

龍佐鋒書畫集

天津楊柳青畫社

龍佐鋒書畫集

歲在己未之春，神州大地春意盎然，政通人和，有
感而作柳林圖。賈韋，思先生即興賦詩一首。

山水清氣，望冰心。

去如巧裁，化成林。

湯天群芳，齊爭妍。

砥柱參差，顯精神。

值少為移之，深深得方。

象傾心指點，感悟至深。

柳然成圖。

於古金畔。

黃河之濱。

龍佐鋒



天津柳青畫社

图书在版编目 (CIP) 数据

龙佐锋书画集/龙佐锋绘. —天津:天津杨柳青画社, 2015. 10
ISBN 978-7-5547-0457-8

I. ①龙… II. ①龙… III. ①汉字—法书—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV.
①J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 236204 号

出 版 人 : 王 勇

出 版 者 : 天津杨柳青画社

地 址 : 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码 : 300074

编辑部电话 : (022) 28379182

市场营销部电话 : (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真 : (022) 28376968

邮购部电话 : (022) 28350624

网 址 : www.ylqbook.com

制 版 : 天津市锐彩数码分色技术有限公司

印 刷 : 北京地大天成印务有限公司

开 本 : 1/16 889mm×1194mm

印 张 : 6.25

版 次 : 2015 年 10 月第 1 版

印 次 : 2015 年 10 月第 1 次印刷

印 数 : 1—4000 册

书 号 : ISBN 978-7-5547-0457-8

定 价 : 98 元



龙佐锋

1953年2月生于甘肃省陇南市武都区，长期从事政府行政工作并担任一定职务，现已退休。系甘肃省美术家协会会员、甘肃九源书画院院长、甘肃天缘艺术研究院副院长兼秘书长、甘肃诗书画联谊会副会长等职务。自幼酷爱绘画，曾拜名家为师，并进修于天津美术学院首届写意花鸟画高研班，专攻花鸟画。所画梅花、牡丹、菊花、鹰独具一格。作品多次参加国内外书画展，部分作品获奖。国画《铁骨生春》《风鹏正举》《无限生机》等作品被美国、韩国、伊朗、日本等国家和中国台湾、有关艺术研究机构、博物馆以及个人收藏。2004年，甘肃电视台以“志存高远见风神”为题做过专题报道。2011年3月23日，《人民日报》海外版以“志存高远见风神”为题，专版发表其作品。2015年10月初，组团赴韩国举办展览并进行书画交流。



序 言

梅花香自苦寒来 ——龙佐锋书画集序言

文 / 贾宝忠

龙佐锋先生要办画展，出作品集，嘱我为之作序，但我对绘事毕竟未作过深研细究，也只能隔靴而谈。

中国书画源远流长，博大精深。作为一门古老的艺术形式，它不仅有其自身的艺术内涵，更有着几千年来承载的儒家文化、道家文化、佛家文化的多重理念的继承和发展。传统文化是民族的血脉和根基。近年来，国学复兴之气象令人欣然，寻根溯源，找回孕育民族成长的文化血脉，重塑国民的道德理念，建立新型和谐的价值体系，是时代和实现中华民族伟大复兴的中国梦的需求。当下，书画艺术呈现繁荣景象。书画载道，数流同归，汇则兴邦，既是人民之期盼，又是时代大趋势使然。

佐锋自幼酷爱书画艺术。年轻时，克服家贫之困，徒步陕西拜师学画。参加工作后，一直在国土等部门工作，没有上美术院校深造的机会，也没有进入专业创作单位，绘画便成了他工作之余事。但几十年来，他钟情书画，耕研不辍，偷余闲而勤绘事，终于在书画天地里取得了可喜的收获，可谓“梅花香自苦寒来”。王国维曾讲，古今成大事者必有三境界：一曰望尽天涯路；二曰为伊消得人憔悴；三曰灯火阑珊处。也就是说，人要成事，必经立志、历练、不悔的境界。《论语》上说：“君子务本，本立而道生。”讲的更是成事者的必备条件和因果之关系。其一，佐锋立志、立德，修君子之行，注重人生之根本。他从做人作画中悟到载道，自然便能修成正果。其二，精诚所至，金石为开。佐锋痴情书画，又勤奋好学，多年来，他从基本绘画要素做起，研习传统，临摹古人，又大量借鉴吸收当代各类风格的大家作品，博采众长，潜心研究画理，体悟很深。绘画需要量的实践和悟道的过程，要用信念、意志克服重重困惑，不断走出迷雾，才能豁然前行。佐锋几十年来，不追名逐利，苦心研习绘画，有孺子牛精神，默默耕耘。他画过大量的写生，虚心领悟名家教诲，在创作的艰难曲折中不断总结，不断开拓出自己的艺术新天地。

佐锋主攻花鸟创作，涉猎较广，尤以梅花、鹰等题材入画。依我个人之见，他的画朴拙、大气、率真。他继承传统，又注重创新和个性的表达。他以大写意理念处理画作，笔墨随意中有神韵，品格不俗，气象新颖。在梅花、鹰等作品中更能体现这一风格和艺术追求。同时佐锋又喜画大画。大画难驾驭，需要充沛的艺术底气和胆识。他创作的许多巨幅作品，是他多年艺术实践的最好佐证。他从大型创作中寄寓了多年的思考，也拓展了他的创作视野，对今后创作将更有裨益，可喜可贺！

绘画有其自身的道与理。中国画更有其独特的美学精神和艺术特质，唯有画家潜心研究，才能体味其中甘苦。就佐锋花鸟画作品而言，见仁见智，我只能说些管中之见。但我相信，佐锋凭借真诚、质朴的品格，对艺术的酷爱情怀和不悔的精神，定能创作出更多更好的优秀作品。

2015年10月2日

雙清圖

壬午乙未冬月
新

任鋒





风骨 69cm x 69cm



69cm x 69cm 清韵





180cm x 98cm 山水清气塑冰心



俯瞰大地 125cm x 248cm



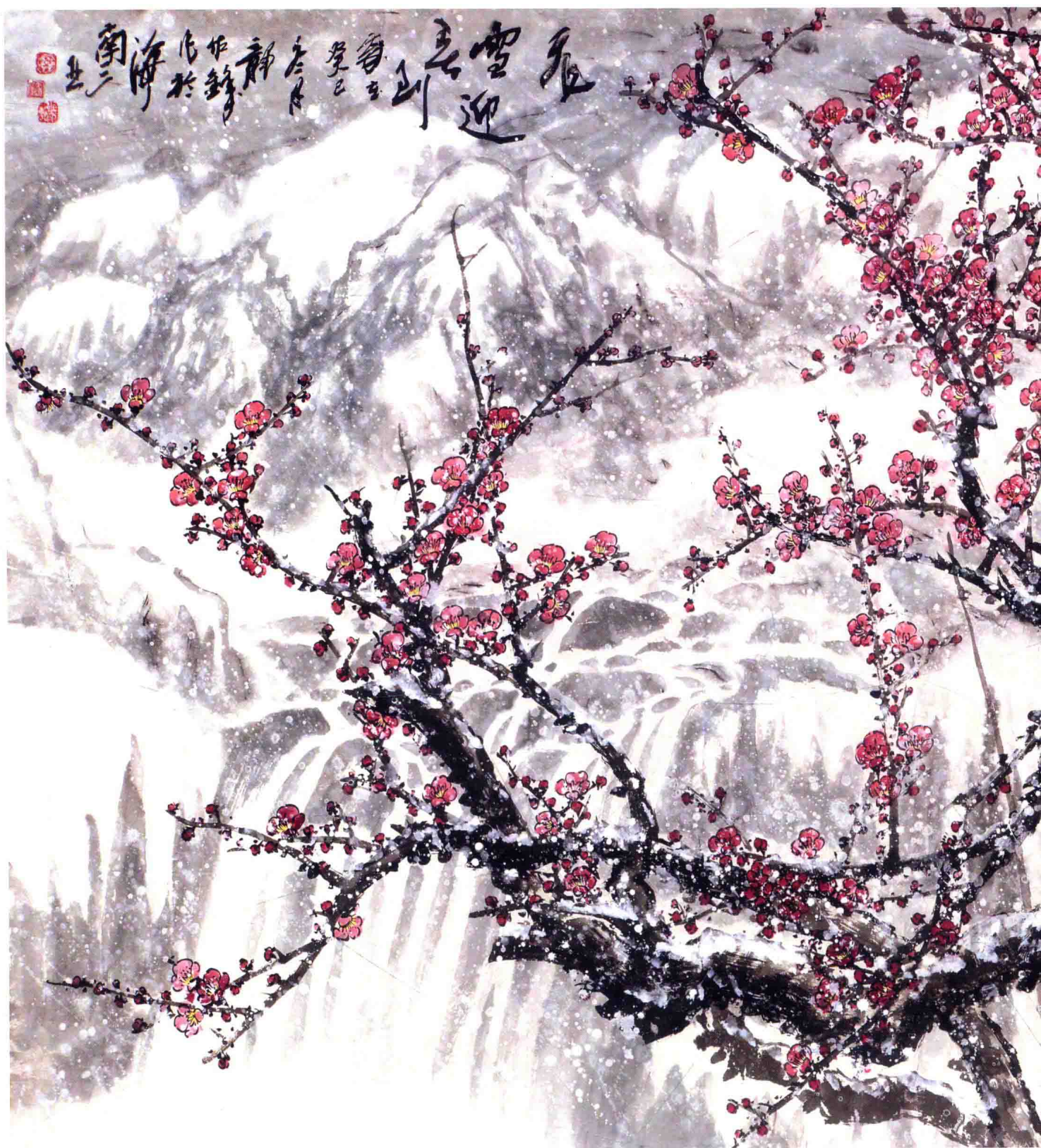
俯瞰大地

二零一五年

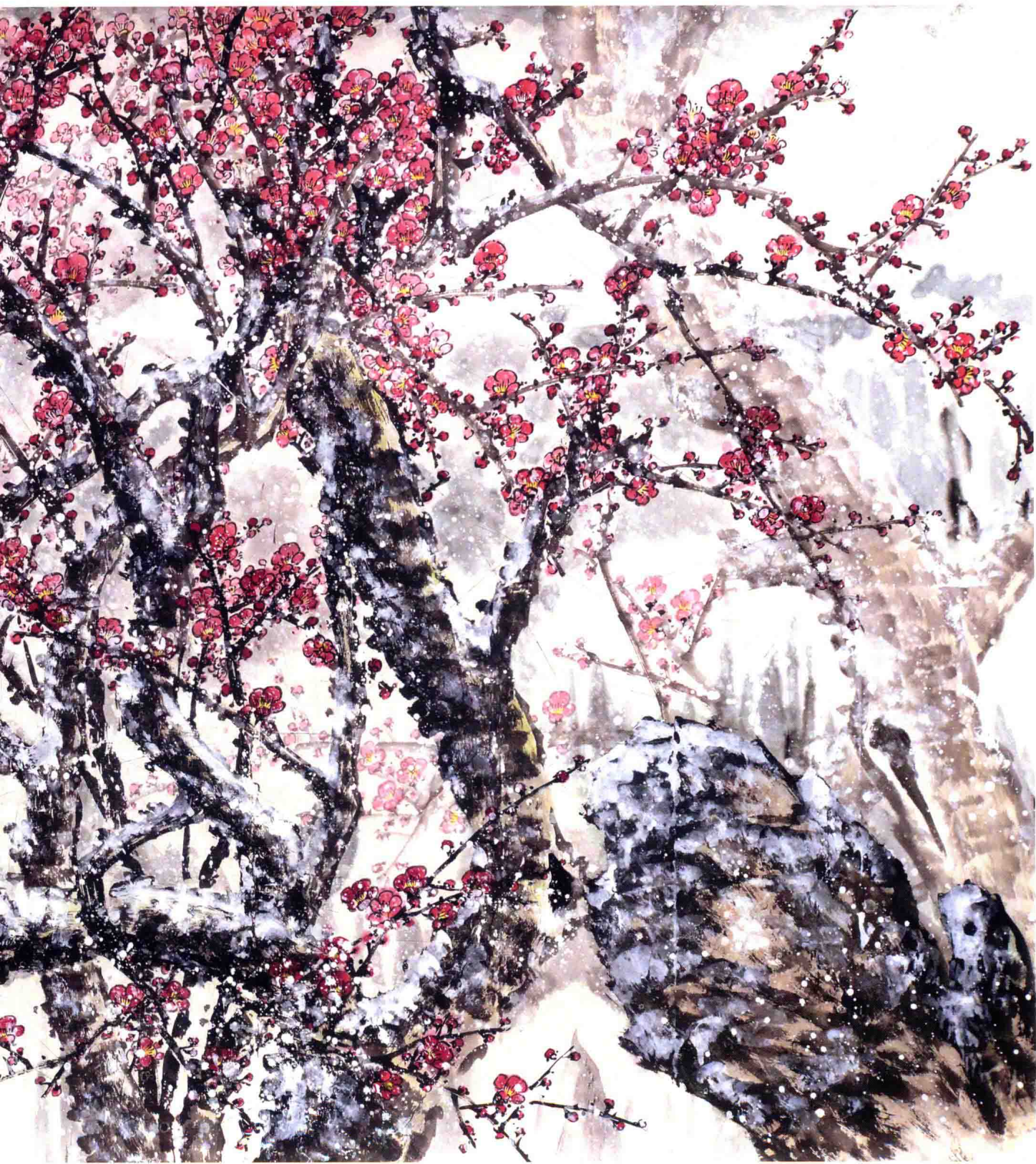
六月

龍佐





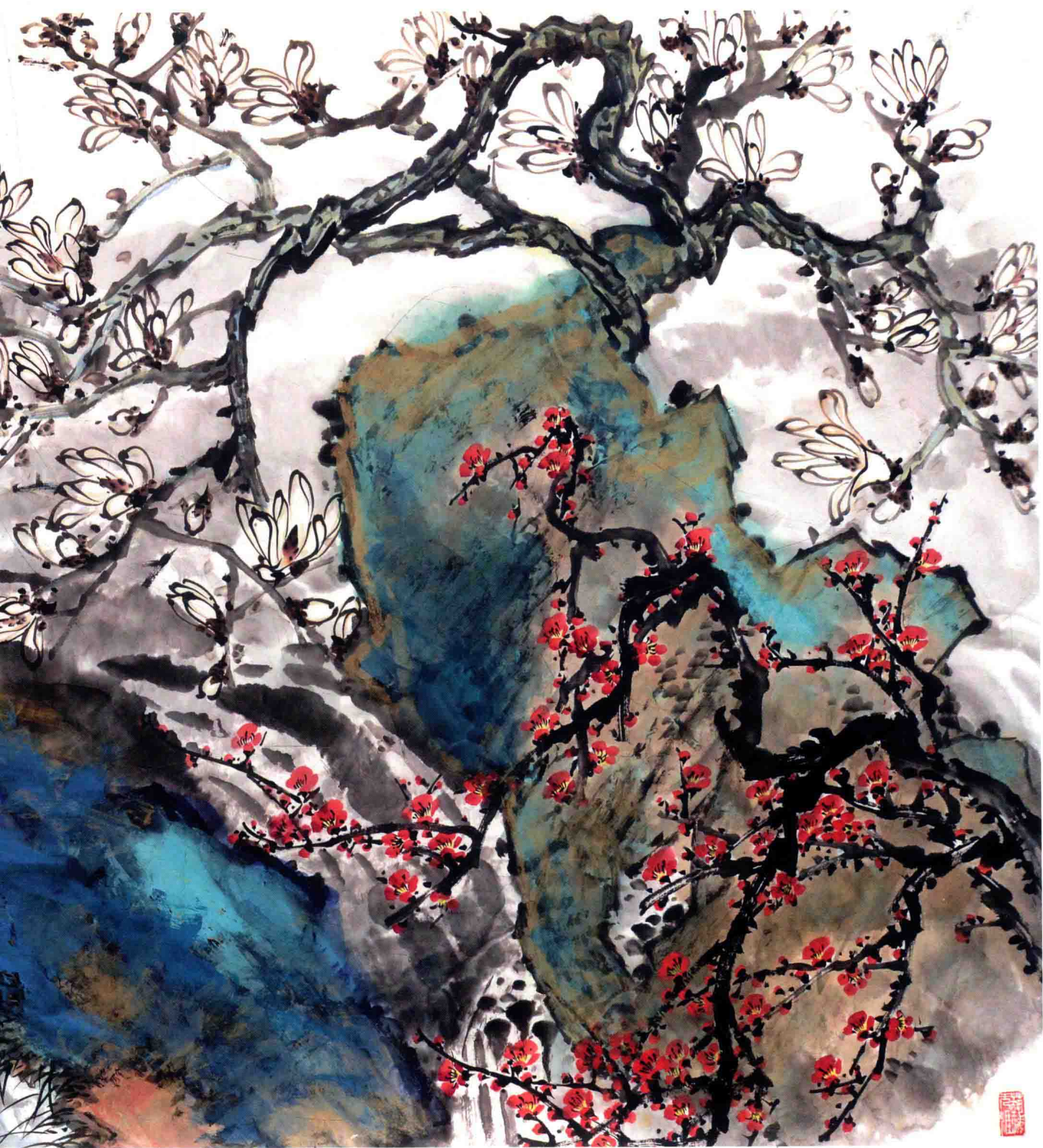
飞雪迎春到 125cm x 248cm



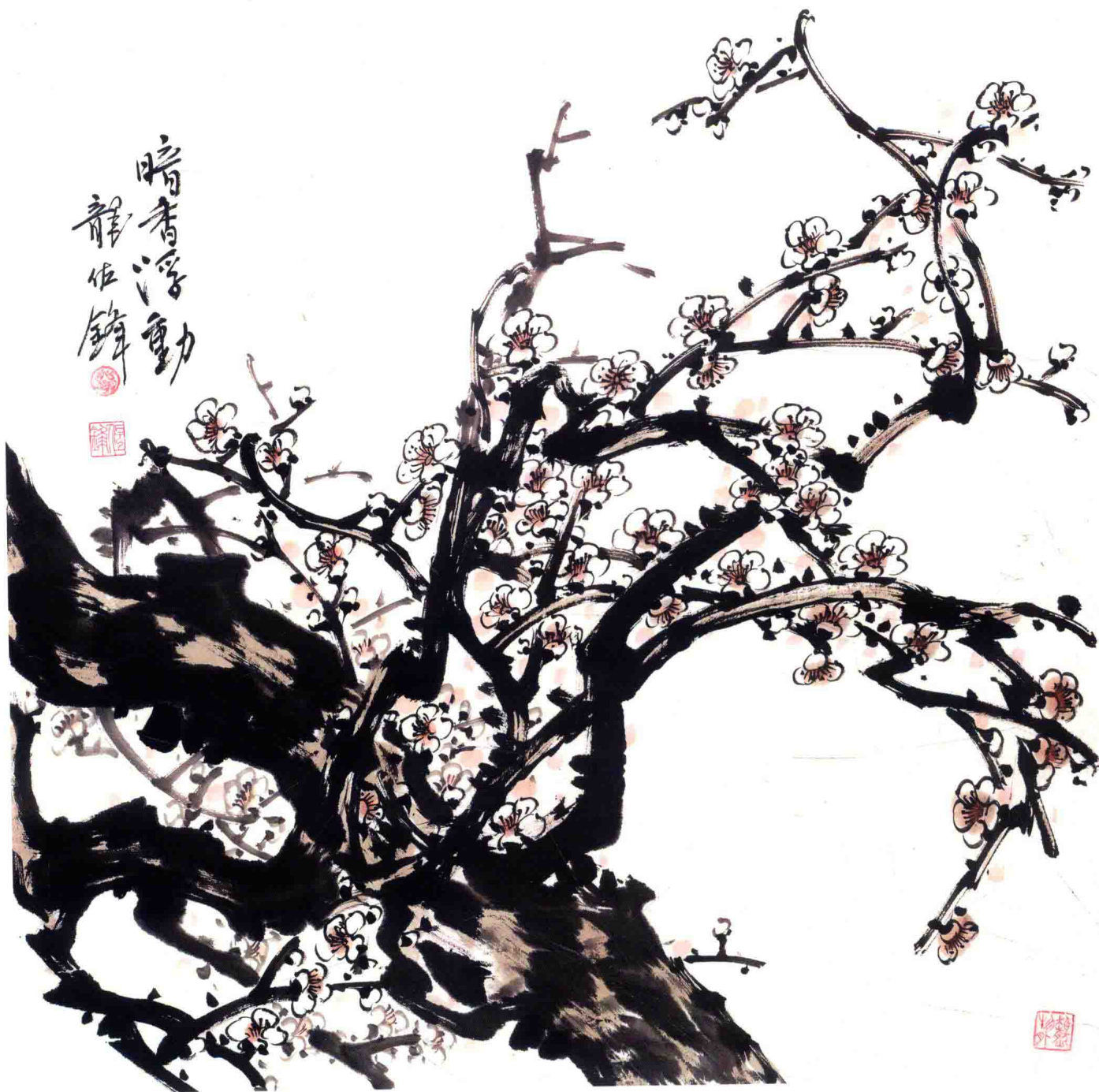
惠風和暢 壬午仲夏 龍佐鋒書



惠风和畅 125cm x 248cm



暗香浮动
龍佐鋒



暗香浮动 69cm x 69cm