

emico

著

最好的旅行，不是赶路，  
而是散步。

这一次，不着急出发，也不着急离开。  
在最有台湾味道的 20 个地方，慢慢晃荡，  
进入独属于台湾的日常生活，仿佛一直生活在这里。

# 台灣 街角小旅行

台湾女孩 emico 的  
散步地图



台湾  
街角小旅行

emico

著

emico  
的  
散步  
地图

著作权合同登记号 图字 01-2015-4470

台湾街角小旅行：emico 的散步地图

emico 著

版权属于 © 城邦文化事业股份有限公司

PCuSER 计算机人出版事业部创意市集出版社，2013

简体中文版授权 © 人民文学出版社有限公司 2015 出版

版权所有，非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载



### 图书在版编目 (CIP) 数据

台湾街角小旅行：emico 的散步地图 /emico 著 .—北京：人民文学出版社，2015

ISBN 978-7-02-011263-0

I . ①台 II . ① e⋯⋯ III . ①旅游指南—台湾省 IV . ① K928.958

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 286060 号

责任编辑 涂俊杰

装帧设计 李思安

责任校对 李 雪

责任印制 苏文强

出版发行 人民文学出版社

社 址 北京市朝内大街 166 号

邮政编码 100705

网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 北京千鹤印刷有限公司

经 销 全国新华书店等

字 数 94 千字

开 本 889 毫米 ×1290 毫米 1/32

印 张 8.75

印 数 1—10000

版 次 2016 年 6 月北京第 1 版

印 次 2016 年 6 月第 1 次印刷

书 号 978-7-02-011263-0

定 价 39.00 元

如有印装质量问题，请与本社图书销售中心调换。电话：01065233595

说起台湾，你可能知道千年神木耸立的阿里山、湖光山色的日月潭，或者雄伟壮观的台北 101 大楼。这些旅游书上普遍出现的知名景点，固然是足以代表台湾的风景名胜，更是许多海外旅客喜爱造访的地方。然，如果你想要深刻地了解台湾的生活日常，细致地感受这片土地的温度，那么，不妨以“散步”的心情启程，来一趟不一样的台湾街角小旅行。

《台湾街角小旅行》收录了这些年来我背起了相机，四处散步旅行留下的风景与足迹，且让我带着你穿梭于城市里的街角巷弄，看见朴实平常的生活样貌；漫步于百年老街、老聚落，发现属于台湾丰厚的文化底蕴；走进一家家精选出的特色小店，沉浸于用心营造的空间氛围里；前进一个个小岛屿，感受更优闲自在的慢活风情。你也许可以按图索骥，如同寻宝般找到我眼里的风景；你更可以透过用心的体验与联结，创造属于你的心风景。

感谢人民文学出版社的协助，让此书能以简体中文出版，与更多喜爱旅行与摄影的你们分享。愿书里的文字与影像能引领着你看见我心底的画面，另一种单纯而美好的台湾风景；同时，也能触发你用缓慢的节奏迎接日日美好，发掘生活中的小风景。

emico  
2016. 春



2012年盎然春意之间，集结台湾大小巷弄、乡村城市与风格好店的《台湾街角小旅行》出版了，一年多来此书历经六刷，直至2013年秋高气爽的今日，终于有了崭新的风貌，透过不一样的书籍设计重新诠释这块土地上一幕幕美好的风景。改版的同时，因物换星移之故，也特别增删了几个景点，希望尽可能提供最新的信息给每位读者。

这些日子以来，常有读者问我：走过台湾这么多地方，我最喜欢哪个景点？哪条散步路线最吸引我？想了许久，这些景点在我心中还是不分轩轾。风景之所以动人，散步路线之所以美好，也是因为缓慢行走间，用心体验与联结，感受到的温度自然能注入一张张影像里。“最美的风景不在异国他乡，而是你我生活里的日常”，我始终如此相信着。不论是上课上班的周间抑或周末闲暇，每天都用旅行的心情面对生活，便总能有心／新的发现。

特别感谢读者们透过书籍、网络、讲座与分享会，给予我最温暖的支持与真诚回馈，也但愿这些文字与影像能引领你用缓慢的节奏迎接美好的生活。新版的《台湾街角小旅行》，尝试用更简单清爽的设计，让这些散步风景和行旅记录回归最单纯且真实的样貌，如我们终得真诚看见自己一般。



总觉得自己像一只小蜗牛，伸出长长的触角探索世界，以缓慢的步伐穿越时间之流，最后，将那些经历过的美好一一收藏在壳里，成了最坚强的堡垒。

想起小时候，父、母亲总会带着相机利用闲暇的时光，带我们几个小孩子四处走踏。在浩瀚的大自然中，闻嗅土地的芬芳，汲取空气的清新，聆听海浪的乐音，捕捉高山的壮阔美景；在古意盎然的老街巷弄里，抚摸一砖一墙的历史痕迹，阅读平凡感动的老街轶事，赞叹先人的克俭克勤，遥想旧时的人文岁月。然后，旅行，成了我生活中不可或缺的习惯，一路上汲取着它带来的养分，逐渐长大。

长大后，换我一个人背起了相机，在时间的缝隙中散步，寻找心的出口。在繁华城市的巷弄里漫步，品尝用心小店的手作料理，寻找转角的每个惊喜；在纯朴乡野的田间流连，记录稻子的四季生长，让浓醇的人情味儿暖暖心；在悠活小岛的蔚蓝天里沉醉，洗净心底的所有尘埃，沐浴着自由自在的度假气息……

然后，我带着一颗慢灵魂安然地在生活中，旅行。

站在台湾这块土地上，二十六个县市、三百多个乡镇，数不清的巷弄，每一个小小角落都是值得倾听的故事。有的人用单车环岛，用轮子滚出热血的印记；而我，散步至每一个街角，用脚印踏出绮丽的风景，用镜头写下深刻的心情。不需要缜密的规划，不需要吆喝三五好友，一个人带着勇气、相机和无穷的想象力，踩着轻盈的步伐，享受单人风景独特的美好，恣意的散步小旅行，随时随地，出发！

于是我说：“散步，是一种心情，一种心生活态度。”

衷心感谢一直默默支持我的家人、朋友，此书幕后所有劳苦功高的编辑们，还有那些曾陪伴着我一起散步的所有美好风景。好爱你们！

：  
e  
m  
i  
c  
o  
：

# 目

## 录

简体版序	1
改版序	3
序	5
<b>Chapter 1</b>	
穿梭·城市巷弄	
轻恬，清甜：青田街一带	2
转角小惊喜：师大商圈	10
遇见好设计：捷运中山站一带	16
寻找眷村记忆：信义公民会馆	26
小巷弄里的天堂：彩虹眷村	34
带着故事去旅行：布袋戏馆、故事馆	42
淘气的童年时光：新港板头村	50
人文踏查：兰调心生活	58
山海之间：慢城洄澜	66
<b>Chapter 2</b>	
漫步·怀旧美学	
沪尾，静谧：淡水	88
温泉与书香，氤氲：北投	98
竹堑古城，漫游：新竹	104
九曲巷弄，迂回：鹿港	114
纯朴·农家，无米乐：台南菁寮	124
猫，踪迹，胭脂巷：台南安平	132
仓库·货柜，生活美：高雄驳二	138
人文市场，芬芳：台中忠信文创聚场	148
城市，寻宝乐：台北宝藏岩国际艺术村	156

<b>Chapter 3</b>		
沉浸·杂货氛围	本地的温润朴真：好，丘	166
	自然的对味生活：蘑菇	171
	温馨细腻的用心与温暖：点点咖啡	176
	不规则的美感：Akuma caca	182
	日常的生活感：小日和	188
	城市里，慢呼吸：11 楼之 2 的小花园	193
	当音乐与咖啡相遇：呼噜咖啡	197
	缓慢的时光·风景：和。好咖啡店	204
<b>Chapter 4</b>		
慢活·小岛风情	飞翔的鱼：蓝调兰屿	210
	菊岛仲夏：热情澎湖	227
	emico 的街拍分享 Q&A	249



## Chapter 1

### 穿梭 · 城市巷弄

每一个城市，都有着独特的美丽姿态；  
每一条巷弄，都有值得等待的小惊喜。  
来来回回穿梭，  
看那些绚烂色彩尽兴地被挥洒，  
那些创意躲在每个角落里；  
贪恋着那迷人的风景，  
就算是迷了路我都甘心……

Let's take a walk



青田街  
一带

轻恬，  
清甜

第一次听到“青田街”时，便被这充满文学艺术气息的街名所深深吸引，想象着走在那错综的巷弄中，啜取着一口又一口的轻恬浪漫。事实上，青田街聚落确实就是日本殖民统治时期许多达官显贵、文人学者的寓所，目前尚存三十三栋日式宿舍，是全台湾保留最完整区块的日式住宅。

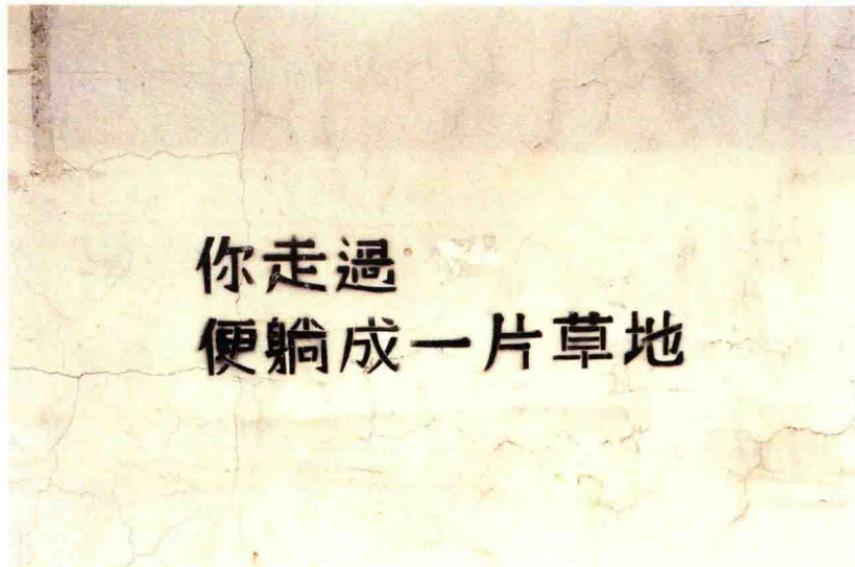
和平东路上车水马龙，人群熙来攘往，任谁都难以想象随意走进这里的巷子，竟是远离尘嚣的世外桃源。炙热的夏日早晨，虽无蓝天做伴，但眼底尽收盎然绿意；古木参天，像是一支支撑开的绿伞，守护着树旁的日式木房；老树盘根错节，紧紧抓住芬芳的泥土，一眨眼便是一世纪。些许古意、几分宁静，柏油路上偌大的“慢”字，提醒着驾驶者似乎也点醒了旅人，信步至此，不妨缓慢感受时光的流动吧！



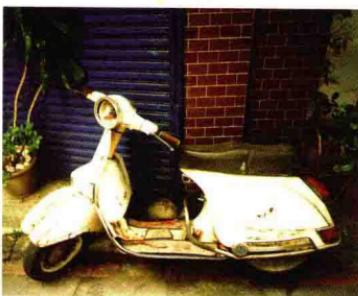
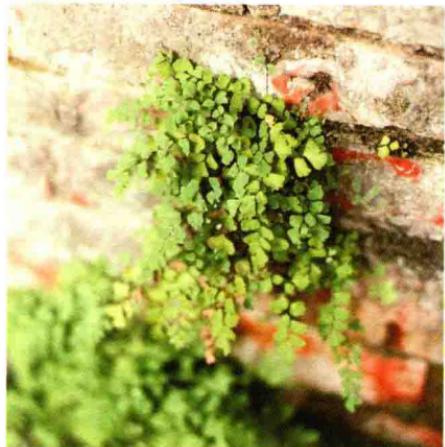
喜欢在巷弄中散步，便是喜欢观察家家户户的居家生活美学，如同这垂坠的绿意、特色木门，为这巷弄增添不少清新气息。

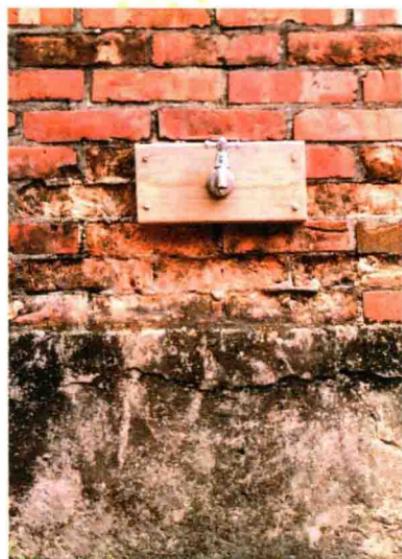
不仅是锦町的旧时光令人着迷，其实我更爱巷弄里无所不在的惊喜。街上的水泥墙，突如其来一段黑色细明体文字：“你走过，便躺成一片草地。”一段出自于夏夏的诗句，文艺了整条街。就连悬挂于墙上的红配绿邮筒，都变得可爱至极。家家户户门前繁盛的花草绿叶，足以让我感受到小区居民的用心，以及对于环境美学的重视。

我拎着相机轻轻走过丽水、温州、永康、青田街一带，享受着静谧的时光与轻恬气质的氛围。



艳丽背景下，斑驳的伟士牌机车、到此一游的红绿对比邮筒，路边的小风景往往惊喜，放慢脚步、多用心观察便能发现。





由于眼前所见的日式木房多年久失修，或有藩篱围墙阻挡，于是采用仰拍日式木房的屋顶以呈现出“岁月感”。

e m i c o

