

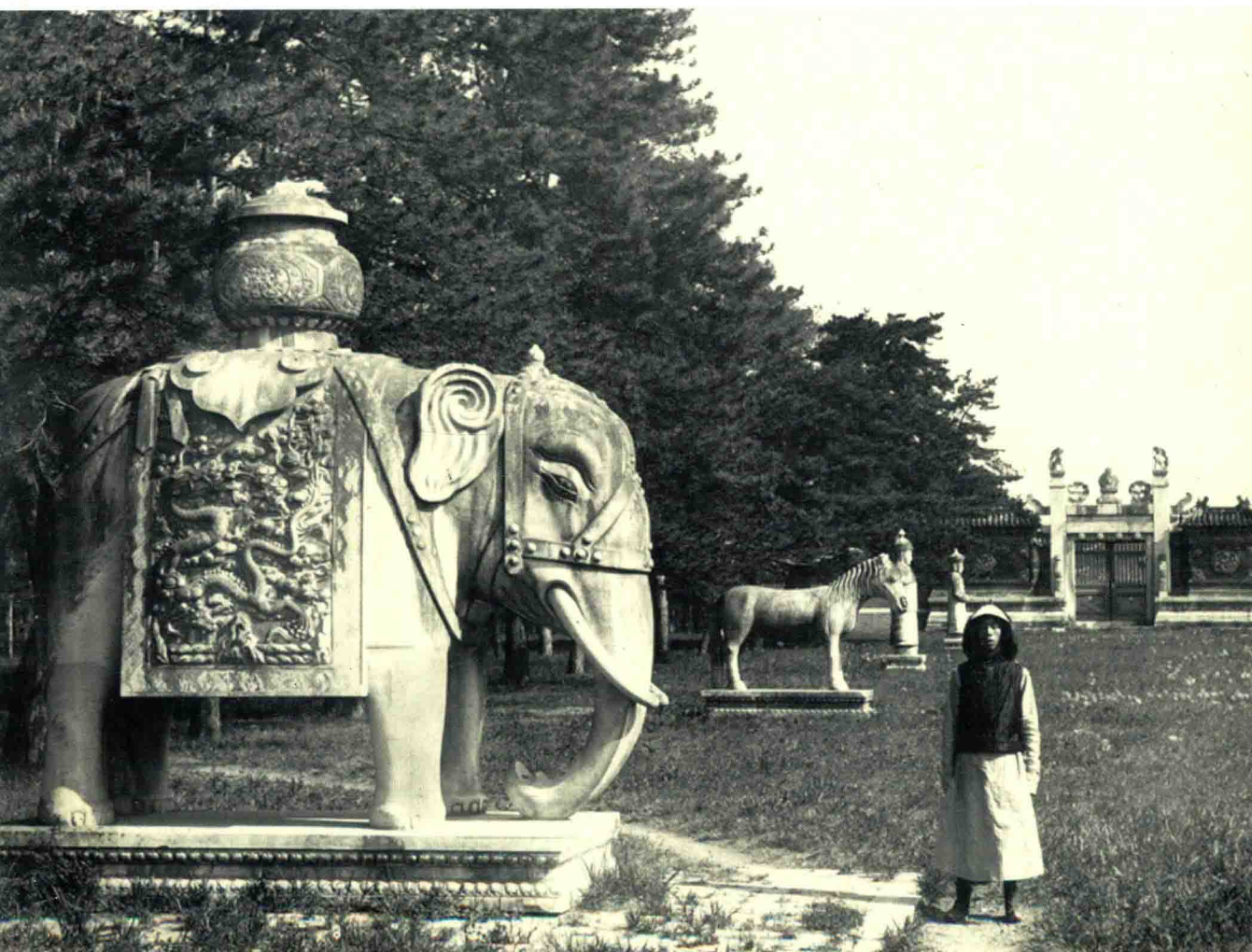


皇陵

舊照裡的

清史

徐廣源 著



皇陵 舊照裡的 清史

徐廣源
著



香港中和出版有限公司
www.hkopenpage.com

責任編輯	王一珂 許琮英
裝幀設計	彭若東
責任校對	江蓉甬
排 版	蔣 貌
印 務	馮政光

書 名	皇陵舊照裡的清史
叢 書 名	文史中國
作 者	徐廣源
出 版	香港中和出版有限公司 Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd. 香港北角英皇道 499 號北角工業大廈 18 樓 http://www.hkopenpage.com http://www.facebook.com/hkopenpage http://weibo.com/hkopenpage
香港發行	香港聯合書刊物流有限公司 香港新界大埔汀麗路 36 號 3 字樓
印 刷	中華商務彩色印刷有限公司 香港新界大埔汀麗路 36 號中華商務印刷大廈
版 次	2015 年 6 月香港第一版第一次印刷
規 格	16 開 (185mm×260mm) 576 面
國際書號	ISBN 978-988-8284-72-6 © 2015 Hong Kong Open Page Publishing Co., Ltd. Published in Hong Kong

本書由人民文學出版社授權本公司在中國內地以外地區出版發行。



007 前言 舊影——傳承歷史信息的記錄

關外三陵篇

019 第一章 埋葬清帝四位祖先的永陵

031 第二章 努爾哈齊的福陵

059 第三章 皇太極的昭陵及其妃園寢

059 清朝第一帝的昭陵

073 僅有墳頭的昭陵妃園寢

清東陵篇

113 第一章 風水牆外的昭西陵

127 第二章 順治帝的孝陵及皇后陵寢

127 清朝關內第一陵——孝陵

141 清朝的第一座皇后陵——孝東陵

174 第三章 康熙帝的景陵及妃園寢

174 繼往開來的康熙帝景陵

187 關內第一座妃園寢——景陵妃園寢

189 清朝等級最高的妃園寢——景陵皇貴妃園寢

218 第四章 乾隆帝的裕陵及妃園寢

218 地宮雕刻豪華的裕陵

235 葬有皇后的裕陵妃園寢

284 第五章 咸豐帝的定陵及后妃陵寢

284 承前啟後的定陵

288 豪華逾制的定東陵

301 規制標準的定陵妃園寢

340 第六章 同治帝的惠陵及妃園寢

340 銅樑鐵柱的惠陵

343 葬皇貴妃最多的惠陵妃園寢

355	第七章	清東陵的陪葬墓及府衙
355		清朝第一座早殤皇子的園寢——榮親王園寢
357		康熙帝的兩立兩廢的皇太子允礽園寢
360		康熙帝的兄長裕憲親王福全園寢
362		英年早逝的純靖親王隆禧園寢
364		康熙帝的皇長子直郡王允禔園寢
366		被雍正帝囚禁過的十四王允禵園寢
369		清東陵唯一的公主園寢——端悫固倫公主園寢
371		乾隆朝的大學士傅恆及福康安園寢
375		神秘的蘇麻喇姑園寢
377		僅存的清皇陵守護大臣的王府和公府
379		負責保衛清東陵的馬蘭鎮綠營的總兵署

清西陵篇

425	第一章	雍正帝的泰陵及其皇后陵
425		清西陵的首陵——泰陵
437		頗有創新的泰東陵
467	第二章	嘉慶帝的昌陵及其皇后陵
467		毫無創意的昌陵
477		新穎奇特的昌西陵
493	第三章	道光帝的慕陵及其皇后陵
520	第四章	光緒帝的崇陵及其妃園寢
520		中國最後一座皇帝陵——崇陵
529		清朝葬人最少的妃園寢——崇陵妃園寢
558	第五章	清西陵的陪葬墓
558		貪財吝嗇的果恭郡王—弘瞻園寢
560		規模最大的王爺園寢——怡親王允祥園寢
571	後 記	

皇陵舊照裡的清史

皇陵 舊照裡的 清史

徐廣源
著



香港中和出版有限公司
www.hkopenpage.com



007 前言 舊影——傳承歷史信息的記錄

關外三陵篇

019 第一章 埋葬清帝四位祖先的永陵

031 第二章 努爾哈齊的福陵

059 第三章 皇太極的昭陵及其妃園寢

059 清朝第一帝的昭陵

073 僅有墳頭的昭陵妃園寢

清東陵篇

113 第一章 風水牆外的昭西陵

127 第二章 順治帝的孝陵及皇后陵寢

127 清朝關內第一陵——孝陵

141 清朝的第一座皇后陵——孝東陵

174 第三章 康熙帝的景陵及妃園寢

174 繼往開來的康熙帝景陵

187 關內第一座妃園寢——景陵妃園寢

189 清朝等級最高的妃園寢——景陵皇貴妃園寢

218 第四章 乾隆帝的裕陵及妃園寢

218 地宮雕刻豪華的裕陵

235 葬有皇后的裕陵妃園寢

284 第五章 咸豐帝的定陵及后妃陵寢

284 承前啟後的定陵

288 豪華逾制的定東陵

301 規制標準的定陵妃園寢

340 第六章 同治帝的惠陵及妃園寢

340 銅樑鐵柱的惠陵

343 葬皇貴妃最多的惠陵妃園寢

355	第七章	清東陵的陪葬墓及府衙
355		清朝第一座早殤皇子的園寢——榮親王園寢
357		康熙帝的兩立兩廢的皇太子允礽園寢
360		康熙帝的兄長裕憲親王福全園寢
362		英年早逝的純靖親王隆禧園寢
364		康熙帝的皇長子直郡王允禔園寢
366		被雍正帝囚禁過的十四王允禵園寢
369		清東陵唯一的公主園寢——端悫固倫公主園寢
371		乾隆朝的大學士傅恆及福康安園寢
375		神秘的蘇麻喇姑園寢
377		僅存的清皇陵守護大臣的王府和公府
379		負責保衛清東陵的馬蘭鎮綠營的總兵署

清西陵篇

425	第一章	雍正帝的泰陵及其皇后陵
425		清西陵的首陵——泰陵
437		頗有創新的泰東陵
467	第二章	嘉慶帝的昌陵及其皇后陵
467		毫無創意的昌陵
477		新穎奇特的昌西陵
493	第三章	道光帝的慕陵及其皇后陵
520	第四章	光緒帝的崇陵及其妃園寢
520		中國最後一座皇帝陵——崇陵
529		清朝葬人最少的妃園寢——崇陵妃園寢
558	第五章	清西陵的陪葬墓
558		貪財吝嗇的果恭郡王—弘瞻園寢
560		規模最大的王爺園寢——怡親王允祥園寢

571	後記
-----	----

前言

舊影——傳承歷史信息的記錄

如果說在照相術發明以前，歷史是靠文字來記錄、傳承的話，那麼在 19 世紀 30 年代發明了照相術並逐步普及社會以後，記載和傳承歷史的另一個重要形式——照相術，其載體就是照片。照片具有文字和圖畫不可替代的作用，其真實性和可靠性也優於文字和圖畫，而且直觀性極強，便於理解和記憶。

因此，無論是兵戈相見、硝煙瀰漫的戰場，風雲變幻、雲譎波詭的政治鬥爭舞台，還是瑣碎平凡的生活，皆時過而物非。那時拍下的老照片能把這一切真實準確地記錄下來，再現昔日的壯烈場面，把我們拉回到歷史的時空。

近百年來，一些有識之士利用當時少見但卻非常先進的照相機將當時的歷史定格到照片之中，這些舊影雖然不是能觸摸到的真實物體，卻反映了歷史的真實面貌，承載著大量的歷史信息，蘊含著豐富文化內涵。它們也許在當時並不顯得多麼重要，但到今天卻成了研究歷史、證實歷史必不可少的珍貴資料。可以說，這些舊影本身就是文物。

在封建社會，皇家陵寢是神聖不可侵犯的禁地，是不可越雷池一步的神秘王國，它與世隔絕，鮮為人知。真正最早廓清瀰漫在皇陵上空層層迷霧，揭開皇陵地宮神秘面紗，使人們看清皇陵地宮廬山真面目的是中華人民共和國最早發掘的明十三陵的定陵。1955 年 10 月 15 日，當時的中國科學院院長郭沫若、文化部部長沈雁冰、北京市副市長吳晗、人民日報社社長鄧拓、中國科學院歷史研究所第三所所長范文瀾、全國人民代表大會常務委員會副秘書長張蘇，這些文化界的頂尖級人物，聯名上書周恩來總理，建議發掘明成祖朱棣的長陵。十九天後即當年的 11 月 3 日，周總理批示：“原則同意。”很快，“長陵發掘委員會”和發掘工作隊成立。

長陵是明十三陵的首陵，規模最大，工程堅固，為確保發掘成功，取得發掘經驗，首先對明神宗朱翊鈞的定陵進行試掘。1955年5月開始試掘，當年9月中旬打開了地宮的金剛牆，進入了神秘的地宮，從朱翊鈞和他的兩個皇后的棺槨以及二十六個隨葬品箱子中出土了將近三千件價值連城的珍貴文物。萬曆帝的金絲翼善冠、頭盔，兩個皇后的鳳冠等精美絕倫的文物，令人們歎為觀止。明定陵地宮的成功發掘和對外開放，引起了世界的轟動，也極大地推動了旅遊高潮，至今明十三陵的旅遊久盛不衰。不僅國家的領袖親臨地宮觀賞，就是外國的政要也紛紛去明定陵地宮領略地下宮殿的風采。來自五湖四海的遊人凡來北京，差不多都要到明定陵地宮一遊，以飽眼福。但這些遊人所能看到的只是定陵地宮的宏偉建築、複製的棺槨和擺在展櫥中的出土文物的複製品，而當年中殿內三個寶座、萬年燈、五供的擺放位置、三具殘破糟朽不堪的棺槨外貌、棺內萬曆帝的屍骨的形態，則只能靠當時拍攝的老照片來認識了。

清朝陵寢和其他朝代的陵寢一樣，是中華文化遺產的重要組成部分，是中華民族智慧和血汗的結晶，在一定意義上說，清朝陵寢的營建史就是一部用磚石瓦鑄成的清朝歷史，它是清王朝各個時期的政治、經濟、文化、宗教、藝術、科技的晴雨表，是清王朝興衰榮辱的縮影。

然而，這些陵寢建築歷經滄桑，多有變化，有的殘損不全，有的不復存在；有的建築雖然存在，但由於各種原因已經部分失去了原形，沒了原汁原味，甚至改頭換面。這些變化，在文字上鮮有記載，要想了解這些皇陵建築的廬山真面目，單靠文獻上的記載是遠遠不夠的，而這些歷史老照片就彌補了這一缺憾，凸顯了不可替代的獨特作用。

我從事清朝陵寢研究四十餘年，收集到不少這方面的珍貴老照片，它們為我的研究發揮了極為重要的作用。從這些老照片中，我們既能看到昔日皇家陵寢的輝煌，也能從中體會到過去的辛酸、痛苦和恥辱，同時也感到了記錄歷史的重要責任。

這些珍貴的老照片是我們了解歷史和彌補歷史必不可少的資料和證據。

一、它們讓我們更加真實地了解古建築

比如，在昭陵和昭西陵的老照片中，我們發現當年昭陵的大紅門和昭西陵隆恩殿的大脊正中，都設有一個塔形的寶頂；福陵的老照片上記載著福陵下馬坊的夾杆石上原來還有雕刻的小石獅。

又如，原來認為清西陵大紅門前的東西值班房是廂房式的，東西相向，現在根據清西陵大紅門的老照片才知道，那裡的兩座值班房都是面朝南的三間正房。

從慈禧陵的一張老照片上，我們發現石五供的西牆外還有一座大青水脊硬山頂的建築，這是任何人都難以置信的。

另外，《奉天昭陵圖譜》收錄的老照片使我們有幸第一次看到了昔日皇陵祭祀時所獻的佛花和香龕。

二、它們令我們能客觀真實地修繕古建築

1979年想恢復清東陵的大紅門屋頂，但苦於不知原來是甚麼規制的屋頂，後來從清東陵孝陵石牌坊的一張老照片中得知，大紅門原來是單檐廡殿頂，從而使我們正確而順利地恢復了大紅門的原貌。

根據孝陵神功聖德碑亭的老照片，我們知道了門洞內的門窗隔扇是落地明式的，於是按原樣打製並安裝了孝陵神功聖德碑亭四個券洞內的門窗隔扇。

在20世紀60年代，根據慈禧陵隆恩殿牆壁上和橫披窗都是卅不到頭的圖案，清東陵文保所打製了隆恩殿和東西配殿的全部門窗隔扇。後來，我們從慈禧陵隆恩殿和東西配殿的老照片知道，慈禧陵三殿門窗隔扇原來都是三交六椀式的六角菱花，於是又重新打製了慈禧陵的三殿的門窗隔扇，並將之前打製的門窗隔扇改安到了慈安陵的三殿。

三、它們從另一個角度為我們研究清史開闢了一條捷徑

文獻記載，1900年八國聯軍進攻北京時，有一部分侵略者曾竄到了清東陵和清西陵。如今我們找到了記錄這些野蠻的外國侵略者踐踏清陵的老照片，這些鐵證證實了史料記載的真實和可靠。

又如，1928年孫殿英盜掘乾隆帝裕陵後，在清皇室善後遺臣的日記中有孝儀

皇后的遺體沒有腐爛的記載，有人曾對此產生懷疑。現在，找到了當時拍攝的一張未腐的孝儀皇后遺體的照片，從而證實了當時記載的真實性。

1979年清理了慈禧陵地宮，1984年清理了慈禧內棺。要想了解當年慈禧陵地宮的狼藉場面和慈禧遺體在棺內的景象，除了文字的記載外，最便利最直觀的就只有靠這些老照片了。

如果說皇家陵寢是歷史的縮影，那麼這些皇陵老照片則是歷史上某段時間的記錄者和一面鏡子。雖然那段時空再也無法回來，但我們依舊能從這些老照片中看到那段歷史的影子。

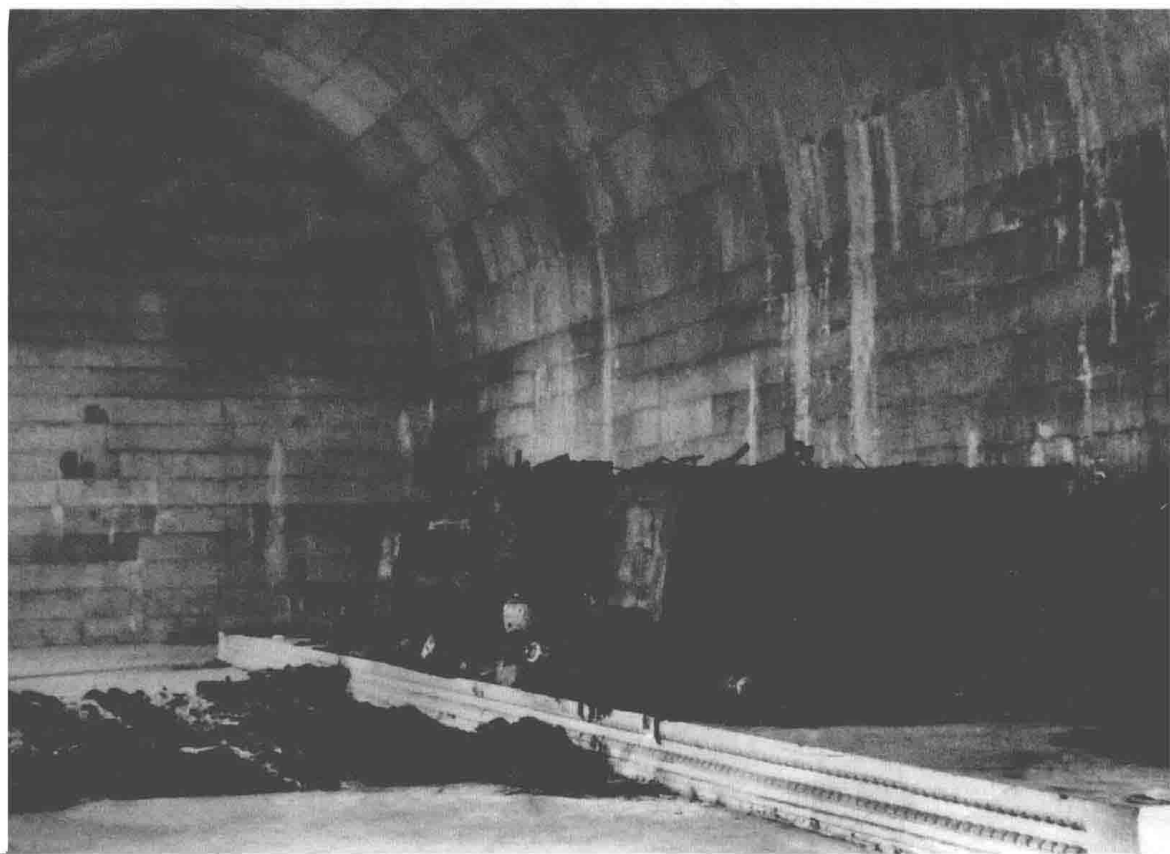
為了讓廣大讀者能從新的角度更深入地了解清朝陵寢和清史，經過精心挑選，我將這些老照片按墓主人的輩分，逐陵編排，從最早的永陵開始，一直到最後的崇陵妃園寢為止，其中也包括了部分陪葬墓，以解讀舊照的形式來展現昔日大清皇陵的風采和歷史原貌。經過精心爬梳，宵旰寫作，《皇陵舊照裡的清史》終於脫稿了。

這部《皇陵舊照裡的清史》是迄今為止唯一一部以老照片介紹清朝陵寢的圖書，它見證了清皇陵變遷的歷史，具有觀賞、研究和珍藏三大價值。對我而言，能發現這些老照片的存在並發揮其獨特的作用，是追溯和探索清陵歷史征途中的最大樂趣，從中引起的很多回憶，使我感受到歷史的滄桑和人生的價值。因此，我非常感謝拍攝這些老照片的前輩們的辛苦付出，並願以分享快樂的方式將此書獻給所有喜愛清史及清陵的廣大讀者朋友。如果這部書能夠使廣大讀者拓寬視野、增長知識，提高鑒賞能力，從而更加喜愛歷史和珍惜生活的話，那麼吾心足矣！

由於我首次採用這種寫作形式，經驗不足，加之鑒定老照片的水平不高，能力有限，書中不盡如人意之處在所難免，敬希廣大讀者不吝賜教。

徐廣源

2013年11月6日晚



明定陵地宮後殿打開時原狀舊影



a 明定陵地宮出土的明神宗朱翊鈞佩戴的金絲翼善冠



b 明定陵地宮出土的皇后鳳冠