



百年中国儿童文学

名家点评书系

第八届全国优秀儿童文学奖

在母亲眼里，每个孩子都是可爱的“猪笨笨”

猪笨笨的幸福时光

李东华 / 著

高洪波、王泉根 等 / 点评



中国出版集团
现代出版社



百年中国儿童文学

名家点评书系

王泉根 / 主编

李东华 / 著

高洪波、王泉根 等 / 点评

猪笨笨的幸福时光



中国出版集团

现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

猪笨笨的幸福时光 / 李东华著 ; 高洪波等点评. —北京 : 现代出版社, 2012.6

(百年中国儿童文学名家点评书系 / 王泉根主编)

ISBN 978-7-5143-0592-0

I. ①猪… II. ①李…②高… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第088655号

作 者	李东华
总 策 划	傅威海
责任编辑	刘春荣 张 霆
出版发行	现代出版社
通讯地址	北京市安定门外安华里504号
邮政编码	100011
电 话	010-64267325 64245264 (传真)
网 址	www.xdeds.com
电子邮箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	北京诚信伟业印刷有限公司
开 本	890mm × 1240mm 1/32
印 张	6.75
版 次	2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5143-0592-0
定 价	15.00元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

总序

为新世纪“儿童阅读运动”给力

王泉根

进入新世纪以来，“儿童阅读运动”正在各地深入展开，特别是在京津沪渝、长三角、珠三角、湘鄂川等地成效尤为显著。

儿童阅读有多种方法，如经典阅读、亲子阅读、分级阅读、班级阅读等。儿童阅读的工具与手段也有多种多样，除了我们久已习惯的纸媒图书，现在还有点读笔、手机、IP网络、手持阅读器等。但无论采用哪种阅读方法与工具，其核心与实质还是“内容为主，品质第一”。因而“绿色阅读”是各地开展儿童阅读活动所坚守和倡扬的理念。就当前儿童阅读运动的整体态势和亟待改进的问题而言，我认为必须强调品质阅读、分级阅读与民族阅读。

“吾生也有涯，而知也无涯。”（《庄子·养生主》）任何阅读都必须坚持品质第一，只有那些经过时间检验、品质上乘、提升读者精气神、凝聚民族真善美力量的图书，才是我们应当首选的、阅读的。否则如果一味沉溺于那些低俗、粗鄙，

如同自来水龙头哗哗流淌只能吸引眼球而不能打动心灵的东西，那实在是生命的浪费与糟践。儿童阅读尤其应当强调品质与绿色，让幼小的生命从一开始就沐浴在阳光、绿荫与蓬勃向上的生命气场中。

儿童阅读又必须从儿童的接受心理和阅读兴趣出发，从不同年龄阶段少年儿童的年龄特征、思维特征、社会化特征出发，因而必须坚持因材施教、分级阅读。分级就是分年龄。阅读规律表明：年龄越小，群体性的阅读差异性就越大，如幼儿园小班、中班、大班，小学低年级、中年级、高年级，不同年龄的孩子在阅读兴趣、理解接受能力方面就有很大差别。一般而言，进入高中以后，群体性的阅读差异性就不那么明显了，而个体之间的差异则会突显出来。因而成年人的阅读不存在“分级”。分级阅读是贯彻“什么年龄的孩子看什么书”这一儿童阅读黄金定律的有效途径。

中国儿童阅读的重心自然应当是中国的、民族的、原创的，而不能一味只吃引进舶来的洋快餐、洋面包。世界各国的优质文化资源包括儿童文学，当然是儿童阅读的重要内容，但现在有一种倾向需要讨论：无论是儿童读书目的推荐，还是“嘉宾讲座，”往往只有欧美日韩的、洋腔洋调的，似乎五千年中华文明产生不了中国孩子所需要的读物。而实际上，百年中国儿童文学，从叶圣陶、冰心、张天翼到曹文轩、秦文君、杨红樱，我们民族的原创的优质儿童文学，早已成为润泽化育数代中国孩子的精神食粮。这一不争的事实，用不着再作任何论证。

正是本着品质阅读、分级阅读、民族阅读的理念，中

国出版集团现代出版社在儿童文学作家和评论家的大力支持与推荐下，精选精编了这套《百年中国儿童文学名家点评书系》。显然，这是一套为新世纪“儿童阅读运动”量身打造与给力的优质读本。百年中国儿童文学名家汇聚，名作荟萃，名声远播。这里的“名家”是双重的，既有百年中国儿童文学五代作家的整体阵容与代表性人物，也有文学界、儿童文学评论界的名家发声与点评成果。无论是作品与评论，都是从时间的维度、审美的维度、思想的维度、语言的维度出发的，从品质阅读、绿色阅读、生命阅读着眼的，同时又充分关注到了幼年/童年/少年三个年龄阶段的阅读分类，小说、童话、散文、诗歌、幼儿文学等多种文体的品种整合，既有精品原作的重塑新生，又有原创新作的首次亮相。可以说，提供精品、解析精品、建立自己的精品体系，正是这套书系的最大愿景。

儿童文学是“大人写给小孩看的文学”。从道义上讲，所有的大人都不会对孩子使坏，更何况是为儿童服务的精神产品。儿童文学的终极目标与审美追求是导人向上、引人向善、育人向美。经典的意义在于常读常新，品质的力量在于精神高度的提升。相信这套《百年中国儿童文学名家点评书系》必将成为新世纪“儿童阅读运动”的重要推手与优选资源，成为凝聚起民族下一代向上向善向美的一种品类与力量。

2012年5月17日下午4点18分

于北京师范大学文学院

王泉根

北京师范大学文学院二级教授，博士生导师，中国儿童文学研究中心主任。中国作家协会儿童文学委员会副主任，中国儿童文学研究会副会长，亚洲儿童文学学会副会长。国家社会科学基金评审专家，终生享受政府特殊津贴专家。



目 录

1

猪笨笨的幸福时光

120

装满阳光的梦

125

会飞的小溪

130

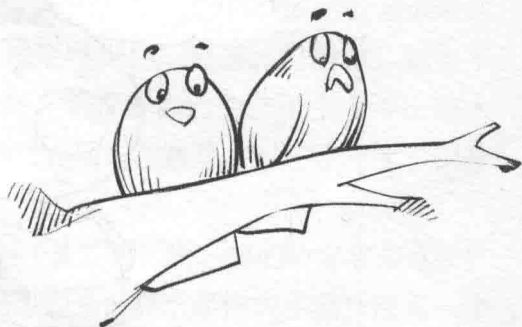
阳光老鼠皮拉

134

泥巴流浪记

152

蚂蚁阿 π 奇遇记





点 评

184

“三内居士”李东华

189

李东华：用清澈的童心怀抱对灵魂的敬意

195

一片神奇的槐树叶子

199

找寻幸福的通途





猪笨笨的幸福时光

它还不叫猪笨笨的时候

有一个小镇，我敢打赌，你从来没见过这么小的镇。这个镇虽然小，名字却气魄很大，叫其大无比镇。镇上只有一只狗当警察，一头牛当镇长。全镇居民都要听警察和镇长的。猪妈妈一家就生活在这个小镇上。

猪妈妈是一个争强好胜的人，干什么都要争第一。好比如说，邻居猪大婶一顿能吃一锅米饭，猪妈妈务必要胜过她，一顿吃两锅米饭！结果，把肚皮都给撑破了，到啄木鸟医生那里缝了10针。

去年，猪大婶生了12个孩子，猪妈妈想：“我怎么着也要生13个，绝不能比她生得少！”可是，很遗憾，她也不多不少生了12个。幸好，她看着自己的孩子个个都比猪大婶家的漂亮、聪明、健壮，虽说在数量上打了个平手，但在质量上一定超过对方。

她常常跟猪爸爸讲：“亲爱的，瞧，咱们的宝宝多可爱！多白！多胖啊！我敢说他们是世界上最棒的小猪！没有一个优秀的妈妈能生出优秀的孩子吗？看看猪大婶都生了些什么



孩子吧，一个个简直跟老鼠崽子差不多大，也不知道能不能养活。所以，你得为娶了我这样一个老婆好好地感谢上帝。”猪爸爸很同意太太的高见，为了表达对上帝的无限感激之情，这天晚上，猪爸爸多喝了一瓶红酒，多吃了36个烤面包。他们夫妇俩不知道猪大婶此时也正和丈夫大发议论呢。猪大婶说：“瞧，隔壁一家都生了些什么孩子呀！哎哟哟，一个个呆头呆脑的，她倒好意思带到街上去。我总觉得，长得太胖容易显得傻，我们的宝宝多苗条、多机灵呀！”

猪笨笨是猪妈妈12个孩子中最小的那个。对了，他刚生下来时并不叫笨笨，那他叫什么呀？唔，老大叫猪老大，老二叫猪老二，还有猪老三猪老四猪老五……现在你推算出来了？对！他叫猪十二。猪老大猪老二猪老三一直到猪十一都被主人拿到集市上卖掉了。猪大婶家的情形也一样，被带走了11个孩子，只剩下最小的一个猪娇娇。

和孩子们分别的那一天，猪妈妈难过得流了很多眼泪。虽然在哭着，她还是一眼就看出猪大婶那些要卖掉的猪崽，都不如她的孩子胖。她忍不住朝丈夫撇撇嘴：“瞧，猪大婶家的猪娃子呀，又瘦又小，肯定不讨人喜欢。”可她转念一想，讨人喜欢又能怎么样，还不是一样要被卖掉吗？而且越讨人喜欢卖掉得越快。想到这里，她又号啕大哭起来。

猪爸爸最害怕猪妈妈哭。每当她哭的时候，他都紧张得四蹄不知道往哪里放才好。他又不会劝人，憋了半天，憋得脸通红通红的，他才说出一句：“猪生来就是要卖的嘛。长大了长肥了就是要被杀的嘛。哭也没有用的嘛。”猪妈妈一听“长肥了就是要被杀”几个字，非但没收住眼泪，反而跺着



脚哭得更厉害了。

这时候，刚刚睡醒的猪十二走过来，怯生生地看着哭天抹泪的猪妈妈。猪妈妈一把把他揽到怀里，在他脸上胡乱地亲，把鼻涕眼泪亲了他一脸：“心肝啊，宝贝啊，妈妈就剩你一个了。你一定要好好的，要争气，永远不要离开妈妈哦。”

猪十二看到他的哥哥姐姐们每人手里都拿着一块巧克力。因为主人说了，谁离开妈妈不哭就奖给谁一块巧克力。猪十二吮着食指，口水流得好长好长：“我喜欢吃巧克力，不过离开妈妈我会哭的哦。最好是又不离开妈妈又有巧克力吃……”

猪十二学数数（1）

现在，猪妈妈猪爸爸身边就剩了个猪十二，猪妈妈把他视若珍宝，放在掌心怕掉了，含在口里怕化了，宝贝得不得了。

猪妈妈老早就替猪十二立下了很高的志向，要像狐狸一样聪明（在猪妈妈认识的人中，她认为狐狸是最聪明的），长大了要当镇长（猪妈妈从没出过她居住的小镇，在她心目中镇长是天底下最大的官儿）。为了实现这个伟大的理想，猪妈妈决定对猪十二进行早期教育，首先教他数数。

早晨，猪妈妈和猪爸爸带着猪十二出去散步。正是春天，天气不冷也不热，田野里的麦苗返青了，满眼绿油油的，空气很清新。猪十二兴奋得蹦蹦跳跳的。他一会儿跑到爸爸妈妈的前面，一会儿又落在他们的后面。



“妈妈！”他指指天空说，“蓝天真蓝！”

“妈妈！”他指指云彩说，“白云真白！”

“妈妈！”他指指麦苗说，“绿色真绿！”

猪妈妈牵住他的手，不让他到处乱跑：“绿色的那个叫麦苗，知道了吗，孩子？你看你必须得多学习，你连麦苗都还不知道。”

猪爸爸一听“学习”两个字就头疼，不过，他从来不敢向太太提出抗议。他只能小心翼翼地用商量的语气说：“现在，我们是散步时间……”

“散步时间又怎么啦？”猪妈妈反驳道，“你没听古人说吗？‘枕上’、‘厕上’、‘马上’都可以用来学习。‘枕上’就是指要睡觉的时候，‘厕上’是指上厕所的时候，‘马上’是指骑着马走路的时候。现在我们没有马骑，那就是指……散步的时候。”

“可你说的这些是人类干的事，我们不是人类，我们是猪类。我们再学习，到头来也是要被杀掉被吃掉的呀。”

“所以说才要好好学习啊，学习好了，脑子变聪明了，说不定就变成‘非猪类’了，比如变成狐狸什么的，人类不就不来吃我们了吗？你看人类什么时候吃过狐狸肉？”

“没吃过狐狸肉，可是他们穿过狐狸皮……”

猪妈妈没话说了。这个时候，她一把把猪爸爸的耳朵揪到自己的嘴唇边，扯着嗓门喊道：“关于孩子的教育问题，听我的还是听你的？”

猪爸爸吓得跳起来：“听你的！听你的！当然听你的！”

好了，争吵到此结束。



猪妈妈指指路边的一棵柳树，柳树垂下丝丝缕缕的柔软的枝条儿。树上有几只小麻雀正在唧唧喳喳地叫。

猪妈妈说：“宝贝，你数数树上有几只麻雀呀？”



猪十二怎么也数不清：

“1、2、5、7、9……”

猪妈妈骂他：“笨蛋！总共才5只，怎么你能数到9只？”

猪十二不蹦也不跳了，害怕地呆立在那儿。

猪妈妈压住火气，柔声细气地问：“如果，我朝这5只鸟扔一块小石头，石头正好打中了其中一只，你说树上还剩几只鸟啊？”

“还剩，还剩……”猪十二不知道。

猪爸爸不忍心，觉得太太实在是太严厉啦，就偷偷跟猪十二说：“还剩4只。”

猪十二就像抓住了一根救命稻草，大声说：“还剩4只！”

“笨蛋！笨蛋！！”猪妈妈这次气得直跳起来。她从地上捡起一块石头，狠狠地朝柳树上的麻雀们扔去。麻雀们“呼”的一下全吓飞了。

“你瞧瞧，”她气呼呼地说，“还剩4只吗？”

猪十二很不服气：“是爸爸说剩4只的。”

猪妈妈狠狠地踩了丈夫一脚（她穿着高跟鞋，鞋跟尖尖的高高的像锥子）：“我说我这么聪明怎么生了这么个笨儿子，原来他全是遗传了你！”

散步只能到此为止。回家的路上，猪妈妈沉着脸，猪



十二撅着嘴，猪爸爸呢？那还用问，瘸着一条腿呗。

猪十二学数数（2）

吃早饭的时候，猪妈妈还不死心，她把盛着面包的盘子端到猪十二跟前：“宝贝，数一数，盘子里有几个面包呀？你要好好数，数对了，就给你面包吃……”

猪爸爸一边狠命地咽着口水，一边说：“我会数数，是不是我数对了就可以开始吃面包了呀？”

“你？”猪妈妈白了他一眼，“没你的份儿！谁叫你在孩子的学习问题上和我唱反调来着？罚你三顿不能吃饭，写检讨书一份。”

“什么？！”猪爸爸叫苦连天，要知道，在猪爸爸的心里，猪的一生只有三大乐事：一个是睡觉，一个是晒太阳，最重要的一个就是吃饭。现在，因为得罪了老婆，一天没饭吃，而且还要写检讨，天底下还有比这更令人沮丧的事吗？

“亲爱的，能原谅我这一次吗？我以后一定改，一定事事都听你的。下不为例好不好？”

“那可不行，”猪妈妈摇摇头，“没有规矩，不成方圆。为了给孩子树立听话的好榜样，你饿一天肚子也是值得的啊！”

没办法，猪爸爸愁眉苦脸地写检讨去了。检讨并不难写，因为猪妈妈早就写好了，他只要照抄一百遍就可以了。检讨是这么写的：

第一条：猪妈妈永远是对的。

第二条：如果猪妈妈有不对的地方，请参照第一条。



猪十二像爸爸一样，“咕咚咕咚”地大声咽着口水。他实在搞不清楚，放着这么香喷喷热乎乎的面包不吃，数什么数呀。他问妈妈：“如果数不出……”

猪妈妈坚定地看了他一眼：“不会数数的笨蛋，只配到门口去喝西北风。”

猪十二只好瞎猜：“1、2、4、7…8个。”

“什么？”猪妈妈绝望地闭了闭眼睛。同时，她又在心里不停地提醒自己：千万别发火，千万别发火。狐狸太太在《育儿指南》里不是写得清清楚楚吗？对小孩子要有耐心，一遍不会再教一遍。她收回满脸怒容，和颜悦色地说：“来，妈妈教你，1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11…啊，一共20个。”

请你想一想猪十二现在的心情吧，肚子饿得咕咕叫，眼前就有一堆焦黄诱人的面包，可是只能数，不能吃，天下还有比这更折磨人的事情吗？

等猪十二在妈妈的提示下终于磕磕巴巴地把面包的数目数清楚了，太阳已经从东边爬到正西边了。面包呢，也早已又凉又硬像生铁，而猪妈妈则足足骂了猪十二九九八十一一次“笨蛋！”

至于猪爸爸，他已经抄检查抄了多少遍了呢？对不起！他数数顶多数到20，所以，他也不知道已经抄了多少遍了。

天生一个猪笨笨

笨蛋就笨蛋吧！只要有面包吃就行了。猪十二伸手去抓



面包，没想到，猪妈妈一把抓住他的手说：“等一等！光会数数算什么，来，妈妈教你加减法。”

猪十二眼睛紧紧盯着黄澄澄的面包，真怕它们会飞了。唉！猪为什么要用嘴巴吃饭呢？如果能用眼睛吃饭就好了！

猪妈妈指着面包说：“喏，现在盘子里有 20 个面包，狐狸胡克吃掉了 3 个，小鸡波莉吃掉了 2 个，你爸爸吃掉了 5 个，我问你，盘子里的面包还剩几个？”

猪十二一听，马上跺着脚，大哭起来。猪妈妈怎么哄也哄不好。最后，只好两眼一瞪，大喝一声：“不许哭了！再哭我就带你到啄木鸟大夫那里打针去！”

猪十二最害怕打针了，他一听妈妈的话，立刻吓得不敢哭了。

“说！哭什么呢？”

猪十二一听又“啪嗒啪嗒”掉眼泪：“面包是我的，狐狸胡克吃了，小鸡波莉吃了，爸爸吃了，我就没有了哇。”

猪妈妈一听，哭笑不得地说：“笨蛋！妈妈只是打个比方，不是真的请他们来吃。喏，妈妈只是给你出道算术题。”

听了妈妈的话，猪十二还是不放心。他才不要算这样的鬼算术题呢！

猪妈妈无可奈何地说：“好了，好了，咱们不说面包了，咱们就说桃子吧。比如说，小猴子闹闹吃了 5 个桃子，猪十二吃了 2 个桃子，请问，小猴子闹闹比猪十二多吃了几个桃子？”

猪十二一听“桃子”这两个字，马上把食指伸进嘴里吮来吮去。你想想吧，他已经饿得肚皮贴脊梁了，而妈妈还净