

西楚
聊齋

朱浩熙 著



作家出版社

西
木
木
之
聊
齋

朱浩熙 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西楚聊斋 / 朱浩熙著. -- 北京: 作家出版社, 2016. 6
ISBN 978-7-5063-8886-3

I. ①西… II. ①朱… III. ①故事 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 077795 号

西楚聊斋

作 者: 朱浩熙

责任编辑: 罗静文

内封书名题字: 郭庆山

插 图: 高洪啸

装帧设计: 意匠文化·丁奔亮

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市北燕印装有限公司

成品尺寸: 152 × 230

字 数: 430 千

印 张: 27.75

印 数: 001-6000

版 次: 2016 年 6 月第 1 版

印 次: 2016 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-8886-3

定 价: 45.00 元

ISBN 978-7-5063-8886-3



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

西楚赋 (代序)

朱浩熙

余出生汉高故里，自幼受乡风熏习，“能言西楚事，善解大风歌”，^①丁壮回籍效力，爱乡之情弥笃。历史名城，底蕴深厚，惜多珍闻，长期湮没。余心耿耿，常引为憾。退休之年，始得访书，搜罗野史，钩沉索隐，耕耘十载，辑成一册，曰《西楚聊斋》。虽稍以自慰，犹惧汲深绠短，力所不逮也。

夫秦灭六国，一统六合。故楚南公曰：“楚虽三户，亡秦必楚也。”^②亡秦者，西楚也。西楚者，古之东夷，彭城方圆，九郡之城也。^③

伏惟彭铿斟雉，厥有其国；禹分九野，徐州斯列。海岱及淮，天高地阔；西楚定都，华夏震慑！汴泗交流兮，三洪波谲；物阜民丰兮，地灵人杰。天下要塞兮，气势磅礴；中原门户兮，南国锁钥。九里山前，几百场逐鹿鏖战；^④黄土垅中，知多少壮士喋血！看大河前横，舟楫

① 清代诗人宋琬《徐州怀古》句，原诗为：“寒烟漠漠水增波，戏马台前拔柁过。父老能言西楚事，牧儿善解大风歌。吕梁涛落支祁走，芒砀云深雁鹜多。安得长茭塞瓠子，不劳壮士挽银河。”

② 出自司马迁《史记·项羽本纪》。原文为：“夫秦灭六国，楚最无罪。自怀王入秦不反，楚人怜之。至今故楚南公曰：‘楚虽三户，亡秦必楚也。’”

③ 据司马迁《史记·项羽本纪》，项羽入关，屠咸阳，乃分天下立诸将为侯王，“项王自立为西楚霸王，王九郡，都彭城”。《集解》：“孟康曰：旧名江陵为南楚，吴为东楚，彭城为西楚。”九郡指泗水、东阳、东海、碭、薛、郯、吴、会稽、东郡。

④ 据统计，徐州历史上发生较大规模战争四百多起。

如梭。五省通衢，冠盖相接。商埠迷津，云集四海商贾；风物不殊，招引文人骚客。^① 噫，西楚之雄都，文明之渊藪！

指点雄州雾列，徐州不可或缺；漫说百城烟水，彭城卓有特色。楚风荡人襟怀，汉韵流被山野。数风流人物，天际星光闪烁；看虎跃龙骧，历史长河扬波。彭祖调和滋味，启民族养生先河；^② 孔子吕梁观洪，诫后生莫事蹉跎；^③ 楚霸王秋风戏马，拔山盖世；^④ 汉刘邦击筑歌风，千古称绝。^⑤ 燕子楼上，关盼盼孤灯伴霜月；^⑥ 放鹤亭下，苏学士醉吟群羊坡；^⑦ 更有刘中垒文库，^⑧ 李后主词阙，^⑨ 名篇佳什，载入典册，千秋讽诵，文学楷模。

① 彭城故黄河岸边，有牌坊，上书“大河前横”，“五省通衢”。彭城历来是商品集散地，商贾云集，游人如织。

② 彭祖是东方养生大家，烹调祖师，并擅长气导引、服气、吐纳、房中等术，相传寿长八百。屈原《楚辞·天问》：“彭铿斟雉，帝何飧？受寿永多，夫何长？”

③ 古泗水、汴水在彭城东北角交流，有秦梁洪、百步洪、吕梁洪三处急流险滩。《列子·黄帝篇》《庄子外篇·达生》记孔子曾临吕梁观洪，目睹“悬水三十仞、流沫三十里”的壮观景象。《论语·子罕》：“子在川上曰：‘逝者如斯夫，不舍昼夜！’”相传孔子感慨正是观吕梁之洪所发。

④ 徐州云龙区古有小南山，上有戏马台，至今尚存。相传西楚霸王项羽定都彭城时，曾笼山络谷，在此戏马。

⑤ 司马迁《史记·高祖本纪》：“十二年十月，高祖已击布（淮南王黥布）军会甄，布走。令别将追之，高祖还归，过沛，留，置酒沛宫，悉召故人父老子弟纵酒；发沛中儿得百二十人，教之歌。酒酣，高祖击筑，自为歌诗曰：‘大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！’令儿皆和习之。高祖乃起舞，慷慨伤怀，泣数行下，谓沛父兄曰：‘游子悲故乡。吾虽都关中，万岁后，吾魂魄犹乐思沛……’”

⑥ 唐诗人白居易有《燕子楼三首并序》，称“徐州故张尚书有爱妓曰盼盼，善歌舞，雅多风态。”“尚书既殁，归葬东洛。而彭城有张氏旧第，第中有小楼，名燕子。盼盼念旧爱而不嫁，居是楼十余年，幽独块然，于今尚在。”据明代冯梦龙《情史》、仇英实甫补图《列女传》，盼盼读白居易诗，深感委屈，十余日不食而死。所说尚书，前人多指徐州武宁军节度使、兵部尚书张建封。近代有学者认为是张建封之子张愔。

⑦ 宋代文学家苏轼于神宗熙宁十年（1077）四月至元丰二年（1079）三月任徐州太守，多次登云龙山访张山人，有名篇《放鹤亭记》传世。苏轼又有《登云龙山》诗：“醉中走上黄茅岗，满岗乱石如群羊，岗头醉倒石作床，仰看白云天茫茫。歌声落谷秋风长，路人举首东南望，拍手大笑使君狂。”

⑧ 刘向（约前77—前6），沛县人，字子政，汉成帝时任光禄大夫、中垒校尉，经学家、目录学家、文学家。曾校阅群书，编辑《楚辞》，有《刘中垒集》《洪范五行传》《说苑》《列女传》传世。

⑨ 李煜（937—978），徐州人，五代时南唐国主，字重光，世称李后主，后降宋，被毒死。能诗文、音乐、书画，尤以词著名，千古传诵，被誉为“一代词宗”。

曾几何时,黄水肆虐,漂没田舍,重建家园,再造城郭,屡废屡兴,志不可夺!^①至若饱经战事,习见兵革,乡风质朴,民性刚烈,世代崇文尚武,砥砺英豪巨擘!日寇侵华,金瓯残破。西楚儿男,跃马挥戈,奋勇杀敌,寸土寸血。^②更有淮海战役,运筹帷幄,兵民戮力同心,战略决战奏捷。^③嗟呼!西楚山水大气雄风,淮海儿女不辞卓越!

斗转星移,岁月如歌。神州改革开放,春风又绿山河。碧野万顷兮,遍植佳禾;彭祖故国兮,神奇飞跃!千古战场,一城青山半城湖;^④云龙山水,锦绣美景天上座;^⑤黄河故道,琳琅满目皆花果;^⑥帝王之乡,大风起兮创新业;^⑦名胜古迹,玉缀珠联兴旅游;^⑧朱陈村里,

① 自宋孝宗淳熙八年、金世宗大定二十一年(1181)至清咸丰五年,黄河流经徐州675年,多次淹没州城,漂没田舍,溺人无算,黄沙淤积数丈。徐州人民城上筑城,村上建村,房上盖房,改沙种田。至今保存着城下城遗址。

② 日本侵略者1931年发动“九一八”事变,占我东三省,1937年发动“七七”事变,向华北和中原进攻。徐州人民和全国人民一起奋勇抗战。第五战区司令官李宗仁坐镇徐州,自1938年3月14日至4月7日,于台儿庄附近同日寇激战,毙敌一万余名,取得空前胜利。5月19日,徐州沦陷。日寇在城乡制造数十起惨案。徐州子弟踊跃参军参战,抗击侵略者。

③ 1948年11月6日至1949年1月10日,中国人民解放军以徐州为中心,在东起海州,西迄商丘,北起临城,南达淮河的广大区域,同国民党军进行战略性决战。人民解放军参战60余万人,民兵40万人,歼敌55万5000余人,基本解放华北、中原地区。

④ 近年,徐州市本着以人为本、和谐发展理念,加强生态文明、山水园林城市建设,市区公园达177座,33个百亩以上大型综合公园敞园开放,为城乡增添上百个湖泊、湿地和景观。其中,九里湖公园是中国最大城市生态湿地公园。《人民日报》2014年11月29日刊文,题为“一城青山半城湖”。

⑤ 徐州南郊,有以云龙山水自然景观为特色的风景名胜,面积44.7平方公里,水面6.5平方公里,由云龙湖风景区、小南湖风景带、观景台、兴化寺、放鹤亭等组成,已申报国家5A级旅游景区。

⑥ 清咸丰五年黄河改道后,在徐州境内留下故道,原主河道称为废黄河,分洪道称大沙河。大沙河经丰、沛县流入昭阳湖,全长61公里,基本上已垦植为果园。其中丰县果园面积45万亩,以种植苹果、酥梨和葡萄为主,年产58.6万吨,产值14亿,有果都、果海之称。

⑦ 徐州是汉高祖刘邦故乡,明太祖朱元璋祖居之地,有帝王之乡美称。为促进两个文明发展,徐州市提出“舞动汉风”,沛县提出“弘扬汉魂”,大力吸引外资,发展工业、商业、农业和旅游业,有机城工业城、建材工业城、商业城、汉文化旅游胜地、全国商品粮生产基地、江苏果品基地之称。

⑧ 徐州古迹胜景众多,是国家园林城市。云龙山、云龙湖、博物馆、彭祖园、戏马台、歌风台、拔剑泉、圯桥、楚王陵、龟山汉墓、淮海战役纪念馆、泉山森林公园、马陵山、民俗博物馆、户部山古民居、窑湾古镇等,吸引大批游客。多数公园经过重新设计,提档升级,敞园开放。

亲情穆穆愈祥和。^①更喜高速公路成网，高铁风驰电掣，银燕穿云破雾，艺林声名远播^②。噫，美不胜收兮，仙葩朵朵；辉耀乾坤兮，其华灼灼！

2016年元月25日于彭城燕子楼下

① 唐代诗人白居易有五言古风《朱陈村》，专咏徐州古丰县朱陈村的祥和景象：“家家守村业，头白不出门。生为陈村民，死为陈村尘。田中老与幼，相见何欣欣。一村唯两姓，世世为婚姻。亲疏居有族，少长游有群。黄鸡与白酒，欢会不隔旬。生者不远别，嫁娶先近邻。死者不远葬，坟墓多绕村。既安生与死，不苦形与神。所以多寿考，往往见玄孙。”近年，徐州开展评选“徐州好人”活动，促进了文明新风和市民素质提高。

② 西楚故都徐州东西长210公里，南北宽140公里，面积11258平方公里，人口近千万。1987年被国务院批准为历史文化名城，有彭祖故国、西楚故都、汉皇故里之称；江苏重点建设的三大都市圈之一；观音机场为国家民航干线机场，已开通泰国、韩国，以及我国香港、台湾和大陆诸多城市航线；有高铁站、火车站和徐州北站，为中国第二大铁路枢纽。徐州北站为亚洲第二大编组站。京沪、京福、宁苏徐、徐盐、徐合等高速公路穿境而过，京杭大运河流经沛县、铜山、市区、邳州，徐州还是鲁宁石油管道经由地，城市地铁正在施工建设。

体例

一、本书内容以野史稗乘为主，但亦不能无涉正史。野史亦史。如正史、野史所记不同，参照正史，一遵野史。

二、本书遵先师“述而不作”之旨，然有所取舍，或取全篇，或采部分，或综合相关内容成篇，尊重原作，又不拘原作。

三、本书选材，或西楚人西楚事，或西楚人非西楚事，或非西楚人西楚事，或非西楚人涉西楚事。

四、本书所说西楚，泛指西楚霸王项羽“都彭城，王九郡”之域，大致以传统徐海地区为主，旁及苏、鲁、豫、皖接壤地区。

五、本书既为野史，自应以史为线，先按历史沿革纵排十卷；为突出文化特色，以内容分类横排八卷。横亦有纵。横排诸卷亦大体按时间先后为序排。

六、本书为便阅读，基本采白描手法，白话写作，删繁就简，不事铺陈。

七、本书尊重原创，文章均注明出处。

八、本书亦史亦文，追求史学价值、文学价值之统一，即涉乱力怪神，凡古有所记，有趣可读，亦例行收录。

九、本书所涉人与事，时间上不设限，下迄清末民初。

目录

西楚赋（代序）·····	001
体例·····	001
卷一 彭祖 ·····	001
九州 禹鼎 彭祖 采女 葬彭 彭豕 车神	
徐国 徐鼎 范蠡 观洪 老子 过宋 麟书	
尾生 闵子 阳生 丑女 萧人 挂剑 琴高	
南华	
卷二 汉高 ·····	027
龙虎斗 秦隶书 秦宫珍 陈涉墓 项羽妾	
霸王刀 国之殇 亚父冢 范增像 楚姑墓	
御龙氏 汉高祖 斩蛇剑 天子气 追羊梦	
董公计 离柏人 汉家宝 太上皇 刘媪陵	
新丰县 立太子 戚夫人 洋川米 爪哇刘	
汉宫玺 歌风印 审王生	
卷三 留侯 ·····	053
沛张良 封留侯 保太子 山歌祖 张辟强	
萧相国 上林苑 截贤岭 漂母恩 韩门后	
曹丞相 擒樊哙 王陵母 楚王傅 汉文帝	
教一经 汉家鼎 万石母 折槛堂 楚两龚	
蜘蛛隐 种瓜记 江孝廉 环玉都 李文姬	
卷四 关羽 ·····	079
辕门射戟 擒杀吕布 义士关羽 大师郑玄	
神医华佗 仙人摆渡 酒鬼刘伶 三娘祭夫	

树狐作怪 巨蛇复仇 郡守奇遇 智斗甘罗
竹亭虎患 王懿造佛 铁臼铁杵 《西京杂记》
芙蓉似火 斗酒画家 秦树夜宿 荒唐王子
冤魂郁结 北魏石铭 梦想成真

卷五 关盼 103

许云封 王希夷 护崔膺 风波行 关盼盼
刘希仁 孟老太 张保皋 天王祠 风水坟
王智兴 武夫诗 王孝女 反桂州 永福湖
七里亭 李凝古 鬼吟诗 围徐州 女丈夫
晴雨官

卷六 李煜 129

颂雨诗 救命赋 一言祸 庞师古 困沧州
三贤家 猴部头 仆人妻 死对头 崔敏悫
衣锦碑 翟军佐 咏灯诗 江南鲤 延宾亭
慎言战 母猴鉴 哭周后 亡国词 七夕情
祭后主 猎囚记

卷七 苏子 151

三遇神医 苏轼从政 黄楼夜月 禅心泥絮
少年诗趣 苏子画竹 滕县公堂 乌台诗案
苏姑之墓 文人骨气 铁石柔肠 夜光之珠
孝纯感恩 簸箕小巷 忠烈王复 壮烈赵立
落水奇遇 舞阳侯庙 李二题壁 守卫彭城

卷八 洪武 173

明先世家 匡代贤后 明祖敬酒 古丰让氏
颜公死义 救焚拯溺 开仓济民 陆机铜车
米商知县 父子进士 睢宁修城 邳水辩论
日行千里 灵璧奇石 歌星周全 闻香教门
古古醉酒 神来之句 先皇侍臣 年少先生
道人求虎 咏林阁主 神工艺人 泪洒琵琶
荡平三寇 凌城忠义 明末千总 诃子苍黄

城隍逃命 李冠酒歌

卷九 李卫 203

骑驴知县 道衙古冢 出使琉球 聋哑孝子
 顺天试案 状元李蟠 豹仙剪影 老姜小李
 饽饽状元 墙头宋诗 尚书李卫 敏达逸事
 李卫身世 大嵩水利 雍正密训 褒扬知浹
 乩仙判词 美哉李涓 县衙狐仙

卷十 林公 227

林公荐贤 惠肃浮沉 治湘贤士 逃出云南
 斗鬼公子 徐州总兵 彭城兵气 双沟一夜
 槛车剑侠 亲戚陌路 万里寻父 举荐孝廉
 道义朋友 两知徐州 满城红雪 瘸腿神医
 京城名妓 降伏旱魃

卷十一 天师 251

太清真人 黄石公 刘凭 太一之精 张天师
 孙夫人 王远 蔡经 张玉兰 女郎山 刘政
 洛水神 刘商 李仲甫 徐则 汤保卫 张三丰

卷十二 达摩 271

达摩再传 长安舌战 僧公说法 一尼净检
 以身嗜虎 彭城金佛 白狼童子 一包神药
 名师高徒 经藏学家 千领袈裟 三朝高僧
 领匠九州 僧人恩怨 积德延寿 佛像还家
 父债子还 擢发绣佛

卷十三 神异 291

美人草 汉泉鱼 楚王鹰 鲁少千 神仙笔
 太乙丹 狐狸文 青草湖 牌湖镜 大冰雹
 不速客 猪怀象 陈靖宝 人蛇情 义虎桥
 七胞胎 唠铜钱 人疴豆 天枣树 大蝙蝠
 三仙洞 佟义士 蜘蛛王 薛公剑 化龙潭

三仙台 “大瓦狗” 畸形儿 飞行女 阴阳镜

卷十四 河防 319

赵子立 潘季驯 康基田 治黄策
党德柱 悲流民 盘龙集 王孝子
《质儿行》 灾民苦 女佣操 合龙记
讨饭女 除夕夜 朱王庄 湖团案

卷十五 听讼 337

一剑决断 于公鸣冤 袁安审案 陆母救子
唐赐遗嘱 武皇坐堂 刑场飞刀 南海奇案
杖击新郎 天历悲剧 李荣服罪 海氏烈妇
李九告状 白练取首 岳毅接客

卷十六 传奇 359

终南仙子 偃王铁墓 青鸟姻缘 海誓山盟
暴尸彭城 姻亲情仇 彭城书痴 朱陈遗响
庙会奇遇

卷十七 佳话 389

甘夫人 蝴蝶仙 馆娃宫 骑笼飞 刨狐穴
鲤鱼精 马盼盼 张二姐 红绣鞋 李鞠初
鱼为媒 段芹生 常筱倩

卷十八 鬼怪 409

周式 阿紫 屯官 鬼骑 夜遇 求雨 过阴
籽儿 鬼兵 心魔 宜哥 四凶 路鬼 夜宿
吴生 鬼墙 善报 月夜 女鬼

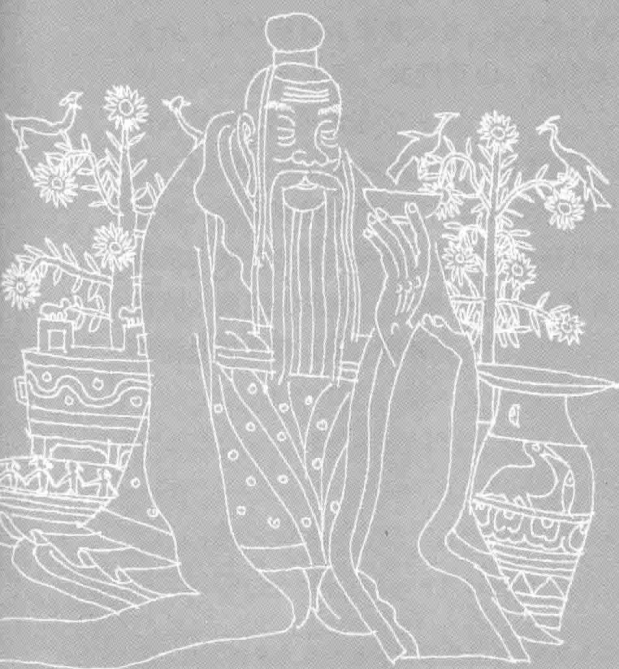
后记 428

卷一 彭祖

九州 禹鼎 彭祖 采女 葬彭 彭冢 车神 徐国

徐鼎 范蠡 观洪 老子 过宋 麟书 尾生 闵子

阳生 丑女 萧人 挂剑 琴高 南华



九州^①

华夏划分九州，始于何时？传统说法，自黄帝、颛顼时；只有《尚书》记载，在尧帝之后。州，是水流围绕其旁之意，为两个“川”字重合，指水中可居、可耕、可以生活的地方。据《尚书·禹贡》所记，大禹治水，始有九州。九州，指大水中的九块陆地，泛指华夏九个大区，又称九有、九围、九域、九野、九垓等。

九州之序，依次是：冀州、兖州、青州、徐州、扬州、荊州、豫州、梁州、雍州。为什么这样排序呢？原来九州之序按五行排列。冀州为五帝之都，自然应排在首位；冀州居北，五行属水，水生木，与木对应的方位为东，故冀州之后，排列位于东方的兖州、青州、徐州；木生火，与火对应的是南，接着排列位于南方的扬州、荊州；火生土，土居五行之中，自然要排居于中部的豫州；土生金，与金对应方位为西，所以最后才排到西部的梁州和雍州。

徐州之徐，是何含意？据《尔雅释义》：徐州，徐，舒也，土气舒緩也，其气宽舒，稟性安徐。《尚书·禹贡》：“海岱及淮惟徐州。”徐州之界，东至大海，北到泰山，南达淮河。徐、兖二州，以济为界，济西为兖，济东为徐。

《尚书·禹贡》所载九州，有青州、徐州、梁州，而无幽州、并州、营州，是据夏朝制度；到周朝，把徐州并入青州，九州有青州、并州、幽州，而无徐州、梁州、营州，是据周朝制度；《尔雅》有徐州、幽州、营州，而独无梁州、并州，上与《禹贡》不同，下与《周礼》有异，可能是根据殷（商）朝制度。

① 此文据宋代洪迈著《容斋随笔》（中国世界语出版社1995年10月出版）卷一《禹治水》、明代朱国祯著《湧幢小品》（江苏广陵古籍刻印社1995年5月出版《笔记小说大观》第六册）卷十五及清代郝懿行《尔雅义疏》之《释地》整理。

禹鼎^①

史载，禹铸九鼎，以象九州。周朝得夏后氏之鼎，作为立国神器，藏之太庙，保存八百多年。

据《孙氏应瑞图》，周鼎为六神鼎，文饰、质量精美。此鼎能占吉凶，预卜存亡，可轻可重，能止能行，不生火自然沸腾，不汲水水自满盈。鼎中生有五味，可以调和鼎鼐。王业兴盛，鼎自出现；王业衰败，鼎自泯失。周威烈王时，九鼎剧烈颤动。据说，这是九鼎即将沉没的征兆。

东周都城洛邑坐落宋国境内。周朝衰落之时，宋国灭亡，九鼎运往齐国，途中没于彭城泗水。

秦始皇灭亡周朝、齐国后仅七天，即命万人泗水捞鼎，结果没有成功。

有人怀疑，说鼎沉泗水，或许是周人拒绝秦人问鼎的托词，正如当年楚王问鼎，王孙满回答要九九八十一万人才能移动一样。况且，鼎为何运往齐国，也是难解之谜。秦人志在得鼎，甚至下泗水打捞，未免荒唐。神鼎不愿归秦，才是要害。

《秦国史》记：“昭襄之世，九鼎入秦矣！”而司马迁在《史记·秦始皇本纪》中却记：“始皇二十八年，使千人没泗水，求周鼎而不获也。”所记不一。

① 此文据上海进步书局印行宋朝赵彦卫著《云麓漫钞》（江苏广陵古籍刻印社1995年5月出版《笔记小说大观》第三册）卷四、明代张和仲纂《千百年眼》（江苏广陵古籍刻印社1995年5月出版《笔记小说大观》第十五册）之《九鼎不为秦用》、宋代李昉等编《太平广记》（上海古籍出版社1990年12月出版）之卷二百二十九《汉武帝》（出自《小说》）等文献资料整理。

彭祖

彭祖，姓篋名铿，颛顼大帝之玄孙，至商朝末年已七百六十七岁，却并无龙钟之态。

彭祖寡欲、恬静，不热衷官位权力，不追求虚名浮誉，也不讲究车服威仪，唯以养生治身为务。

彭祖擅长补气、导引之术，常服用水桂、云母粉、麋角散，以葆其青春容颜。他性情沉稳，终日不苟言笑，虽然身怀养生绝技，却唯愿深居无为，从不在人前卖弄。他常常独自一人踽踽独行，但很少远游。其行踪令人捉摸不定，口里说不出门，转眼工夫就不见踪影。他虽有车马，却不常乘坐，有时出门多日也不带干粮，回家后还同往常一样。老人家常常平心静气，从早至午，正襟危坐，然后揉拭眼睛，按摩身体，舐唇咽唾，细匀绵长地呼吸许久，再起身言笑。有时身体不适，他便行导引之术，闭目静心，不停地吸气运气，以意念送达至病患之处，丝丝气息，不绝如缕，可送达九窍、五脏、四肢、鼻、口、十指末端以至毛发，很快便全身柔和通畅了。^①

谈到养生之道，彭祖说：“道理很简单，只要能不思衣食，不思声色，不思胜负，不思曲直，不思善恶，不思荣辱，心无烦恼，活动适量，再加导引之术，让气在体中不停运行，就可以长寿。”^②

《论语·述而》有云：“述而不作，信而好古，窃比于我老彭。”人们一直认为，这是孔子的话。清代严元照《娱亲雅言》写道，汉代博陵太守孔彪碑文中，有“述而不作，彭祖赋诗”之语。据清代学者钱大昕研究，古音“作”与“古”谐韵。^③如此看来，“述而不作，信而好古”，应该是彭祖的诗句。

清代王应奎《柳南续笔》一书云：“彭祖八字，为壬子、辛亥、壬

① 据宋代李昉等编《太平广记》（上海古籍出版社1990年12月第1版）之卷二《彭祖》（出自《神仙传》）整理。

② 据明代郑瑄著《昨非庵日纂》（江苏广陵古籍刻印社1995年5月出版《笔记小说大观》第七册）卷七。

③ 据清代俞樾撰《茶香室续钞》（江苏广陵古籍刻印社1995年5月出版《笔记小说大观》第十六册）卷十二《述而不作二句为彭祖诗》。