

认知殡葬 学习殡葬 研究殡葬 指导殡葬

● 杨宝祥 章 林 编著

殡葬学概论

BinZangXue GaiLun



中国社会出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

殡葬学概论

杨宝祥 章 林 编著

 中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

殡葬学概论/杨宝祥,章林编著. —北京:中国社会科学出版社,2011.8

ISBN 978-7-5087-3634-1

I. ①殡… II. ①杨… ②章… III. ①葬礼-概论 IV. ①K891.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 153431 号

书 名: 殡葬学概论

编 著: 杨宝祥 章 林

责任编辑: 张 杰

出版发行: 中国社会科学出版社 邮政编码:100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话:编辑室:(010)66016392

邮购部:(010)66060275

销售部:(010)66080300 **传真:**(010)66051713

(010)66051698 **传真:**(010)66080880

(010)66080360 (010)66063678

网 址: www.shcbs.com.cn

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 170mm×240mm 1/16

印 张: 25.5

字 数: 400 千字

版 次: 2011 年 9 月第 1 版

印 次: 2011 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 58.00 元

前言

殡葬是非常古老的人类社会活动之一。殡葬活动是围绕逝者遗体（或骨灰）的处理和对逝者的哀悼开展的一系列社会活动。在漫漫历史长河中，尽管人类一直在进行着殡葬活动，但很少有人去系统地研究殡葬活动产生和发展的原因、过程及对其影响的主客观因素等，也未能从理论上对其进行概括和总结。

什么是殡葬？殡葬活动的起始和发展过程是什么？殡葬的产生和发展同人类生产力的发展有何关系？殡葬同一定社会的经济、政治、科学技术、社会意识形态的关系及与不同民族、宗教、地域文化和受其影响的人的心理变化的关系如何？我国殡葬文化的现状、形式及其发展趋势如何？殡葬活动发展到一定阶段出现了殡葬服务，其发展变化趋势如何？如何分析研究一系列的殡葬现象，揭示殡葬活动的基本规律，并展示人类殡葬活动未来发展的趋势？这就需要有一门殡葬学。

殡葬学是对人类总体活动中的特殊领域——殡葬活动的研究和总结，是从殡葬这一特殊视角对人类社会变化发展的观察和研究，并由此指导人们对自然和社会的认识。随着社会的进步和公众文明意识、生活质量的提高，人们越来越要求殡葬服务方便快捷、形式多样、体现个性、注重亲情。在社会主义市场经济体制下，殡葬业的科技含量在不断提高，殡葬管理者、经营者的总体素质在不断提升，满足人们现代文明殡葬需求的能力也在不断提高。加强殡葬学理论和方法的研究，大力培养殡葬经营管理、专业技术和高素质技能型专门人才，努力提高殡葬管理服务水平，是和谐社会进程中殡葬业面临的严峻任务。

多年从事殡葬研究工作的鲍元先生和上海理工大学乔宽元教授早在20世纪末就提出了殡葬学的学科概念，而我国第一部殡葬学专著则是台湾铭传大学钮则诚教授于2006年1月由威仕曼文化事业股份有限公司出版的

《殡葬学概论》。2008年5月，在现代中国殡葬的发源地——上海，从事多年殡葬服务与管理工作的朱金龙编著并出版了《殡葬学导论》。近十年来，我国许多潜心研究殡葬理论的专家、教授和多年从事殡葬事务的工作者针对殡葬管理和服进行了专题研究并发表了众多研究成果，各国专家学者、殡葬业同行也进行了多次学术交流。所有这些都有力地推进了殡葬学的发展。

殡葬本身是具有广泛社会功能的、多目标的有机整体。殡葬学是一门内容博大精深的新兴学科。本书以人类殡葬活动为主线，从殡葬发展的历史、现状与发展趋势入手，从社会角度和理论与实践相结合的层面系统介绍了殡葬学的基本概念、基本理论和主要内容。本书不仅能够帮助读者概括地了解 and 掌握殡葬学的知识体系，而且有助于读者树立绿色殡葬、科技殡葬、人文殡葬、和谐殡葬的意识，更有利于科学指导殡葬改革、管理、服务与殡葬活动，实现殡葬与人类和自然环境的和谐。

本书作为北京社会管理职业学院的校本讲义，在现代殡仪技术与管理专业连续试用三年，在教学过程中广泛征求意见，经多次修改完善而定稿。本书充分体现殡葬学的系统性和知识结构的特点，不仅可以作为高职院校现代殡仪技术与管理专业基础课程的教材，也可以作为社会管理和服类非殡葬专业的选修课程，还可以供民政管理、殡葬服务与管理等人员参考使用，用于殡葬服务与管理机构员工的培训和自学，从而不断提高自身素质，共同构建适应社会主义和谐社会建设的殡葬服务队伍，推动殡葬方式改革和殡葬业管理体制、经营机制改革，不断满足公众日益提高的现代文明殡葬服务需求。

本书由多年从事殡葬教育、科研、培训和实务工作的人员编写：

民政部培训中心杨宝祥（第一章）；

北京社会管理职业学院章林（绪论、第二章）；

天津学乐企业管理咨询有限公司赵治国（第三章）；

北京社会管理职业学院翟媛媛（第四、五章）；

北京八宝山盛轩殡仪服务有限公司李双进（第六章）；

北京社会管理职业学院亓娜（第七章）；

北京社会管理职业学院杨涛（第八章）；

北京社会管理职业学院郑翔宇（第九章）；

北京社会管理职业学院徐晴岩（第十章）；

浙江省湖州市民政事业经营开发有限公司枫树岭陵园李世民（第十一章）。

全书由杨宝祥、章林负责统稿。

本书的编写和出版得到北京八宝山天元殡仪服务中心、天津学乐企业管理咨询有限公司、河北省平山县古中山陵园管理处等单位的大力支持，在此致谢！

书中难免有不妥、不善、不全之处，恳请广大读者批评指正！

杨宝祥

二〇一一年六月

目 录

绪 论	1
一、殡葬学的产生	1
二、殡葬学研究的对象和内容	11
三、殡葬学的研究方法	16
四、殡葬学的学科性质和学科体系	20
五、殡葬学研究的必要性和意义	22
第一章 殡葬制度与法规	26
第一节 中国的殡葬制度及其发展	26
一、中国古代殡葬制度的形成与发展	26
二、中国现代殡葬制度	41
第二节 殡葬法规	47
一、殡葬法规的起源与发展	47
二、殡葬法规及其实施	50
三、殡葬当事人合法权益的制度性保障	59
四、新时期的殡葬法律体系建设	63
第三节 殡葬标准化建设	69
一、标准与标准化	70
二、殡葬领域标准化	77



第二章 殡葬经营管理	87
第一节 殡葬经营管理概述	87
一、殡葬经营管理	87
二、殡葬企业的经营思想	88
三、殡葬经营管理的职能	89
第二节 殡葬管理	91
一、殡葬管理的目的和方针	91
二、殡葬管理的任务	92
三、殡葬管理机构与职责	96
第三节 殡葬改革	102
一、殡葬改革的总体目标	102
二、殡葬改革的基本原则	103
三、殡葬改革的主要措施	104
第四节 殡葬服务机构的经营管理	107
一、殡葬服务机构经营管理概述	107
二、殡葬服务机构的经营战略	109
三、殡葬服务机构的经营决策	112
四、殡葬企业的信息管理	121
第三章 殡葬市场营销	128
第一节 殡葬经济与殡葬商品	128
一、现代殡葬经济	128
二、殡葬商品	130
三、殡葬经济的供给与供求平衡	137
第二节 殡葬市场	139
一、市场与殡葬市场	139
二、殡葬市场运营与国家宏观调控	147
第三节 殡葬营销	152
一、殡葬产品的生命周期与产品销售	152

二、殡葬消费需求及预测	159
三、殡葬营销策略	162
第四章 殡葬文化	169
第一节 殡葬与宗教	169
一、宗教死亡观及其对殡葬的影响	169
二、殡葬与我国宗教政策	174
第二节 殡葬礼俗文化	175
一、中国传统殡葬礼俗	175
二、中国现代殡葬礼俗	178
第三节 现代殡葬文化	181
一、现代殡葬文化的特点	181
二、现代殡葬文化类型	182
三、现代殡葬文化建设基本途径	183
第四节 殡葬科学技术文化与教育	185
一、殡葬科学技术文化概述	185
二、殡葬业清洁生产与绿色殡葬	186
三、推进殡葬科技文化现代化的途径	188
四、殡葬教育	190
第五章 殡葬伦理	209
第一节 殡葬伦理概述	209
一、殡葬伦理的起源	209
二、殡葬伦理的发展	210
第二节 中国传统伦理思想对殡葬的影响	211
一、儒家的殡葬伦理思想	211
二、墨家的殡葬伦理思想	214
三、道家的殡葬伦理思想	216
第三节 殡葬伦理观与殡葬职业道德	218

一、殡葬伦理观的特殊性	218
二、殡葬伦理的原则和规范	220
三、殡葬职业道德规范	222
第六章 殡葬与社会	224
第一节 殡葬与社会关系	224
一、殡葬与社会政治	224
二、殡葬与社会经济	226
三、殡葬与社会文化	228
第二节 殡葬社会问题与社会控制	229
一、殡葬社会问题	229
二、殡葬活动的社会控制	233
第七章 殡葬服务	240
第一节 殡葬服务概述	240
一、中国现代殡葬服务的兴起	240
二、殡葬服务的界定	242
三、现代殡葬服务的趋势	246
第二节 殡葬服务的基本内容	252
一、遗体接运服务	252
二、遗体防腐整容	261
三、遗体的火化	265
四、骨灰的安置	270
第三节 殡葬过程服务	274
一、殡葬服务流程再造	274
二、殡葬过程化服务	277

第八章 殡葬心理	279
第一节 殡葬心理概述	279
一、社会心理与殡葬心理	279
二、殡葬心理发展条件	281
三、殡葬心理的基本特点	283
第二节 殡葬心理内容	285
一、社会心理的殡葬作用	285
二、治丧者心理	287
三、殡葬职工心理压力	289
第三节 殡葬心理应用	291
一、悲伤辅导	292
二、心理卫生健康与心理疏导	297
三、临终关怀	300
第九章 殡葬卫生	307
第一节 遗体处置与公共卫生	307
一、遗体的特点	307
二、遗体无害化处置	309
三、卫生保健	309
第二节 殡葬场所环境卫生	314
一、殡葬场所卫生特点	314
二、殡葬场所环境卫生要求	315
三、殡葬场所的卫生管理与监督	316
第三节 殡葬职业健康	319
一、殡葬职业危害因素及其来源	319
二、殡葬职业疾病及其危险度评定	321
三、殡葬职业病危害因素的预防和控制	323

第十章 殡葬环境保护	329
第一节 殡葬环境保护概述	329
一、殡葬环境保护的基本概念	329
二、殡葬环境保护的研究对象	330
三、殡葬环境保护的研究方法	331
第二节 殡葬环境保护的内容	333
一、殡葬大气污染及其防治	333
二、殡葬水污染及其防治	336
三、殡葬固体废物的处置	336
四、殡葬环境监测与评价	337
第三节 殡葬环境管理与环境法规	343
一、殡葬环境管理	343
二、殡葬环境法律法规	345
三、殡葬环境责任与环境保护	348
四、生态文明视域下绿色殡葬体系的建立	349
第十一章 殡葬设施建设与管理	355
第一节 殡葬设施规划设计	355
一、殡葬设施概述	355
二、殡葬设施总体规划设计	359
三、殡葬设施相关规划	365
第二节 殡葬设施生态建设	368
一、殡葬设施的崭新特质	368
二、殡葬设施的基本建设	371
三、殡葬设施的生态建设	375
第三节 殡葬设施生态管理	377
一、殡葬设施日常维护	377
二、殡葬设施环境管理	379

三、殡葬设施园林植物的生态养护	384
四、殡葬设施的生态修复	386
五、殡葬设施管理的现代化	388
 主要参考文献	 391

绪 论

生老病死是人类进化和发展的自然规律。殡葬是源于人类祖先依赖自然、敬畏自然，为了保障人类生存环境而选择的遗体处理方式和一系列的礼仪。

一、殡葬学的产生

（一）殡葬

1. 殡葬的定义

殡葬是人类自然的淘汰，是对逝者遗体进行处理的文明形式，是社会发展的产物，也是文化传统的重要组成部分。殡葬是一种社会活动，它起源于人类文明，又将永远与人类结伴而行。

“殡”和“葬”原本是两个相联系却又分开的、不同的独立行为。殡葬是殡仪活动和丧葬方法两者的简称。从人死到殡到葬再到守孝，不同历史时期有不同的定制或习惯，既有实质性内容，也注重形式。

殡者，逝者入殓后停灵（停柩）以待葬，是生者对逝者的哀悼形式，多为传统礼仪。“殡”一作停柩解，如《礼记》：“夏后氏殡于东阶之上，则犹在阼也；殷人殡于两楹之间，则与宾主夹之也；周人殡于西阶之上，则犹宾之也。”二作葬解，如《荀子》“三月之殡”。《辞海》对“殡”的解释是“殓而未葬”。“殓”是指给遗体穿衣下棺、收殓入棺。“殓而未葬”是已经给遗体穿好衣服，下置棺中，但尚未掩埋这一段时间。《北史·高丽传》称：“逝者殡在屋内，经三年，择吉日而葬。”《现代汉语词典》直接解释为“停放灵柩；把灵柩送到埋葬或火化的地方去”，称为出殡、送殡。

葬者，掩埋遗体，是指人们对逝者遗体的处理方法，不同地区、不同民族盛行不同的葬法。“葬”原意指土葬，即“掩埋遗体”，后来引申为处

理遗体的方式，如土葬、火葬、水葬等。在殷商甲骨文的象形字中，其意为将逝者遗体掩埋在草丛中，或用棺槨装殓起来加以掩埋。《礼记·檀弓上》：“葬也者，藏也。藏也者，欲人之弗得见也。是故，衣足以饰身，棺周于衣，槨周于棺，土周于槨。”《说文》：“死在棺，将迁葬柩，宾遇之。”即置逝者于棺中，待以宾客之礼。《说文解字》把“葬”字解释为“藏也”，并分析其字从“死”，即把遗体放在草垫或用树枝捆扎而成的木床上，然后用乱草覆盖掩藏。上古时期生产力发展水平极低，死后之葬极为简朴。《周易·系辞下》称“古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不树”，这里的“葬”已包括了“殓”，也就是以柴草裹遗体，置于荒野，不积土做坟，不做标记，丧期也没有规定。新石器时代，人们已经能够深掘土坑，把遗体埋到地下。原始社会末期，土葬已经相当普遍。

当人类还处于蒙昧时代的初期时，思维能力低下，在意识上还不可能寻求自己和自然界的关系以及各种自然现象之间的联系，对人的生老病死也困惑不解，不能形成灵魂与丧葬的观念。“上世尝有不葬其亲者，其亲死，则举而委之于壑（《孟子·滕文公上》）”，这种弃尸于野的做法说明原始人模糊观念中已有生与死的界限。自原始人产生灵魂的观念并产生了对死人的崇拜，即鬼魂崇拜，一套送鬼魂和安葬逝者的礼仪就应运而生。从无意识地处理和埋葬逝者到有意识地安葬逝者，而后形成丧俗，其间经历了约十几万年乃至几十万年。

我国最迟在旧石器时代晚期便出现了殡葬礼俗。1933年北京周口店山顶洞遗址中，考古学家发现了以二次合葬为形式的公共墓地遗址，在老年男子、中青年妇女尸骨的周围撒有赤铁矿粉末，身上佩戴有用兽牙、蚌壳和鱼骨做成的骨坠，钻孔的兽齿、石珠等装饰品，以及燧石石器等物，反映了氏族成员一视同仁的血亲关系和一律平等的地位。从人类文化学的资料来看，在逝者身上或身旁撒赤铁矿粉是旧石器时代晚期常见的丧葬仪式之一。

现代社会，人们已把“殡”、“葬”二字合起来，表示人们对逝者遗体处理的整个过程。殡葬又称丧葬，是指人们对逝者遗体的处理方法和对逝者的哀悼形式，包括发讣告、向遗体告别、送花圈挽联、安放或安葬骨灰等一系列的活动。

由于人死后并非立即一埋了之，而是要进行一系列的社会活动和相应

礼仪,诸如表彰逝者的德行、功绩,亲友故旧前来吊唁、祭奠,以表达人们对逝者的感情。所以殡葬就引申为丧事活动及其礼仪规范。人们进行殡葬活动的目的是通过一定的殡葬形式来表达对逝者的情感和对某种愿望的诉求。殡葬就是与逝者有一定关系的人,通过一定的形式,有目的地对逝者进行遗体处理和精神悼念的一系列活动。与逝者有一定关系的人泛指所有参与殡葬活动的人,其中主要是与逝者有亲缘(如亲属)、地缘(如邻居)、业缘(如同事、同学、教友)、泛缘(如朋友)关系的人及殡葬从业人员。

2. 殡葬的起源

人类对死亡的认识经历了从无知、朦胧到深刻的过程,人类的殡葬活动逐步规范。因此,殡葬成为人类对死亡认识的行为表现形式。

人类对死亡最早的解释是“神惩论”。时距万余年的亚马孙文化(玛雅文化是迄今所知的代表)、近8000年的尼罗河文化(古埃及文化是其可考的代表)、超过5000年的黄河文明(华夏文明是其可查记载的代表)无一不将死亡归结于神的意志。这种认识通过以宗教为背景的文化流传而影响每一个人,时至今日仍在影响着人类。

人们的生死观决定了人们的殡葬方式,殡葬方式反过来也影响着人们的生死观。殡葬起源于远古时代。对于殡葬的起源,说法很多,但主要集中在三个方面:

(1) 殡葬是人类本能意识的产物

殡葬活动并不是从开始有人类就有的,在远古时代的原始社会初期,人们对待死亡的人和动物对待死亡的同类的态度并没有什么区别,甚至处理方式也基本一致。当活着的人看到死去的人再也无声无息时,会很自然地产生一种原始的、朦胧的意识,认为这种无声无息是人生不可挽回的转折,应当采用一种适当的方法进行处置。这种处置,除因当时自然条件和物质条件的不同而有所区别外,还会因对逝者的亲恋、怜惜、恐惧或憎恶等采取不同的方式,有的在逝者身上盖些柴草,有的在逝者身上堆些泥土,有的将逝者放置在一个隐蔽的地方,也有的可能会将其弃之原地而另择地移居。原始人模糊观念中已有生与死的界限,但这时只是无意识地处理逝者。总之,人们会根据对逝者的态度和认识程度采取一系列当时人们认为是恰当的方式处置遗体。



(2) 殡葬受灵魂观念的影响

原始殡葬由灵魂（鬼魂）观念支配。灵魂观念产生于旧石器时代。古人受落后的社会文化的影响，逐渐产生灵魂的观念，从梦境和意念中认为灵魂不死，并普遍认为人的灵魂永存。到了新石器时代，灵魂观念在殡葬习俗中已经有了普遍的反映。原始人的殡葬（包括祭祀）是一类非常认真的鬼神交接术，或安抚、或讨好，并送其平安地去另一世界。

古人认为死亡只是灵魂去过另一种生活，逝者和自己仍然发生某种联系，死人的鬼魂比活人的灵魂更有力量，鬼魂对于后代既可以降福，也可以施祸，关键要看对逝者的态度和安葬的方式如何。基于这一认识，就需要装饰逝者、建造坟墓、埋葬逝者，并给他们以随葬品，以保证他们在那里仍能像生前一样过着安稳、舒适的生活。同时，也奢望逝者的灵魂能报恩惠于生者。这一认识构成整个原始殡葬的认识论基础并一直延续到今日。在齐家文化、沙井文化、辛店文化中可见到特殊的屈肢葬俗，学者认为这种姿势是为防止逝者灵魂危害生者而加以捆结形成的。我国新石器时代仰韶文化遗址中的瓮棺均留有一个小孔，这个小孔便是当时人们用来供逝者灵魂出入的孔道。

我国大多数民族都把自己家族先人的灵魂视为善的“祖灵”。祖先崇拜的对象不是空泛的祖灵，而是具体的祖先，如氏族之祖、民族之祖、宗族之祖。我国西南少数民族称祖灵为“吉罗”，意为“宝贝”，认为凡是祖先留下的东西或祖先喜爱的某种动物都附有祖先的神灵，可以保佑家人吉祥平安。我国最典型的祖先崇拜是对族祖崇拜，崇拜者与被崇拜的太祖是同姓的。家族的生者对祖先的思念、缅怀和敬畏的感情在整个祭祀活动表现为对祖先嘘寒问暖、敬告平安，让先人知道家族兴旺、子孙出息，也祝祖先幸福如意。

在灵魂（鬼魂）不死观念的支配下，人们对殡葬的认识越来越复杂，赋予了许多想象力及创造力，于是产生了对死人的崇拜，即鬼魂崇拜，发明了千奇百怪的殡葬方式。灵魂观念自出现之日起长达万年未因社会的变化而衰灭，也未因民族融合、文化交流而消逝，而是逐渐渗透到人们日常生活和礼仪生活的各个方面。

(3) 殡葬受宗教信仰的影响

除了人们唯物的本能意识和唯心的“灵魂不死”观念的因素外，殡葬