

21 SHIJI GAOZHI GAOZHUAN
RIYU ZHUANYE XILIE JIAOCAI



RIBEN GAIKUANG



21世纪高职高专日语专业系列教材
教育部高等学校高职高专其他语言类专业教学指导委员会规划教材

总主编 张学库

日本概况

主编 谢红辉 韩 勇



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

21 世纪高职高专日语专业系列教材

教育部高等学校高职高专其他语言类专业教学指导委员会规划教材

日 本 概 况

主编 谢红辉 韩 勇

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书为 21 世纪高职高专日语专业系列教材之一,在编写上力求突破,打破传统框架,未加入传统概况教材中的诸如历史、产业经济类内容,而是摘选年轻人想要了解的、想要学习的话题。形式上,图文并茂,多实际操作和讨论互动的内容,激发学生对科技、环保、教育等方面的思考。

图书在版编目(CIP)数据

日本概况/谢红辉,韩勇主编. —上海:上海交通大学出版社,2009

(21 世纪高职高专日语专业系列教材)

ISBN 978-7-313-06052-5

I. 日… II. ①谢…②韩… III. ①日语—高等学校: 技术学校—教材②日本—概况 IV. H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 189032 号

日本概况

谢红辉 韩 勇 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

上海锦佳装璜印刷发展公司印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 11.75 字数: 233 千字

2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1~3030

ISBN 978-7-313-06052-5/H 定价: 39.50 元

版权所有 侵权必究

21 世纪高职高专日语专业系列教材

编委会名单

主 任 张学库

执行主任 周英华

副 主 任 崔风岐 韩 勇 邵 红 王华祖

编 委(按姓氏笔画为序)

卢杭央	权伟华	江炳坤	杜民华	杨 起
李红侠	李 震	汪士忠	沈旭映	张学库
张胜芳	张超一	邵 红	金彩侠	周英华
赵 平	高淑芬	崔风岐	韩明姬	韩 勇
谢红辉	詹桂芬	樊文琼	薛朝晖	
赤地智子	(日)			

顾问

宿久高（吉林大学）

马安东（浙江大学）

杜 勤（上海工商外国语学院）

主审

王伟军（教育部高等学校高职高专其他语言类专业教学指导委员会秘书长，青岛大学）

崔风岐（教育部高等学校高职高专其他语言类专业教学指导委员会委员，大连职业技术学院）

赵 平（淮海工学院）



改革开放以来,伴随着我国社会主义现代化建设快速前进的步伐,高职教育取得了迅速的发展。培养目标、课程体系、教学计划、教材建设不断完善,在不断摸索、不断总结经验的基础上,出版了一批别具高职特色的教材,为培养高技术、高技能的应用型人才做出了贡献。

编写什么样的教材,是由课程性质、培养目标和教学任务决定的。一套好的教材,应该具备以下要素:

1. 要有明确的指导思想,为什么要编写教材,应该编写一套什么样的教材。明确的指导思想,首先是解决培养什么人的问题。就高职院校中的外语教育而言,我们的培养目标应该是培养具备语言对象国的基本知识和较强的语言运用能力的应用型外语人才。所以,教材的编写理所应当要在这思想的指导下进行。

2. 要有一个基本的理念,前提就是应该如何理解一个教育层次、一个专业和一个学科,如何为这个学科定位,这个学科的任务是什么,一套什么样的教材才能完成学科定位所规定的任务。所以,正确地理解高职教育这个教育层次,正确地把握学科定位和由学科定位所规定的任务,从而编出与这个学科定位相适应的教材来。特点应该是突出能力培养,具有很强的实用性和可操作性。

3. 要有一个核心范畴,解决人与世界的关系问题。从观察和认识的角度,要通过教材编写的实践和学生学习的实践,加深对所学内容的了解和对语言对象国的整体认识。

语言是物质的存在。任何一种语言形式,或抽象,或具体,表示的都是世间万物的外在概念。而这种外在概念的深层,即支撑语言这一外在形式存在的人类的的生活状态、文化形态等,才是世界的真实存在和人类生活的实态。从这个意义上说,语言是社会文化和文明的传承载体,而教材则是传承和创造文明的文本载体。由此可见,一套好的外语教材,对于在学习外语的过程中了解所学语言对象国的文化,把学习外语和了解外国文化有机地结合在一起,在教授语言,提高学生的语言运用能力的同时,把外国文化融入教材,融入教学十分重要。通过语

言的学习,给学生一个关于所学语言对象国的整体印象和正确认识,形成正确的中国观和正确的外国观,进而培养学生完成职业任务的基本综合素质。

4. 要有完整的逻辑体系,考虑接受主体的实际情况,科学地、循序渐进地阐述教材内容。完整的逻辑体系要求完整的、正确的话语系统和叙述方式。就外语教材而言,要由易到难,循序渐进,符合接受主体的认知过程。要反映出教材的科学性,语言的准确性和题材、体裁的多样性。要选材适当,内容丰富,结构严谨,编写系统,解释精到,并在内容的安排上充分考虑中国人学习日语的特点。课后练习部分紧紧围绕课文内容和出现的语法事项展开,对课文起到拓展和补充的作用。

5. 要创新和与时俱进,坚持稳定性和前沿性的统一,权威性和独创性的统一。

上海交通大学出版社策划、出版的这套教材很好地具备了以上要素,以清新的面貌展现在读者面前。和普通高校日语专业的教材相比而言,在知识结构方面既有共同点,又有高职专业日语的独特性,是工作在教学第一线的老师们认真总结高职高专日语教学经验,借鉴国内外先进的教学和研究成果的结晶。这套教材,开了高职高专日语教材的先河,是对中国日语教育的一大贡献。

首先,教材语言规范。严格遵循语言认知的规律性,循序渐进;内容编排力求新颖活泼,贴近生活,贴近实际,图文并茂;语法说明简明扼要,解释准确,突出了应用性和实用性;以学生为本,科学构建练习体系,练习形式多样,与正文融为一体,互为补充。

其次,会话以会话文为主,并设定场景,寓教于乐,能取得事半功倍的效果。会话教材中还根据需要插入了“知识之窗”,充分反映出编者把教材视为日本文化载体的编写思想。

这套教材除基础日语、会话、听力、函电、泛读、写作外,还有《酒店日语》、《科技日语》等。每每读来,学到了很多知识。没有广博的专业知识,是不可能完成如此艰巨的任务的。各位编者是真正的专家!

我热切地期待以这一套教材出版为契机,从事高职高专教育的所有同仁,进一步开展教学研究和教材建设,不断提高教学质量和教学水平,为我国的高职教育做出更大的贡献。

宿久高

中国日语教学研究会名誉会长

吉林大学外国语学院院长

文学博士、博士生导师

2009年1月20日于吉林大学南校区樵夫斋

我国改革开放以来,社会经济发展取得了巨大成就,已步入了全面现代化建设时期。为了满足现代化建设对高技能人才的需要,我国在 20 世纪 80 年代开始大力发展职业教育。20 多年来,职业教育在规模上得到了空前发展,其中高等职业院校已大大超过了本科院校数,达到了 62%,在校学生数已达到 50% 以上,高等职业技术教育呈现出了占据高等教育半壁江山的可喜局面。伴随着高等职业技术教育的快速发展,高职日语教育事业也取得了长足的发展,设置日语专业的高等职业院校数达到了 360 多所,所设专业有商务日语、应用日语、旅游日语、服装日语等。招生数量逐年扩大,教育教学研究已全面展开,教学质量不断提高,呈现出了高职日语教育事业蓬勃发展的良好局面。

高等职业技术教育肩负着为现代化建设事业培养大批生产一线的、具有良好职业素养的高技能人才的历史重任。要完成这一历史重任,除了构建与人才培养目标相适应的课程体系外,同时,还要有与之相配套的文本载体——教材,才能保证目标的实现。高职日语教材区别于既有的本科日语教材:①既要体现以职业活动为导向,以语言交际能力为本位的先进职业教育理念,又要体现以学生为主体,以教师为主导的教学理念;②要考虑接受主体的认知过程,科学地、循序渐进地阐述教材内容;③要有完整的、正确的语言系统和叙述方式;④要做到灵活性和稳定性相统一,专业课程内容,如旅游、服装等专业日语内容,要依据岗位工作任务变化适时调整。我们在编写过程中,力求体现上述要素,创造性地完成系列教材的编写任务。

本套教材是在百所国家示范建设高职院校的部分日语教师集体研讨、总结日语教学经验的基础上,结合高职院校日语专业人才培养定位,教学实际,参照国内外教材撰写经验编写而成的。在编写的过程中,首先对国内外类似教材出现的词汇、语法、句型、功能意念等必要事项进行全面的调查、统计、筛选和整理,研讨确定了总词汇量、语法、句型等事项,根据每册的编写任务、目标和要求,确定每册教材相关事项。因此,科学性较强。

本套教材选材广泛,注重新颖、生动,贴近生活,贴近实际,力求与日本经济社会、文化科技、生活习惯等相联系,与中国文化相联系,使学习者在学习日语语言知识的同时,还能够熟悉日语语言文化背景知识。教材内容编排坚持循序渐进,由易到难,由浅入深。内容设计与场景交融,例句与实际生活相关,有效地提高了文本的活力。同时,学中有练,练中有学,真正体现以学生为主体,教师为主导的教学理念。在尊重语法体系的基础上,根据学生的接受能力和实际需要设定语法项目和确定展开程度。语法和句型解说不求面面俱到,细致入微,以方便教师灵活设计或调整教学方案,也为教师课堂讲授提供了发挥的空间。练习紧紧围绕正文内容和语法项目展开,以求相得益彰。练习形式突出学生语言应用能力培养。总之,本套教材与既有的同类教材相比,力求结构严谨,编写系统,有所创新,形成自己的特色。

本套教材得到了原中国日语教学研究会会长、吉林大学外国语学院院长、博士生导师宿久高教授,浙江大学马安东教授,中国高职高专其他语言类专业教学指导委员会副主任委员、北京外国语大学张慧芬教授,中国高职高专其他语言类专业教学指导委员会委员、秘书长王伟军教授等的悉心指导,在此表示衷心的感谢。

本套教材是全国高职院校日语界同仁共同努力的结果,是集体智慧的结晶。在高职日语教育事业日益发展的今天,相信这套教材会在培养现代化建设事业的高技能、高素质日语人才中发挥应有的作用,为高职日语教育事业做出积极的贡献。

张学库

21 世纪高职高专日语专业系列教材编委会主任

2009 年 3 月

本教材的使用对象按照总体规划要求,是面向高等职业院校日语专业学生,同时也可以作为中级日语自学者、日企工作人员以及本科院校日语专业学生的参考用书。

本教材具有不同于其他同类教材的特色:

1. 内容上不求面面俱到,细致入微,只是抛砖引玉,以点代面。重点是提供话题,引发思考,引导学生进一步学习,直至深入研究。以学生为本,以学生自主学习,赋予学生更加广阔的自主学习空间、拓展空间。因此具有很强的实用性和可操作性。为此我们忍痛割爱,删减了许多传统概况教材中已经包括的内容,如历史、产业经济等,而是增加了有关日本的最新信息,引用了最新资料、最近新闻。

同时我们尽量摘选年轻人想要了解的、喜欢学习的、感兴趣的话题。可以说是比较贴近年轻人喜好的一部教材,希望能够受学生们的欢迎。

2. 形式上力图文章短小一点,文字叙述少一点,图片表格多一点,实际操作、讨论互动多一点,形式生动活泼一点。总之,简明扼要,图文并茂,可读性强。

3. 试图将内容与素质教育相结合。日本注重科技、环保、教育,力图在软实力上增强在国际上的影响力。这几个方面恰恰是目前中国发展当中不足的,需要借鉴的。通过这几个课题的学习、讨论,相信可以引发学生们更多的思考,引导学生自觉培养科学发展观、环保意识和进行自主学习、自我教育。

本教材的构成及使用说明:

本书由5大模块,即5章构成。基本内容用POINT总结归纳在每章开头。同时穿插了以下小品:



意即放下笔,进行相关的实践操作练习以及讨论等课堂互动等。每章基本都有这一环节。引导学生跳出课本,进一步拓展学习。相当于设定的小课题,有些需要课后进行网上检索学习,回到课堂上进行讨

论、演示。



与本章内容相关的小段新闻,或引用文章。使教材更加具有时效性,培养学生们关注国际时事等国际化所需的基本素养。



相当于编者按,简短介绍某一章节或小项目的导入意图。



实践中、实际生活中相关的注意事项。



参考网站网址,可以帮助学生进一步自主学习。



在日本“五円”=“ご縁”。介绍中日交流史上的人物。



有趣的小知识



介绍日本第一或是世界第一的日本事物。

本教材是一本试验性的教材,我们试图进行一些创新,但是由于实际水平和能力有限,所以也一定会留下很多遗憾和未竟的部分,敬请各位专家和读者提出宝贵意见。

本书的付梓出版,得到了多方面的支援和帮助。上海交通大学出版社对于本书的天马行空、特立独行给予了理解,欣然同意出版,借此一隅深表感谢。

谨以此书祝愿中日友好交流绵亘长久。

编者

2009年9月16日

目 录

日本の概要	1
第一章 世界の日本	5
第一節 日本の国際貢献	7
第二節 日本の経済力、科学技術の力	9
第三節 日本のソフトパワー	10
第四節 中日関係	13
第二章 日本の環境	17
第一節 森林大国	19
第二節 美しい自然	21
第三節 厳しい環境	24
第四節 乏しい資源	28
第三章 創意とイノベーションの日本	33
第一節 漢字のまねと国字の発明	35
第二節 科学技術	38
第三節 アニメとゲーム	41
第四節 創意のある教育	46

目 录

第四章 日本で生活する	51
第一節 衣	53
第二節 食	56
第三節 住	61
第四節 行	69
第五節 社会生活	73
第六節 娯楽と余暇	80
 第五章 伝統日本	 87
第一節 茶道	89
第二節 華道	93
第三節 相撲	96
第四節 着物	101
第五節 歌舞伎	106
第六節 和食	107
 附录	 123



日本の概要

国名: 日本国。通称日本(にっぽん、にほん)。



国旗: 法律上(日章旗)にっしょうき)と呼ばれ、一般的に日の丸(ひのまる)。



国章(準): 慣例的に天皇家の家紋である十六弁八重表菊紋(菊花紋章)を国章としている。首相・政府(内閣)の慣例的な紋章である五七桐花紋(ごしちのきりかもん)と呼ばれる桐紋も、国章に準じる。



国花: 桜。山桜、八重桜(ヤエザクラ)など、種類は多い。花見のとき見るのはソメイヨシノがほとんど。満開から一週間程度で花が散る。サクラの花は葉が出そろう前に花が咲く。「何もないところに花が咲く」という状態に、古来生命力の強さを感じさせた。江戸時代の学者本居宣長は「敷島の大和心を人間はば朝日に匂ふ山桜かな」と歌った。また「武士道とは桜の花だ」という、桜を日本人の精神の象徴としている。花の塩漬けは、お茶または湯に入れて茶碗の中で花びらが開くことから、祝い事に使われる。

国歌—君が代(きみがよ): 法律上 1999 年に公布された。昔の和歌を基に明治時代の音楽家が作曲した。

面積: 377,835 km²。

人口: 1.27 億。

民族と宗教: 大和(やまと)民族と呼ばれる。またアイヌが北海道の先住民族である。

日本人は神や仏を同等に信じ、複数の宗教の儀礼に参加している。七五三や初詣、あるいは季節の祭りを神社で行い、葬式や盆などを仏教式で行う。キリスト教徒

日本の概要

が少ない。

首都：東京。

天皇：明仁(あきひと)、年号平成(へいせい)、1989 年より在位。魚類学者としても知られる。

建国記念の日：2 月 11 日。

政治：1947 年憲法が制定された。立法権を国会、司法権を裁判所、行政権を内閣に分配する三権分立制を採る。国会は、衆議院と参議院の二院からなる。国会議員は選挙によって選出されるが父子ともに政治家になる世襲議員も多い。国家の行政機関は中央省庁あるいは単に省庁と呼ばれる。内閣府、法務省、外務省、財務省、文部科学省、厚生労働省、経済産業省などの 1 府 12 省庁がある。外交はアメリカとの同盟関係を重視する。



日本の主要政党および 2009 年現在の国会に有する議席数

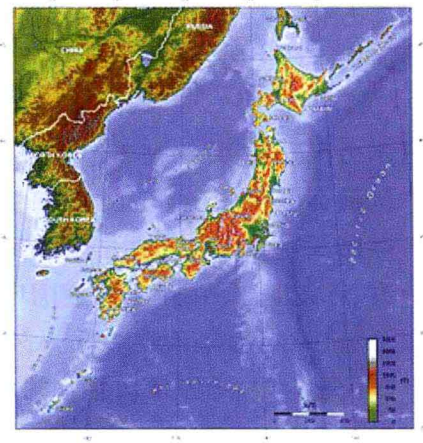
政党名	衆議院	参議院	計
民主党(1998～)	308	109	417
自由民主党(1955～)	119	82	201
公明党(1964～1994, 1998～)	21	21	42
日本共産党(1922～)	9	7	16
社会民主党(1996～)	7	5	12
国民新党(2005～)	3	5	8

出典：フリー百科事典『ウィキペディア (Wikipedia)』

憲法第 9 条：憲法の条文の 1 つであり、「戦争の放棄」「戦力の不保持」「交戦権の否認」の 3 つの要素から構成される。



国土：日本は四つの大きな島と約 6 800 の小さな島からなる。4 つの島は北海道、本州、四国、九州で、本土という。最東端の南鳥島は本土と 1,800 キロも離れている。北にオホーツク海、北西に日本海、南西に東シナ海、南にフィリピン海、東に太平洋と周囲をすべて海に囲まれる。国土の約 70% が山地である。本州は下表のようにほかの三つの島と橋やトンネルで連絡されている。本土の一体化が実現されている。



本州—四国	瀬戸大橋、明石大橋
本州—北海道	青函トンネル
本州—九州	関門トンネルと関門橋

総延長 13.1 km の瀬戸大橋は道路鉄道併用橋では世界一。津軽海峡の青函(青森県と北海道函館市)トンネルは海底トンネルとして世界一の長さ(53.8 km)を誇る。



日本の東西南北：

最東端：南鳥島(みなみとりしま)は、本州から 1,800 km 離れる。行政上は東京都に属する。

最南端：沖ノ鳥島(おきのとりしま)は、サンゴ礁である。満潮時に沈まないのは二つの露岩で、大部分は海面下にある。法的地位については古くから論争がある。

最西端：与那国島(よなぐにじま)。正式な日本の東西南北端の中で唯一、一般の交通機関で誰でも自由に訪れることができる場所である。

最北端：択捉島(えとろふとう)のカモイワッカ岬。弁天島という説もある。



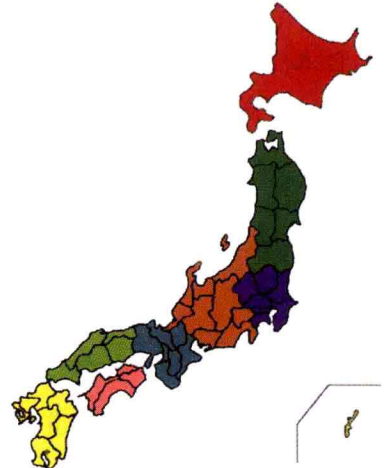
気候：大半の地域は温帯に属する。降水量は比較的が多い。日本海側を中心に世界

日本の概要

でも有数の豪雪地帯となる。夏季は高温多湿の日が続く、台風も多い。5月から7月にかけて梅雨が起こる。

日本の行政区画：1都1道2府43県計47という行政区画から構成される。一般的に8地方(右図上から順に)即ち、北海道地方、東北地方、関東地方、中部地方、近畿地方、中国地方、四国地方、九州・沖縄地方と分かれる。都道府県のリーダーは知事で、行政機構は庁といい、その下に基礎的な地方公共団体—市町村がある。行政は市役所、町役場で行う。

主要都市：横浜、大阪、名古屋、神戸、札幌など。



健康と保険：日本国内に住んでいる全国民は何らかの形で健康保険に加入する。国民の平均寿命(2006年)は男性79.0歳、女性85.8歳であり、世界一長寿である。しかし、少子高齢化が進んでいる。65歳以上の老人は21%を占めるようになっている。日本は治安が世界的に最もよい国の一つであるが、なぜか自殺率が高い。

世界遺産：日本国内には、国連の世界遺産リストに登録された11件の文化遺産、3件の自然遺産がある。