

傅佩榮

原來
老子
這樣說

經典傳活

●●●●●
千年經典
千年智慧

●●●●●
跨越千年
而依然行之有效的大智慧



隨書附贈・傅佩榮教授主講
「在虛靜中覺悟人生智慧」有聲書選摘

「經典傳活」是傳佩榮教授對國學精華深刻闡述，專家不覺其淺，大眾不覺其深，以簡單易懂的方式，將孔孟老莊的智慧帶入尋常生活，產生安定身心力量。

名聲、地位、權力、財富，只是增加個人外在裝備嗎？奉承與斥責，相差有多少？美麗與醜陋，差別有多遠？人的生命，宇宙萬物的存在，充滿變化，有生老病死，人生有什麼意義？

老子，姓李名耳，是道家思想的創始人，在儒家之外，他開闢了另一條更為寬廣的道路。其所著《老子》（又名《道德經》）一書，不但是中華文化的瑰寶，更影響歐美近代思潮。

道家所強調的不只是真誠而已，它更強調「真實」，亦即突破人類中心的格局，看到宇宙萬物的整體性，從永恆和無限的層面觀察世界，以無心的態度順其自然。

傳佩榮教授從老子的闡世之道、立身之道、治國之道、聖人之道、老子的道，依此五大主題，依序剖析道家的思想精華，說明老子的修養方法是虛與靜，以道為本源，由此孕生智慧，則人生的困境與虛無之感化解於無形；將人生依託在永恆不變的基礎上，再由此觀照人間，安排適當的言行方式。傳教授特別注重《老子》傳達的深刻哲理與智慧，以凸顯哲學「愛好智慧」的本義。

本書書末有《道德經》全文，並附贈傳佩榮教授主講「在虛靜中覺悟人生智慧」有聲書選摘，聽聽傳佩榮教授對老子思想做最詳實精彩的詮釋，學著從道家的角度看待人生，讓一切順其自然，擺脫煩惱與束縛，活得更為自在、瀟灑和愉快。



ISBN 978-957-444-740-4 (121.31)



九九圖書

書號：LJ008

9 789574 447404

傅佩榮作品集 8

原來老子這樣說

附 在虛靜中覺悟人生智慧 (CD)

著者	傅佩榮
特約編輯	潘貞仁
發行人	蔡文甫
出版發行	九歌出版社有限公司 臺北市105八德路3段12巷57弄40號 電話／02-25776564・傳真／02-25789205 郵政劃撥／0112295-1
九歌文學網	www.chiuko.com.tw
印刷	晨捷印製股份有限公司
法律顧問	龍躍天律師・蕭雄淋律師・董安丹律師
初版	2010 (民國99) 年12月
初版 4 印	2011 (民國100) 年12月
定價	300元

書號	0110808
ISBN	978-957-444-740-4

(缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換)

版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan

原來老子這樣說

傅佩榮／著

【目錄】 CONTENTS

前言 分享老子的智慧

007

第一講 閱世之道

相對價值

012

禍福相生

017

慎始慎終

022

功成身退

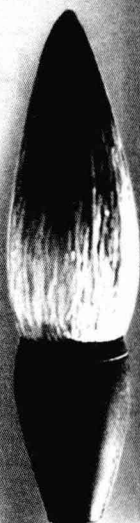
027

上善若水

032

天地不仁

036



第二講

立身之道

化解執著

自己作主

消除煩惱

以德報怨

和光同塵

老子三寶

0 0 0 0 0 0
9 6 5 5 4 4
9 5 5 1 7 2

第三講

治國之道

四種統治

若烹小鮮

小國寡民

反戰思想

民不畏死

0 0 0 0 0
9 9 8 8 7
9 4 9 4 9



第四講

聖人之道

自我反省

被褐懷玉

不為物役

內在覺悟

處下居後

為而不爭

108

112

116

120

125

129

第五講

老子的道

儒道之別

老子是誰

道是什麼

134

140

146



附錄

道德經

道與自然
道生萬物
悟道之法
自足於道



1
7
3

1
6
7

1
6
2

1
5
7

1
5
2

前言

分享老子的智慧

《老子》這本書只有五千多字，分為八十一章。語句精簡有如格言，思想深刻則讓人回味無窮。世界上，翻譯成最多種文字，也印行過最多數量的書之中，《老子》排名第二，僅次於《聖經》。

《老子》又名道德經。「道德」二字的意思很特別。宇宙萬物充滿變化，最後會淪於幻滅嗎？如果萬物有來源也有歸宿，我們就不必擔心這個問題了。「道」就是這個問題的答案。至於「德」，則是由道所獲得的本性、稟賦與力量。花有花的存在條件，草難道沒有嗎？人有人的生命特質，牛也有成為牛的具體狀況。因此，

從「道」看來，萬物各有其「德」，沒有什麼貴賤之分；從「德」看來，萬物都以「道」為母親，也都在「道」的懷抱中。人如果明白了「道」，這一生還會有什麼煩惱與痛苦？

老子是這本書的作者。依司馬遷所說，他可能是周朝管理圖書檔案的官員，退休之後寫下此書。真相如何，仍無定論。老子開創了道家學派。閱讀《老子》，好像聆聽一位飽經風霜的智慧老人的獨白。我在中學時代，偶然看到一句「強行者有志」，就寫下來當成座右銘，每當疲倦時就勉強自己再往前多走幾步，亦即多念幾頁書。長期下來，似乎有了明顯的成效。這句話出於《老子·三十三章》。

這一章的全文是：「知人者智，自知者明。勝人者有力，自勝者強。知足者富。強行者有志。不失其所者久。死而不亡者壽。」仔細體會，每一句話都有深意，也都可能成為我們的座右銘。《老子》書中像這樣的句子不勝枚舉，也因而讓人愛不釋手。

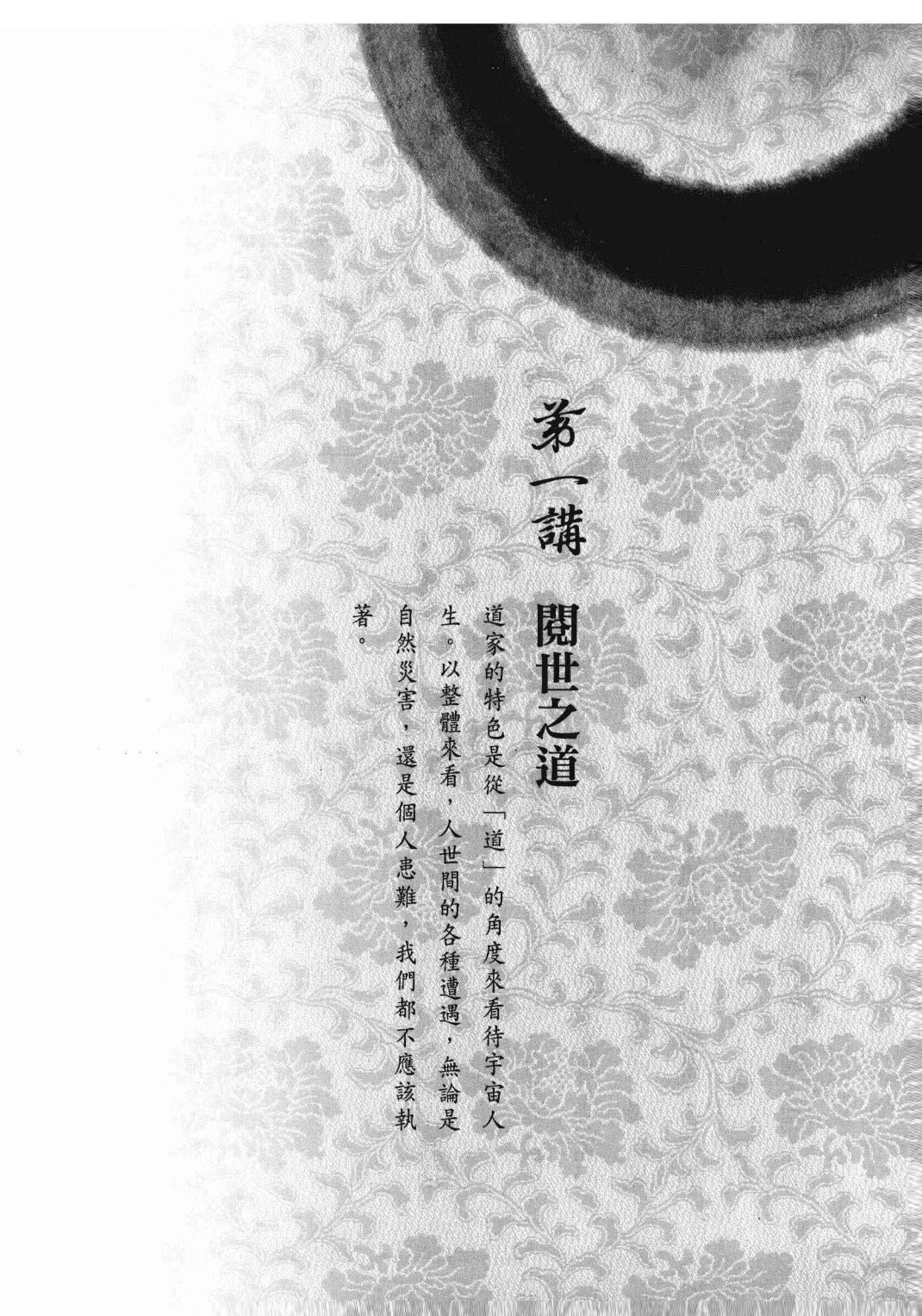
我曾在香港鳳凰衛視講了一百多集「國學天空」，其中有關《老子》的部分引起很大的回響。依我觀察，年齡稍長、經驗漸豐、人生閱歷越多的人，越能對老子

的觀點產生共鳴。一方面是老子所說的，「於我心有戚戚焉」；另一方面也總能得到新的啟示而有恍然大悟之感。不過，老子思想的一貫系統依然讓人迷惘，譬如，「道」是什麼？這就是個大問題。

本書依序介紹「閱世之道、立身之道、治國之道、聖人之道、老子的道」，希望由近及遠、由淺入深，說明《老子》一書的要旨。有意進一步探討原文的讀者，可以參考作者的《解讀老子》（立緒版）與《究竟真實》（天下文化版）。書後所附的《老子》原文，則依王弼本，並參考帛書本與竹簡本。我的小書扮演橋樑角色，尚請讀者善加使用。

傅佩榮

於台大哲學系
二〇一〇年十一月



第一講

閱世之道

道家的特色是從「道」的角度來看待宇宙人生。以整體來看，人世間的各種遭遇，無論是自然災害，還是個人患難，我們都不應該執著。

說到價值，有人類才有價值。為什麼？因為價值來自於選擇和評價。人類有思考能力，也有選擇能力，可以使某樣東西因為人的選擇而呈現出價值。

【相對價值】

舉個例子，我教書教了幾十年，常常碰到年輕學生問我，「老師，什麼是美？」美，就是一種價值。我看到年輕的學生，會說年輕是美；碰到社會上一些中年朋友，我說健康是美；有些老人家也問我什麼是美，我回答「自然」就是美。在沒有選美比賽之前，年輕、健康、自然都是美，任何人活著都具有某種美感值得欣賞。但是選美比賽一來，麻煩了，美似乎有個標準，好像必須合乎這樣的身高、體型、比例，才叫美。那麼，舉目四望，到處看到的人好像都不合乎標準，自己當然也離要求很遠了，那就不美嗎？當然不是。老子認為，美是一種相對的價值，人間任何價值判斷都是相對的；一方面，沒有美就沒有醜；另一方面

面，美之上還有更美，醜之下還有更醜：

「天下的人都知道怎麼樣算是美，這樣就有了醜；都知道怎麼樣算是善，這樣就有了不善。所以，有與無互相產生；難與易互相形成；長與短互相襯托；高與低互相依存；音與聲互相配合；前與後互相跟隨，因此之故，聖人以無為的態度來處世，以不言的方法來教導。」

「天下皆知美之為美，斯惡已」，古代「惡」這個字，很多時候當「醜」來講。「美之為美」是美的標準，不合標準的就不美；但是如果沒有這個標準，就沒有美不美的問題了。像選美比賽，大家知道了那樣叫「美」，相對的「醜」也就出現了。善也是一樣，你給善定下了

原 天下皆知美之為美，斯惡已；皆知善之為善，斯不善已。故有無相生，難易相成，長短相形，高下相傾，音聲相和，前後相隨。是以聖人處無為之事，行不言之教。

——《老子·二章》

標準，那麼不善也就出現了。例如有人每年捐一百萬給孤兒院，大家說他是善人，他在行善。這樣一來，我們不捐錢的或者沒有錢捐的就變成不善了。為什麼？因為把善規定在某些事情上，那麼做不到的人自然就變成不善了。

換句話說，有美和善，就有醜和不善。如果把美和善定格了，規格化了，讓所有的人都以此為準，善和美就變成了一種外在價值，而人的價值是要以內在作基礎的。這樣說也不是要完全忽視外在。例如我認為我是個好人，我就是好人嗎？沒有外在的行為，怎麼判斷呢？行為有兩種，一種是做給別人看的，大家都在看，我故意做好事；一種是由內而發，自己願意做的，有沒有人看我根本不在乎，照樣做好事。後一種，才是真正的善的價值。

美也一樣，美其實是四個字：值得欣賞。我們欣賞一個人，說明那個人有美的方面值得你欣賞。只要有好朋友欣賞，有愛人欣賞，你自然就是美的了，何必非要拿外表去跟別人比較呢？外表比來比去，誰比得過年齡的挑戰呢？再怎麼美的俊男美女，到了一定年齡，都不要談「美」了。為什麼？歲月不饒人啊。也有人