

中国当代美术名家

人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国当代美术名家/北京上凯千顺文化传播有限公司
编. —北京: 人民美术出版社, 2009. 4
ISBN 978-7-102-04610-5

I. 中… II. 北… III. 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第058558号

中国当代美术名家

编辑出版 人民美术出版社

(邮编: 100735 北京市北总布胡同32号)

<http://www.renmei.com.cn>

责任编辑: 于瀛波 刘继明

设计: 北京上凯千顺文化传播有限公司

装帧设计: 北京上凯千顺文化传播有限公司

印制: 丁宝秀

制版印刷: 廊坊市佰利得彩印制版有限公司

经销: 全国新华书店

2009年5月 第1版 第1次印刷

开本: 787毫米×1092毫米 1/8 印张: 38

ISBN 978-7-102-04610-5

定价: 280.00元

版权所有 翻印必究

中国当代美术名家

人民美术出版社

目 录

CONTENTS

(排列顺序以作者年龄为序)

易图境	3	陈初良	303
冯其庸	13	张治安	313
吉梅文	23	陈天铀	323
裴家同	33	赵宁安	333
马西光	43	贺 成	343
王克文	53	魏 镇	353
李自强	63	王西京	363
陈惠琪	73	梅 凯	373
杨志印	83	黄泽森	383
杜高杰	93	萧 和	393
刘保申	103	韩书力	403
金鸿钧	113	王厚生	413
王宏喜	123	吕广欣	423
王文芳	133	刘永杰	433
李宝峰	143	杨沛璋	443
苗重安	153	车鹏飞	453
马振声	163	言亢达	463
朱理存	173	宋柏松	473
朱 葵	183	张志平	483
王培东	193	邵 飞	493
王有政	203	王 伟	503
王梦湖	213	杨光利	513
郭志光	223	杨 彦	523
刘云泉	233	杨国平	533
范石甫	243	苏起龙	543
易洪斌	253	姚鸣京	553
邓子敬	263	田 源	563
李 波	273	潘 纓	573
戴 卫	283	杨健生	583
张尔宾	293	赵跃鹏	593

易图境



易图境，字森庭，湖南洪江市人。1922年5月出生，著名花鸟画家，中国美协会员，怀化学院教授。湖南师范大学艺术学院，湖南科技大学艺术学院，中南大学，南京航空航天大学客座教授。湖南书画研究院特聘画师，湖南三湘书画院院长。

易老从事国画创作与研究已七十多年，写意花鸟画笔墨厚重，质朴自然，情趣万千。近两年的创作中，大胆尝试用浓重的色彩表现对象，成功地走出了自己独创的艺术道路，创造了崇高壮美的焦墨重彩画风。

当代名家黄永玉、汤文选、李世南、刘勃舒、薛永年、周韶华诸先生对易老的探索给予高度评价。作品多次入选全国大展并选送到新加坡、美国、日本等几十个国家和香港、澳门、台湾地区展出。不少作品被美术馆、博物馆、纪念馆以及中外名人收藏，其艺术传略载入《中国美术家人名大辞典》、《当代国画家大辞典》、《中国新闻人物》等专业辞典。



小园之趣

245cm×62cm
2005年

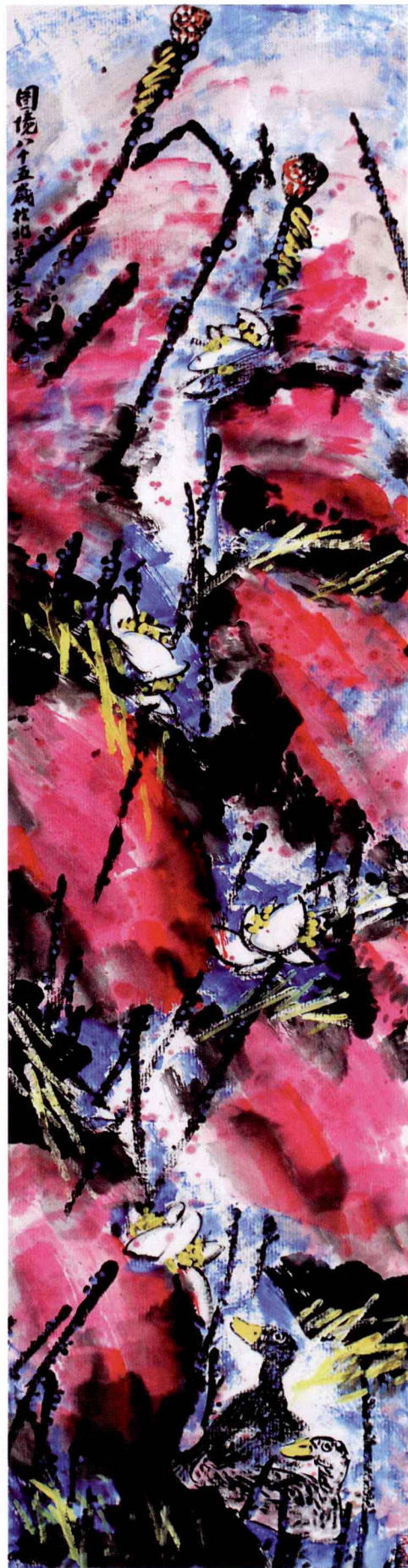


山区小景

245cm×62cm
2005年



早 春
245cm×62cm
2002年

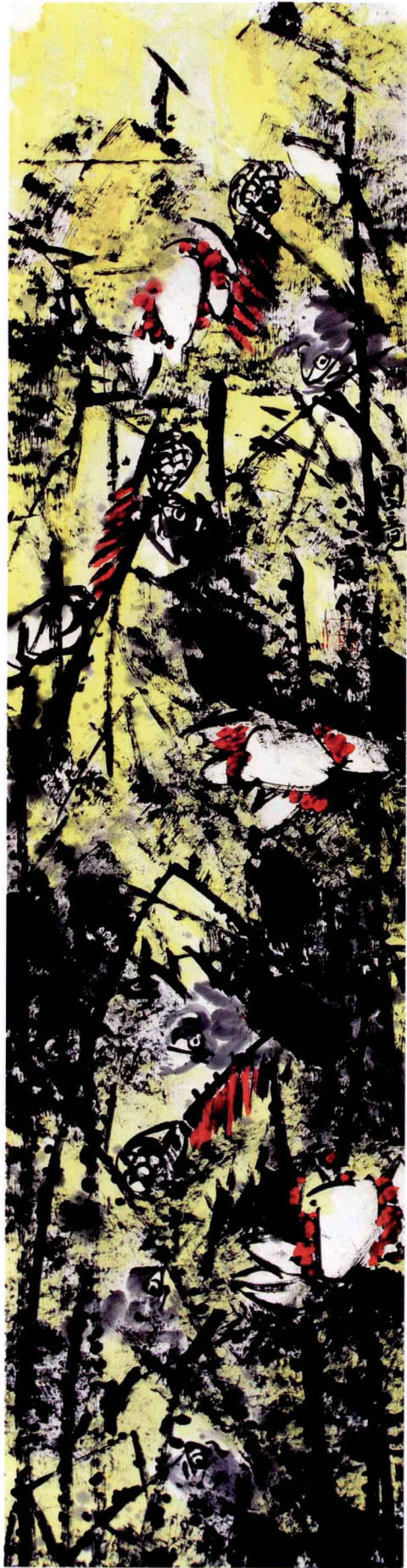


冷香嫣然
245cm×62cm
2002年



春 醉

245cm×62cm
2007年



阳光

245cm×62cm
2002年



秋 声

70cm×140cm
2003年





红霞

245cm×62cm
2002年



月色

245cm×62cm
2006年



等 待
70cm×70cm
2003年



秋声秋色

125cm×240cm
2002年

馮其庸

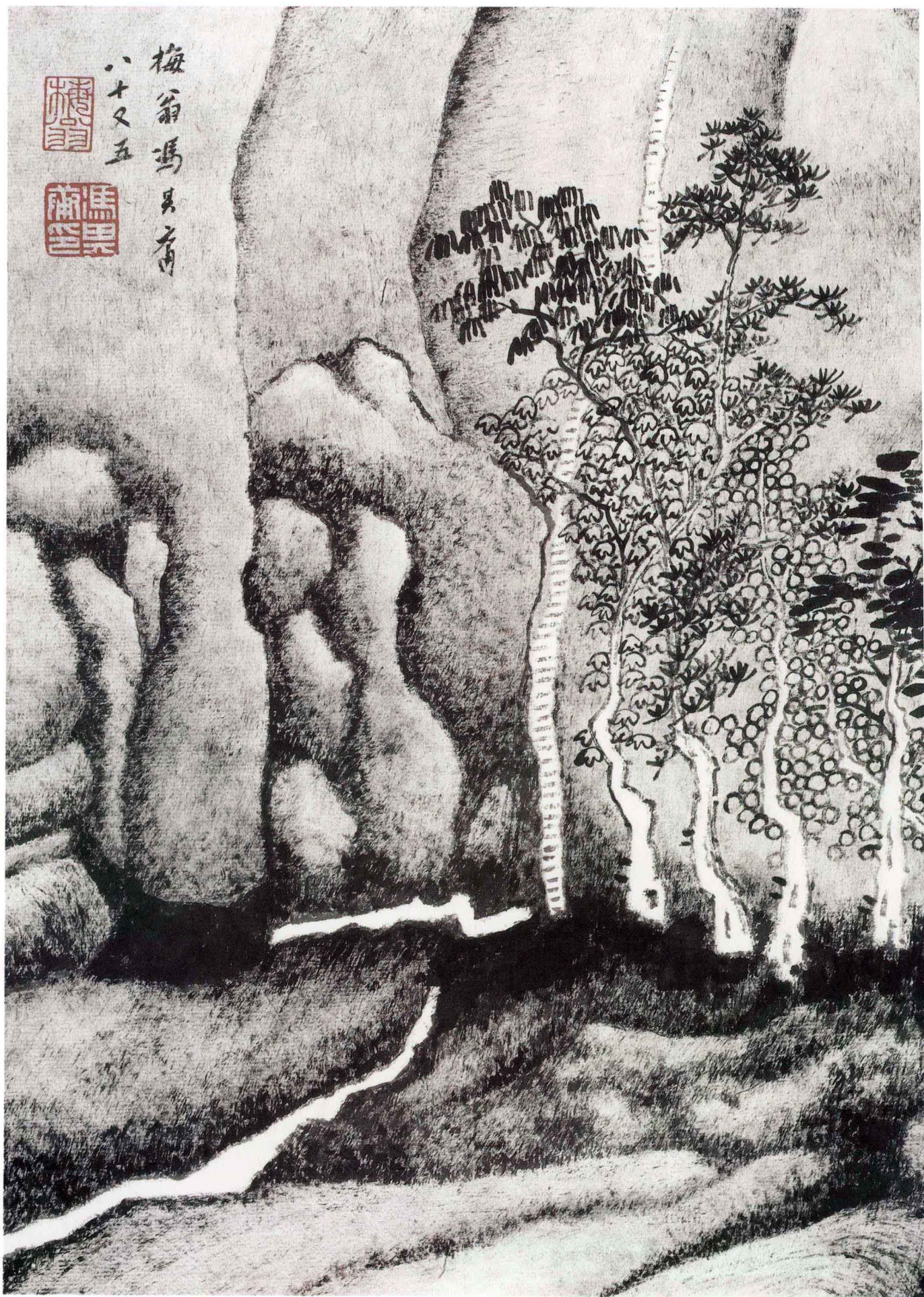


馮其庸，名迅，字其庸，號寬堂，齋名瓜飯樓。1924年2月生，江蘇無錫縣前洲鎮人。曾任中國人民大學教授，中國藝術研究院副院長，現為中國人民大學國學院名譽院長。社會職務：中國紅樓夢學會名譽會長、中國漢畫學會名譽會長、中華炎黃文化學會副會長、《紅樓夢學刊》名譽主編、敦煌吐魯番學會顧問。馮其庸長期以來從事中國古代文學史、文化史、藝術史、戲曲史以及中國大西部文化藝術歷史的研究，尤以《紅樓夢》研究著名於世。

他曾應邀兩次赴美國哈佛大學、耶魯大學、斯坦福大學講學，還曾應邀赴德國、法國作學術訪問，調查德法兩國所藏敦煌吐魯番文獻。1984年12月，由國務院文化部、外交部任馮其庸為專家組組長，率專家組往前蘇聯鑑定《石頭記》古抄本，達成兩國聯合出版協議。

馮其庸還從事書畫和攝影藝術創作，書法宗二王，所作行草瀟灑多書卷氣，所書多自己的詩作，更具有文人氣息。畫宗青藤、白石；山水宗宋元，多得董巨筆法。他所創作的西域山水，構圖雄奇，色彩強烈，具有開創的意義。他的書畫和攝影並重，曾在北京、上海等地舉辦過三次大型展覽，得到較高的評價。

馮其庸已出的著作有《馮其庸書畫集》、《馮其庸山水畫集》、《曹雪芹家世新考》、《論庚辰本》、《石頭記脂本研究》、《論紅樓夢思想》、《夢邊集》、《秋風集》、《剪燭集》、《墨緣集》、《瀚海劫塵》、《瓜飯樓重校評批紅樓夢》等28種，並主編《紅樓夢》新校注本，《紅樓夢大辭典》、《八家評批紅樓夢》、《脂硯齋重評石頭記匯校匯評》、《中國藝術百科辭典》等大型圖書，共計38種，79冊。



《半叶集》山水册页之一 40cm×62cm 2007年

