

最新5年中考满分作文解密

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



全新备考首选用书

名师

核心档案

MINGSHI
HEXIN DANG'AN

主编 周汉琴



伴随着家长和考生的关注，6月下旬又将迎来中考。毋庸置言，“考场如战场”，在有限的时间内，紧张的心态下，特殊的环境中，如何审题立意，如何构思选材，如何调动以往的生活积累，如何借鉴读过的文章，如何文体创新……所有这些，满分作文给后继者做出了典范的回答。有经验的教师指导写作的实践表明：“他山之石，可以攻玉”，多研读一些中考文题和考场佳作，仔细揣摩，认真思考，可以把握命题特点和趋势，提高写作技能，其作用无疑最有效，最能立竿见影。

本书由全国名校阅卷教师组成的强大名师团队精心策划与编写，荟萃最新5年全国30多个省市中考满分佳作，全书按年份展示各地中考试题，通过名师全程式解读考题，引导你学会准确审题，领会命题意图。点击思路导航，帮助你打开写作思维的广度与宽度，让你从容应考。每篇满分佳作都有细致、精到的旁批，见招解招之中展示满分文的高分技巧。另有阅卷名师深入解析中考满分作文特色，高效总结中考满分作文技法，辅以精选的经典范文，教会你写出满分文之诀窍，领悟写作真谛！

全国50所重点中学推荐
精选190多篇中考满分作文
揭示满分作文奥秘，中考作文提分必备

最新5年中考满分作文解密



名师

核心档案

MINGSHI
HEXIN DANG'AN

主编 周汉琴



图书在版编目(CIP)数据

最新5年中考满分作文解密 / 周汉琴主编. —合肥:
安徽美术出版社, 2014.2
ISBN 978-7-5398-4684-2

I. ①最… II. ①周… III. ①作文课—初中—升学参考
资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第305588号

最新5年中考满分作文解密

Zuixin 5nian Zhongkao Manfen Zuowen Jiemi

主 编: 周汉琴 编 委: 蒋成林

出 版 人: 武忠平 选题策划: 周汉琴

责任编辑: 张李松 刘 玲

责任印制: 徐海燕

封面设计: 精仁图书整合机构

出版发行: 安徽美术出版社(<http://www.ahmscbs.com>)

社 址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场
14层 邮编: 230071

营 销 部: 0551-63533604(省内) 0551-63533607(省外)

经 销: 新华书店总经销

印 刷: 湖北鄂东印务有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 20.5

版 次: 2015年10月第2次印刷

书 号: ISBN 978-7-5398-4684-2

定 价: 26.80元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

最新5年中考满分作文解密

写作技法

全面解析中考作文写作技法，并从技法上对满分范文进行详细解析，写出满分作文不再是难题！

真题录播

最新5年全国各重点省市中考作文试题完整呈现。在阅读中品尝佳作之味！

考题解读

全方位解读考题，提取满分作文技法精髓，让考生从宏观、微观角度，透视考题！领悟考题！充分备题！

第一辑

满分作文必备写作技法

一、审题立意

1. 抓关键词，找准题眼法。

题目的关键词语，就是作文题目的“题眼”，往往表明了文章的中心思想，揭示了题目的意义。有些作文题，只要我们能够准确把握题眼，就能迅速明确立意，确定选材范围和写作重点，在审题思维活动中少走弯路。

2. 挖掘题蕴法。

3. 虚题实做法，化大为小法。

有些作文题，由于概念抽象，难以把握。对这类题目，可以化大为小、化虚为实。

M 满分范文

重拾对母亲的记忆

兰州一考生

有些记忆是深深烙进生命里的，仿佛从未记起，却总在午夜梦中归去。

若要问我重拾什么？我想我应该重拾关于我对母亲的记忆吧。

记忆中的母亲是一个女神，虽然个子不高，但一头齐腰的长发，再加上那拖地的白色婚纱，

二、构思

(一) 切入

1. 以小见大。

不少考生在写作时会采用以小见大的手法来表现主题，通过以小见大来使文章的立意高远。

(二) 谋篇

第二辑

最新5年中考满分作文详解

Z 真题录播

大作文。(40分)

从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：对话是现实生活中人与人之间沟通的一种方式。对话可以增进彼此的了解，可以倾诉各自的心声，可以碰撞出智慧的火花……请你以“对话”为题目，写一篇文章，可以要求：

(1) 请将作文题目抄写在答题卡上。

(2) 不限文体(诗歌除外)。

(3) 字数在600-800之间。

K 考题解读

文题一：“对话”这个题目的写作范围涉及广泛，贴近考生的日常生活。根据题目中提供的材料，我们知道对话是人与人之间的一种沟通方式。我们可以写自己与自己、与他人的对话，甚至穿越时空与古人、未来世界的对话。但是，如果笔锋只片面地写对话，则会显得文章的深度不够。我们要通过对具体写作内容的把握来思考，通过这次对话我们收获了什么，这次对话产生了什么样的结果以及我们对这次对话的认识。

文题二：题目二要求写作的是一篇想象作文。根据材料提供的信息，原小说的主题是人工智能可能毁灭人类，所以，

助你开启满分作文之门

S 思路导航



1. 人与人的对话

人与人之间的对话侧重对生活的关注，与父母、老师、同学、朋友之间的对话，以此来表达出各种情感。

2. 人与历史人物的对话

历史的长河上涌现了无数的伟人，可惜时光无法倒流，但是我们可以根据阅读他们的作品，欣赏他们的才气来与他们展开一场历史的对话。例如通过和越王勾践对话，让我们学会如何忍辱负重，永不言弃；通过与诗人的对话，探讨诗歌的趣味……

3. 人与经典作品中人物的对话

在平时的学习生活中，我们也接触到了很多影视作品和文学名著。

K 考场满分

对话

北京一考生

任历史的长河将你我隔开，你仍与我用诗词进行着对话。

——题记

苏轼，一代文豪。虽然与我相隔百年，他却用词与我进行着一次又一次的对话，也通过对话一次又一次地教给我人生的道理。

开头点题，通过文字，小作者与苏轼对话，神游其中，感受做人的道理。

满分心语

积淀深厚，内容丰富。从本文可见，小作者古典文化的积淀比较深厚，尤其对苏轼更为了解。作者选择的三首词，从不同的侧面丰满了对苏轼的认识，可谓典型。另外，将古典诗词变为白话描写，并且既有不同类型的环境描写，也有细腻哀伤的内心活动，还有简笔勾勒的人物，都展现了该生良好的写作功底。



第三辑

素材篇

名人讲坛

1. 才气与文字分不开，有才者必有其文，有其文者必有其才。——林语堂
2. 文章千古事，得失寸心知。——杜甫《偶题》

名著名句

1. 认识自己的无知是认识世界的最可靠的方法。《随笔集》
2. 大人们都学坏了，上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。《童年》

典故集锦

春秋时，齐国的管仲与鲍叔牙是好朋友，但是两人各事其主。后鲍叔牙侍奉的公子小白被立为齐桓公，鲍叔牙却向齐桓公推荐管仲为相而自己甘居其下。在管仲的辅佐下，齐国日益强大，最终成为“九合诸侯，一匡天下”的霸主。成功后的管仲十分感慨地说：“生我者父母，知我者鲍子也。”

【使用分析】浇花浇根，交友交心。朋友之间贵在相互理解和支持，朋友之间也应是心与心的感应与交流。怪不得古人发出这样的感慨：“人生交一知己足矣！”

思路导航

为题目的写作思路立体导航！精准把握考题写作的各个方面，全面独到的构思，让你受益匪浅！

满分心语

同步解读所有考场满分佳作，展示满分技巧；展现阅卷老师的喜好，揭示满分文的奥秘！助你步步为营！

素材大全

针对考场作文特设的名人讲坛、名著名句、典故集锦三大板块，给你思想和方法上的点拨，让你视野放开，文思泉涌！

目录

MULU

第一辑

满分作文必备写作技法

一、审题立意	2
满分范文	2
重拾对母亲的记忆	2
回家	3
二、构思	4
满分范文	5
丢	5
花香依然	6
三、选材	7
满分范文	8
风景在路上	8
那天,雨一直下	8
四、语言	9
满分范文	10
赢得自我	10
记得那一次出发	11
五、情感	12
满分范文	13
那篇文章,让我与以往不一样	13
给自己一个改过的机会	14

第二辑

最新5年中考满分作文详解

2015年全国中考满分作文

◆ 北京卷

——命题作文/想象作文

真题录播	16
考题解读	16

思路导航	17
考场满分	17
对话	17
对话	19
回到普通生活	20

◆ 上海卷

——命题作文

真题录播	21
考题解读	22
思路导航	22
考场满分	22
不止一次,我努力尝试	22
不止一次,我努力尝试	24
不止一次,我努力尝试	25

◆ 天津卷

——半命题作文

真题录播	26
考题解读	26
思路导航	27
考场满分	27
晒出我的梦想	27
晒出我的似水流年	28
晒出我的神队友	30

◆ 重庆A卷

——半命题作文/材料作文

真题录播	31
考题解读	31
思路导航	32
考场满分	33
生命的意义	33
痴心依然	34

◆ 江苏南京卷

——命题作文

真题录播	35
------	----

挥手自兹去	75
挥手自兹去	77

◆ 河南卷

——半命题作文/材料作文

真题录播	78
考题解读	78
思路导航	79
考场满分	80
厨房里的微感动	80
公园里的微感动	81
一俊遮百丑	82

◆ 河北卷

——半命题作文

真题录播	83
考题解读	83
思路导航	84
考场满分	84
这次,我没有冷漠	84
这次,我没有哭泣	85
这次,我没有食言	86

◆ 安徽卷

——半命题作文

真题录播	88
考题解读	88
思路导航	89
考场满分	89
难忘那期盼的眼神	89
难忘那慈爱的眼神	90
难忘那失望的眼神	91

◆ 陕西卷

——命题作文

真题录播	93
考题解读	93
思路导航	94
考场满分	94
我的老师	94
我的老师	95

◆ 福建福州卷

——命题作文

真题录播	96
考题解读	97
思路导航	97
考场满分	97
让	97
让	98
让	99

◆ 江西卷

——命题作文

真题录播	101
考题解读	101
思路导航	102
考场满分	102
丢	102
丢	103
丢	104

◆ 甘肃兰州卷

——半命题作文

真题录播	106
考题解读	106
思路导航	107
考场满分	107
重拾笑靥	107
重拾幸福	108
重拾传统美德	109

2014 年全国中考满分作文

◆ 北京卷

——命题作文

真题录播	111
考题解读	111
思路导航	112
考场满分	113
这里有属于我的世界	113
这里有属于我的世界	114
这里有属于我的世界	115

◆ 上海卷

——命题作文

真题录播	116
考题解读	117
思路导航	117
考场满分	118
这里也有乐趣	118
这里也有乐趣	119

◆ 天津卷

——命题作文

真题录播	120
考题解读	120
思路导航	121
考场满分	121
我心灵的甘露	121
我心灵的甘露	122
我心灵的甘露	123

◆ 重庆卷

——半命题作文/材料作文

真题录播	125
考题解读	125
思路导航	126
考场满分	127
为青春画上一道彩虹	127
为青春画上梦想的翅膀	128

◆ 江苏南京卷

——半命题作文

真题录播	129
考题解读	129
思路导航	130
考场满分	130
只是因为那个人	130
只是因为那个人	131
只是因为那条路	132

◆ 浙江杭州卷

——材料作文

真题录播	134
------------	-----

考题解读	134
思路导航	135
考场满分	135
投桃报李,不亦君子乎	135
心随意变	136

◆ 安徽卷

——命题作文

真题录播	137
考题解读	138
思路导航	138
考场满分	139
说说我自己	139
说说我自己	140
说说我自己	141

◆ 山东青岛卷

——命题作文/材料作文

真题录播	142
考题解读	142
思路导航	143
考场满分	143
我不为那件事后悔	143
三人行,必有我师焉	144

◆ 河南卷

——命题作文/材料作文

真题录播	146
考题解读	146
思路导航	147
考场满分	147
你是我的太阳	147
抔土成就巍峨	149
沉下来,才最踏实	150

◆ 河北卷

——话题作文

真题录播	151
考题解读	151
思路导航	152
考场满分	152

丝线里的爱	152
一袭校服满心回忆	153

◆ 湖南长沙卷

——命题作文/半命题作文

真题录播	155
考题解读	155
思路导航	156
考场满分	156
那份不一样的真情	156
我们一起品味过的忧伤	157

◆ 湖北荆州卷

——命题作文

真题录播	159
考题解读	159
思路导航	160
考场满分	160
宁静的心	160
梦想的力量	161
梦想的力量	162

◆ 江西卷

——命题作文

真题录播	164
考题解读	164
思路导航	165
考场满分	165
勇往直前	165
学会等待	166
学会等待	167

◆ 广东广州卷

——命题作文

真题录播	169
考题解读	169
思路导航	170
考场满分	170
迟了一分钟	170
迟了一分钟	171

◆ 广西南宁卷

——半命题作文

真题录播	173
考题解读	173
思路导航	174
考场满分	174
我的一次“暂停”的决定	174
我的一次“报复”的决定	175

◆ 甘肃兰州卷

——半命题作文

真题录播	176
考题解读	177
思路导航	177
考场满分	177
因为有挫折	177
因为有昆曲相伴	178

2013 年全国中考满分作文

◆ 北京卷

——命题作文

真题录播	180
考题解读	180
思路导航	181
考场满分	181
好 奇	181
好 奇	183
好 奇	184

◆ 上海卷

——命题作文

真题录播	185
考题解读	185
思路导航	186
考场满分	186
今天,我想说说心里话	186
今天,我想说说心里话	188
今天,我想说说心里话	189

◆ 天津卷

——命题作文

真题录播	190
考题解读	191
思路导航	191
考场满分	191
捡拾幸福	191
捡拾幸福	193
捡拾幸福	194

◆ 重庆卷

——选题作文

真题录播	196
考题解读	196
思路导航	197
考场满分	198
微笑的味道	198
微笑的味道	199
有磨炼,才有成功	200

◆ 河北卷

——续写作文

真题录播	202
考题解读	202
思路导航	203
考场满分	203
This is 广阔	203
一袭语文香	204
再造生命的、灵魂的巢	205

◆ 江苏南京卷

——命题作文

真题录播	207
考题解读	207
思路导航	208
考场满分	208
书里有个“我”	208
书里有个“我”	209
书里有个“我”	210

◆ 安徽卷

——半命题作文

真题录播	211
考题解读	211
思路导航	212
考场满分	212
那段温暖的日子	212
那段自由的日子	213

◆ 山东济南卷

——命题作文

真题录播	215
考题解读	215
思路导航	216
考场满分	216
定格在记忆中的画面	216
定格在记忆中的画面	218

◆ 河南卷

——选题作文

真题录播	220
考题解读	220
思路导航	221
考场满分	221
让 路	221
让 路	223
渴望阳光渴望爱	224

◆ 湖南长沙卷

——选题作文

真题录播	225
考题解读	225
思路导航	226
考场满分	227
从另一个角度去感悟	227
我不相信眼泪	228
从另一个角度去思考	229

◆ 江西卷

——半命题作文

真题录播	231
考题解读	231
思路导航	232
考场满分	232
带着你们的爱出发	232
带着自信出发	233
带着梦想出发	234

2012年全国中考满分作文

◆ 北京卷

——命题作文

真题录播	236
考题解读	236
思路导航	237
考场满分	237
少年风采	237
少年风采	238
少年风采	240

◆ 上海卷

——命题作文

真题录播	241
考题解读	241
思路导航	242
考场满分	242
心里美滋滋的	242
心里美滋滋的	244
心里美滋滋的	245

◆ 天津卷

——半命题作文

真题录播	246
考题解读	246
思路导航	247
考场满分	247
以微笑面对挫折	247
以微笑来迎接	248
以微笑前行	249

◆ 重庆卷

——选题作文

真题录播	251
考题解读	251
思路导航	252
考场满分	253
那件小事激励着我	253
悄悄地离开那片枫林	254
成全他人,收获人生	255

◆ 河北卷

——半命题作文

真题录播	256
考题解读	256
思路导航	257
考场满分	258
我和曹操的亲密接触	258
我和一场暴雨的亲密接触	259
我与柿子树的亲密接触	260

◆ 浙江杭州卷

——命题作文

真题录播	261
考题解读	261
思路导航	262
考场满分	262
一份满意的答卷	262
一份满意的答卷	263
一份满意的答卷	264

◆ 四川成都卷

——命题作文

真题录播	266
考题解读	266
思路导航	267
考场满分	267
走过那一个拐角	267
走过那一个拐角	268
走过那一个拐角	270

◆ 湖北武汉卷

——命题作文

真题录播	271
考题解读	271
思路导航	272
考场满分	272
敬畏文字	272
敬畏文字	273
敬畏文字	274

2011 年全国中考满分作文

◆ 北京卷

——命题作文

真题录播	276
考题解读	276
考场满分	277
日积月累	277
日积月累	278
日积月累	279

◆ 上海卷

——命题作文

真题录播	281
考题解读	281
考场满分	282
悄悄地提醒	282
悄悄地提醒	283

◆ 天津卷

——命题作文

真题录播	284
考题解读	285
考场满分	285
如星子滑过夜空	285
如星子滑过夜空	286
——写给我青涩的初恋	286
如星子滑过夜空	288

◆ 安徽卷

——命题作文

真题录播	289
考题解读	289
考场满分	290
在我们这个年龄	290
在我们这个年龄	291
在我们这个年龄	292

◆ 河北卷

——命题作文

真题录播	294
考题解读	294
考场满分	295
陪伴	295
陪伴	296

◆ 河南卷

——选题作文

真题录播	297
考题解读	298
考场满分	299
怀念和老槐树在一起的日子	299
张开翅膀,适应生活	300

◆ 江苏南京卷

——命题作文

真题录播	301
考题解读	301
考场满分	302
也是一堂语文课	302
也是一堂语文课	303
也是一堂语文课	304

第三辑

素材篇

名人讲坛	307
名著名句	311
典故集锦	313



第一辑

满分作文必备写作技法

“年年岁岁题相似，岁岁年年文不同”是近几年中考作文的特点。考生面对变幻莫测的作文命题，如何能在不到60分钟的时间里写出一篇600字以上的优秀作文来？这是每个临考师生最为关切的问题，笔者通过对全国5年来200多篇中考满分作文的分析，谈谈中考作文的写法，希望同学们能从中有所裨益，获得启发。

满分作文必备写作技法，对作文的审题、立意、构思、选材、语言、情感六大板块进行全面分析与讲解，各个击破！引导考生在阅读中把握中考作文关键，每一板块都辅以范文，并配有名家点评，评点全面、精当，一针见血，让你在理解写作技法后，来领略满分作文的风采，让你在潜移默化中理解、掌握满分作文写作方法。一看便懂，一用即灵。考生将这些技巧切实运用到自己的作文里，便拥有了通向中考满分作文殿堂的金钥匙。

满分作文必备写作技法

一、审题立意

综观各地中考作文的评分标准，绝大多数都把“切题”“扣题”摆在了最前头。扣题写作可以说是中考作文的第一要务。在作文评分标准的相关表述中，许多省市如北京、上海、天津、黑龙江、河北、四川等地，分别将“切合题意”“符合题意”列为一类文、二类文的首要标准。只有切合题意，你的文章才是合格的，才有可能跻身优秀之列。那么，如何来走好这第一步呢？

1. 抓关键词，找准题眼法

题目的关键词语，就是作文题目的“题眼”，往往表明了文章的中心思想，揭示了题目的意义。有些作文题，只要我们能准确把握题眼，就能迅速明确立意，确定选材范围和写作重点，在审题思维活动中少走弯路。

例如：2015年陕西中考作文题《我的老师》，其题眼为“老师”，考生紧紧地抓住其狭义和广义概念，以及它的引申义和比喻义，通过写自己身边的“老师”，来突出“我”对“我的老师”的感激之情。

2. 挖掘题蕴法

词语一般有本义、引申义和比喻义三种含义，因此，一般来说命题作文题目的含义一般也是多方位的、深层次的、隐含的，所以我们对文题的理解有时不能仅停留在表层上，还应该深刻理解题目的丰富内涵，挖掘其深层的隐含信息。

例如：2015年江苏镇江卷的满分作文《补》，考生没有把题意停留在单纯的“缝补”，而是通过描写父亲在路边迎接“我”的事情，表现了父亲的美、亲情的美，从而“幸福填满心窝”，心中的空隙被“缝满”，父亲的行为填补了“我”心中缺失的一部分。感悟细腻而深沉。

3. 虚题实做，化大为小法

有些作文题，由于概念抽象，难以把握。对这类题目，可以化大为小、化虚为实。

例如：2015年福建福州中考作文题《让》，有些考生从生活中的小事出发，写出自己身边的关于“让”的故事，从而达到了以小见大，阐释主题的目的。

M 满分范文

重拾对母亲的记忆

兰州一考生

有些记忆是深深烙进生命里的，仿佛从未记起，却总在午夜梦回中归去。

若要问我重拾什么？我想我应该重拾关于我对母亲的记忆吧。

记忆中的母亲是一个女神，虽然个子不高，但一头齐腰的长发，再加上那拖地的白色婚纱，女神范儿十足。这是我在看过母亲结婚照片之后的第一印象。母亲酷爱拍照，家里到处都是她的照片，当然也都是母亲年轻时候的。照片里母亲细腻光滑的皮肤和那居高临下的神情，仿佛

所有人都是她的子民，而她就是那高贵的女王。我最喜欢做的事就是翻看母亲的照片，因为那是我未出世之前母亲的模样，是与我熟悉的母亲不一样的一面。

但不知道从什么时候开始，母亲的满头青丝不在，星星点点地添了几根白发，而且变得干枯，于是长发变成了短发，再也没有拖地的白纱，取而代之的是常年几件旧旧的衣服。由于家境原因，母亲放弃了她喜爱的拍照，过着一板一眼的家庭主妇的生活，家里再也没有多出母亲一张照片。然而母亲也没有怨言，即使有一年家里穷到只剩下一百来块过年，母亲也没有抱怨父亲一句。

记忆中的母亲是坚强的。在最艰难的时候，还能从容地对待生活，我想这样的人是令人尊敬的。我很骄傲的是，母亲就是这样一个人。

记忆中的母亲是善良的。在表妹无人照料时，她主动担起了照顾表妹的责任，尽心尽力，就像对待亲生女儿一样。

记忆中的母亲是朴素的。每年的新衣服总不见多，反反复复就穿那么几件，有的洗得发白，有的已经破烂，有的却是我穿过的。

其实，母亲完全可以当一只蜗牛，在撑不下去的时候，缩回去，休息一会儿。但母亲没有片刻停歇，为我撑起了整片天空。

当您老了，头发白了，不要忘记您永远的青丝都在这里。

当您老了，走不动了，不要忘记您永远的拐杖都在这里。

当您老了，睡意昏沉，不要忘记您永远的肩膀都在这里。

愿您永远是我记忆中的女神，即使青春不在，也依旧绽放光彩，愿我也会成为您的骄傲，即使不富不贵，也依旧幸福安稳。

【名师点评】文章抓住题眼“重拾”“母亲”“记忆”，由考生喜欢翻母亲的旧照片，来引起对母亲年轻时候的回忆。年轻时候的母亲是漂亮的，有追求的，同时也是坚强、善良、朴素的，是自己心中的女神。尽管生活的压力考验着母亲，但母亲仍然无怨无悔，从容面对，突出了“母亲是平凡而伟大的人”这一中心。字里行间流露出考生对母亲的敬爱，甚至是崇拜。

回 家

深圳一考生

有一种滋味难以名状，有一种感觉难以割舍，有一种习惯不能改变——那就是回家。

对于一个喜欢回家的人，比如我来说，既不是一味单纯地恋家，也不是在外不能自理、自立，只是每次回家都会有一种莫名的激动，总是觉得家是那样温馨。

在上初中以前，我在我们社区小学就读。由于每天都回家，所以那时的我对回家实在没有什么特别的感觉，上学放学有爷爷或奶奶接送，回到家里天天可以见到爸爸妈妈。可自从上了初中，我变成了名副其实的住校生，只有到了周末才能回家一次。于是，回家对于我来说，就变成了一种奢望和无奈的等待，星期三刚过，我就开始盘算着回家的日程，琢磨哪些东西要带回去，再从家里带什么来。其实盘算来琢磨去，也无非就是想着能够快点回家。唉！回家的滋味真是难以名状……

转眼间到了初二，我一如既往地在家和校之间来来回回，家对我的吸引力不但没有丝毫地减弱，反而愈加强大起来。爷爷奶奶牢记着我周末到家的时间，他们早早地便等候在公交站牌

下，一如上小学时等候在校门口那样，风雨无阻。爸爸妈妈虽然下班很晚，却总不忘带些我爱吃的糕点水果回来。待到饭菜做好，端上桌，一家人团团围坐在一起，高高兴兴地边吃边叙旧，家让我又多了几分爱意与不舍……

初中三年，除了考试，我是每周都不忘回家，即使是初三毕业季，同学们都在拼命奋战，迎接中考时，我依然如此。同桌曾质疑我，正值学习的关键时期，为什么非要每周必回呢？我竟一时不知该做何回答。虽然说不出为什么，但只要回家，我烦躁的心情就会瞬间消散，思想的包袱立马甩到了一边，再来学校时，状态会变得特别好，学习效率自然也特别高。就这样，回家也就成了我的一种习惯，难以改变。

回家能够感受到亲情的抚慰；回家能消解心中郁积的烦躁；回家还能让人精神倍儿爽。回家的感觉真是太好了！

【名师点评】文章以“回家”为线索贯穿全文，这篇文章先在首段将回家归结为“有一种滋味难以名状，有一种感觉难以割舍，有一种习惯不能改变”；再在正文部分按照时间的先后顺序，从开始上初中写起，依次写到初二、初三年级时回家的不同感受；文末归结回家的所得，并照应开头。整个布局不仅合理，而且还起到了突出中心的作用。

二、构思

所谓构思，就是指在确立了文章的主题之后，就材料的选取，记叙的详略，层次的安排，结构的确定等所做的通盘考虑。构思对于一篇文章而言，是一个重要的环节，构思得当与否，直接关系到一篇文章能否成功。

（一）切入

1. 以小见大

不少考生在写作时会采用以小见大的手法来表现主题，从而使文章有较高远的立意。

例如：2015年北京一考生的满分作文《对话》，考生以小见大，将学校的生活点滴与社会大背景相结合，结尾对文章进行升华。老师对学生的关爱应该是平等的，一言一行看似小，却对学生影响深远。

2. 欲扬先抑

采用欲扬先抑这一方法来进行写作，能使情节多变，形成波澜起伏，造成鲜明对比，容易让读者在阅读过程中，产生恍然大悟的感觉，从而留下深刻的印象。

例如：2015年广东卷一考生的满分作文《特别的一段友谊》，考生采用欲扬先抑的手法，先将一对小女孩之间“冤家路窄”的情形写得具体可感，后来“冤家”在生活的相处中变成了“好朋友”，这就是小女孩间可爱的童年故事。

3. 设置悬念

不少考生用设置悬念的方法来写作，在重重悬念中吊起读者的胃口，勾起读者往下阅读的兴趣，从而提升文章的吸引力。

例如：2015年江苏徐州一考生的满分作文《办法总比困难多》，文章在开篇点明“压力”——体考前的“魔鬼训练”，考生在此设置悬念，由此引发了读者的阅读期待，也为文章后文由坚强的菊花引发思考做铺垫。

（二）谋篇