

充满灵性的文化精华
累世相传的文学经典

张志英◎主编

唐诗宋词

全鉴

唐诗宋词是中国传统文化的宝贵遗产，是中国文学史上两座无可超越的丰碑。

熟读唐诗，文有神神采飞扬；常品宋词，得妙笔笔下生花。



中国纺织出版社

唐 诗 宋 词



全鉴

张志英◎主编

 中国纺织出版社

内 容 提 要

唐诗和宋词是中国传统文化的珍贵遗产，是中国文学史上两座不可超越的丰碑。本书精选唐诗宋词中最具代表性、历经千年依然脍炙人口的篇章，按作者简介、诗词、注释、鉴赏的顺序阐释唐诗宋词的美学内涵，让读者欣赏图文并茂的唐诗宋词千古绝唱。

图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗宋词全鉴/张志英主编. —北京: 中国纺织出版社, 2011. 3

ISBN 978 - 7 - 5064 - 7174 - 9

I. 唐… II. ①张… III. ①唐诗—鉴赏②宋词—鉴赏
IV. ①I207. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 257922 号

策划编辑: 李秀英 祝秀森 责任编辑: 徐屹然
特约编辑: 吴 嘉 责任印制: 陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing@c-textilep.com

三河市航远印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2011 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 21

字数: 469 千字 定价: 36.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



前言

中华文化源远流长，中国古典文学是中华民族优秀的文化遗产。每一个时代都有其代表性的文学样式，如汉赋、唐诗、宋词、元曲以及明清小说等。其中，唐诗和宋词历来被人们并称为双绝，是中国古代文学史上的两朵奇葩，千百年来始终散发着无穷的艺术魅力，铸就了中国古代文学的辉煌与鼎盛。

诗歌是世界上最古老、最基本的文学样式，唐代是我国古典诗歌发展的全盛时期，代表了我国诗歌艺术的最高成就。唐诗不仅是我国优秀的文学遗产之一，也是全世界文学宝库中的一颗璀璨的明珠。

唐代诗人数量众多，其作品保存在《全唐诗》中的有四万八千九百多首。其中有的反映阶级矛盾，揭露社会黑暗；有的歌颂正义战争，抒发爱国思想；有的描绘祖国河山的秀丽多娇；还有的抒写个人抱负；诉说人生悲欢等。总之从自然现象、政治动态、劳动生活、社会风俗，直到个人感受，都逃不过诗人敏锐的目光，成为他们写作时的题材。

唐诗是在继承前代传统，又大胆革新、不断进取的基础上繁荣起来的。它不仅继承了汉魏民歌、乐府的传统，并且大大发展了歌行体的样式，创造了风格优美、整齐的近体诗。唐诗把我国古典诗歌文字精练、音律和谐的艺术特色，提升到了前所未有的高度，为古代抒情诗找到一个最典型的艺术形式，至今还特别为人民所喜闻乐见。

词最早起源于民间，后来，文人依照乐谱声律节拍而写新词，叫做“填词”或“依声”。从此，词与音乐分离，形成一种句子长短不齐的格律诗。五、七言诗句匀称对偶，表现出整齐美；而词以长短句为主，呈现出参差美。

在古代文学的阡苑里，宋词以其姹紫嫣红、千姿百态的丰神，与唐诗争奇斗妍，都代表了一代文学之胜。词最初主要流行于民间，以民间歌曲形式出现。大约到中唐时期，诗人韦应物、白居易等人开始写词，把这一文体引入了文坛。到晚唐五代时期，词人温庭筠以及以他为代表的“花间派”词人的创作，都为词体的成熟和基





本抒情风格的确立作出了重要贡献。词终于在诗之外别树一帜，成为中国古代最为突出的文学体裁之一。进入宋代，词的创作逐步蔚为大观，产生了大批成就突出的词人，名篇佳作层出不穷，并出现了各种风格、流派。《全宋词》共收录流传到今天的词作有一千三百三十多家将近两万首。直到今天，宋词仍在陶冶着人们的情操，给我们带来很高的艺术享受。

本书是唐诗宋词的鉴赏总集，基本上按时间顺序编排，较为全面地收录了唐宋两代最富盛名的诗词作品，其中既有出自大家之手流传千古的名篇，也有一般选本中难以窥见的遗珠佳作。鉴赏文字简短精练、言简意赅、深入浅出，有助于读者体会作品的深广的艺术内涵，获得美的享受，陶冶性情。编者真诚地希望这部《唐诗宋词全鉴》能帮读者朋友们更好地领略唐诗宋词的风采神韵，感受中国古典文学的无穷魅力。

编著者

2010年10月





◆上编 唐诗

虞世南	2
蝉 / 2	
王绩	2
野望 / 3	
上官仪	3
入朝洛堤步月 / 3	
卢照邻	4
长安古意 / 4	
骆宾王	5
在狱咏蝉 / 5	
于易水送别 / 6	
王勃	6
滕王阁诗 / 6	
杜少府之任蜀州 / 7	
杨炯	7
从军行 / 8	
杜审言	8
和晋陵陆丞早春游望 / 8	
渡湘江 / 9	
宋之问	9
题大庾岭北驿 / 9	
渡汉江 / 10	
沈佺期	10

杂诗三首(其三) / 10

独不见 / 11

陈子昂

11

登幽州台歌 / 11

感遇(其四) / 12

燕昭王 / 12

贺知章

13

回乡偶书 / 13

咏柳 / 13

张若虚

14

春江花月夜 / 14

张九龄

15

感遇二首 / 15

望月怀远 / 16

赋得自君之出矣 / 16

王之涣

16

登鹳雀楼 / 17

凉州词 / 17

孟浩然

17

秋登万山寄张五 / 18

夏日南亭怀辛大 / 18

夜归鹿门山歌 / 19

望洞庭湖赠张丞相 / 19

岁暮归南山 / 20

过故人庄 / 20

宿建德江 / 20

春晚 / 21

宿桐庐江寄广陵旧游 / 21

早寒江上有怀 / 22

晚泊浔阳望庐山 / 22

留别王维 / 23



目录

李颀 23

古意 / 23

送陈章甫 / 24

听董大弹胡笳兼寄语弄房给事 / 24

古从军行 / 25

送魏万之京 / 26

綦毋潜 26

春泛若耶溪 / 26

王昌龄 27

送魏二 / 27

采莲曲 / 27

从军行 / 28

塞下曲(其一) / 28

塞下曲(其二) / 28

芙蓉楼送辛渐 / 29

闺怨 / 29

春宫怨 / 29

出塞 / 30

祖咏 30

望蓟门 / 30

终南望馀雪 / 31

王维 31

山居秋暝 / 31

终南别业 / 32

渭川田家 / 32

老将行 / 33

桃源行 / 33

终南山 / 34

过香积寺 / 35

汉江临泛 / 35

竹里馆 / 35

山中送别 / 36

相思 / 36

杂诗 / 36

九月九日忆山东兄弟 / 37

秋夜曲 / 37

渭城曲 / 37

使至塞上 / 38

观猎 / 38

送别 / 39

青溪 / 39

鹿柴 / 40

陇西行 / 40

邱为 40

寻西山隐者不遇 / 41

李白 41

关山月 / 42

梦游天姥吟留别 / 42

长干行 / 43

宣州谢朓楼饯别校书叔云 / 44

春思 / 45

蜀道难 / 45

行路难 / 46

将进酒 / 47

赠孟浩然 / 47

渡荆门送别 / 48

送友人 / 48

登金陵凤凰台 / 49

静夜思 / 49

秋浦歌 / 49



目录

玉阶怨 / 50	钱别王十一南游 / 62
送孟浩然之广陵 / 50	寻南溪常道士 / 62
望庐山瀑布 / 50	逢雪宿芙蓉山主人 / 63
赠汪伦 / 51	送方外上人 / 63
早发白帝城 / 51	长沙过贾谊宅 / 63
怨情 / 51	送灵澈上人 / 64
梁甫吟 / 52	听弹琴 / 64
北风行 / 53	常建 64
望天门山 / 53	宿王昌龄隐居 / 65
南陵别儿童入京 / 54	题破山寺后禅院 / 65
闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 / 54	戎昱 65
妾薄命 / 55	移家别湖上亭 / 66
峨眉山月歌 / 55	张谓 66
劳劳亭 / 56	早梅 / 66
崔国辅 56	题长安壁主人 / 66
采莲曲 / 56	岑参 67
王翰 57	白雪歌送武判官归京 / 67
凉州曲 / 57	逢入京使 / 68
张旭 57	与高适薛据登慈恩寺浮图 / 68
桃花溪 / 57	走马川行奉送封大夫出师西征 / 69
崔颢 58	轮台歌奉送封大夫出师西征 / 69
黄鹤楼 / 58	寄左省杜拾遗 / 70
高适 59	杜甫 70
燕歌行 / 59	赠卫八处士 / 71
送李少府贬峡中王少府贬长沙 / 60	佳人 / 72
别董大 / 60	梦李白二首 / 73
塞上听吹笛 / 60	丹青引赠曹将军霸 / 73
刘长卿 61	观公孙大娘弟子舞剑器行 / 75
秋日登吴公台上寺远眺 / 61	兵车行 / 75
送李中丞归汉阳别业 / 61	丽人行 / 76





目 录

月夜 / 77	自京赴奉先县咏怀五百字 / 93
月夜忆舍弟 / 77	戏为六绝句(其二) / 94
别房太尉墓 / 78	登楼将赴成都草堂途中有作先寄
旅夜书怀 / 78	严郑公五首(其四) / 94
登岳阳楼 / 79	水槛遣心(其一) / 94
蜀相 / 79	刘方平 95
客至 / 80	月夜 / 95
闻官军收河南河北 / 80	春怨 / 95
登高 / 81	元结 96
阁夜 / 81	贼退示官吏 并序 / 96
咏怀古迹(其三) / 82	石鱼湖上醉歌 并序 / 97
八阵图 / 82	张继 97
江南逢李龟年 / 82	枫桥夜泊 / 97
赠花卿 / 83	钱起 98
望岳 / 83	谷口书斋寄杨补阙 / 98
春望 / 84	韩翃 98
哀江头 / 84	寒食 / 98
新安吏 / 85	司空曙 99
石壕吏 / 86	云阳馆与韩绅宿别 / 99
新婚别 / 86	喜外弟卢纶见宿 / 99
春夜喜雨 / 87	江村即事 / 100
茅屋为秋风所破歌 / 88	皎然 100
江畔独步寻花(其六) / 88	寻陆鸿渐不遇 / 100
登楼 / 89	李端 101
绝句(其三) / 89	闺情 / 101
秋兴八首(其一) / 90	鸣箏 / 101
饮中八仙歌 / 90	严维 102
奉赠韦左丞丈二十二韵 / 91	丹阳送韦参军 / 102
春日忆李白 / 92	顾况 102
前出塞(其六) / 92	过山农家 / 102



目录

听角思归 / 103	杨巨源 113
柳中庸 103	城东早春 / 113
征人怨 / 103	王建 113
戴叔伦 103	新娘嫁 / 114
三闾庙 / 104	望夫石 / 114
兰溪棹歌 / 104	雨过山村 / 114
韦应物 104	十五夜望月 / 115
初发扬子寄元大校书 / 105	张籍 115
寄全椒山中道士 / 105	秋思 / 115
长安遇冯著 / 105	节妇吟 / 116
送杨氏女 / 106	贾岛 116
夕次盱眙县 / 106	寻隐者不遇 / 116
寄李儋元锡 / 107	剑客 / 117
淮上喜会梁州故人 / 107	题李凝幽居 / 117
滁州西涧 / 108	韩愈 117
秋夜寄邱员外 / 108	早春呈水部张十八员外 / 118
赋得暮雨送李曹 / 108	山石 / 118
卢纶 109	谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼 / 119
送李端 / 109	晚春 / 119
塞下曲(其二) / 109	调张籍 / 120
塞下曲(其三) / 110	听颖师弹琴 / 121
晚次鄂州 / 110	刘禹锡 121
李益 110	蜀先主庙 / 121
喜见外弟又言别 / 111	西塞山怀古 / 122
江南曲 / 111	春词 / 122
夜上受降城闻笛 / 111	乌衣巷 / 123
孟郊 112	竹枝词 / 123
游子吟 / 112	石头城 / 123
古别离 / 112	秋词(其一) / 124
登科后 / 113	酬乐天扬州初逢席上见赠 / 124





目录

望洞庭 / 125	离思(其四) / 139
白居易 125	菊花 / 139
长恨歌 / 125	行宫 / 139
琵琶行 / 127	闻乐天授江州司马 / 140
卖炭翁 / 129	张仲素 140
赋得古原草送别 / 130	春闺思 / 140
暮江吟 / 130	张祜 141
问刘十九 / 130	何满子 / 141
钱塘江春行 / 131	赠内人 / 141
花非花 / 131	集灵台 / 141
大林寺桃花 / 132	题金陵渡 / 142
后宫词 / 132	朱庆馀 142
观刈麦 / 132	近试上张水部 / 142
夜雪 / 133	崔郊 143
江楼月 / 133	赠婢 / 143
村夜 / 134	李贺 143
舟中读元九诗 / 134	雁门太守行 / 143
南浦别 / 134	李凭箜篌引 / 144
杭州春望 / 135	南园十三首(其六) / 144
同李十一醉忆元九 / 135	金铜仙人辞汉歌 并序 / 145
李绅 135	马诗(其五) / 145
悯农 / 136	致酒行 / 146
柳宗元 136	苏小小墓 / 146
溪居 / 136	武元衡 147
渔翁 / 137	春兴 / 147
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 / 137	崔护 147
江雪 / 137	题都城南庄 / 147
酬曹侍御过象县见寄 / 138	许浑 148
元稹 138	秋日赴阙题潼关驿楼 / 148
遣悲怀(其二) / 138	早秋 / 148





目录

塞下曲 / 149	登乐游原 / 160
咸阳城西楼晚眺 / 149	夜雨寄北 / 160
杜牧 149	嫦娥 / 160
过华清宫 / 150	贾生 / 161
赤壁 / 150	锦瑟 / 161
泊秦淮 / 150	韦庄 161
寄扬州韩绰判官 / 151	章台夜思 / 162
遣怀 / 151	台城 / 162
秋夕 / 151	金陵图 / 162
赠别 / 152	郑畋 163
清明 / 153	马嵬坡 / 163
江南春 / 153	秦韬玉 163
山行 / 153	贫女 / 164
题乌江亭 / 154	郑谷 164
早雁 / 154	菊 / 164
九日齐山登高 / 155	淮上与友人别 / 165
温庭筠 155	皮日休 165
利州南渡 / 155	汴河怀古(其二) / 165
苏武庙 / 156	黄巢 166
瑶瑟怨 / 156	菊花 / 166
陈陶 156	罗隐 166
陇西行 / 157	自遣 / 166
李商隐 157	曹松 167
蝉 / 157	己亥岁(其一) / 167
风雨 / 158	鱼玄机 167
北青萝 / 158	江陵愁望有寄 / 167
无题二首(其一) / 158	杜秋娘 168
隋宫 / 159	金缕衣 / 168
无题 / 159	





目录

◆下编 宋词

赵佶 170

燕山亭 / 170

王禹偁 170

点绛唇 / 170

钱惟演 171

木兰花 / 171

范仲淹 171

渔家傲 / 172

御街行 / 172

苏幕遮 / 173

柳永 173

迷神引 / 173

木兰花慢 / 174

安公子 / 174

少年游 / 175

卜算子慢 / 175

采莲令 / 175

蝶恋花 / 176

八声甘州 / 176

雨霖铃 / 177

双声子 / 177

定风波 / 177

望海潮 / 178

鹤冲天 / 178

曲玉管 / 179

浪淘沙慢 / 179

玉蝴蝶 / 180

竹马子 / 180

倾杯 / 181

张先 181

天仙子 / 181

青门引 / 182

醉垂鞭 / 182

一丛花令 / 182

菩萨蛮 / 183

菩萨蛮 / 183

生查子 / 184

晏殊 184

浣溪沙 / 184

撼庭秋 / 184

破阵子 / 185

采桑子 / 185

木兰花 / 186

清平乐 / 186

浣溪沙 / 186

浣溪沙 / 187

少年游 / 187

蝶恋花 / 187

清平乐 / 188

木兰花 / 188

宋祁 188

锦缠道 / 189

玉楼春 / 189

叶清臣 189



目录

贺圣朝 留别 / 190	桂枝香 / 199
梅尧臣 190	渔家傲 / 200
苏幕遮 草 / 190	浪淘沙令 / 200
欧阳修 190	苏轼 201
生查子 / 191	水调歌头 / 201
采桑子 / 191	念奴娇 赤壁怀古 / 201
玉楼春 / 191	浣溪沙 / 202
临江仙 / 192	八声甘州 / 202
蝶恋花 / 192	江城子 / 203
浪淘沙 / 192	江城子 密州出猎 / 203
采桑子 / 193	蝶恋花 / 203
望江南 / 193	卜算子 黄州定惠院寓居作 / 204
采桑子 / 193	水龙吟 次韵章质夫杨花词 / 204
蝶恋花 / 194	临江仙 夜归临皋 / 205
蝶恋花 / 194	青玉案 送伯固归吴中 / 205
踏莎行 / 194	贺新郎 / 205
采桑子 / 195	永遇乐 / 206
诉衷情 / 195	昭君怨 金山送柳子玉 / 206
玉楼春 / 196	望江南 / 206
南歌子 / 196	江城子 别徐州 / 207
韩琦 196	鹧鸪天 / 207
点绛唇 / 197	阮郎归 初夏 / 208
司马光 197	晏几道 208
阮郎归 / 197	鹧鸪天 / 208
西江月 / 198	长相思 / 208
韩缜 198	思远人 / 209
风箫吟 / 198	虞美人 / 209
王安石 199	减字木兰花 / 209
南乡子 / 199	玉楼春 / 210
浣溪沙 / 199	清平乐 / 210





目录

临江仙 / 210	青玉案 / 221
鹧鸪天 / 211	行路难 / 221
李之仪 211	踏莎行 / 222
卜算子 / 211	天门谣 / 222
舒亶 212	石州慢 / 222
菩萨蛮 / 212	鹧鸪天 / 223
虞美人 寄公度 / 212	晁补之 223
黄庭坚 213	水龙吟 / 223
定风波 次高左藏使君韵 / 213	迷神引 / 224
水调歌头 / 213	浣溪沙 / 224
清平乐 / 214	临江仙 / 225
南乡子 / 214	洞仙歌 / 225
望江东 / 214	忆少年 别历下 / 226
秦观 215	张耒 226
画堂春 / 215	秋蕊香 / 226
鹊桥仙 / 215	风流子 / 226
满庭芳 / 216	周邦彦 227
浣溪沙 / 216	兰陵王 / 227
江城子 / 216	六丑 / 228
减字木兰花 / 217	西河 / 228
浣溪沙 / 217	解连环 / 229
满庭芳 / 218	风流子 / 229
八六子 / 218	关河令 / 229
踏莎行 / 219	蝶恋花 / 230
赵令畤 219	夜游宫 / 230
蝶恋花 / 219	瑞龙吟 / 230
蝶恋花 / 219	应天长 / 231
清平乐 / 220	满庭芳 夏日溧水无想山作 / 231
菩萨蛮 / 220	尉迟杯 / 232
贺铸 221	晁冲之 232



目录

汉宫春 / 232	李纲 242
临江仙 / 233	喜迁莺 晋师胜淝上 / 243
毛滂 233	李清照 243
烛影摇红 松窗午梦初觉 / 233	如梦令 / 243
临江仙 / 234	武陵春 春晚 / 244
惜分飞 / 234	蝶恋花 / 244
叶梦得 235	一剪梅 / 244
念奴娇 / 235	声声慢 / 245
点绛唇 / 235	点绛唇 / 245
八声甘州 / 236	如梦令 / 246
水调歌头 / 236	凤凰台上忆吹箫 / 246
贺新郎 / 236	临江仙 / 246
虞美人 / 237	醉花阴 / 247
谢逸 237	永遇乐 / 247
江神子 / 237	渔家傲 / 248
徐伸 238	渔家傲 / 248
转调二郎神 / 238	念奴娇 / 248
陈克 238	点绛唇 / 249
菩萨蛮 / 239	添字丑奴儿 芭蕉 / 249
菩萨蛮 / 239	蔡伸 250
临江仙 / 239	苏武慢 / 250
周紫芝 240	柳梢青 / 250
醉落魄 / 240	吕本中 251
鹧鸪天 / 240	踏莎行 / 251
踏莎行 / 240	采桑子 / 251
朱敦儒 241	陈与义 251
相见欢 / 241	虞美人 / 252
鹧鸪天 / 241	临江仙 / 252
鹧鸪天 / 242	临江仙 / 252
诉衷情 / 242	张元幹 253





目录

贺新郎 / 253	卜算子 / 264
石州慢 / 253	诉衷情 / 264
浣溪沙 / 254	秋波媚 / 265
贺新郎 送胡邦衡待制 / 254	长相思 / 265
石州慢 / 254	夜游宫 记梦寄师伯浑 / 266
满江红 自豫章阻风吴城山作 / 255	鹊桥仙 / 266
念奴娇 / 255	水调歌头 多景楼 / 266
蝶恋花 / 256	临江仙 离果州作 / 267
兰陵王 春恨 / 256	唐婉 267
岳飞 257	钗头凤 / 267
满江红 / 257	范成大 268
小重山 / 257	秦楼月 / 268
康与之 258	浣溪沙 / 268
菩萨蛮 / 258	霜天晓角 / 269
长相思 / 258	蝶恋花 / 269
韩元吉 259	鹧鸪天 / 269
好事近 / 259	眼儿媚 / 270
六州歌头 桃花 / 259	杨万里 270
袁去华 260	好事近 / 270
安公子 / 260	昭君怨 / 271
剑器近 / 260	朱熹 271
瑞鹤仙 / 261	水调歌头 隐括杜牧之齐山诗 / 271
水调歌头 定王台 / 261	严蕊 272
朱淑真 262	卜算子 / 272
菩萨蛮 / 262	张孝祥 272
谒金门 春半 / 262	水调歌头 / 273
蝶恋花 / 262	念奴娇 / 273
陆游 263	念奴娇 / 273
鹧鸪天 / 263	西江月 / 274
钗头凤 / 263	六州歌头 / 274