

至二

髫齡入學習疊頑
摘耳誘牽不肯前
今日蒙書瓶沉降
不堪回首想當年

袁氏藏書 經書佐
之二

養蒙銳度 上卷

養蒙針度原序

古者教設庠序必先之以養
蒙蒙養既正則進德修業日
就月將得力快而入門易故
開首先令認字使子弟耳目
並用詳其音義辨其句讀自

小學入於大學由淺而深自
博而約童而嫗熟脉絡條貫
幾於成文成誦無不從識字
來也吾師虞山潘子聲先生
熙朝名宿志敦高尚不慕榮
利家有藏書称求博覽不涉

世務平居嚴正自持或嗤其
拘々自好何為生計師曰吾
非無求于人藉舌耕硯席以
供朝夕耳於是親舊重其人
每年假館授餐率生徒以教
之脩脯雖薄得給餧粥焉嗟

乎世之蒙師不少子弟甚多
誰不欲幼學壯行優入希聖
希賢之域豈知師傳不善朝
誦夕忘嘗見人家子弟讀書
一兩年後指示讀過字義茫然如夢安望四書五經百家

子史之字皆識其貽謨於大方
豈少哉夫蒙童不先識字
習慣口傳遷延強記自哄自
愚猶人之病根不療終為患
害良可痛惜吾師啟廸有方
循之善誘厯數十年館課之

餘合纂村學黨塾教習之大
同及學庸論孟五經古文左
史必讀主文必用之字摘錄
成帙分為五卷玄同留異註
疏明白如珠穿線如針補袞
一目瞭然此養蒙針度之所

由始也余少受業師門得其
書遵其教按弟子入門執贊
將用讀之書圈出該識之字
另寫方塊頭隨資質之高下
而多寡誨之識到二百字紮
成一綱編號至什百綱溫故

增新遺忘有戒殆四聲既別
千萬純熟俾披閱之下不用
耳提面命俱能了了成天分
稍飄已能口誦心唯可免別
字舛訛之謗豈不甚善凡例
六條列於卷首由漸而施母

紊次序是編耑為養蒙起見
纂錄未備挂一漏萬惟高明
者諒之若謂幼學津梁入門
捷徑則教亦多術實不外是
凡為人師者固不能強而同
之宜各置一編于座時之翻

閱不懈工夫雖不窺四庫之
藏而黨庠學校之門得以升
其堂奧矣是為序時

雍正十三年歲在乙卯九月
元和孫蒼璧容文氏書於粵

西平樂郡齋

養蒙針度凡例六條

一童蒙初授之書隨父兄之命無論村鄉家塾每以三字經百家姓千字文等書教起取其字句短少易於入口故方塊頭字必圈出先認焉

一方塊頭字用好皮紙以毛邊紙糊褙每張取方均裁八條每條裁八字共得六十四字多褙備用積二百字成綱編寫一號至什百號每日將該認生字或五六字或十數字箇個要依正韻端楷開寫并將本字古體以及俗用省筆之字添寫四旁音

義既同如天地之天旁寫古體先堦蔑瀛同地字
旁寫古體堦同其餘省筆俗寫之字悉皆倣此務
須熟認以供他日博覽

一童蒙資質不同各有分量凡認過之字容易成網
積二百字將紙線收束毋令散失每日午後挨次
拆理一網或有遺忘隨手揀出另置一處作次日
生字再認逢三六九日歸嵌原號則次序井然字
字理熟矣若鉢資每網遺忘至二十字以外薄責
不免

一童蒙從師肄業不出句讀小書如三字經百家姓于字文之類其學庸論孟經史諸書山漸而來全在日積月累工夫先將一切典謨訓誥必讀必用之字認識精熟則奇文異字兩京三都童而習之過目不忘加之解釋辯疑勤勤不已孜孜弗輟受者專心誨者不倦久而久之引伸觸類悟竇自啟譬諸通津八達江海朝宗汪洋浩瀚左右逢源何患學業不精

一養蒙字不滿萬分爲五卷上資不肯自怠易于奏

卷之三
功初則單認本字次則解釋音義三則音義明曉
則循其次序講貫經書帶讀古文先輩餘力作文
復何難哉

一世家子弟家有傳經讀書便易其中或習一經或
讀兩經五經全讀者十居二三是以嚴其互異重
見必刪至叶音圈聲之字一一具錄或謂

聖朝康熙字典海篇字彙正字通諸書何字不詳而子獨
鰥鰥焉不憚煩必欲養蒙針度之間於世也余則
曰童蒙散處村鄉城市雖云一樣讀書而有貧富

之不同力量之厚薄購書之難易總不若養蒙之
價廉工省朝買夕歸置諸案頭便於讀書識字余
本無知莽陋見聞未廣今老矣恐師教無傳故付
梓以表其苦心信如或人必將字典海篇字彙正
字通之咸備乃可開蒙認字不亦舍易而就難也
夫

大

之頃歸故里聞其聲不喪食而復出
其聲如詛語入其體字與聲合五
音而全其形音而全其體字與聲合

余