

一本满足

独一无二的每一朵



一本满足

独一无二的每一天

云和

绘
著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING CO., LTD.

图书在版编目(CIP)数据

一本满足 / 云和著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2016

ISBN 978-7-5399-7305-0

I. ①一… II. ①云… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第294449号

书 名 一本满足
作 者 云 和
出版统筹 黄小初 周亚林
出 品 人 崔 佳
责任编辑 姚 丽
特约策划 李 格
责任监制 刘 巍 江伟明
装帧设计 尚燕平
出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰文艺出版社
出版社地址 南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址 <http://www.jswenyi.com>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 北京建泰印刷有限公司
开 本 880×1230毫米 1/32
字 数 80千字
印 张 7
版 次 2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-7305-0
定 价 48.00元

(江苏凤凰文艺版图书凡印制、装订错误可随时向承印厂调换)

目 录

Part 1

春

1. 写生 6
2. 等待 12
3. 星空 16
4. 电话与孤独 18
5. 困局 24
6. 情人节 27
7. 育苗箱 35
8. 元宵 40
9. 兰草 42
10. 读书 44
11. 对比 48
12. 侧颜 58

Part 2

夏

1. 梯田 72
2. 人群 74
3. 低电量 78
4. 版画村 82
5. 同道中人 92
6. 后悔药 98
7. 天赋 101
8. 喜欢 102
9. 雨中花 112
10. 和而不同 120
11. 胡言 122
12. 图书馆 131

Part 3

秋

1. 未生 _____ 134
2. 工作 _____ 136
3. 万花筒 _____ 142
4. 加班城 _____ 154
5. 再出发 _____ 160
6. 菊秋 _____ 168
7. 自游 _____ 178
8. 花像 _____ 182
9. 滴水之力 _____ 186
10. 温柔 _____ 192
11. 繁星 _____ 194
12. 选择 _____ 197

尾言

冬

1. 道场 _____ 200
2. 萌娃 _____ 210
3. 炫耀 _____ 211
4. 碎碎念 _____ 212

序

2014年的秋天，深圳还很热，满街白晃晃的大腿
闪得我眼疼，他们行色匆匆地从我身旁走过，我想他
们应该也把日子过得像会发光一样吧。而我正经历着
目前人生中最美好又最黑暗的时期：

我辞职了，因为种种原因。

从此我的名字不再是打卡签到时的一声
“BIU~”，也不再是工资条上折起遮住的那个角
了。取回了名字，失去了工作，回归自己的生活，
跟千寻似的。离开神隐之地的千寻也许会同我一样偶
尔怀念起这段时光吧。

上班的时候虽然不时对工作会有些许抱怨，但毕
竟已经习惯了朝九晚五的生活节奏，突然过上这种形
神俱散的日子令我有点无所适从。当然，最初那几
天是极其受用：大段大段的空白时间用早中晚餐紧密

地连接在了一起；住处附近的大小商家又重新和我建立了良好的关系；日剧，韩剧，美剧，港剧，等等都排队等着被翻牌子……总之，正当我感觉自己生生拉高了深圳地区的幸福指数好几个百分点的时候，突然有一天，中了被窝囚禁术的我听到了墙上时钟的滴答声，就是那种很普通，很普通的滴答声：

“滴-嗒-”

“滴-嗒-”

“滴-嗒-”

这大概是我第一次感受到时间切切实实地流淌着，夹带着自己为数不多的青春，片刻不停地流淌着。

我将在被窝里安安静静地老去，或许还会安安静静地死去，这一切居然只有床知道。顿时我就对这种

生活方式产生了恐惧，进而开始反省：虽然我的日子过得平凡中透出股二气，但还是至少让我做我生活的见证人吧。

这时起我开始用图画加文字的方式记录我当下的生活状态和日常琐事。后来听他们说这叫手账。

我不是毅力超人，从不要求自己每日记录，也经常提笔忘字，令自己哭笑不得。我不是画家，亦不是写手。所以我无需要求自己如何写，如何画，令它如何精美，讨人喜欢。只是记录下自己当时所想所感，或者那时觉得很有意思的事物罢了。

回看这些记录的时候经常感叹“原来当时的自己是这样想的，真二”，“那天原来发生了这样的事，我怎么忘了”。

是啊，忘了，都忘了，我怎么都忘了？

看《小王子》的动画时，飞行员说：“问题并不在于长大，而在于遗忘。”而我们是多么善于遗忘。被遗忘的时光碎片里分明有着一个个“我”存在着的切实证据，当别人不再记得，甚至于自己都不再记得的时候……我不敢往下深想，毕竟这么年轻就成为哲学家不大好。

于是我把我的时光流转封印在了本子里，把即使老了也不愿意遗忘的事封印在了本子里。

轻轻翻开，封印解除。

春



財所惑。
家記「是
慢，而是真
非不是愛
其出野生
然感情列
但最近安
眼音安。
便去披一
照像大愛
野生，因為
一直富怡

野生。

野生。

你眼中的世界比什么都重要。
她在画架之前，





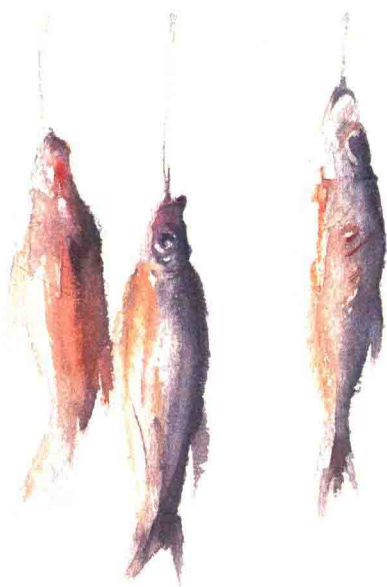
模样。
那就是奔向爱情的

样。

鞋扭着腰的美丽模
样。她们蹬着细脚高跟
但是欣赏姑娘
解的世界。
这又是一个我不了

高跟鞋。

一月二十一日



世它必如此待你。
你得知道如有来

去鳞挖腮，

摔死，开膛破肚，

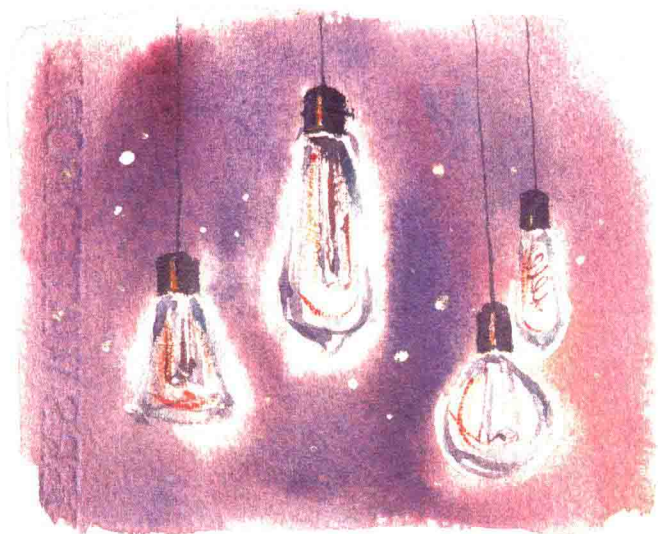
看着鱼贩将鱼

市买鱼。

开始害怕去鱼
不知从何时起，

鱼市。

二月二十四日



浪漫自古就浪费。

是会被骂浪费钱，
不过享受的代价就

人不懂这种浪漫啦。
发光的金属丝，现代
在精致的玻璃罩里

裸裸的灯泡了。

少有机会看到赤
其实现现在已经很

灯泡。

二月 二十五日

闹的人味儿。
节目，而是为了那吵吵闹
闹，打开电视并不是为了看

电视。

二月二十六日



