

跟大师 学画画

3

狮抱石 著/绘

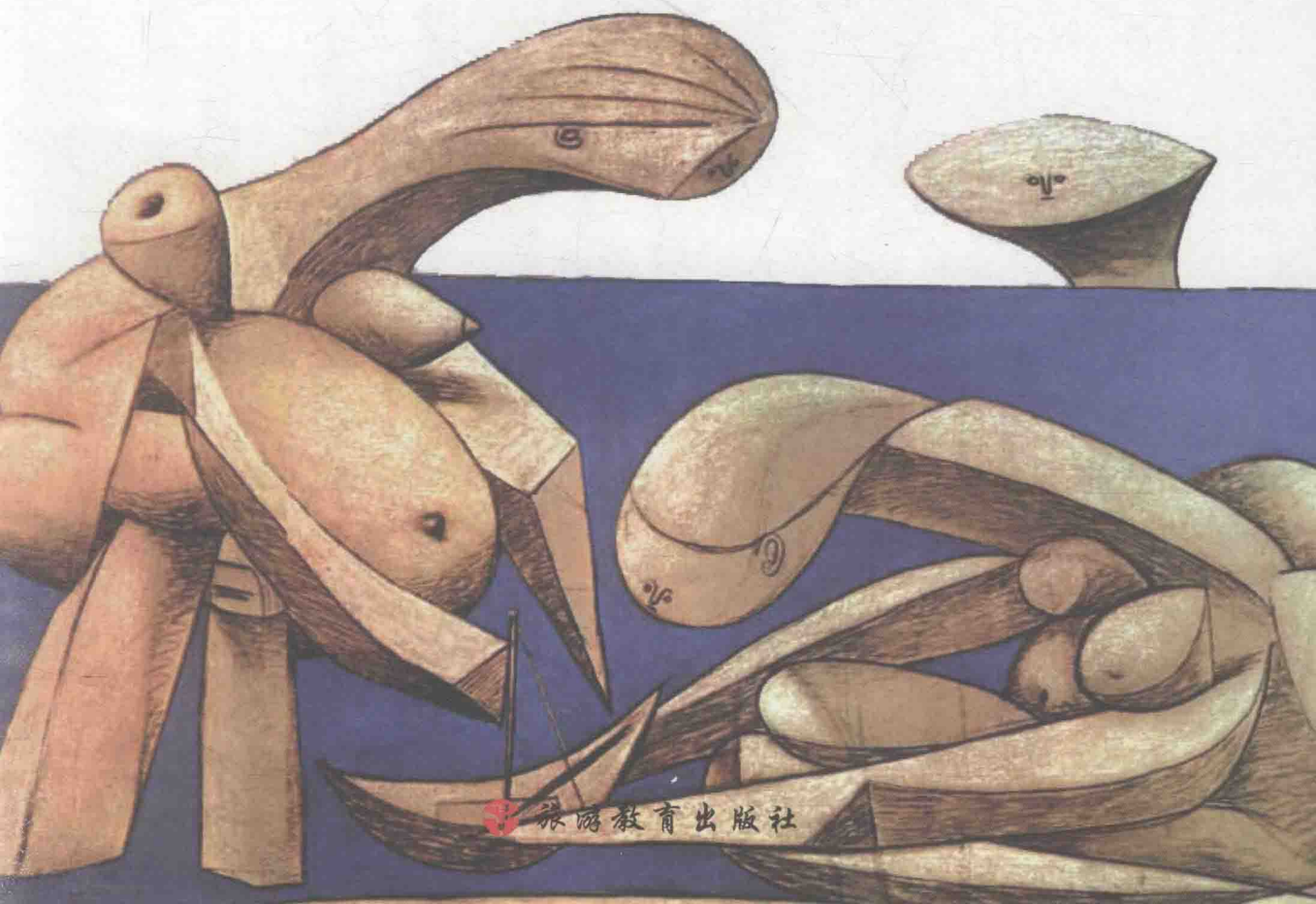
毕加索的魔鬼



跟大师学画画 ③

毕加索 的魔鬼

狮抱石 著/绘



旅游教育出版社

图书在版编目 (CIP)数据

毕加索的魔鬼/狮抱石 著绘.

—北京:旅游教育出版社,2011.3

(跟大师学画画丛书)

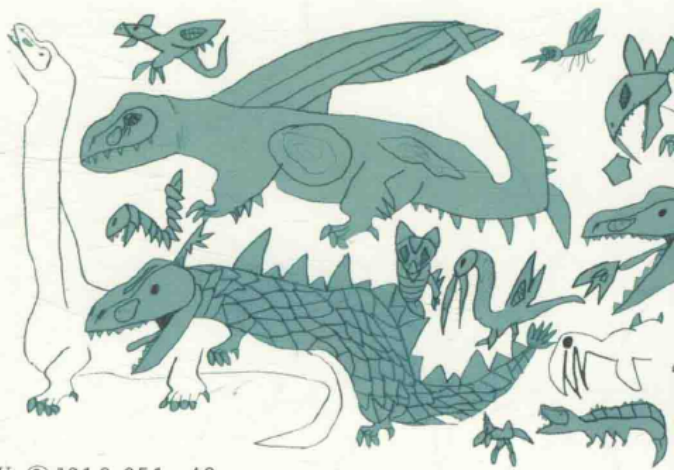
ISBN 978-7-5637-2087-3

I.①毕… II.①狮… III.①油画-鉴赏-世界-儿童读物 IV.①J213.051-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第246176号

策 划/景晓莉 李明娜

责任编辑/李明娜



毕加索的魔鬼

狮抱石 著/绘

出版单位 旅游教育出版社

地 址 北京市朝阳区定福庄南里1号

邮 编 100024

印 刷 北京天成印务有限责任公司

电 话 (010) 65772848-215

E-mail 765460743@QQ.com

开 本 850×1168 1/16

印 张 4

字 数 140千字

版 次 2011年3月第1版

印 次 2011年3月第1次印刷

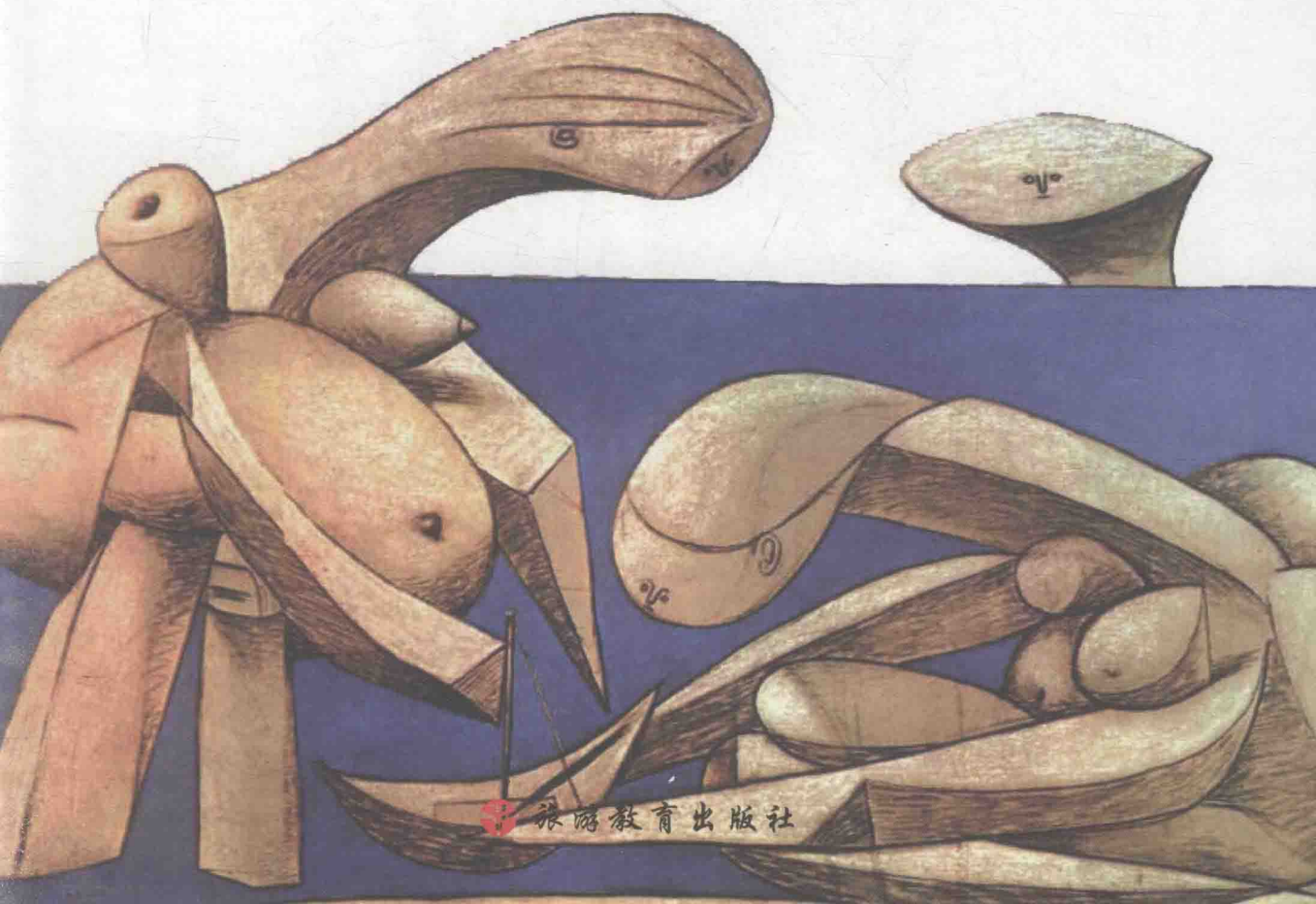
印 数 1-10000册

定 价 398.00元 (全十册, 含光盘)

跟大师学画画 ③

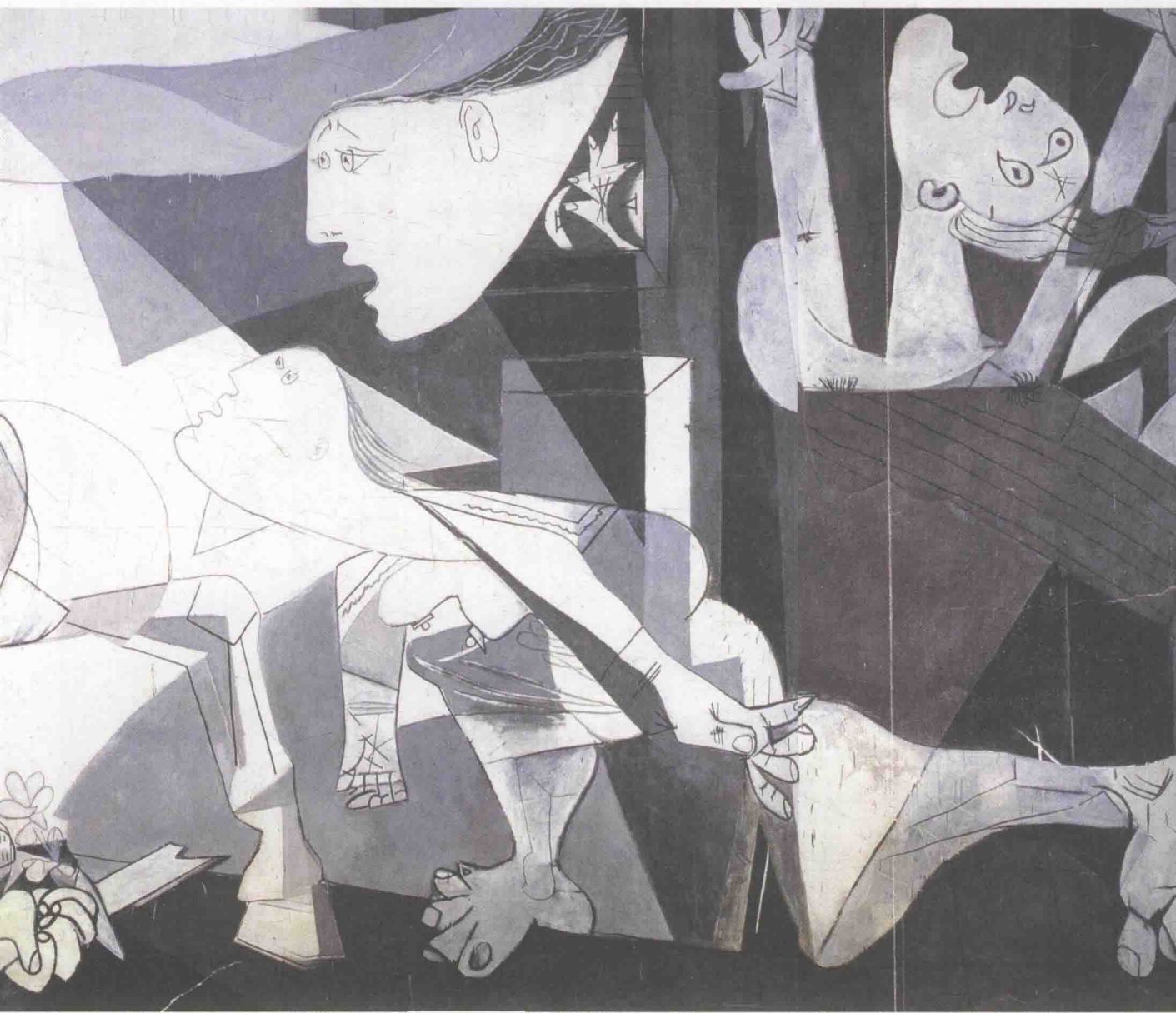
毕加索 的魔鬼

狮抱石 著/绘



旅游教育出版社



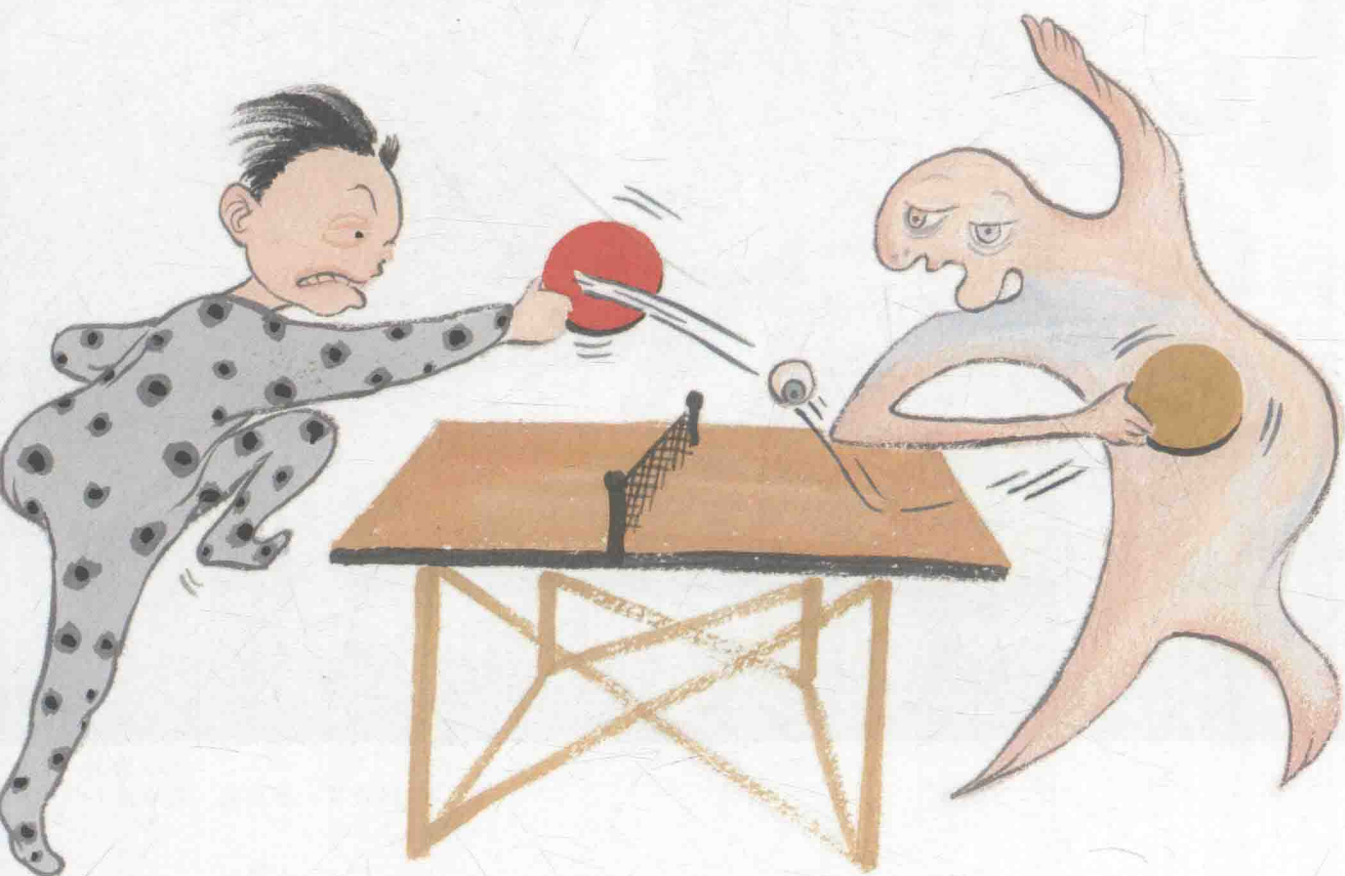


格尔尼卡
1937年 巴勃罗·毕加索（西班牙）

梦中的比目鱼怪人

卜小天做了一个奇怪的梦，
梦见一个两只眼睛长在脸一侧的怪人，
随意移动的眼球咕噜咕噜地转，像个比目鱼。

甚至在梦里，
卜小天 and 比目鱼怪人
用怪人取下的眼球打了一场乒乓球比赛。



清晨一睁眼，
卜小天马上绘声绘色，
把梦里的情景告诉了妈妈。
“您说世界上有眼睛长在一边的人吗？”



“眼睛长一边那不成鬼了。”
妈妈早已习惯了卜小天的奇思怪想。
“快点穿衣服，别磨蹭！”





这样一个有趣的梦，
卜小天怎能轻易忘记呢。
他一到学校，
马上告诉了坐在旁边的朵儿：
“你见过眼睛长在一边的人吗？”
卜小天一边说一边用手指在自己左脸上比划。



朵儿自从见过精灵后，
对卜小天崇拜得五体投地，
想想这达达城谁能把小精灵招来啊。
朵儿的小精灵躲在朵儿的眼睛里，
每天朵儿起床照镜子的时候，
总会仔细看看自己的眼睛，
找找小精灵躲在眼睛的哪个角落。
她还给自己的精灵起了一个可爱的名字——花骨朵。



有了这样的前提，
朵儿当然不会对卜小天的奇言怪语感到惊讶。

“没有，我没见过。”

虽然朵儿说没有，但眼神已经告诉卜小天，
世界上一定有眼睛长一边的怪人。

是啊，既然有长一只独眼的哈尔达达，
为什么不能有眼睛长一边的比目鱼怪人呢？！



卜小天越说越得意。

“我给你说，哎，
我还和他用他的眼球打乒乓球呢！”



“吹牛！”

真是隔墙有耳，

卜小天和朵儿的话早已被夏得得听了去。

“世界上只有比目鱼才是眼睛长在一块，
人才不会长成那样呢！”

夏得得一说起来就没完。

“人是从猴子进化来的，
猴子也是眼睛一边长一个的……”

夏得得越扯越远。



卜小天的自尊心受到了伤害，
他跳了起来。

“那猴子从什么动物进化来的！”

“猴子……猴子……”

夏得得一下瞎了火。

“你说呀，你说呀。”

卜小天得意起来。





“猴子是从水里来的，
听爸爸说，所有动物的祖先都是从水里来的！”
“从水里来的？那鱼类就是我们的祖先喽！”
“可能吧……”

夏得得挠挠头，
觉得哪里有点不对劲。



“既然鱼是人类的祖先，
那比目鱼就是我们的祖先，
为什么就不能有比目鱼人呢？！”

“那……那……”



夏得得被问得张口结舌，
不过，他夏得得怎么可能被卜小天问倒呢，
“你把比目鱼人带来给我们看看呀！”



这下轮到卜小天无话可答了，
比目鱼人不过是一个梦而已，
可事到如今，
他无论如何也不能说这只是他的一个梦，
多没面子啊，更何况还在朵儿面前！
“带来就带来，
谁怕谁呀！”
话一出口，
卜小天就后悔了。
能把梦里的比目鱼人带到学校来，
连他自己也不信。
放学回到家，
卜小天坐在床边发呆，
连哈尔达达从他耳朵里钻出来都不知道。



“魔鬼”来自想象的洞穴

想象，
来自心灵的洞穴，
越过清醒的梦境，
把我生成“真实的世界”。



听到哈尔达达的歌声，
卜小天大喜过望，
哎呀，怎么把哈尔达达忘记了！

“哈尔达达，
你见过比目鱼人吗？”

卜小天眼里充满了期待。

“比目鱼人？？？”

哈尔达达嘎嘎嘎地笑了起来。

“你说的是脑袋是比目鱼，
身体是人的科学怪人吗？”

“不是……

是眼睛长在脸一侧的真人！”

卜小天特意把真人两个字说得很重。

“我见过……可是……”

哈尔达达有些犹豫。

