



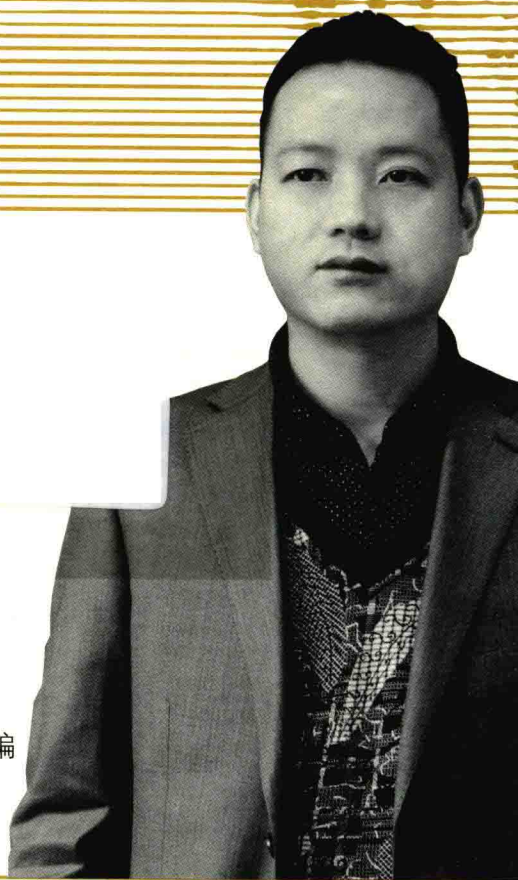
教育家
成长丛书

JIAOYUJIA CHENGZHANG CONGSHU

龚雄飞 与学本教学

GONGXIONGFEI YU XUEBEN JIAOXUE

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编
龚雄飞 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

· 教育家成长丛书 ·

龚雄飞 与学本教学

GONGXIONGFEI YU XUEBEN JIAOXUE

中国教育报刊社·人民教育家研究院 组编
龚雄飞 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

龚雄飞与学本教学/龚雄飞著; 中国教育报刊社人民教育家研究院
组编. —北京: 北京师范大学出版社, 2016. 6

(教育家成长丛书)

ISBN 978-7-303-20700-8

I. ①龚… II. ①龚… ②中… III. ①中学教育—教学研究
IV. ①G632. 0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 119732 号

营销中心电话 010-58802181 58802123

北师大出版社高等教育教材网 <http://gaojiao.bnup.com>

电子信箱 gaojiao@bnupg.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com

北京市海淀区新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印刷: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 787 mm×1092 mm 1/16

印张: 22.75

字数: 360 千字

版次: 2016 年 6 月第 1 版

印次: 2016 年 6 月第 1 次印刷

定价: 48.00 元

策划编辑: 倪花 责任编辑: 陈佳宵

美术编辑: 焦丽 装帧设计: 焦丽

责任校对: 陈民 责任印制: 陈涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

教育家成长丛书

编委会

总 顾 问：柳 斌 顾明远

顾 问：叶 澜 田慧生 林崇德 陈玉琨

编委会主任：杨春茂

编 委：（按姓氏笔画为序）

于 漪 方展画 田慧生 成尚荣

任 勇 刘可钦 孙双金 杨九俊

杨春茂 李吉林 吴正宪 张志勇

张新洲 陈雨亭 郑国民 徐启建

唐江澎 龚春燕 韩立福 程红兵

赖配根 鲍东明 窦桂梅 魏书生

主 编：张新洲

副 主 编：徐启建 赖配根

总序

教育是国家发展的基石，教师是基石的奠基者。古人云：“国将兴，必贵师重傅。”兴国必先强教，强教必先重师。党中央、国务院高度重视教师队伍建设。2013年教师节，习近平总书记在给全国广大教师的慰问信中指出：“百年大计，教育为本。教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。”2014年，在第30个教师节前夕，习总书记到北京师范大学视察并发表重要讲话，指出：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》也明确提出，“有好的教师，才有好的教育”，要“努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍”。“倡导教育家办学”，要创造有利条件，鼓励教师和校长在实践中大胆探索，创新教育思想、教育模式和教育方法，形成教学特色和办学风格，造就一批教育家。“两个一百年”奋斗目标的实现、中华民族伟大复兴中国梦的实现，归根到底靠人才、靠教育，而支撑起教育光荣梦想的，是千百万的教师。

时代呼唤好老师。有一流的教师，才有一流的教育；有一流的教育，才有一流的国家。出名师、育英才、成伟业，是时代赋予我们教育战线的神圣使命。“大学者，非有大楼之谓也，有大师之谓也。”好学校、好教育的最重要标准，就是要有好老师。一所

学校、一个地区乃至一个国家，如果教师有理想、有爱心、有学识、有高超的教育艺术，那么硬件设施即使有些简陋，家长、学生也会心向往之。教师是中国梦的奠基者。教师的重要使命，就是为每个孩子播种梦想、点燃梦想，并帮助他们实现梦想。每一间平凡的教室，每一节朴实的课堂，都不仅是知识的传递，更是人类文明精神的接续、人生梦想的起航。正是有亿万个孩子梦想的放飞、绽放，中国梦才更加光彩夺目。如果说中国梦最坚实的土壤是在学校，那么教师就是最伟大的“筑梦师”，他们用默默无闻、孜孜不倦的智慧劳动，让每一颗年轻的心灵都与中国梦激情相拥。

倡导教育家办学，造就一批好老师，首先要尊重、珍惜我们的本土智慧、本土创造。教育家不是凭空产生的，而是扎根于自己的民族文化土壤，同时吸收一切人类文明成果，从而创造出独特而生动的教育实践、教育智慧和教育文明。五千年源远流长的中华文明，不但形成了有我们民族特色的教育理论话语体系，而且涌现出了千千万万优秀的教育家，有被推崇为“大成至圣先师”、“万世师表”的孔子，有“匹夫而为百世师，一言而为天下法”的韩愈，有“捧着一颗心来，不带半根草去”的人民教育家陶行知，等等。改革开放 30 多年来，随着教育的不断深入，教育战线涌现出了一大批杰出教师。他们痴情教育事业，坚守理想信念和教育良知，在三尺讲台上默默耕耘、刻苦钻研，同时以敢为天下先的精神大胆创新，不断进取、不断超越，形成了各具特色的教育思想和教学风格。正是他们的成功探索和实践，创造了具有中国风格的教育经验，丰富了具有中国特色的教育理论宝库。原由教育部师范教育司组织编写，现由中国教育报刊社人民教育家研究院具体组织编写的《教育家成长丛书》，就是要向这些可贵的本土创造性的教育经验致敬。

当前，教育领域综合改革正在深入推进，考试招生制度改革的大幕已经拉开，立德树人、培育和践行社会主义核心价值观成为大中小学教育的头等任务。可以预见，中国教育将发生深刻的变革，将从“中国制造”向“中国创造”转变。“没有革命的理论，就没有革命的运动。”没有适合中国土壤、具有中国智慧的教育理论，就不可能为未来的中国教育改革提供有效的指导。我们的教育要向“中国创造”飞跃，



必然要首先创造属于我们自己的教育理论，而不是“言必称希腊”或者老是贩卖欧美的教育理论。170多年前，美国思想家、诗人爱默生发表了著名演说《美国学者》，号召美国知识界：“我们依赖旁人的日子，我们师从他国的长期学徒期时代即将结束。在我们周围，有成百上千万的青年正在走向生活，他们不能老是依赖外国学识的残余来获得营养。”由此，美国迈入精神立国阶段。

如今，我们也面临与爱默生同样的情形。随着我国GDP已从世界第二向第一迈进，我们的经济崛起已成为事实，但在道德文明、文化精神等方面，我们还需急起直追。没有文明的崛起，经济崛起就难以持续。当务之急，是我们需要化解内心深处的文化自卑情结、摆脱对他国文明的精神依附，自觉养成强烈的“中国意识”、独立的中国文化品格，并由此去俯视世界，去改造本土实践，去创造属于我们自己的精神养料——这在教育界显得尤为紧迫。《教育家成长丛书》，就旨在把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，再以此去关照、引领、改造中国的教育实践，为伟大的教育改革提供经验、理论支持，也为未来的教育家提供丰富、可资借鉴的精神养料。

让我们为中国教育的伟大未来一起努力吧！

2015年3月9日

前言

见证着中国基础教育半个世纪的春华秋实，代表着中国基础教育教学成果最高成就的“首届基础教育国家级教学成果奖”中，闪耀着李吉林、窦桂梅、吴正宪、张思明、洪宗礼、唐江澎、邱兴华、于永正、孙双金、薄俊生、龚春燕等一大批优秀教师的名字，而上述这些中小学教师的杰出代表恰恰都是《人民教育》“名师人生”栏目中最受读者喜爱的名师，都是《教育家成长丛书》的作者。

《教育家成长丛书》（以下简称《丛书》），是在第20个教师节前夕，“为了研究、总结、宣传和推广我国众多优秀中小学教师的先进教育思想和鲜活的宝贵的教育教学经验，培养造就一大批德才兼备的优秀教师和杰出的教育家，促进教师队伍整体素质的提高，根据教育部党组安排，由师范教育司组织编写”的一套凝聚着一大批教育家成长智慧的大型教育丛书。

《丛书》自2006年问世以来，不但得到国务院和教育部领导同志的高度重视，而且先后印刷多次尚不能满足广大读者的需求。这其中的奥秘何在？

当你翻开《丛书》，每一部著作都讲述着一位教育家成长的故事。这些著作主要从“成长历程”、“思想概述”、“课堂实录”和“社会反响”等方面全景式反映其教育思想、教育智慧、专业精神和专业人格的形成过程和教学实践过程，这是教育家成长的基本素质所在。

当你沿着教育家成长的足迹走近他们的时候，你会融进这些带

有“草根色彩”，扎根中华教育实践大地，充满田野芳香的真实感人的教育故事中。

当你从《丛书》中，这些当年和自己一样的普通教师，成长为今天受人尊敬的教育家的成长过程中受到启迪，当你触摸着自己的爱心，把学生的成长和祖国的未来紧紧连在一起的时候，你会真切地感受到教育家离我们并不遥远。

当你用整个身心蘸着自己的生活积累去品味《丛书》中的每一部著作的“成长历程”时，在其浓缩着一位位名师在不断学习、不断超越自我、不断超越学科教学的求索足迹中，你会读懂“教育是事业，其意义在于奉献”的丰富内涵。

当你研读《丛书》中的每一部著作的“思想概述”，和每一位名师展开心灵对话的时候，都会深深地感受到，一个教师对教育独立的理解与执著的追求有多么重要。从思想成就一位普通的教师成长为受人尊敬的教育家的过程中，你会读懂“教育是科学，其价值在于求真”的深刻含义。透过《丛书》，你会看到一代代教师用爱与智慧塑造民族未来的教育理想。

随着我们从“知识核心时代”走向“核心素养时代”，教师教育教学活动的视野已拓展到人的生存与发展的方方面面。作为一名教师，要结合自己的教学实践去感悟“教育理念是指导教育行为的思想观念和精神追求”，应该把爱化为自己的教育行为，让爱充盈课堂、触摸到一个个灵动的生命，让爱产生智慧，让爱与智慧在学生心中留下岁月抹不去的美好回忆，让教育者和受教育者都感受到教育的幸福，这是《丛书》给我们的启示，也应是每位教师应有的胸怀和视野。

时代呼唤教育家。为了进一步把我们本土教育实践中蕴含的中国智慧提炼出来，从而形成具有时代意义的中国特色的教育话语体系，以此去关照、引领、创新中国的教育实践并在更大范围加以推广，《教育家成长丛书》将由中国教育报刊社人民教育家研究院继续组织编写，希望能够在更广大教师的心田中播种教育家成长的智慧，从而出更多的名师、育更多的英才、成就中华民族复兴的伟业，这是时代赋予广大教育工作者的神圣使命。如果广大教师能在每位教育家成长、探索教育智慧的过程中受到启迪，形成自己的教育智慧，则是我们编辑这套丛书的初衷。

《教育家成长丛书》

编委会

2015年3月

目录

CONTENTS

龚雄飞与学本教学

第一章 学本教育寻梦

第一节 城南旧事	3
第二节 汨罗江边	10
第三节 海南潮涌	20
第四节 重庆瞭望	30

第二章 学本教育主张

第一节 学本教育理念	61
一、学本儿童观	63
二、学本课程观	65
三、学本教学观	67
四、学本教师观	68
第二节 学本教学内涵	69
一、学本教学由来	70
二、学本教学界说	75
第三节 学本教学模式	79
一、学本教学建模的基本内容	80

二、学本教学建模的主要思路	90
三、学本教学建模的价值追求	93
四、中美教学方式的比较反思	99
第四节 学本教学策略	109
一、学本教学中自学的设计与深化	109
二、学本教学中互学的诊断与改进	147
三、学本教学中展学的困境与对策	179

第三章 走进学本教学

第一节 教学设计与评析	235
一、高中语文：《春江花月夜》教学设计与评析	235
二、高中物理：《力的分解》教学设计与评析	241
三、高中历史：《西方人文精神的起源与发展蒙昧中的觉醒》 教学设计与评析	248
四、初中英语：Do you like bananas? Section B Period 2 教学设计与评析	253
五、初中地理：《工业区位因素》教学设计与评析	256
第二节 教学实录与点评	260
一、小学数学：《2、5 的倍数的特征》教学实录与点评	260
二、小学科学：《日食和月食》教学实录与点评	265
三、小学综合实践：《出游前的准备》教学实录与点评	272
四、初中语文：《敬畏自然》教学实录与点评	279
五、初中数学：《多边形的内角和》教学实录与点评	287



第四章 学本教学评说

第一节 相约长风冲巨浪 敢立潮头唱大风	299
一、学本教学：一场聚焦课堂的区域教育整体变革	299
二、廿载探索：一段走向卓越的素质教育寻梦之旅	307
三、且歌且行：一名影响中国的少壮派教育改革人物	313
第二节 课堂创新：区域教育“静悄悄的革命”	318
第三节 “学本式卓越课堂”行动的区域特色	324
一、以特色理念引导区域课改的顶层设计	324
二、以系统思维统领区域课改的实际行动	324
三、以制度保障推动区域课改的持续发展	325
第四节 “学本教学”的价值初探	326
一、“卓越课堂”行动计划行之有效	326
二、“学本式卓越课堂”创新发展	327
三、“学本式卓越课堂”样板价值	328
第五节 龚雄飞：哥白尼式的教育革命者	330
一、吐故破滞，躬身实践——他用改革的行动追求教育的 品质和教育培训的品位	330
二、教育培训，冲击高端——他用真诚的追求诠释教育的 美丽和教育研修的魅力	333
第六节 转战山城 扬鞭再上鞍	335
第七节 沙坪坝：“学本教学”撬动区域教育大变革	342
后 记	349

第一章 学本教育寻梦





我对教育的思考与我的成长经历和教育实践密切相关。从母亲最初点燃我学习的热望到我尝试着去激发万千学子学习的潜能，我的全部思考和实践都是对蒙童时体验到的这种教育本真的坚定捍卫。当我梳理自己的前尘往事时，我仿佛感到是在进行一段寻梦之旅。而我所探寻的，既是“学本教学”之根，也是我的“教育思想”之源。

顺着思绪，我从山城重庆的不惑之年，回首南海之滨的而立时光，追寻汨罗江畔的青春岁月，乃至“前教育时期”的童年往事，历历如在眼前。“众里寻他千百度”，我理想中的教育最后定格为“学本教育”，主要通过“学本教学”形态予以呈现。它一直都在召唤着我，从朦胧会意到逐步清晰，以至豁然开朗，自由建构，直到融进了我的血肉，化作了我生命的一部分。它犹如一个不灭的火把，照亮我前行的路。正如英国作家恰普曼(Chapman)所言：“无论是美女的歌声，还是鬣狗的狂吠，无论是鳄鱼的眼泪，还是恶狼的嚎叫，都不会使我动摇。”

第一节 城南旧事

童年对我来说就像一朵白莲花，在幽暗的岁月中从来不觉得孤单甚至贫苦，朦胧中仿佛在内心积淀着一种力量，觉得没有什么能够阻挡我对自由学习的向往。

我出生在湖南省湘阴县一个叫做城南乡的地方。父母有四个孩子，两个姐姐，一个哥哥，我是最小的，俗称“满崽”。皇帝疼长子，百姓爱满崽。自然，我受到百般宠爱。

也许那时候房子很旧，冬天冷风会嗖嗖地钻进来。

也许那时候饭菜普通，兄弟姐妹们常常举着筷子望着盘里为数不多的菜你让我，我让你。

但是，童年却是我无比美好的记忆，充满了野花芬芳的味道，充满了五彩斑斓的色彩，充满了声声喧嚣的欢喜。

对我影响最深的是我的母亲。在那个年代一个会读书识字的女人已经很了不得了。恰好我的母亲就是，虽然识字并不多，但是足够使我的童年流光溢彩。

那时候我还很小，没有启蒙读物。母亲劳累一天之后，并没有躺着休息，而是

躺在木板床上给我讲故事，或者在煤油灯下给我念连环画《武松打虎》。她讲得绘声绘色，念得声情并茂，这些故事使我的童年充满缤纷色彩，至今还历历在目。母亲是我第一位老师，虽然她并不懂得什么是教育，但她用丰富的语言给我开启了一扇门，透过这扇门，我发现了一个有着无穷无尽奥秘的世界，她唤起了我对世界无限的遐想。

教育其实就是唤醒。

我读小学时，印象中，母亲的笑容总是因我而起。她并不是不爱笑，生活的重担总是让她忽略了笑容的美好。父亲常年在外奔波，家里的所有事情都落在母亲的肩膀上，一个女人顶起了一片天，一个人扛起了全家大半的生活重担。

母亲很能吃苦。我们那个地方属于洞庭湖区的丘陵地带，既要每年两季在水田里种植水稻；还要在坡地上种红薯、油菜、花生等作物。因为母亲“成分”不好，生产队出工时经常遭人歧视。但母亲不服输，也不辩解，经常和男人们一起，水里一脚、泥里一脚地劳作。

我的童年基本上是缺少父爱的，但母亲柔弱身体下男人一般坚韧的性格不断给我的精神“补钙”。我从母亲的人生字典里懂得了吃苦是一笔财富，只有坦然面对生活的苦难，才能有更果敢坚毅的人生。母亲还用她的言传身教告诉我，行动总是胜于雄辩，事实才最具有说服力，遇到问题和质疑的时候，与其花大量的时间来辩解，不如花更多的行动来证明。

我从小记忆力特别好，一个故事我听过一遍就能原样复述，一篇课文可以过目不忘，因此学习成绩特别好。从小学一直读到中学，我从来都是考全校第一名，没有考过第二名，家里破旧的墙壁上全贴着我获得的奖状。因此，当时我们附近十里八村的乡邻们都认为我将来一定会大有出息。

我成为母亲和当时我们那个小村子淳朴农人们的骄傲。每一次考试我得了第一名，我都会铆足劲儿一路小跑，恨不得立刻长翅膀飞回家，献宝一样把成绩单呈到母亲面前。我不是要炫耀什么，真的也没有什么值得炫耀的，我是希望看见母亲疲惫的脸上浮现出来的满足的笑意。每当这个时候，母亲无论多忙碌，总会停下来，手在衣襟上反复擦拭几遍，这才小心翼翼地接过我的成绩单，仔仔细细地从头到尾看几遍，不知不觉中，一抹笑容浮现上来，仿佛春天初升的太阳，盈盈的，柔柔的，把母亲沧桑的脸映照得分外美丽。



这是母亲给我的第一份奖赏；母亲给我的第二份奖赏，就是每次吃饭时，都会在我的饭底下打一个荷包蛋。在那个贫穷的年代，平常日子要吃一个鸡蛋也不是那么容易的。我咬一口，荷包蛋的香味顿时溢满唇齿间，久久不散。

那真是世界上最美的笑容，那真是世界上最美的佳肴。

三十年后，我开始研究教育评价，当我阅读柯尔伯格三水平六阶段道德认知发展理论对奖励的启示时，我才恍然领悟，其实母亲对我实施了最好的奖励。

奖励行为发生，涉及奖励行为的实施者、被奖励者和奖励物。奖励者为了让被奖励者做出符合自己意愿的行为，用奖励物激励被奖励者。例如，教师对学生的奖励，学生为迎合教师的目的，做出符合教师意愿的学习行为，从而获得奖励物。从中不难发现，教师和学生的动机发生了错位：教师指向学习，而学生指向奖励物。这种奖励，仅是把学生引向带有投机性的、短时间的、外在被动的迎合行为而已，真正意义上的学习意愿并未被激发和唤醒。

母亲不是这样。母亲的奖励更关注奖励物的精神价值，有意无意中淡化着其物质价值。我当然爱吃母亲做的荷包蛋，但家里经常缺盐少油，一个荷包蛋背后蕴含着多少心酸的期待；尤其是母亲苦难中绽开的微笑，一下子触动我幼小而敏感的心灵，唤起我情感共鸣，引起我内心震撼，一辈子都激励着我精神的成长。

其实，这正是“学本教学”评价改革中的核心理念。

我喜欢我的小学时期。我的启蒙学校是个村小，属于中国最基层的教学点之一，教室破旧不堪，典型的D级危房。只有几个老师，唯一一个公办教师就是女校长谭细群，其余的都是民办或者代课教师，半种田半教书。老师教学水平普遍都不高，因此很多课文都不教，要求我们自己读，自己背，老师只管考试检测。老师一般都不留家庭作业，因为老师没有时间批改；老师一般也不留学生补课，因为老师没有



我的母亲，我人生的第一位教育启蒙的导师