



大观

丛书

文苑英华
博采雅集

史杰鹏 著

活在古代不容易



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

活在古代不容易

史杰鹏 著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

活在古代不容易 / 史杰鹏著. — 北京 : 九州出版社, 2016. 4

ISBN 978-7-5108-4369-3

I. ①活… II. ①史… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第096658号

活在古代不容易

作 者	史杰鹏
丛书策划	李黎明
责任编辑	李黎明 王 微
封面设计	吕彦秋
出版发行	九州出版社
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话	(010) 68992190/3/5/6
网 址	www.jiuzhoupress.com
电子信箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷	三河市东方印刷有限公司
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 32 开
印 张	9
字 数	193 千字
版 次	2016 年 6 月第 1 版
印 次	2016 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5108-4369-3
定 价	45.00 元

★版权所有 侵权必究★

博采雅集，文苑英华 ——《大观丛书》缘起

作为知识的一种载体，延续千年之久的印刷图书正面临挑战，甚至有夕阳之忧，越来越多的人正在疏远纸书。然而，我们相信，纸书是不会消亡的，精品总会留下来。当前出版界看似繁荣，却多为低质量重复，好书仍然缺乏，原创的有分量的作品更少。因此，我们逆流而上，披沙拣金，竭诚出版优质图书，为读书人提供一种选择，遂有此《大观丛书》。

这是一套开放式丛书，于作者和作品不拘一格。

作者可以是作家、学者、撰稿人、读书人，可以是名家，也可以是名不见经传者，尤其欢迎跨界写作者。但求文字流畅，无学术腔，拒绝无病呻吟，表达必须精彩。

体裁以随笔为主，不拘泥于题材和内容，包罗文学、历史、思想、艺术……可以观自我，观有情，观世界；只要有内涵，有见地，言之有物，举凡优秀之作，皆文苑英华，即博采雅集。清人周中孚《郑堂札记》云：“博采群书，洋洋乎大观哉！”

冀望这套丛书，能给读者提供新知识、新思想，以及看问题的新角度，惟愿您在愉快的阅读中，得到新的收获。王羲之《兰亭集序》称颂的境界，也是我们的追求：“仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。”

亲爱的读者，期待您与这套丛书相遇！

本书作者

史杰鹏，网名梁惠王，江西南昌人，文学博士，现任北京师范大学古籍与传统文化研究院副教授。主要研究古文字学、训诂学和先秦两汉文献学，发表专业论文二十多篇。出版有长篇历史小说《亭长小武》《婴齐传》《赌徒陈汤》《赤壁》《鹤奔亭》《楚墓》，历史传记《文景之治》《楚汉争霸》《刘邦传》，散文随笔《有风度才叫贵族》《旧时天气旧时衣》等，《活在古代不容易》为南方都市报专栏精彩结集。

目 录

第一辑 假如你活在古代

- 002 如果穿越到楚国
- 004 齐国人的价值观
- 006 古代也有高级黑
- 008 贵族的厕所
- 010 秦朝也有文艺女
- 012 为什么不扔掉外籍护照
- 014 旅游经济和交通问题
- 016 秦汉的粮仓管理
- 018 做生意很没品位
- 020 两难的伦理
- 022 假如我生在大宛
- 025 为什么汉人喜欢二桃杀三士
- 027 不用纳税的吴国
- 029 最好榨油的土地

- 031 如果古人有微博
- 033 古代有那么好吗？
- 035 南方的男女比例问题
- 038 为什么会重男轻女
- 040 古代人的生育
- 042 孩子是谁的资产？
- 044 杀别人的孩子和杀自己的孩子
- 046 古代警察也不容易
- 048 古代的离婚
- 050 凭什么男人就不该更爱老婆？
- 052 宋代有言论自由？
- 054 父皇、母后和儿臣
- 056 可悲的客套
- 058 古人的卫生状况
- 060 伟大的树荫

第二辑 蓦然回首论古人

- 064 生错了时代的渠丘公
- 066 美女的年龄谜案
- 068 想当然的商鞅
- 070 荀子对秦国的观感
- 072 屈原的《怀沙》以及长沙得名

- 075 秦始皇和曹操都是打工仔
- 077 秦始皇的刻石
- 079 赵高是个政治家
- 081 胡亥原来不是篡位的
- 083 韩信自立为齐王有什么错?
- 085 关于鸿门宴的一些问题分析
- 094 贾谊是个纵横家
- 096 汉武帝为什么要折腾百姓?
- 098 汉武帝可能算比较痴情的
- 100 叔叔和侄子
- 102 戾太子真的得百姓心吗?
- 104 倒行逆施的主父偃
- 107 申屠嘉和公孙弘
- 109 司马相如的无奈
- 111 李陵到底带了多少支箭
- 116 曹操杀孔融的罪名
- 118 王安石和司马光
- 120 穷酸词人姜夔
- 122 龚自珍比他的外公重要

第三辑 古代法制进行时

- 126 古代也有裸官
- 128 秦国政府的要求
- 130 楚国人的迷官癌
- 132 贵族和黑社会
- 134 不许对官老爷说三道四
- 136 秦汉时代的做官秘诀
- 147 秦汉人所关心的事
- 149 黑社会性质的上下级关系
- 151 古代的法律是服务谁的
- 153 老百姓对清洗的态度
- 156 明君和时代
- 158 皇帝的性格
- 160 团结未必就是力量
- 163 关起门来的南越国
- 165 汉代的诏书
- 167 关于汉网疏阔
- 170 古代政权也有和平交接
- 172 吹捧对手是制胜之道
- 174 忠节之臣的思维方式
- 176 挣钱就是为了听谄媚
- 177 关于唐太宗假释犯人事

- 179 容易感动的老百姓
181 不合作不行
183 自封皇帝和劝人造反
185 太监就有原罪？
187 古代也洗脑
189 古代也洗脑之二

第四辑 侃侃文化与文学

- 192 《左传》是部兵书
198 诗书礼义能治国吗？
200 中国古人的信仰
202 巫术的儒家
204 圣贤气象
206 难道听一听就会死？
208 被文化奴役的人
210 为什么秦汉人喜欢把“眉”写成“麋”
215 丑八怪为啥在古书中称为貌寝
217 赵老师真博学
219 陈平反间计的问题
221 西汉人都是官迷
223 《孔雀东南飞》里的历史细节
227 班固和司马迁的措辞

- 229 天下文章一大抄
- 231 《战国策》的小说笔法
- 235 语文课本应该选这篇
- 237 汉武帝时期的儒家礼教为何充满血腥
- 247 汉儒的演变过程
- 249 汉代的儒生真无趣
- 251 东汉的儒生吵得凶
- 253 雷同的故事
- 255 人之异于猩猩者几希
- 257 马车和牛车
- 259 鹳雀是一种什么鸟
- 261 莲叶何田田
- 263 潘金莲何辜
- 264 对宋词的一点看法
- 266 荒诞的守节观
- 268 闲侃四大名著
- 270 碰到贱人没奈何?
- 272 文言文的功用
- 274 以汉语为母语的人自卑吗?
- 276 一件事的三个版本

第一辑

假如你活在古代



如果穿越到楚国

我有个朋友，在美国定居了二十多年，对我自吹英文能力：“你不知道，我跟那些美国人的英语一样好。”据他说，能否追到洋妞，关键是语言能力强，英语够佳，才能方便自如地调情。而我们知道，在中国，是否有“共同语言”也是男女恋爱最重要的理由。爱情是一种极为微妙的情感，语言不到位，这种微妙无法沟通。“和洋妞约会，你若只会说今天天气真好，人家当场就走了。”他说。我由此想到了穿越小说的语言问题。

以前的穿越小说，都是不讲究细节的。现代人穿越到古代，就能和帅哥靓妹谈情说爱，这很虚假。但底层读者不会在乎，也根本不知道古今语言有什么不同。近年来，一些文化水平较高的人开始了穿越小说创作，于是语言问题也被关注。我看过一本“唐穿”，就专门写到，由于女主人公在大学学习过《切韵》，因此飞快掌握了唐代人的语音。这貌似很高大上，但其实也是不可能的。为什么呢？

因为《切韵》虽是一本反映唐代音系的韵书（并非完全反映），我们确实因此对唐人的语音有一定了解。但由于古代的字音本身也都是用汉字，而非罗马字母记录，因此，通过这些韵书，实际上我们只知道唐代哪些字读音相同或相近。至于它们具体发

什么音，谁也不敢打包票。我的导师李家浩先生曾笑论国内各家用国际音标所拟的上古音：“不管他们怎么拟构，古代人绝对不可能像他们那么说话。”拟音，只是立足于语音系统之上的对古人读音的一种推测，除非当时有录音，否则，古人的发音永远是一个谜。

我曾经写过一篇带有神话色彩的小说，作为古文字学家的主人公挖出了一个梦初醒的楚国少女，但少女的话他一句也听不懂，主人公只好通过书写楚国文字和少女进行简略交谈：“吾不能楚语，然稍识楚字，请以书代言。”而且，这短短的一行字中，必须要把“稍”写成“少”，“书”写成“箸”……楚国少女才能看得懂。这是一场艰难的交流跋涉。

当然，如果你对上古音有比较深入的了解，学习楚国话还是会比其他人快，可以更快进入和楚国少女进行情感交流的阶段。但若这少女是个文盲，完全看不懂你高大上的楚国文字，我就真的没什么好办法了。

齐国人的价值观

《左传·成公二年》里，有个故事很有意思。说齐晋鞍之战中，齐国大败（这也正常，晋国是超级大国，当时也如日中天）。齐顷公靠着部下逢丑父金蝉脱壳，逃了，逃到徐关，见到本国边防军，叹口气说：“好好站岗吧，我军前线战败了。”

虽是逃亡，也有清道的卫兵。这时人群中忽然跳出一个女人的声音：“我军战败，领导没被晋国佬俘虏吧？”

有人回答她：“没，好着呢。”

她又大声问：“锐司徒呢，也安好吧？”

有人又回答她：“也回来了。”

那女子道：“既然领导和我爹都没事，我就没什么可担心的。我也逃了。”

齐顷公热泪盈眶，多好的百姓啊！他吩咐部下：“去查查，这姑娘的身份。”

虽战败，国家信息系统倒还没瘫痪。消息很快反馈回来：“领导，那是聊城军区壁司徒的老婆。”

齐顷公道：“真是个懂道理的好姑娘，知道先问国君，再问父亲，老公提都不提。我要赏她一个城邑。”下令把石窾城拨给她。

我有些感慨，原来齐国人这么尊君，君主第一，父亲第二，配偶不值一提。可是不对呀，因为死去的老爹被齐懿公刖了，老婆被齐懿公占了，齐国人邴歆和閻职合谋，把齐懿公勒死在梦里。看来在齐国，尊敬领导只是放在嘴巴上的。

汉代情况则正相反。

《孝经》是汉代的基本大法。《孝经》里有一句很著名的话：“资于事父而事君。”意思是，尊重君主，其理据源于尊敬父亲。因为尊敬父亲，所以也应该敬重领导。其逻辑通顺与否我们暂且不管，但把父亲排在君主前面，至少是得到官方认可的。韩延寿当颍川太守时，有次下属迟到，他勃然大怒，有人求情，说那人迟到是因为和来探亲的父亲说话，耽误了时间，并引“资于事父而事君”一句辩解，韩延寿因此道歉，可见此理论的权威性。

但众所周知，在汉代，动不动就把大臣灭族，杀大臣的爹妈简直不算个事，没有人敢说报仇。可见，将父亲摆在皇帝面前，并不意味着父亲真比皇帝重要。也就是说，官方的宣传，听听也就罢了，千万别当真。

实际的权力制衡架构，永远比纸上好听的话管用一万倍。

古代也有高级黑

曾在网上学过一个新词：高级黑。隐约知道什么意思，百度一下，更详细：意思是用高等、文明、幽默的语言来黑这个世界的一切。简单地说，就是表面上夸奖，实际上讽刺，但是夸奖的东西和讽刺的对象并不是同一事物，而是借助被夸奖的东西来讽刺要批评的对象。

有一天读古书，发现“高级黑”源远流长，先秦时代就有。这里举一个例子。

说是晋文公因为帮了周襄王一个大忙，希望周襄王给他一个高级待遇：死的时候，能够用隧道葬制。周襄王不答应，说：“我们大周是法制社会，各级领导干部，生有相应的待遇，死有相应的葬制。隧道葬是天子的标准，如果我批准你的要求，那就乱了纲常，天下就要大乱。我知道你现在兵多将广，你如果硬要僭越，我也没办法，但你就偷偷去干吧，反正我不承认。”

最后的解决办法，就是晋文公放弃隧道葬，周襄王再赠送晋文公几个城池，算是补偿，其中一个城池叫原城。

可是原城里住的都是周朝的资深老贵族，根本看不起武力暴发户晋文公，不肯投靠。没办法，晋文公只好强取。他率领一帮大兵来到原城下，下动员令：“七天，我们七天必须拿下原城，