

我的第一套世界遗产故事汇

美绘版

XIAOJIANBU BUZHEN BINGMAYONG

小家奴布阵兵马俑

小学生
阅读经典
推荐

刘继纯·著
沧蓝天宇·绘

最中国的文化 最过瘾的故事 最丰富的知识

这是一套极具创意的世界遗产科普书

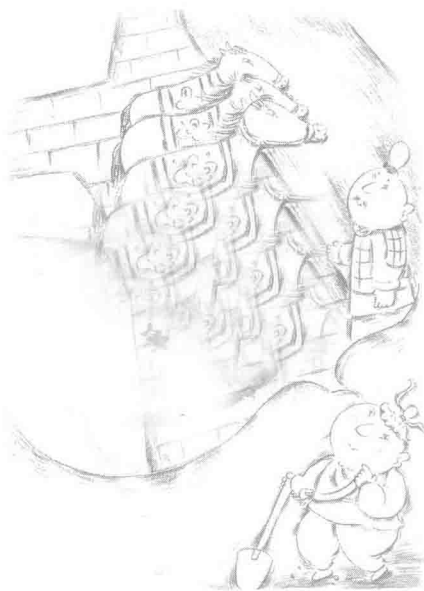
这是一套图文并茂的传奇故事书

这是一套旅行必备的导游书



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

刘继纯◎著 沧蓝天宇◎绘



小家奴布阵兵马俑

XIAOJIANU BUZHEN BINGMAYONG

我的第一套世界遗产故事汇
美绘版



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小家奴布阵兵马俑 / 刘继纯著. —北京: 北京师范大学出版社, 2012.7 (2014.5 重印)

(我的第一套世界遗产故事汇·美绘版)

ISBN 978-7-303-14254-5

I. ①小… II. ①刘… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 049628 号

营销中心电话 010-58805072 58807651

北师大出版社少儿网站 <http://child.bnup.com.cn>

电子信箱 jingshishaoer@sina.cn

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 北京易丰印捷科技股份有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 148 mm × 210 mm

印张: 7

字数: 134 千字

版次: 2012 年 7 月第 1 版

印次: 2014 年 5 月第 2 次印刷

定价: 16.80 元

策划编辑: 王春美 罗佩珍 责任编辑: 王春美

美术编辑: 袁 麟 装帧设计: 亚 云 锋尚制版

责任校对: 李 茵 责任印制: 陈 涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

让学习快乐起来吧

说起来让人难以置信，在北京生活了20多年，儿子点点都11岁了，至今没带他去过故宫。仔细想想，提议多次，每次都打消念头，原因归结为“他看不太懂，兴趣不会太大”。去越南和柬埔寨观光旅游时，同行的孩子们玩得很开心，但几乎都对建筑古迹毫无兴致。其实我们成年人何尝不是如此？如果不了解相关知识和掌故，又没有导游介绍，文化古迹基本都是看个大概，摄影留念，证明自己确实“到此一游”，如此而已。点点上小学后，语文课本中涉及了诸如紫禁城这类的文化古迹，我们跟他聊得虽然不少，但他明显兴趣不高，因为实在太单调枯燥了，不好玩儿。更别说什么建筑特色啦、装饰风格啦、美学价值啦，这些是更不容易理解和记忆的抽象知识。

有一天突然想到，不妨穿越一下，让点点当个主角，把他放在过去某个年代，让他亲身感受一下。我跟点点说：“假如你是明朝的一个小木匠，住在四川的一个小山村，有一天村长接到皇帝发布的指令，让全村的男人去给他采伐几百年才能成材的大楠木，你会怎么做？”点点想了想，说：“得带上伐木工具吧，还得带上食物和水、帐



篷，还得防备野兽吧？”嗯，我们的故事就从这里开始了，我和点点一起穿越到明朝，当一回四川省一个小山村的农民，跟村里所有的男人，带上能想到的一切必需用品和工具，进山去采伐大楠木。

这注定是一场充满想象力的冒险之旅。大楠木又高又大，总是藏身大山深处，找到它已经很不容易，但这还只是第一步。用简陋的斧头砍倒它，同样很不容易，这才是第二步。接下来就是运输，如何从山上运到山下？如何从遥远的南方，翻山越岭，出了陆路进水路，一步一步挪到紫禁城呢？这又是一个大问题。聪明的老百姓自有办法，什么办法呢？我先让点点自己想想解决办法，实在想不出，我们就查阅相关资料，古代远距离运输问题就了解了，长江、大运河之类的知识也就顺带了解了。自己当主角，自己亲身经历这么多艰辛和磨难，相关知识肯定会记得非常牢固，因为我们得利用这些知识砍伐大楠木，往京城运送呀。如何扎木筏啊，如何对付江河中的巨浪啊，通通都了解了。运到京城之后呢，就要施工建造了，施工之前先得总体设计和规划，如何设计？我们又得当设计师了，查一下“样式雷”的传说和记载，跟人家学学怎么建造皇家宫殿。当然啦，我们自己先想象一下如何设计和规划，点点说了很多种风格的建筑，他更喜欢西方那种庄重肃穆的风格。不过，我们中国古人有自己的建造风格，我们不必模仿别人，要造出中国自己的宫殿。



想象一下吧，一座紫禁城的设计和建造，从采伐木料开始，我们会了解多少知识啊，天文、地理、建筑、美术、交通、运输、植物、社会政治制度以及封建帝国的礼仪和风俗，等等。毫不夸张地说，当个小木匠，一点点把紫禁城这座闻名世界的皇家宫殿建造起来，简直可以演绎成一部长篇连续剧了。这部连续剧结束之后，不要说建造紫禁城的整个过程，就连中国古典的建筑艺术、彩绘艺术、园林艺术、装饰艺术、风水学说等知识，基本也有了相当的了解，这种知识学习完全是快乐的、自主的、生动的，效果肯定好，记忆也会持久。

2008年，我们去美国学习访问了一段时间，点点入读当地的小学，美国小学生的语文书有两个很明显的特点：一是关于钱的文章特别多，反映出美国商业文明的特质；二是课文几乎都是故事，主角几乎都是小朋友，小学生很容易把自己放在故事中，通过亲身经历，了解相关知识。经历很有趣，学习很有趣，知识掌握自然就非常主动、扎实。

有了以上想法和经历，终于有一天我下了决心——把孩子应该了解的重要文化古迹名胜知识写成故事，让孩子当主角，在轻松愉快又不乏冒险的经历中学习和了解各类知识。比如，无意中当了个小石匠，修建了长城，长城的知识就了解了，还顺带了解了冷兵器时代的战争形态；无意中当了个小画师，把敦煌莫高窟就逛了个遍，彩画啊、泥塑啊、石窟啊，就全部了解了；无意中成了小和尚，少



林寺这座千年古刹当然就逛熟了，佛教的相关知识自然就了解了很多……主意打定，写作马上开始，先把“中国的世界遗产”推出六册，分别是紫禁城、长城、秦始皇陵兵马俑、颐和园、少林寺、敦煌莫高窟。写作过程中，我写好一段就让点点看一段，让他提提意见，然后修改得更适合孩子们看。说是故事，但故事只是个“套子”和过程，其中涉及的各类知识和资料可都是真实、准确的。所以，这套故事化的世界遗产系列不但适合小学生看，也适合喜欢深度旅游的“驴友”们看，更能满足想要全面细致了解中国的世界遗产的读者看。如果孩子识字不多，还不能独立阅读，家长可以读给孩子听，亲子阅读，共同成长，其乐融融。

孩子们的思维特点就是形象化、动作化，自然就喜欢生动形象的故事，在嘻哈玩乐中就学到了知识，掌握了技能。许多知识很重要，孩子们应该了解，应该熟悉，相关图书和资料不可谓不多，但实在是太严肃、太刻板了，生硬地讲解，生硬地记忆，也能记住，但也最容易忘记。把知识故事化，让学习快乐起来，孩子的学习就成了玩耍。哪个孩子不爱玩儿呢？既然能在玩耍中实现学习的目的，又何必把知识和学习搞得那么刻板枯燥呢？

刘继纯

2012年6月1日

引 子

13岁的孩子就开始给自己修陵墓，这是真的假的？这个陵墓还要把天下所有的东西，什么日月星辰、花草树木、飞禽走兽，通通都要装进去！制作陶俑的时候，画工们居然照着自己的模样制作将军的头像，陶俑的肚子竟然会着火，秦始皇帝的车马战阵真的天下无敌吗？一辆青铜马车，你知道有多少个零件吗？皇帝死了之后竟然也要听唱歌，看舞蹈。兵马俑大坑中为什么所有的马头都一律朝向东方？秦始皇帝的陵墓至今没有打开，到底有多少秘密压在厚厚的封土下？秦朝的一个小家奴亲身参与了秦始皇陵墓的建造和兵马俑的制作，还是让他来告诉你们这个世界“第八大奇迹”的所有秘密吧。

目 录



第一章	13岁的孩子开始给自己修陵墓	1
第二章	被鞭子打了，我不哭	11
第三章	挖了两米深的坑道，都白费了	22
第四章	全国的男人差不多都在这里	31
第五章	误什么别误工期	40
第六章	往墙上射箭是怎么回事	48
第七章	跟兵马俑玩儿躲猫猫	56
第八章	一个摔碎，一个活埋	65
第九章	陶俑的肚子里全都着火啦	74
第十章	差点儿把脑袋当球踢	85
第十一章	偏偏画成了大头鬼	94





第十二章	师傅骗我当他徒弟	102
第十三章	大家都等着皇帝去世	110
第十四章	我给妈妈当媒人	118
第十五章	初次布阵兵马俑	126
第十六章	排兵布阵能不能不杀人	136
第十七章	有人刺杀秦始皇帝	147
第十八章	老天爷都嫉妒秦始皇帝	158
第十九章	脑袋一律向东	169
第二十章	地宫内的越狱	181
第二十一章	我的秘密不会说	196
	世界遗产小百科	206

第一章

13岁的孩子开始给 自己修陵墓





“大秦国新皇帝登基，家家户户张灯结彩，庆贺三天！大秦国新皇帝登基，庆贺三天，张灯结彩！……”我正给猪喂食的时候，村子里传来里典的声音，一遍遍地喊着，于是家家户户就忙碌起来了，赶紧制作花灯，门窗上都挂彩带，好像真的很高兴一样。其实大家不是高兴，而是愁苦，因为有些人家根本就吃不饱穿不暖，哪儿还有余钱去买红布和彩带呢？

我是一个小奴隶。你们知道什么是奴隶吗？奴隶就像一样东西一样，比如像桌子、像馒头，属于一个人，这个人可以买卖他。奴隶就是一件东西，只不过能说话，会干活儿。我就是村子里大地主张龙家的奴隶。张龙的爸爸以前是个军官，因为打仗勇猛，升职很快，还得到许多土地，家里也越来越有钱。大秦国跟其他国家年年有战事，而且很能打胜仗，就因为对作战勇猛、杀敌无数的人有很高的奖励。士兵和将军们为了获得奖励，打仗自然就很卖命，大秦国就常常获胜。张龙的爸爸就是如此，不过他现在老了，就是张龙当家做主了。张龙很凶恶，对待奴隶就更厉害了，经常骂人，还会打人，打得皮开肉绽，不高兴的时候还会卖掉一些奴隶，就像卖掉自己不喜欢的马和牛一样。我爸爸不愿意打仗卖命，所



以没有什么钱。妈妈生下我一个月后，爸爸去打猎的时候让老虎咬伤了，在家里躺了两个多月，还是死去了。爸爸从张龙家租了三亩麦田，他一死，妈妈带着我根本无法种地，这样，就欠了张龙家的地租。第一年张龙催促了几次，妈妈一直哀求他，就答应我们第二年一起还上。第二年，妈妈很辛苦地种地，背着我下地，种了各种粮食，希望有个好收成，还清欠人家的地租。但是，老天爷不帮忙，整个春季都没有下一滴雨。人们去求雨，杀了头猪，杀了几只鸡，希望老天爷赶快下雨，可是老天爷既没有吃那些猪和鸡，更没有下雨。种到地里的种子都干死了，一些发芽早的麦苗也干死了。这样我们就欠了张龙家更多的债，任凭妈妈怎么求情，张龙再也不答应了。不但收回了我们租他的地，而且让妈妈去他家干活，算是偿还债务。我一岁的时候就进了张家，妈妈给张家洗衣服、做饭，看管他家的孩子。等我长大了，5岁的时候，开始给张龙家喂猪，后来也喂马。我今年12岁了，不但会喂马，还会骑着马去外面的草地上让它吃草，跑一跑。

里典就是一个村的村长，今天他让大家张灯结彩，妈妈就开始做彩带、裁剪红布。我们村的里典就是张龙，所以他家尤其要挂更多的彩带，制作更多的大红灯笼。妈妈把大块



的黄布和蓝布仔细地裁成手掌宽、比我还长的彩带。然后再用细细的木棍扎成一个个灯笼骨架，在上面包上薄薄的红布，就做成了一个圆圆的灯笼。妈妈的手真灵巧啊，看她做得不慌不忙，可我喂猪回来的工夫，已经做成了三个灯笼。妈妈说：“咱们把它们挂起来吧。”我跟妈妈就搬了一个高凳，妈妈站在凳子上，把灯笼挂在屋檐下。灯笼很轻，风一吹，就左右摇晃起来，晃呀晃地，像是红红的太阳。黄色彩带也挂起来了，也在风中飘荡，像是天边的彩云。

新皇帝登基，全国的百姓都要庆贺三天，张龙家就要吃好吃的饭菜。我跟妈妈也跟着沾光，我们晚饭吃的是大白馍馍和炖猪肉！我吃了好多，可妈妈还是一个劲儿地让我吃吃吃。后来我说：“妈妈，我实在吃不下了。”妈妈突然哭了。我说：“妈妈你别哭，我再吃一个大馍馍，我一定多吃。”妈妈一下子把我抱住了，说：“孩子，你要离开妈妈了，妈妈舍不得你啊！”说着妈妈哭得更伤心了。我说：“妈妈，我怎么会离开你呀？我不是张家的小奴隶吗，他也不让我走啊？”妈妈说：“孩子，就是因为咱们是人家的奴隶，人家才会把咱们当牛当马。新皇帝登基了，要修建陵墓，要派人去修，张家就把你派去了。明天你就得走了。”





“什么是陵墓啊？”我问。

“陵墓就是坟头儿，人死了埋在里面。”妈妈哭着说。

“新皇帝就要死了吗？”我问。

“还没有，新皇帝刚刚13岁，怎么会死了呢？”妈妈让我问得又想笑。

“他还没死，为什么要修陵墓？”我问。

“皇帝都是活着的时候就给自己修陵墓，要修好多年，修得特别大。”妈妈说。

“我不会修啊！”我说。

“修陵墓有各种各样的活儿，总有你能干的呀。”妈妈说。

“那我快去快回，你在家等着我回来。”我安慰妈妈。

“妈妈希望是这样，可谁知道修到什么时候啊？”妈妈说。

“一个坟头儿还能修多久，很快就会回来的。”我说。妈妈没说话，后来我才知道，妈妈是不想让我担心，所以才没告诉我这个坟头儿可不是一般的坟头儿，才没告诉我要那么久才能回来。

妈妈说：“好孩子，妈妈不想让你去也不行，你就自己照顾自己吧。咱们村还有好多人也去，他们也会照顾你的。好好去，好好地回来，妈妈就放心了。”我点点头，其实我还



有些兴奋呢，我长这么大，走得最远的地方就是村子后面山脚下的大草地，每年春天小草长出来的时候，我就骑马去让马儿吃草，我就可以随便玩儿了，不用害怕张家人来管我、骂我。回来的时候我还会给妈妈挖一些野菜吃。我一直想翻过那座山看看山那边是什么样儿，可又怕马儿趁机跑掉，所以一直不知道山那边是什么样儿。这回我肯定会翻过那座山了，大概还有更多的山等着我去爬吧。

妈妈开始给我收拾包裹，给我带了换洗的衣裤，还有一双布鞋、褥子和被子，都是妈妈做的。妈妈拿起一个铜钱，也放进去了，说保佑我平安回来。

这天晚上，我没梦见山那边如何如何，倒梦见许多水，是大雨，我躲在哪里都是水，浑身湿漉漉的。脚下也滑滑的，一直滑到山谷里的水潭中，怎么爬也爬不上来，我就喊：“妈妈，妈妈！”

原来我尿床了，尿了那么多。大概是我吃得太多喝水太多了吧。从梦中醒来，我有些不好意思，却看见妈妈怔怔地坐在那里，一点表情都没有。我说：“妈妈，我尿床了……”妈妈没有一点反应，我摇摇妈妈，妈妈还是没动，我吓坏了，妈妈是不是死了呢？