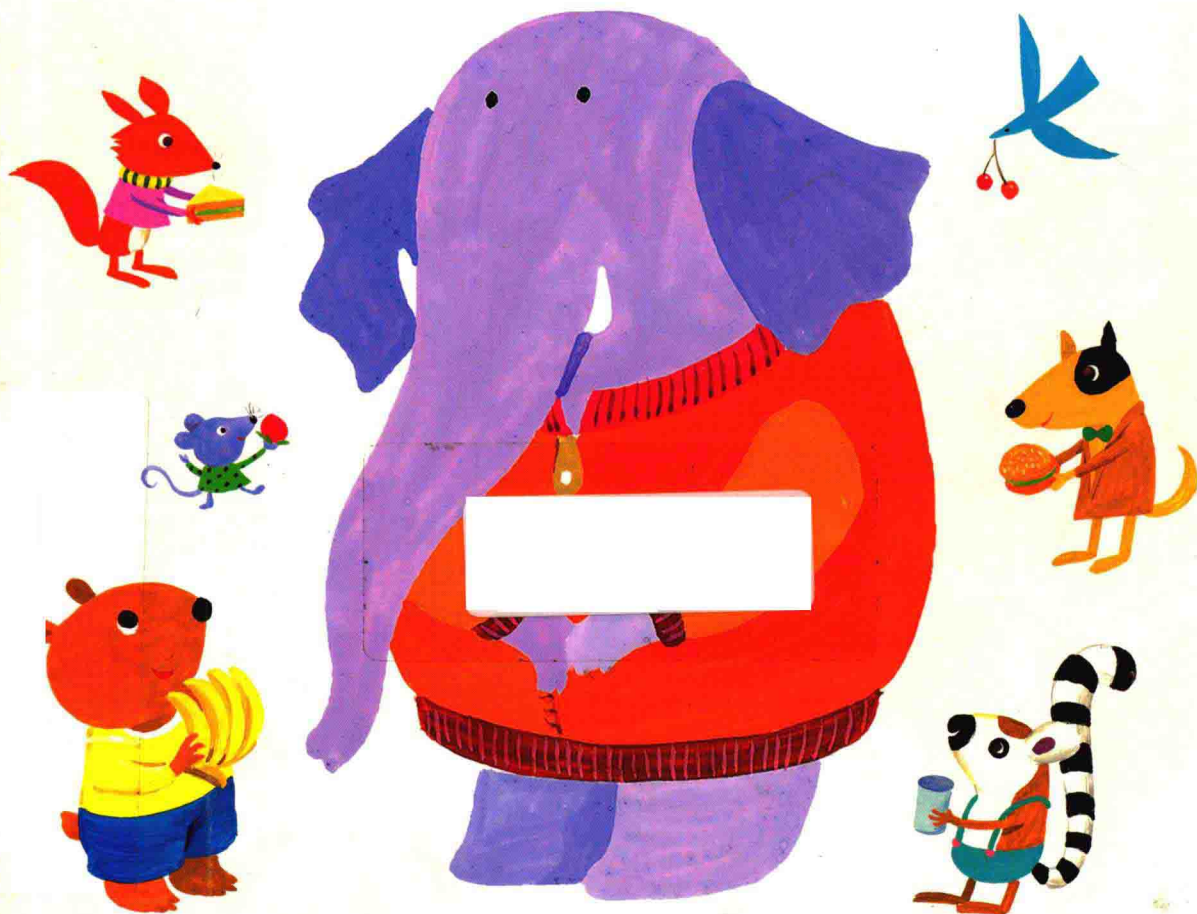


外国童话大王 讲故事

友谊卷

忘了带午餐的大象

韦苇 / 选评





著名翻译家、儿童文学作家**任溶溶**推荐

收录 国际安徒生奖、纽伯瑞奖、凯迪克奖、卡内基奖、
凯特·格林纳威奖等国际儿童文学大奖的故事

适合3-10岁亲子共读直到能独立阅读

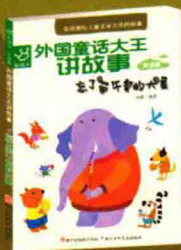


这些荣获国际儿童文学大奖的故事由国内知名翻译家、儿童文学理论家韦苇教授亲自选编和点评。它描写亲情、友谊、自然、合作、勇敢、珍惜、同情、感恩……可以影响你从幼儿到长大一辈子。

这些故事被誉为“儿童的心灵指南针”，最适合亲子共读和小学生大声朗读。在欧美国家是继安徒生、格林童话外的儿童必读书，全球有上千万孩子读着它成长。



国内知名儿童插画家手绘插图，温馨、精美、典雅，伴你进入悦读享受。



ISBN 978-7-5342-6402-3



9 787534 264023 >

定价：18.00 元

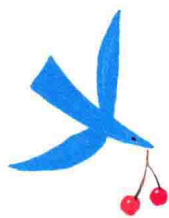
外国童话大王

讲故事

忘了带午餐的大象



韦苇 / 选评
韦苇、王世跃 / 译
李全华、李莉工作室 / 绘



写在前面的话

供孩子阅读的文学读物，要值得他们从8岁读到80岁，各年龄段里在其中读出的东西可以不一样，但确实要能够让人津津有味地从小读到老。这是我常说的一个意思。选择儿童文学作品，我总有这么一个在脑际长悬不落的标准。为孩子推介文学读物，用这样一项标准也就足够了——看对手头所把持的书，你自己会不会喜欢一辈子。孩子是

在各方面都是备受庇护的，懂得这一点的作家——纵然他差不多已经是大师——应该把准备给孩子读的作品写得特别经心，特别好，特别精良。现在经过诸番严格





筛选后编成的这套书，其对入选作品所持的标准，就正是上述说到的“8-80岁都喜欢读、都值得读”。

这些作品是一个个的童心俱乐部，它们对所有年龄段的人都发出邀请函。进入这样的俱乐部是永远不会令人失望的。不过进入这样的俱乐部，儿童或许比成年人更容易找到入口处，因为儿童拥有丰富的童年潜意识。随着年龄的增长，随着未成年期的远逝，童年潜意识被深埋到了逻辑和秩序的下面。但是充满游戏和想象的童年世界总是会完好地储存在人的记忆磁盘里，只要有磁盘驱动器，记忆深处的一切又将被唤醒，充满游戏和想象的童年世界又能得以复活。对于成年人来说，这些作品就是优质的磁盘驱动器。

孩子处在人生打底阶段。这“人生打底”的意思，说的是人在未成年的岁月里得打好人性的基础，即通常说的“做





人”的基础。孩子也还要在这一时期里给自己一生的文学鉴赏能力打好底子。这里，美感教育不只是同思想的教育一样重要，甚至更重要。会欣赏音乐的耳朵不是靠人给他讲授乐理造就的，而一定是靠音乐本身颐养出来的；一个人倘要拥有一双会欣赏文学的眼睛，唯一的途径只能是嗜读精作美品。任何一个对象对我们的意义都以我们的感觉所及的程度为限。倘若我们的孩子在这个打底的阶段荒芜在一片烦躁的喧嚣中，那么他们将不会有感受美的神经，将不会有善于领略美和发现美的眼睛。要是我们的街上有朝一日走来走去的都是物质人类和金钱动物，那么这个世界上各种美也就都将失去其存在的意义。

与美感教育、思想教育须臾不可分离的是情感教育。美的情感是美的人格的重要部分。我们的孩

子如果经常被妙不可言的文字所感动，那么美的情感就会润物细无声地渗透进他们的每一根柔细而敏感的神经，就会将他们生命内部固有的最纯最美的那支蜡烛点亮，使他们的情感世界频频获得真善美的升华。一个人的灵魂是不是经常受到美的情事的搅动与震撼，其成长的状况将是很不一样的。在我们深深忧虑情感弱化而冷漠似荒草萋萋于原野的现今，美的情感积淀就尤应是甘霖滋润旱苗般地急需了。

言出肺腑，就总能温暖人心，给人以快乐。那么，这一本意在提供一个相对小的框面，却可以呈现儿童文学万象的书，就是一本以自己独异的身姿、风貌和样态快乐地走进幼儿家庭亲子共读、幼儿园讲故事现场和小学生课堂内外大声朗读的书。

韦苇



目

录



桑波遇上四只大老虎/12

桑波一上路就遇到危险，他是怎样用自己身上的红上衣、蓝裤子、紫鞋和手里的绿伞去对付四只大老虎的——请读英国版的“武松打虎”。



学校里的狮子/18

一个特殊的叫狮子狮的同学。

作者菲利浦·皮尔斯的小说《汤姆的午夜花园》获1959年卡内基儿童文学奖。



黑眼大红鱼/26

当小黑当眼睛，受鲨鱼威胁的小红鱼们聚集在一起，密密地排成一条大海里最大最大的“大红鱼”，结果会怎么样？

该图画书获1964年凯迪克奖银奖，《纽约时报》年度最佳绘本。

在蜘蛛结网的时候/30

一只喜欢帮助别人的蜘蛛。





哈罗德的紫色蜡笔/34

哈罗德的紫色蜡笔是一支充满想象力的笔——请读美国版的“神笔马良”。

该图画书入选美国纽约公共图书馆“每个人都应该知道的100种图画书。”动画片获芝加哥电影节银奖。

牡蛎和珍珠/40

珍珠奖给谁？



忘了带午餐的大象/44

今天大象的午餐是什么？



小田鼠费德瑞克/50

小田鼠费德瑞克在秋天做什么？故事讲述了所谓团结、合作的意义，可以是一群人一起做同样的事；也可以是一群人一起或分别做不同的事，各自发挥所长。

该图画书获1968年凯迪克奖银奖，美国图书馆协会年度好书。

决心到海滨旅行的小老鼠/56

小老鼠最后的愿望是什么？

故事集《寓言》获凯迪克奖。



年轻的公鸡/60

公鸡是怎样学会啼鸣的？
故事集《寓言》获凯迪克奖。



蟹儿出海/64



当船往下沉时，龙虾和蟹儿怎么做？
故事集《寓言》获凯迪克奖。

龙和巨人/68

一对勇敢的朋友。



感恩节菜园/72

亲近土地和劳作的体验。

康妮·金克尔和每个人/76

康妮·金克尔最后有没有迟到？



熊爸爸从海上带什么回来/80

出海捕鱼的熊爸爸要回家了，一只小熊和小伙伴们做什么想象？

该作品入选牛津大学出版社《儿童文学指南》

