

中 国 文 物 收 藏 与 鉴 赏 书 系

中国文物收藏

主编 段国强

山东美术出版社

百科全书

玉石器卷

中国文物收藏与鉴赏书系

中国文物收藏

百科全书

主编 段国强

 山东美术出版社

玉石器卷

图书在版编目 (CIP) 数据

中国文物收藏百科全书. 玉石器卷 / 段国强主编.

— 济南 : 山东美术出版社, 2015.9

(中国文物收藏与鉴赏书系)

ISBN 978-7-5330-5617-9

I. ①中… II. ①段… III. ①文物—收藏—中国②古
玉器—收藏—中国 IV. ①G894

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第113908号

策 划: 王 恺

责任编辑: 李文倩

装帧设计: 王海涛

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

http: // ~~www.sdmspub.com~~

E-mail: ~~sdmscbs@163.com~~

电话: (0531) ~~82098268~~ 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印务有限责任公司

开 本: 787mm × 1092mm 16开 18.25印张

版 次: 2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

定 价: 172.00元

目录

玉石器综述

1

历史沿革

玉
国石
玉器
玉雕
国器
薄玉
乾隆玉
中国最早的玉器实物
新石器时代玉器
查海文化玉器
河姆渡文化玉器
大汶口文化玉器
红山文化玉器
龙山文化玉器
山东龙山文化玉器
陕西龙山文化玉器
齐家文化玉器
仰韶文化玉器
北阴阳营文化玉器
马家浜文化玉器
崧泽文化玉器
良渚文化玉器
石家河文化玉器
大溪文化玉器
石峡文化玉器
夏代玉器
二里头文化玉器
夏家店下层文化玉器
商代玉器
商代早期玉器
商代晚期玉器
三星堆文化玉器
西周玉器
春秋玉器

战国玉器
秦代玉器
西汉玉器
东汉玉器
魏晋南北朝玉器
隋唐玉器
宋代玉器
辽金玉器
元代玉器
明代玉器
清代玉器

玉器时代

玉石不分时代
地方玉玉器时代
非真玉玉器时代
和田玉玉器时代
真玉玉器时代

仿古与伪造玉器

仿古玉器
伪古玉器
羊玉
狗玉
风玉
梅玉
煨头
叩锈
老提油
新提油
黑斑玉
死玉
造黄土锈法
造血沁法
雪白罐子玉
玉料及其他似玉材料
玉石

玉石王
中国三大系玉料
美石系玉料
蛇纹石系玉料
透闪石——阳起石系玉料
软玉
角闪玉
云南软玉
硬玉
缅甸玉
辉石玉
黑色硬玉
密玉
栗玉
刚玉
黄色刚玉
珀玉
狄玉
碧玉
青玉
黄玉
焦黄玉
甘黄玉
墨玉
黑玉
玄玉
灰玉
绿玉
白玉
凝脂
羊脂白玉
赤白玉
青白玉
糖玉
菜玉

叶玉
香玉
水苍玉
山产玉
山料
水产玉
水材
仔玉
岩产玉
沙产玉
独山玉
南阳玉
雪山玉
蓝田玉
紫翠玉
岫岩玉
新山玉
蛇纹软玉
辽宁岫玉
酒泉岫玉
祁连山玉
南方岫玉
信宜玉
会理岫玉
陆川岫玉
京黄岫玉
昆仑山岫玉
和田玉
昆仑玉
葱岭玉
于阗玉
叶尔羌玉
钟山玉
台湾玉
沙子玉
日本勾玉
西伯利亚玉
宝石
钻石
铨石
萤石
冻石

鹄石
玳石
腊石
长石
锆石
蜡石
翠榴石
夜光石
夜光璧
绿柱石
橄榄石
冬陵石
玫瑰石
电气石
蓝晶石
蓝宝石
青宝石
红宝石
红刺
照殿红
青金石
金红石
虎眼石
昌化石
鸡血石
肉糕底
寿山石
田白石
田黄石
艾叶绿
青田石
灯光冻
月光石
孔雀石
青琅玕
锦州石
安绿石
蛋白石
玉滴石
金星石
砂金石
芙蓉石

绿松石
荆州石
腊长石
茆山石
莱州石
金刚石
金刚钻
黑金刚石
金绿宝石
金绿玉
翡
翠
翡翠
南阳翡翠
石榴子石
紫牙乌
石英
铁石英
乳石英
水晶
白附
黎难
水玉
发晶
棕晶
茶晶
烟水晶
紫水晶
紫晶
紫石英
草入水晶
玛瑙
赤玉
琼玉
文石
火玉
白璇
柏枝玛瑙
金子玛瑙
缠丝玛瑙
酱斑玛瑙
锦红玛瑙

锦犀玛瑙
 水胆玛瑙
 雨花玛瑙
 龙江玛瑙
 碧玺
 红碧玺
 绿碧玺
 玉髓
 石髓
 蓝玉髓
 祖母绿
 吕宋绿
 琥珀
 虎魄
 兽魄
 育沛
 遗玉
 花珀
 石珀
 香珀
 蜜蜡
 血珀
 金珀
 琉璃
 玻璃
 颇黎
 玻瓈
 猫睛
 鹰睛
 金绿猫睛
 东方猫睛
 锡兰猫睛
 猫儿眼
 狮负
 紫砂
 紫口砂
 珊瑚
 鞋鞞
 灵岩石子
 楂子
 鬼面青
 磬

璧
璫
瑤
璞
璠
璣
璵
璶
璷
璸
璹
玃
琄
瑶
琨
玉色
玉色
璞皮
血古
血玉
尸古
饭汤色
冷色
江鱼绉
孩儿面
受沁
鸡骨白
沁色
自然沁
铜沁
铁沁
十三彩
鼻涕青
鱼肚白
雨过天青
鸡油黄
鸡血红
陈墨黑
蟹甲苍
虾子青
葱绿
茄皮紫
膏药红
白果绿
朱砂红

秋葵黄
米点白
糙米白
老酒黄
酱瓣紫
鹦哥绿
竹叶青
瑳
色变
色幻
秋梨皮
葵花眼
蛤蟆皮
腊肉皮
玉材产地
垂棘
中土
南土
西土
乞里马泥
你舍卜的
玛莫阿
后沟
扶余
夫余
弢冒
绥来
于阗
和田
莎车
密尔岱山
哈朗圭山
觉可沙依山
昆岗
钟山
琼山
玛纳斯碧玉矿
库克河
玉龙喀什河
白玉河
首拔河
绿玉河

制玉机构

中国古代制玉地点

玉人

玉院

苏州专诸巷

清宫造办处玉作

西番作

玉器部位

好

肉

廓

出廓

穿

象鼻穿

通心穿

脊牙

其他常见术语

古玉

传世古

传世古玉

生坑玉

熟坑玉

旧玉

入土古玉

旧玉新琢

古玉新工

脱胎玉

干坑

湿坑

咸土

养损璽

彩绘玉石器

彩石玉器

直方系玉器

圆曲系玉器

方圆合体系玉器

肖生系玉器

工具性玉器

装饰性玉器

礼器

仪仗玉器

赐玉杖

葬玉

玉敛葬

四美

痕都斯坦玉器

莫卧儿玉器

故宫收藏的古代玉器

西方的中国古玉研究

器类

69

玉圭

大圭

镇圭

璜圭

命圭

桓圭

信圭

躬圭

谷圭

介圭

鬯圭

裸圭

珣圭

日圭

玄圭

元圭

琰圭

琬圭

珍圭

青圭

土圭

玉琮

璧琮

组琮

圆琮

黄琮

玉璧

拱璧

蒲璧

尺璧

玄璧

联璧

戚璧

圭璧

苍璧

谷璧

出廓璧

镂空璧

铭文璧

新石器时代至商周玉璧

东周至汉玉璧

宋至清玉璧

玉璋

大璋

中璋

边璋

牙璋

赤璋

圭璋

玉璜

玄璜

玉琥

玉虎

白琥

玉玦

环玦

玉环

联环

腕环

连环

玉佩饰
玉佩
玉全佩
杂佩
组佩
单佩
环佩
鸡心佩
司南佩
苏南佩
子辰佩
璜形佩
戈形佩
戈纹璜形佩
双戈形佩
鸟纹佩
鸟纹璜形佩
鸟身异首璜形佩
雁纹佩
燕纹佩
鸳鸯佩
鹅形佩
舞人佩
人形佩
人首佩
人纹璜形佩
鱼形佩
鳖纹佩
玉虎佩
牛纹佩
牛首佩
羊纹佩
羊首佩
兔形佩
鹿纹佩
玉龙佩
双龙佩
龙凤佩
草虫佩
齿形佩
叶形佩
玉瑗

笏
荼
玼
璵
充耳
璫
珑
玠
珣
珣
瑄
宣
琚
琮琚
珞
珩
白珩
璫
玉璫
圭璫
璋璫
璫
璫璫
方璫
璫
玉九窍器
鼻塞
玉琤
饭琤
饭玉
琤玉
压舌
玉幌目
玉覆面
玉面罩
玉甲
玉匣
玉柙
鳞施
玉衣
金缕玉衣
银缕玉衣

铜缕玉衣
丝缕玉衣
玉枕
玉履
玉握
甲片
压脐
玉刚卯
玉严卯
双卯
玉觿
虎纹觿
玉鞞
决
射决
玉扳指
玉班指
玉如意
玉鼓
玉磬
玉杖
玉鸠杖
杖首
玉钩
玉带钩
螳螂钩
战国至汉玉带钩
元明清玉带钩
玉带
红玉带
白玉带
玉革带
鞞鞞带
鍙
带板
带饰
帽正
繁露
旒
旒
塗
玉藻

冠玉

璫

綦

璫

璫

珥

琫

珥

玉铺首

玉文具

玉笔管

玉笔架

玉笔洗

玉砚

玉水丞

玉镇纸

玉印盒

玉冠状器

玉垂幛形器

玉柄形器

玉马蹄形器

玉勾云形器

玉三叉形器

玉鸟纹器饰

玉龙纹器饰

玉嵌饰

镶嵌玉器

玉耳勺

玉纺轮

珥珰

珰

玉镯

玉笄

玉簪

搔头

玉梳

栉

睡鸭

男祖

玉珠

料珠

朝珠

身子

佛头

佛头塔

记捻

坠角

背云

玉贝

玉花

玉尺

山子

玉钱

厌胜钱

镇库钱

券

釭头

玉冲牙

纳间

玉龟

玉鱼

玉鼠

玉鸟

玉龙

玉羊

玉狮

玉鹤

玉马

玉马首

玉牛

玉蝉

佩蝉

琕蝉

冠蝉

蝉形玉

蝶螭形玉

螭形玉

玉豚

玉猪

玉辟邪

玉麒麟

翁仲

玉飞天

玉鞞

玉几

玉案

玉箸

符节器

玉虎符

判合

玉册

玉哀册

玉简册

玉牒

载书

玉契

玉节

玉玺

玉宝

玉印

玉璽

玉函

瑶函

瑚琏

玉匱

玉钏

玉鼎

玉簋

玉爵

瑶爵

玉盘

玉卮

玉樽

玉敦

玉尊

玉觚

玉觥

玉碗

夜光杯

玉羽觞

玉耳杯

玉高足杯

玉直立杯

玉合卺杯

玉执壶

玉卮

玉铲
玉斧
玉钺
玉锐
玉刀
玉矛

铜骹玉矛
玉戈
铜内玉戈
玉戚
璧戚
玉具剑

玉剑首
玉剑格
玉剑璫
玉剑珌

代表器物

127

玉柱形玦
兽形玉玦
玉玦
双人单兽复合式玉玦
单人单兽复合式玉玦
二节玉琮
神人纹玉琮王
神人纹觚形玉琮
神人纹三节玉琮
神人纹二节玉琮
兽面纹玉琮
蝉纹玉琮
凤纹玉琮
兽面纹玉琮
龙纹玉琮
双龙首玉璜
兽面纹玉璜
神人纹玉璜
双鸛并连式玉璜
夔龙纹玉璜
双龙首玉璜
云兽纹玉璜
镂雕龙纹玉璜
刻符玉璧
多层饰纹玉璧
镂雕三龙纹玉璧
镂雕螭凤纹出廓式玉璧
龙纹玉联璧
镂雕双螭谷纹出廓玉璧
双螭出廓玉璧
双龙衔环出廓玉璧

长乐玉璧
蒲纹玉璧
活环套连双璧
玉琥
变形夔龙纹玉瑗
玉瑗
镂雕螭凤纹出廓玉瑗
云龙纹玉瑗
描金山纹青玉圭
玉勾云形器
玉马蹄形器
兽首三孔玉器
兽面弦纹丫形玉器
人兽复合式玉器
璇玑形环状玉器
玉叶形器
镂雕侧神人纹玉冠状器
镂雕神人纹玉冠状器
神人纹玉三叉形器
神人纹圆柱形玉器
柱状玉器
玉锥形器
人面纹玉柄形器
双凤纹玉柄形器
玉龙
镂雕玉龙
玉龙
玉鸟龙
玉蝉
玉龟甲
玉凤

玉凤
玉鹰
玉鹰
俏色玉鳖
玉鸂鶒
玉虎
玉虎
玉虎
玉鹿
玉鱼
玉马
玉辟邪
变形兽面纹玉铉
玉铲
玉戚
山水人物纹大玉戚
神人纹玉钺
七孔大玉刀
凤纹玉立刀
玉戈
卢方皆玉戈
兽面铭文玉戈
镂雕鸟纹玉戈
铜内玉援戈
玉柄铁剑
玉剑
玉箭镞
铜骹玉矛
玉纺轮
玉臼杵

直立形玉人

玉人头像

阴阳直立玉人

跪式玉人

活环套链玉羽神

獠牙高冠玉人头像

獠牙式玉人头像

拱手直立玉人

玉人首

拱手直立形玉人

拱手跪坐形玉人

跪坐式玉人

玉人头像

玉人一组

玉人

凭几而坐式玉人

水月玉观音像

玉罗汉

刻纹长方形玉板

甲子表残玉版

人面纹玉佩

鹰攫人首玉佩

玉人佩

人面纹玉佩

柄形跪坐式人玉佩

戈冠形鸟玉佩

龙冠鹦鹉形玉佩

正面形人龙复合式玉佩

镂雕人龙复合式玉佩

龙凤冠正视人形玉佩

玉覆面及玉组佩

七璜联珠组玉佩

五璜联珠组玉佩

成组玉佩

成组玉佩

成组玉佩

缀玉覆面

四节活环套链玉佩

二十六节活环套链玉佩

童子骑兽玉佩

螭虎食人纹玉佩

贝形玉佩

舞人佩

舞人佩

舞人佩

镂雕飞天玉佩

仙女戏鹿纹玉佩

镂雕双凤踩莲玉佩

镂雕双鹤纹玉佩

工具组玉佩

动物形组玉佩

“玉质金心”玉佩

玉禁步

镂雕龙形玉觿

兽面纹玉鞅

镂雕六螭纹玉鞅

镂雕螭纹玉鞅

镂雕双龙纹玉鞅

镂雕凤纹玉剑璫

四龙首纹玉镯

镶金玉镯

镂雕变形兽面纹玉簪

丹凤纹玉簪头

双鹦鹉纹玉梳

兽面纹玉梳

云纹玉梳

螭龙纹玉耳坠

玉发冠

神人纹玉串饰

附龙纹玉璜串饰

玉串饰

玉人头饰

人首蛇(或龙)身玉饰

兽面形玉饰

变形兽面纹玉剑饰

兽面纹玉嵌饰

仙人骑马玉饰

嵌金白玉佩饰

胡人骑象玉饰

人物纹山子形玉饰

龟游图玉饰

龙穿花玉饰

秋山图玉饰

春水图玉饰

鸭首形玉带钩

玉带钩

兽面纹宽腹式玉带钩

镂雕龙螭并体形玉带钩

龙虎首七节玉带钩

成套九环鞅玉带板

成套胡人纹玉带板

龙纹玉带

龙纹玉带饰

成套人物纹玉带板

成套龙纹玉带板

成套灵芝纹玉带板

云龙纹玉带饰

翡翠带扣

高足玉杯

角形玉杯

承露玉杯

谷纹玉杯

玉羽觞

玉杯

镶金口玉杯

八瓣花式玉杯

莲花形玉杯

人物纹玉杯

镶金牛首玛瑙杯

礼乐纹双人耳玉杯

八角形玉杯

镂雕桃式玉杯

玉合卺杯

镂雕花式玉杯

镂雕花形玉杯

“一捧雪”玉杯

金托玉爵

夔凤纹玉樽

神兽纹玉樽

龙纹活环玉樽

兽面纹出戟式双耳玉樽

环把盖玉樽

八仙纹玉执壶

婴戏图方形玉执壶

瓜棱形羊首流玉执壶

兽纹玉扁瓶

刻诗龙纹玉瓶
龙螭耳玉洗
“寿”字铭玉笔洗
云龙纹玉盘
碧玉大盘
兽面纹玉簋
活环套链钮玉盖盒
玉方觚
凤纹螭把玉匣
凤纹龙把玉盃
飞龙纹玉碗
金镶宝石玉碗
九龙纹玉瓮
牛形玉调色器

双兽耳云龙纹玉炉
用端形青玉熏炉
镂空碧玉花熏
飞熊形玉砚滴
刘胜金缕玉衣
刘修金缕玉衣
丝缕玉衣
镶玉漆棺
玉琰
四灵纹玉铺首
“何善”铭玉印
“皇后之玺”玉玺
东王公西王母纹玉座屏
辟邪形玉器座

行气玉杖首
玉灯
玉刚卯、严卯
夔龙纹玉环
镂雕龙纹玉鲜卑头
朱雀纹玉珎
读山大玉海
牧马人玉镇
金蝉玉叶
玉桐荫仕女图山子
大禹治水图玉山
会昌九老图玉山
翡翠白菜

纹饰

199

玉器纹饰
璆
渠眉
圻鄂
阴纹
阳纹
动物纹
写实动物图纹
牛纹
羊纹
鹿纹
兔纹
鸟纹
凤纹
水鸟纹
双鸟纹
变形鸟纹
鸟首蛇身纹
鸟龙合雕纹
泉纹
鹰纹
燕纹
昆虫纹

蝉纹
蚕纹
蛾纹
水族动物纹
鱼纹
蛙纹
蟾蜍纹
蝌蚪纹
龙纹
夔龙纹
云龙纹
云龙戏珠纹
侧面兽身龙纹
龙首纹
蛇身龙纹
双S形龙纹
鱼龙变化纹
螭虺纹
夔纹
螭纹
兽纹
怪兽纹
神兽纹

兽面纹
饕餮纹
抽象兽面纹
双身兽面纹
几何形纹
云纹
卷云纹
单歧云
双歧云
三歧云
三角形朵云纹
三叉云
灵芝云
勾连云纹
复线云纹
云矩纹
云水纹
雷纹
云雷纹
丁字形纹
藻纹
鳞纹
双钩纹

11.

发丝纹
扭丝纹
绉纹
绳索纹
蒲纹
织蒲纹
网纹
弦纹
圈纹
双圈纹
三圈纹
乳钉纹
交叉纹
斜方格纹
折线纹
重环纹
谷纹
粟纹
漩涡纹
翼状纹
涡纹
S形纹
墙格纹
组带纹
目纹
“臣”字目纹
碎瓷纹
卧蚕纹

柿蒂纹
人面纹
神人纹
神徽纹
人神仙佛图纹
汉人纹
胡人纹
异族面貌人纹
花果植物形纹
花草纹
缠枝花纹
卷草纹
果菜
铭文款识
比喻长寿的图纹
典故题材图纹
与天文地理有关的纹饰
吉祥如意图案
六合同春
鹿鹤同春
连生贵子
太平有象
节庆有余
交结四方
河清海晏
泼猴献桃
长治久安
岁岁平安

欢乐升平
年年有余
马上封侯
事事如意
喜上眉梢
耄耋长春
寿星老人
和合二仙
三阳开泰
鱼跃龙门
五子登科
二甲传胪
一甲一名
丹凤朝阳
凤穿牡丹
岁寒三友
福禄寿
八宝纹
八仙纹
龟游图
秋山图
春水图
五伦图
太极图
鸳鸯
石榴
三多

工艺

红山文化制玉方法
良渚文化制玉方法
圆雕
半圆雕
立雕
浮雕
高浮雕
浅浮雕
薄肉雕

透雕
单面透雕
双面透雕
镂空
镂雕
多层镂雕
立体镂雕
钮雕
薄意

线刻
阴线刻
游丝刻
隐起
剔地阳纹
双钩法
起凸
麻地
巧作

225

巧色
俏色
玉器的加工程序
琢玉
开玉
开料
掏膛
雕花
勾
彻
拉丝
搜弓
剖玉
琢磨
定器
切错
定形
出糙
定章
上花
透花
打钻
炖腊
碾磨
上光

划活
相玉
坯玉
细工
杠棒
打眼
鬼工
旋车
铊磨
踏板
桌台
木轴
铊
铡铊
鏊铊
轧铊
冲铊
钉铊
膛铊
葫芦铊
磨铊
木铊
钻
靛钻
管钻

盘功
锯
镟铁刀
切玉刀
软晶法
软玉法
金错
两明造技巧
双钩碾法
解玉砂
磨玉砂
珍珠砂
白砂
红砂
邢州砂
黄砂
紫砂
黑砂
蟾酥虾肪
石榴皮汁
新石器时代的琢玉工具
商代的琢玉工具
《天工开物》所记琢玉法
乾隆工玉器

13.

遗址

241

国外早期玉器出土地
查海遗址玉器
兴隆洼遗址玉器
新乐文化遗址玉器
牛河梁遗址玉器
大汶口遗址玉器
花厅遗址玉器
陶寺遗址玉器
齐家坪遗址玉器
皇娘娘台遗址玉器
薛家岗遗址玉器
马家浜遗址玉器

草鞋山遗址玉器
凌家滩遗址玉器
反山墓地玉器
瑶山遗址玉器
寺墩遗址玉器
石峡遗址玉器
卡若遗址玉器
卑南遗址玉器
二里头遗址玉器
盘龙城遗址玉器
郑州商代遗址玉器
殷墟玉器

妇好墓玉器
苏埠屯大墓玉器
滕州前掌大墓地玉器
三星堆遗址玉器
金沙遗址玉器
新干大墓玉器
长子口大墓玉器
周原遗址玉器
茹家庄西周墓玉器
北窑墓地玉器
平顶山应国墓地玉器
仙人台墓地玉器

曲沃晋侯墓地玉器
三门峡虢国墓地玉器
三门峡虢季墓玉器
三门峡虢仲墓玉器
三门峡梁姬墓玉器
三门峡虢国太子墓玉器
光山黄君孟夫妇墓玉器
下寺楚墓玉器
洛阳中州路东周墓玉器
固始侯古堆大墓玉器
曾侯乙墓玉器
固围村魏国墓地玉器

平山中山国墓玉器
鸿山越国贵族墓玉器
渭陵玉器
满城汉墓玉器
中山怀王刘修墓玉器
中山简王刘焉墓玉器
中山穆王刘畅墓玉器
南越王墓玉器
狮子山楚王墓玉器
乐浪出土玉器
东晋高崧家族墓玉器
西晋刘弘墓玉器

辽陈国公主与驸马合葬墓玉器
房山金代石椁墓玉器
明鲁王朱檀墓玉器
明益端王朱佑楨夫妻合葬墓玉器
明益宣王朱翊鉞夫妻合葬墓玉器
汪兴祖墓玉器
明陆氏墓玉器
定陵玉器
黑舍里氏墓玉器

理念 / 人物 / 著录

265

玉的十一德
玉的九德
玉的七德
玉的五德
首德次符
德符并重
君子比德于玉
君子无故玉不去身
佩玉
埋玉
瑞玉
食玉
五玉
六玺
六器

六瑞
五瑞
卞和
丘处机
丘祖
陆子刚
瞿中溶
吴大澂
端方
陈大年
陈性
南派玉雕
北派玉雕
北玉四杰
《古玉图谱》

《古玉图》
《古玉图考》
《匋斋古玉图》
《玉纪》
《古玉图考补正》
《奕载堂古玉图录》
《玉雅》
《陈大年所藏玉器石器琉璃器说明书》
《古玉图录初集》
《衡斋藏见古玉图录》
《石雅》
《古玉新论》
《殷墟玉器》
《中国美术全集·玉器》

玉石器综述

Y U S H I Q I Z O N G S H U



| 玉 |

一种表面有温润、光泽和半透明质感的天然的珍贵矿石。东汉许慎《说文》提出“玉，石之美者”的概念，成为后世对“玉”的普遍定义。许慎所谓“石之美者”有两层意思，一是指玉是石属，二是指美的石才能称玉。其中“美”可以具体理解为质地、光泽、色彩、硬度、比重等几种特征，是区别玉与石的重要条件。据此，玉可分为广义、狭义两种，前者包括一切美石，例如玛瑙、水晶等；后者品种较少，包括被国外岩石学家所说的软玉与硬玉。长期以来，古人把玉视为一种“灵气所生”之物，认为可以“辟邪攘恶”“防尸之不朽”，甚至把它作为能治百病的良药。

| 国石 |

对玉的美称。国人出于对玉的钟爱，及其在中国文化中曾有过的巨大作用，有人主张将玉称为“国石”。参见【玉】。

| 玉器 |



图1 玉器一组

将人、鬼神的形象刻在玉器上。周代则将玉器人格化，作为君子的象征。最晚到汉代，人们开始认识到玉的特性，并写下了最早的诠释。中国的玉器，自公元前六千年左右的查海文化出现开始，绵延发展了八千余年，这种情况在世界上其他国家和地区都未曾有过。因此，从文化内涵上，玉器也是当今研究中国历史，特别是先秦史的重要资料。现在中国玉器的主要产地有北京、上海、广东、江苏、甘肃、新疆、辽宁等地。（图1）

玉器也称“玉雕”，指玉制的器物。

玉器的出现，是漫长的石器时代人类以石为工具的生产实践的结果，是石器的衍生物。在旧石器时期至新石器初期，石、玉不分，皆用来制作工具和武器。新石器早期开始，玉器逐渐从实用工具中分离出来，成为人们精神生活的一部分，出现了象征权力、财富或与祭祀、崇拜和佩玩有关的专用品。商代已用玉制作出大量礼仪用具和各种佩饰，并

| 玉雕 |

玉雕是人们用现代概念对古玉器的称谓。实际上玉器不能用雕的方法制作，而要用“如琢