

普通高等教育“十二五”规划教材

素质
教育
课程

民俗文化教程

夫地勢，水東流，人必事焉，然後水潦得谷行。
禾稼春生，人必加功焉，故五穀得遂長。
听其自流，待其自生，則錄，禹之功不立，而後稷之智不用。
若吾所謂无為者，私志不得入公道，嗜欲不得枉正術，
循理而舉事，因資而立，权自然之勢。



常彦
主编



西北工业大学出版社

NORTHWESTERN POLYTECHNICAL UNIVERSITY PRESS

普通高等教育“十二五”规划教材

民俗文化教程

常彦主编



西北工业大学出版社

NORTHWESTERN POLYTECHNICAL UNIVERSITY PRESS

【内容简介】 本书共有 12 个任务,分别是概述、民俗文化的基本特征和分类、民俗文化的社会功能、现代社会中的民俗文化、服饰民俗、饮食民俗、居住民俗、交通民俗、社会组织民俗、人生礼仪、岁时节日民俗和民俗实用文。

本书力求拓宽当代大学生的视野和知识面,提高其文化素养,增强其文化技能。本书既可作为高职高专院校各类专业的公共选修课教材,也适用于对民俗文化感兴趣的社会人士学习参考。

图书在版编目(CIP)数据

民俗文化教程/常彦主编. —西安:西北工业大学出版社,2010. 10
ISBN 978 - 7 - 5612 - 2921 - 7

I. ①民… II. ①常… III. ①风俗习惯—中国—高等学校:技术学校—教材 IV. ①K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 194010 号

出版发行:西北工业大学出版社

通信地址:西安市友谊西路 127 号

邮政编码:710072

电 话:(029)88493844 88491757

网 址:www. nwpup. com

印 刷 者:黄委会设计院印刷厂

开 本:787 mm × 1 092 mm

1/16

印 张:12. 5

字 数:271 千字

版 次:2010 年 10 月第 1 版

2010 年 10 月第 1 次印刷

定 价:33. 60 元

前言



从古至今,自中而外,风俗总是一个极富魅力的迷人世界。这是因为每个民族都有各自的习俗,只要展示出自己的风俗,就会像照镜子一样地照出自己的风貌,乃至风韵。风俗是一个万花筒,无论哪个民族,从衣食住行到婚嫁丧葬,都是丰富多彩、千变万化的。它是一幅社会生活的鲜活画卷,要了解和认识一个民族,最佳的途径之一就是先了解这个民族的风俗。

由于居住的自然环境和社会环境不同,各民族在长期的历史发展中形成了具有本民族特点的风尚和习俗。而这些风尚和习俗是随着社会的发展而不断变化着的。随着社会的进步,各民族总在改变那些陈旧的习俗,提倡新的健康风尚,进而不断提升本民族的道德风貌。每个民族所独具的健康的风俗习惯,都是该民族宝贵的精神财富,因此,各个民族都要尊重其他民族的风俗习惯,学习其长处,改良本民族的习俗、风尚。

中国民俗文化是历经世代锤炼和千年传承的文化传统,其中凝聚着民族的性格,蕴藏着民族的精神,展示着中华民族的真、善、美,是中华民族彼此认同的标志,是华夏儿女沟通情感的纽带。在本书中,我们将把民俗文化的精华和真谛展现给广大读者,使他们对中华大地、对祖国同胞、对优秀的文化传统和深厚的民俗民风怀有更深刻的眷恋、热爱和崇敬。

在长期的社会发展中形成了中华民族共同的精神风貌,它们就是吃苦耐劳、文明礼貌、聪明智慧、坚强勇敢、热爱自由、富于创新等。在《公民道德建设纲要》中,倡导“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的基本道德规范和行为准则,倡导和弘扬与社会主义市场经济相适应、与社会主义法律规范相协调、与中华民族传统美德相承接的社会主义道德风尚,引导和帮助人们坚定对社会主义的信念,增强对改革开放和现代化建设的信心,增强对党和政府的信任,增强自立意识、竞争意识、效率意识、民主法制意识。在广大城乡积极开展移风易俗活动,提倡文明、健康、科学的生活方式,摒弃社会习俗中还存在的愚昧落后的东西,尊重和发展健康的民俗,引导不同民族在自愿的基础上移风易俗,以提升整个中华民族的精神风貌。

本课程旨在使学生较为全面地了解中华各民族的民风民俗,掌握民俗文化在当代社会及人文学科体系中的地位和意义,引导学生认识中国丰富多彩的民俗文化。课程主要讲授民俗文化的基本理论和方法,较为系统地介绍有关民俗的学科体系、民俗学简史,分析中国民俗事象和民俗文化的结构与特征。

本书由常彦编写。在编写过程中,既注重系统的理论阐释,又考虑到知识的把握与学习的趣味性,增加了民俗中的一些实例,并配有插图。此外,还参阅了相关书籍,在此谨对有关著作者表示诚挚的感谢。

由于时间仓促和编者水平有限,书中难免有疏漏和错误之处,敬请广大同仁及读者不吝批评指正。

编 者

2010年8月

目 录

任务1 概 述	1
1.1 民俗文化	2
1.2 民俗文化研究的对象	6
1.3 民俗文化研究的目的	8
任务2 民俗文化的基本特征和分类	12
2.1 民俗文化的形成原因	13
2.2 民俗文化的基本特征	18
2.3 民俗文化的分类	25
任务3 民俗文化的社会功能	29
3.1 民俗文化与民众生活	30
3.2 民俗的功能及意义	32
任务4 现代社会中的民俗文化	40
4.1 现代经济中的民俗文化	41
4.2 信息社会中的民俗文化	44
4.3 民俗文化的开发、利用和保护	46
任务5 服饰民俗	52
5.1 服饰民俗概述	53
5.2 中国传统服饰民俗	57
任务6 饮食民俗	74
6.1 我国食俗文化概述	75
6.2 我国食俗文化的具体内容	80
6.3 我国酒、茶民俗文化	84
任务7 居住民俗	93
7.1 居住民俗概述	94
7.2 我国各地区及各民族居住民俗	99

任务 8	交通民俗	107
任务 9	社会组织民俗	116
9.1	婚姻	117
9.2	离婚与改嫁	123
9.3	家庭	125
9.4	家族、宗族与亲族	129
9.5	村落和其他	133
任务 10	人生礼仪	136
10.1	诞生礼	138
10.2	成年礼	140
10.3	结婚礼	144
10.4	祝寿礼	148
10.5	丧葬礼	150
任务 11	岁时节日民俗	159
11.1	岁时节日民俗概述	160
11.2	中国各民族岁时节日民俗	163
任务 12	民俗实用文	177
参考文献		193

任务 1



概述

能力目标

通过完成本任务,你应该能够:

1. 了解民俗文化及相关概念;
2. 掌握民俗文化研究的对象;
3. 了解民俗文化研究的目的。

核心能力

1. 掌握民俗的一般理论;
2. 了解民俗的特征与功能。

◆项目任务

1.1 民俗文化

1.2 民俗文化研究的对象

1.3 民俗文化研究的目的

◆核心能力

◆任务解析

◆任务导入

◆任务小结

◆核心概念

◆课堂讨论

◆课后自测

◆案例分析

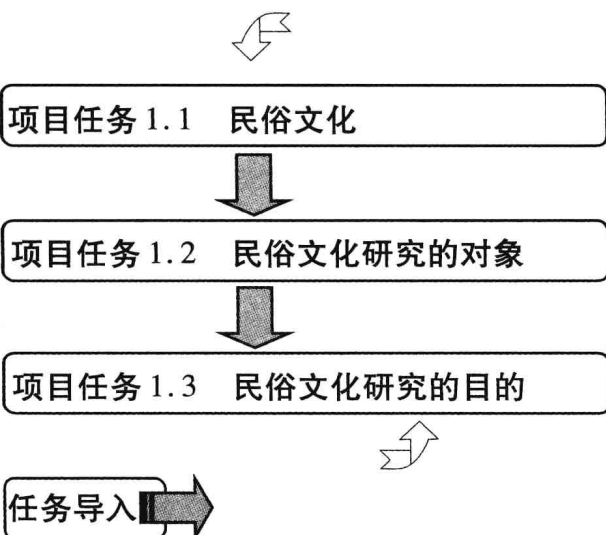
◆实训操作



任务解析

民俗文化教程

任务 1: 概述



任务导入

随着我国经济的发展和人们生活水平的提高,对各种文化的了解和需求也越来越多,近几年来,“文化热”持续升温,民俗文化也成为了比较热门的研究课题。民俗,作为民间文化,包括民众的物质生活和精神生活,内容是非常丰富的。在本任务中,我们将认识民俗的概念和分类,了解民俗的特征与功能,学习民俗的基本知识,掌握民俗的一般理论,了解学习民俗文化的目的和意义。本任务较为系统地介绍了民俗文化的理论知识,能够使学生较为全面地学习和了解民俗文化学科的基本原理。

1.1 民俗文化

任务提示

本项目任务将引领你了解民俗文化的知识

任务先行

要想了解更多的民俗文化知识,首先要知道民俗和民俗文化的概念及发展过程,民俗文化的有关内容和分类。

1.1.1 民俗

1. 民俗的含义

民俗是人类传承文化中最为贴近身心和生活的一种文化现象。它包括民间风俗、习



惯、信仰和各种口传文学。概括地讲,民俗即民间风俗,指一个国家或民族中广大民众所创造、享用和传承的生活文化。它起源于人类社会群体生活的需要,在特定的地域、民族和时代中不断形成、扩展和演变,为民众的日常生活服务。人们一代代传承它,在空间上,它由一个地域扩散传播到另一个地域。民俗在传承的过程中也会变异,单说过年时吃的习俗,北方人吃饺子南方人却吃年糕。虽然民俗常常因为时过境迁而不断被改变,却也有着泾渭分明的类型或模式,北方四合院与南方的吊角楼就是两种不同类型的民居建筑。

民俗就是这样一种来自于人民,传承于人民,规范于人民,又深藏在人民语言、行为和心理中的基本力量。我们置身其间却不觉其累,甘愿接受这种模式性规范的保护。

2. 民俗的发展过程

从文献资料上考察,“民俗”一词在中国大致经历了“俗”—“风俗”(民风、习俗)—“民俗”这样一个发展过程。《礼记》中说:“礼从宜,事从俗”,宜,是方便;俗,是土俗。也就是说,一个受命出使“外国”或负有战争使命的将领,在执行任务时,要考虑该国的礼仪和土俗。如战争中遇到敌对国国君新丧,要主动停止战争;外交中的礼节要服从土俗,这样才可以很好地完成使命。

俗话说,一方水土养一方人。民俗对一个地区人们的心理和性格的形成起着十分重要的作用,由于各地的居民所处的自然环境不同,在长期的生产和生活中,就会形成人们独特的性格。

阅读与思考 1-1

淮南子·坠形篇

东方木德仁,故有君子之国,此即太平之人仁也。推是而言,南方火德明,故其人智;西方金德实,故其人信;北方水德怒,故其人武;中国土德和平,故其人五性具备也。

阅读与思考 1-2

礼记·王制

岁二月,东巡狩,至于岱宗,柴而望祀山川。觐诸侯,问百年者就见之。命太师陈诗,以观民风。

这里指的是王者巡狩之礼,而这种王者之礼,又和民间歌唱习俗联系在一起。太师是掌管音乐之官,也是采诗之官,他把民间采集到的民歌(民风),呈递给国君,国君可以通过民歌“观风俗,知得失”。

《诗经》是中国第一部诗歌总集,而且又是中国第一部多民族的诗歌总集,因此具有很高的民俗文化价值。从这种意义上讲,它对研究中国各民族古老的风俗,也有参考价值。

到了汉代,“风俗”一词已很通用。



阅读与思考 1-3

汉书·王吉传

是以百里不同风，千里不同俗，户异政，人殊服，诈伪萌生，刑罚无极，质朴日销，恩爱浸薄。

这是讲社会风俗的变化，“百里不同风，千里不同俗”在汉代是非常流行的谚语。《毛诗序》还提出了“风教”问题。《毛诗序》说：“风，风也，教也；风以动之，教以化之。”又说：“故正得失，动天地，感鬼神，莫近于诗。先王以是经夫妇，成孝敬，厚人伦，美教化，移风俗。……上以风化下，下以风刺上，……，言之者无罪，闻之者足以戒，故曰‘风’”。它虽以谈论《诗经》为对象，但在序中所涉及的关于“风”的理解和解释，也可以视为谈“风俗的功能”。不管作者的世界观怎样，但传统的歌唱习俗对时政和社会生活的影响，是显而易见的。之后在历代史书、稗官野史以及私人著作中，关于“风俗”的记述很多，“民风”“习俗”“风俗”基本上成了习惯用语。

1919年“五四”新文化运动后，1920年北京大学成立“歌谣研究会”，1922年创办《歌谣》周刊，这时对歌谣的研究已具有民俗文化的性质，并且“民俗”一词被直接应用到中国学术界。1927年广州中山大学创办《民俗》周刊，“民俗”就成为一个固定的学术名词。如图1-1和图1-2所示。

由此看来，民俗是一种悠久的历史文化遗产，是一种相沿成习的文化现象。通俗地说，民俗就是民间风俗。



图 1-1 1922 年创办的《歌谣》周刊

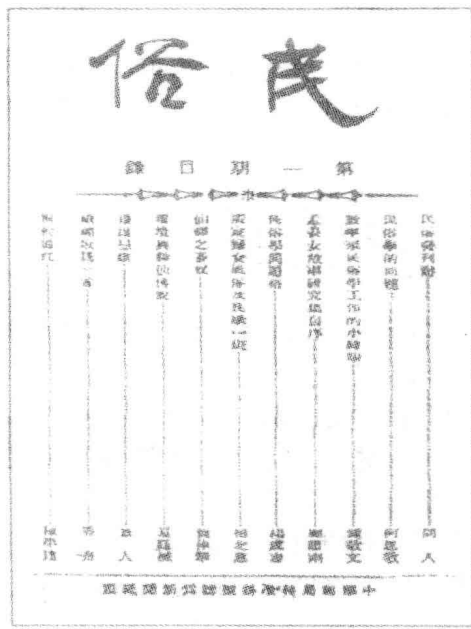


图 1-2 1927 年创刊的《民俗》周刊



3. 民俗的内容

民俗涉及的内容很多,直到现在它所研究的领域仍在不断地拓展,就今天民俗学界公认的范畴而言,民俗包括生产劳动民俗、日常生活民俗、社会组织民俗、岁时节日民俗、游艺民俗、民间信仰。可见,它涵盖了三方面的内容。第一,民俗存在于人们的日常生活中;第二,民俗是靠口头和行为的方式一代一代传承的;第三,民俗在长期的流传过程中已经形成了相对固定的文化模式,这种模式制约着人们的思想和行为方式。

从经济基础到上层建筑的各个领域,在人们生活的各个角落之中,都普遍存在着民俗事象。我们置身于其中,也不为其所累。人类失去民俗,世界将会怎样?把皮鞋当手套,把爷爷叫奶奶,天时不辨、春闲夏种、颗粒无收……失去民俗,人类将承受生命不能承受之重!

1.1.2 民俗文化

民俗文化是沟通民众物质生活和精神生活、反映民众意愿,并主要通过人作为载体进行世代相传和传播的生生不息的一种文化现象。它是由历史沿袭而来的,又在现实生活中生生不息,具有一定特色的风俗、习惯、心态、制度等,是一个内涵相当丰富、外延相当广泛、反映民间文化的一般规律性的概念。把民俗作为一门文化学科来研究,并不是人们随心所欲的杜撰,而是一种客观的理性实在。

民俗文化学,概括地说就是研究关于民俗文化现象产生、发展及其各要素之间相互关系的科学。

1.1.3 民俗学

民俗学是一门针对信仰、风俗、口传文学、传统文化及思考模式进行研究,来阐明这些民俗现象在时空中流变意义的学科。它与发生在我们周围的各种生活现象息息相关。尽管人们不一定能意识到自身在日常交流中对文化的传播和保存起了什么样的意义和作用,自己的生活对整个社会具有多大的意义,但是,有关人类活动的一切细节,都可以作为民俗学研究的对象,而且其中还包含和传达着重要的文化信息。

民俗学一词最早见于英国,它源自英语的 Folklore,它的原意是“民众的知识”或“民间的智慧”(The Lore of Folk),作为科学名称可以直接翻译成“关于民众知识的科学”。民俗学早期的代表人物是德国的格林兄弟。但是,民俗学(Folklore)一词却是1846年由汤姆斯(W. J. Thomas)首先提出。在此之前,民俗学在德国被称为人民学(Volk-skunde),在英国及欧洲其他国家被称为大众古俗(Popular Antiquities)或俗文学(Popular Literature)。1846年,在写给《雅典娜神庙》杂志的信中,英国考古学家汤姆斯提出用“Folklore”一词来概括这一新兴的学科。从此以后,民俗学风靡欧洲。

民俗学作为一门社会学科,有自己的研究对象和基础,即大量的民俗事象,而且民俗的产生和发展也有其自身独特的规律。这些规律体现出民俗首先是集体的、社会的,它不是个人有意无意的创作。即便有的原来是少数人或个人创立和发起的,但是它们也必



须经过集体的同意和反复施行,才能成为民俗;其次,这种现象的存在,不是个别的,而是类型的或模式的,再次,它们在时间上是传承的,在空间上是播布的。民俗的这种社会性、集体性、类型性、模式性、传承性和播布性,即使在一些新兴的民俗中也充分体现出来。也正是这些特点,决定了民俗学学科有其研究上的独特性,并和其他学科相区别。

相关知识 1-1

什么是民俗学?

民俗学是研究民间风俗、习惯等现象的一门社会科学。它的内容包括传统的风俗习惯、信仰、民间故事、歌谣、谚语等。

随着民俗学的发展和社会文明的进程,国际学术普遍趋向广义民俗学的研究。它既研究人类的文化与生活,也研究事物的物质和精神,甚至将研究对象延伸至野蛮民族的生活与文化。这样,民俗学就摆脱了以前的执著与狭隘,成为跟其他社会科学并驾齐驱的独立概念科学。民俗是人民生活形态的真实反映,所有生活中的内涵与形式,以及其思想、仪节、活动的形成与记录,都是民俗学探讨的内容,这种约定俗成的习惯与风俗,不仅是人们生活的满足与提升,更是民族生存不可或缺的精神支柱,因此,对于民俗学的认知研究,是当今国际学术研究极为重视的课题,也是今后研究者的责任与方向。

每日一练

结合现实生活,根据自己的理解给民俗下一个定义。



分项任务小结!

完成本项目任务后,请进行自我测试:你是否能够简述民俗的发展历史和所包括的内容?

1.2 民俗文化研究的对象

任务提示

本项目任务将完成对民俗文化研究对象的认识

任务先行

在了解了什么是民俗、什么是民俗文化、什么是民俗学的基础上掌握民俗文化的研究对象。

1.2.1 民俗文化的研究对象

民俗文化研究的对象是什么呢?在社会文化的各种现象中,哪些才是民俗研究应特



别予以重视的呢?从历史发展来看,民俗文化研究的对象,随着时代的发展和研究的不断深入,也在不断地发展、扩大和充实。如今在有些国家已经扩展到全部的社会生活和文化领域。从经济生活和相应的社会关系,到上层建筑的各种制度和意识形态,大都带有一定的风俗行为和有关的心理活动,尽管它们之间有程度和分量上的不同,如过去社会中的宗教庙会,村落和宗族的各种习惯、规例等,以及过去各种劳动的组织、操作的表现形式、技术特点和所附着的信仰,都是民俗现象。至于各地的年节风俗,如中国传统的新年、元宵节、中元节、中秋节、冬至、除夕等岁时活动,还有人们一生中所奉行的诞辰、成年、结婚、丧葬等礼仪,以及各种民间赛会、文学艺术活动,自始至终就是被列在风俗、习尚之中的。以上这些可以说都是民俗文化研究的对象。

1.2.2 社会民俗现象的共同特点

社会中民俗现象虽然千差万别,种类繁多,但是作为一种人类社会文化现象,大致具有以下共同特点:

(1)它们是社会的、集体的现象,不是个人有意或无意的创作。即使有的原来是由少数人或个人创立或发起的,也必须经过集体长时间的效仿和反复施行,才能成为风俗。

(2)它们与集体性密切相关。这种现象的存在,不是个别的,而是类型的或模式的。

(3)它们在时间上是传承的,在空间上是播布的。即便是少数新生的民俗,也具有这种特点。

这些特点与一般文化史上个人的、特定的、一时的文化产物和现象有着显著不同。

1.2.3 民俗文献

中国的历史文献浩如烟海,其中有关民俗的资料,比比皆是。《十三经》、地方史志、“二十四史”、各类野史、文人笔记中都记载了许多古老的民俗资料。特别是宋代以后,民俗的记录除散见于各种杂记、文集之外,地方志对民俗的记载最为详尽,而且还出现了许多专门记述民俗事象的专著,如《东京梦华录》(宋·孟元老著)、《古今风谣》(明·杨慎编)、《岁时广记》(宋·陈元靓编)、《婚礼通考》(清·曹廷栋辑)等。其中不少著作是官方与民间风俗兼备,它对我们研究民俗源流及其流变有很高的参考价值。

研究民俗文献,不仅对于探讨民俗事象的发展、演变具有重要的价值,而且可以达到以古证今,古为今用,以今溯古的目的。中国自殷周以来,浩瀚的古籍中保存下来的民俗资料,令人叹为观止,这些民俗资料大都出现在如下典籍中。

第一,历史书,如“二十四史”中的《礼书》《祭祀志》《封禅书》《礼乐志》《舆服志》《食货志》等。此外,各民族的《传记》专门记述历代有关的民族民俗,《本纪》《列传》中记载的民俗事象也不少。

第二,政治书,如《十通》《会典》《会要》等。

第三,地理书,如唐代的《元和郡县志》、宋代的《太平寰宇记》、清代的《天下郡国利病书》、《清史方輿纪要》等,记载有不少风物特产、地方习俗和民间艺术资料。



第四,各类地方史志、野史笔记等。

第五,类书。类书中包罗的民俗事象名目繁多,如唐代的《初学集》《艺文类聚》,宋代的《太平御览》《太平广记》,清代的《古今图书集成》等。此类书中还有记载事物起源的《事物纪原》(宋·高承)、《壹是纪事》(清·魏泡)等书。

第六,语言学著作,如《方言》《说文解字》《尔雅》《释名》等。

第七,先秦诸子著作。

第八,其他,如《诗经》《楚辞》《淮南子》《山海经》、汉乐府诗、志怪小说、历代话本、传奇等。古代小说中描绘的民俗事象更是不胜枚举。

每日一练

结合实际总结民俗学的研究对象。



分项任务小结!

完成本项目任务后,请进行自我测试:你能谈谈民俗学与其他学科之间的关系吗?你认为民俗学应归为哪一门学科?

1.3 民俗文化研究的目的

任务提示

本项目任务将引领你了解民俗文化研究的目的

任务先行

认识了民俗和民俗文化的概念,掌握了民俗文化研究的对象后,还需要了解民俗文化研究的目的。

民俗,作为一种社会的文化和物质现象,有它自己产生、演变和发展的规律。我们在考察各民族民俗事象时发现,任何一种民俗都不是凭空产生的。它的产生和发展,必然要受到自然环境、社会环境以及人们的生产和生活方式的影响。民俗不仅为广大的民众所创造,同时也为他们所享用。基于此,学习民俗文化的目的,既是为了本门学科的发展,也是为了实际运用。

学习民俗文化的目的,概括起来有如下几点:

第一,学会用科学的方法,开展对现在仍在民间传承的民俗事象的搜集和整理活动。

中国是一个多民族的且具有悠久历史文化传统的国家,有着记录民俗事象的优良传统,无论笔记、野史,还是官修的历史,以及众多的文人著作中,都记录和保存了大量的民俗资料。这为我们认识各民族的文明史,提供了很好的条件,但是出于历史的目的和个人对民俗的兴趣而记录的民俗事象与经过专门训练,对民俗作专门收集、记录和整理,毕竟不能相提并论,史学家们一再强调,历史的取材要注意文献的、考古的、传承的三种来源。钟敬文先生说:“过去一般历史学家的注重点,多放在对上层社会的政治活动及其生活、文化的记述和评价。作为各时期基层社会的生活和文化的历史,在他们的史书上几



乎是一块无字碑。就是我们现在的史书和人文科学著作(包括心理学等),有关这方面的记录和阐述,也是很稀少的。”^①这就是说,作为一个民族的历史,应包括上层社会的文化生活和基层社会的文化生活,而大众社会的生活文化又是靠行为和口头传承的,如果忽视了这一重要部分,那么历史就是不完整的,因为在历史学家的著作中看不到民众生活史,不能不说是一种遗憾。所以,无论是历史的还是现代的民俗事象,都需要用科学的方法去加以记录和整理。

第二,普及民俗文化知识。民俗文化是和人们的社会生活最为贴近的一种社会现象,它有着深厚的群众基础和广泛的社会内容,民俗事象经常地、大量地伴随着人们的社会生活,对人们的性格、心理产生深远的影响。

20世纪50年代以后,中国由于“左”的思想的干扰,将民俗文化视为资产阶级的学问而加以排斥,致使中国民俗文化的研究从70年代到80年代的很长时间内,一直处于停滞状态之中。80年代初期,在前辈学者的倡导和积极扶持之下,中国民俗文化才渐渐恢复青春并蓬勃发展起来。在这种大好形势下,中国的民俗文化研究者、老专家用他们的实践和理论,指导中国民俗文化研究的开展,特别是中国民俗学会的成立和各地民俗学会、民俗学社雨后春笋般地出现,对熟悉中国各民族的各类民俗事象,普及民俗文化知识提供了很多的帮助。

第三,促使人们更好地认识民俗产生、发展的历史和民俗存在的意义,便于移风易俗,促进社会的发展。一个民族的民俗事象,历经演变保存到今天,并在人民生活中发挥不可估量的作用,它对该民族的民族情感有着很大的影响。从道德观念来讲,许多民族的民俗事象表明,尊老爱幼、助人为乐、热情好客是民族的传统美德。

例1-1 中国西北的哈萨克族,是一个热情好客的民族,他们的谚语说:“在太阳落山的时候将客人送走,就是跳在河水里也洗不清。”景颇族谚语也说:“只有打狗的棍子,没有赶走客人的道理。”在景颇族中,客人到了家里,吃饭的时候,主人端起饭碗送给客人,会客气地说:“请帮吃”。西藏的瑶巴族把能挽留住客人,讨客人喜欢视为光荣,如对客人不热情或使客人生气地走掉,就会遭到舆论的责难。又如许多民族对待老人和年长者,礼貌备至。朝鲜族的“老人节”,跟这个民族尊敬老人的传统有关,鄂温克族对于长辈和平辈年龄较大者,都要请安问候;出远门时要请安告辞;老人们进入“歇人柱”,青年人都口称“特和勒”(请坐),并立迎让座;路遇老人,必须下马立于路旁,等老人走过后,才可上马而去。

像这种传统美德,在今天也是应该很好地继承和发扬的。每一个民族的文化都有“雅文化”和“俗文化”的区别,研究民俗学的其中一个目的,就在于正确对待民俗事象,继承各民族优秀的文化传统,尊重各民族的风俗习惯,加强各民族之间的团结和了解,对于某些风俗习惯的改革或摒弃,要靠本民族人民去实践,不能强迫,更不能包办代替。

^①钟敬文:《民俗学与民间文学》,载《钟敬文民间文学论集》上海文艺出版社1982年版,第182页。



每日一练

自己试着总结民俗文化研究的目的。



分项任务小结！

完成本项目任务后,请进行自我测试:你
能否真正理解民俗文化研究的目的?

任务1 小结

本任务介绍了民俗和民俗文化的概念,也介绍了民俗学的相关知识,介绍了民俗文化的研究对象——各种民俗事象,并讲解了民俗文化研究的目的。在本任务中设置了相关知识、阅读与思考、例子等栏目,实现了对一些重要理论知识的重组。

本任务进程以任务先行开始,以项目任务小结结束,希望读者在完成项目任务之后,能够及时进行自我的过程性评价。

本任务能力目标:完成本任务后,读者应能够掌握民俗及民俗文化方面的有关知识。

◆核心概念

民俗 民俗学 民俗文化

◆课堂讨论

为什么要学习民俗文化?

◆课后自测

◇选择

- 民俗的特征()。
A. 社会性 B. 集体性 C. 类型性和模式性 D. 传承性和播布性
- 民俗学早期的代表人物是()。
A. 格林兄弟 B. 汤姆斯 C. 阿尔奈 D. 凡尔纳
- “民俗学”这个概念最早是由英国学者()提出的。
A. 汤姆斯 B. 阿尔奈 C. 凡尔纳 D. 格林兄弟
- 我国民俗发展时期,中山大学主办的最有影响的刊物是()。
A. 《歌谣》周刊 B. 《民俗》学刊 C. 《民俗》周刊 D. 《民俗》丛刊

◇判断

- 每一个民族的文化都有“雅文化”和“俗文化”的区别。 ()
- 民俗事象经常的、大量的伴随着人们的社会生活,对人们的心理、性格产生深远的影响。 ()
- 无论是官修的历史,还是笔记、野史,以及众多的文人著作中,都记录和保存了大量的民俗资料。 ()

◇简答

- 何为民俗?
- 简述民俗的发展史。
- 按内容划分,民俗有哪几种类型?