

贴心装修

细部设计集成

主题墙、
地面

INTEGRATION OF CUSTOMIZED
DECORATIVE DETAIL DESIGNS

+ THEMATIC WALL AND FLOOR +



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

贴心装修

细部设计集成

Integration of Customized
Decorative Detail Designs



主题墙、
地面

李广 编

+ Thematic Wall and Floor +



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

图书在版编目(CIP)数据

贴心装修细部设计集成 主题墙、地面 / 李广 编. — 武汉 : 华中科技大学出版社, 2012.3

ISBN 978-7-5609-7719-5

I. ①贴… II. ①李… III. ①装饰墙—室内装修—细部设计—图集②地面工程—室内装修—细部设计—图集
IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第027399号

贴心装修细部设计集成 主题墙、地面

李 广 编

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号(邮编:430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 赵爱华

文字校对: 刘锐桢

责任监印: 张贵君

装帧设计: 张 艳

印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开 本: 889 mm×1194 mm 1/16

印 张: 6

字 数: 48千字

版 次: 2012年3月第1版 第1次印刷

定 价: 29.80元



投稿热线: (010)64155588-8000 hzjztg@163.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

FORword



综合近几年的图书市场来看，实用性强、工具类图书的细分化家居图书备受人们欢迎。此类图书多从实际生活角度出发，为人们提供以实用性为首、兼具装饰效果的家装妙招。根据此种市场情况，我们进一步总结读者的需求，策划了本套图书。

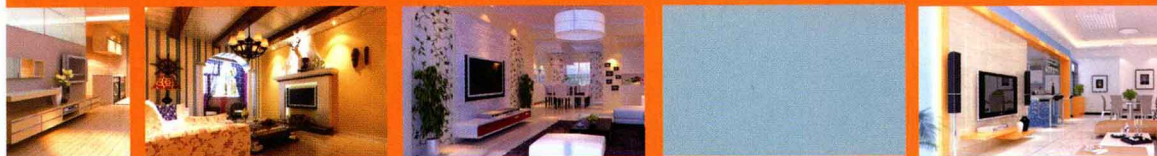
丛书以业主最为关心的家装设计部分为内容，每册分类指向性明确，参考性知识也更为具体。每本书中均含有大量的精美图片，最具特色的是，单册分类中打破了以往仅依据空间进行分类的形式，加入了具体部位分类法和主题分类法，给读者耳目一新的感觉。

书中除了有全国极富经验的设计师提供的精选图片外，还根据分类主题，介绍了材料、设计、家居布置等方面的实用类知识，主张塑造既美观、实用，又环保的家居环境。

本套丛书共分为四册，分别为《主题墙、地面》《经济型主题墙》《吊顶设计》《背景墙》，分别指向不同空间的细部设计，明确了指向性，提高了借鉴性。

跟以往相比，本套丛书扩大了书的容量，增添了页面数量，详细的分类标签让读者翻阅起来一目了然，同时可以使读者在最短的时间内轻松了解适合自己的家庭装修风格。

Contents



01

主题墙设计 色彩主题

PART 1

色彩的含义	07	家居配色原则 1	10
家居配色原则 2	13	家居配色原则 3	16
家居常用配色 1	19	家居常用配色 2	22

02

主题墙设计 时代主题

PART 1

时尚前沿简约风	25	怀旧新中式风格	28
典雅欧式古典风格	31	盛行时尚混搭风	34

03

主题墙设计 实用主题

PART 1

实用背景墙设计手法 1	37	实用背景墙设计手法 2	40
实用背景墙设计手法 3	43	背景墙设计的注意事项	46
背景墙兼具实用和环保	49		

04

主题墙设计 自然主题

PART 1

恬淡田园风格	53	清爽地中海风格	56
质朴美式乡村风格	59	旖旎东南亚风格	62

01

地面设计 经典设计

PART 2

地板的颜色选择 1	67	地板的颜色选择 2	70
地板的颜色选择 3	73		

02

地面设计 花色混搭

PART 2

家装地面“混搭”较方便	77	地面混搭需找平衡	80
大房间宜“混搭”地面	83		

03

地面设计 实用设计

PART 2

如何选择瓷砖规格	85	地砖的留缝问题	88
----------	----	---------	----

04

地面设计 装饰搭配

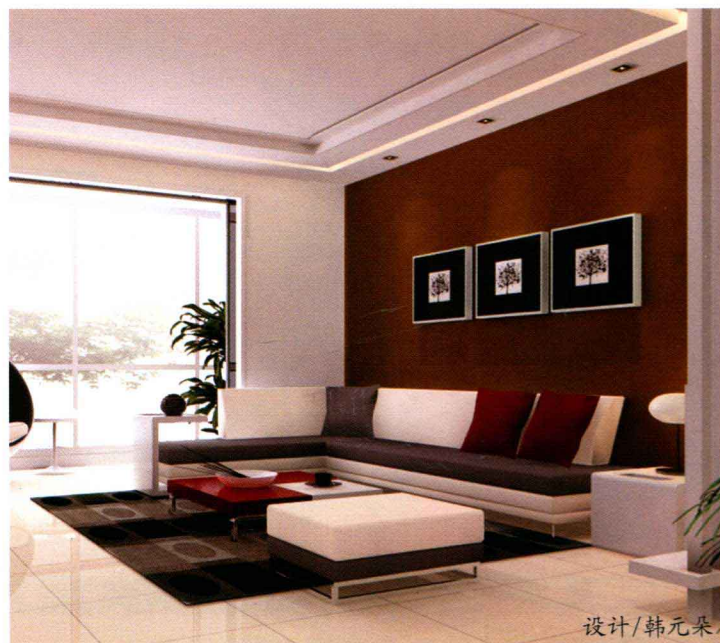
PART 2

地毯搭配原则	91	根据风格搭配地毯	94
--------	----	----------	----





设计/王成林



设计/韩元朵



设计/韩元朵



设计/韩元朵



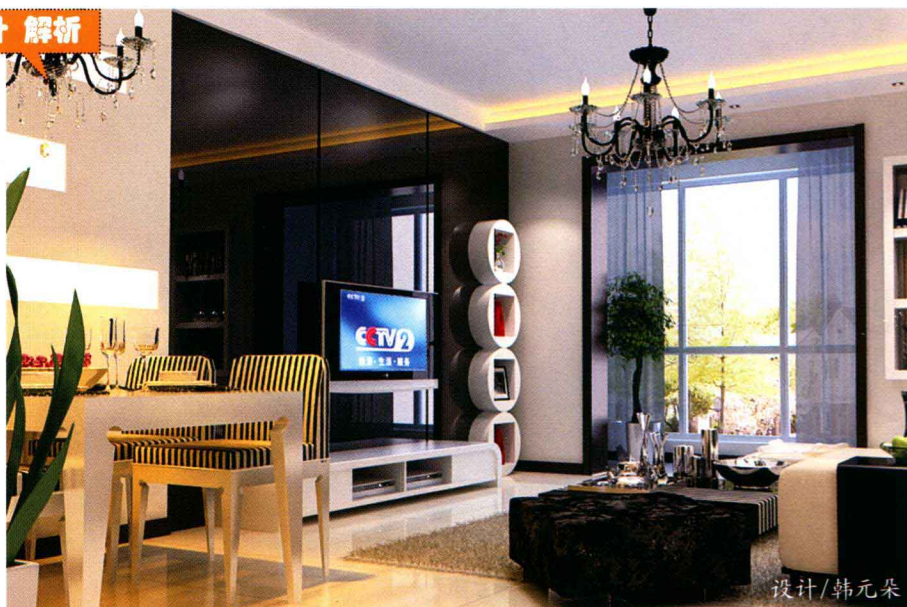
设计/韩元朵

黑色给人以神秘感，是表现现代简约风格的经典色系。本案中为了避免深色系吸收过多的光，设计师采用了烤漆玻璃，其两面的光感平衡了黑色的沉重感，同时搭配四个白色置物格，不仅丰富了墙面的层次，而且增加了空间的实用性。

设计解析



锦楠装饰/赵芳节



设计/韩元朵

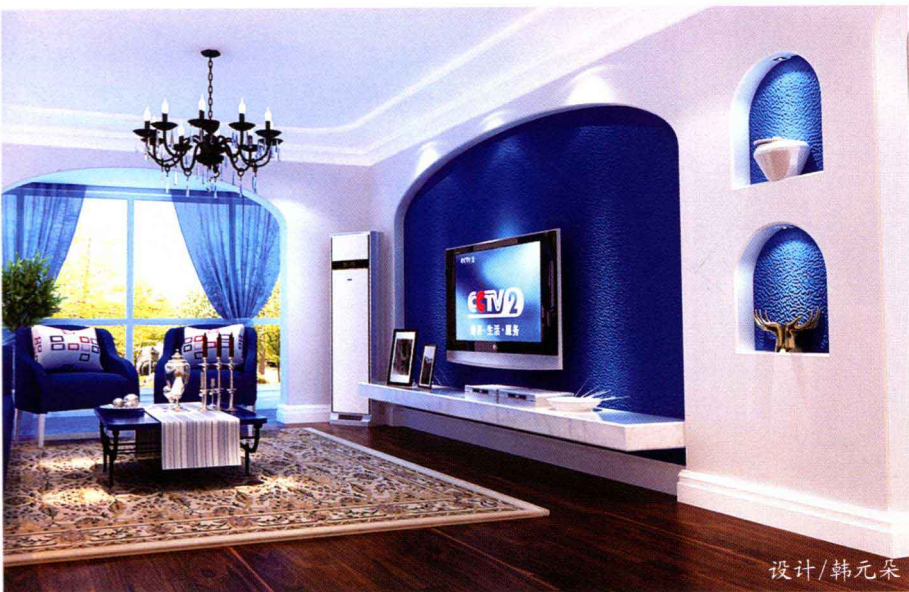
主题墙设计

色彩主题

色彩的含义

在进行家装设计时，对色彩的搭配应以适应自己的主观感受为前提，不同的色彩给人的心理感受是不尽相同的。

红色代表活跃、热情、勇敢、健康、野蛮；橙色代表富饶、充实、友爱、豪爽、积极；黄色代表智慧、光荣、希望、喜悦、光明；绿色代表自然、和平、幸福、理智；蓝色代表自信、真实、沉默、冷静；紫色代表高贵、优雅、信仰、孤独；黑色代表神秘、寂寞、黑暗、压力、严肃、气势。



设计/韩元朵



设计/韩伟



设计/韩元朵



设计/夏卢



设计/龙夏



锦楠装饰/赵芳芳

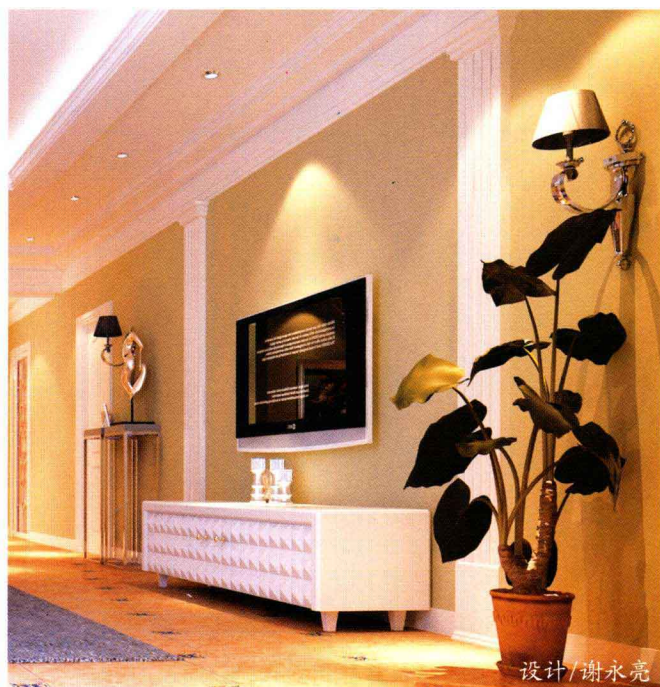
设计解析

粉色通常会让人联想到女性，带有强烈的妩媚和柔美感，设计师用带有光亮质感的粉色作为背景墙的主色柔化了客厅的氛围。

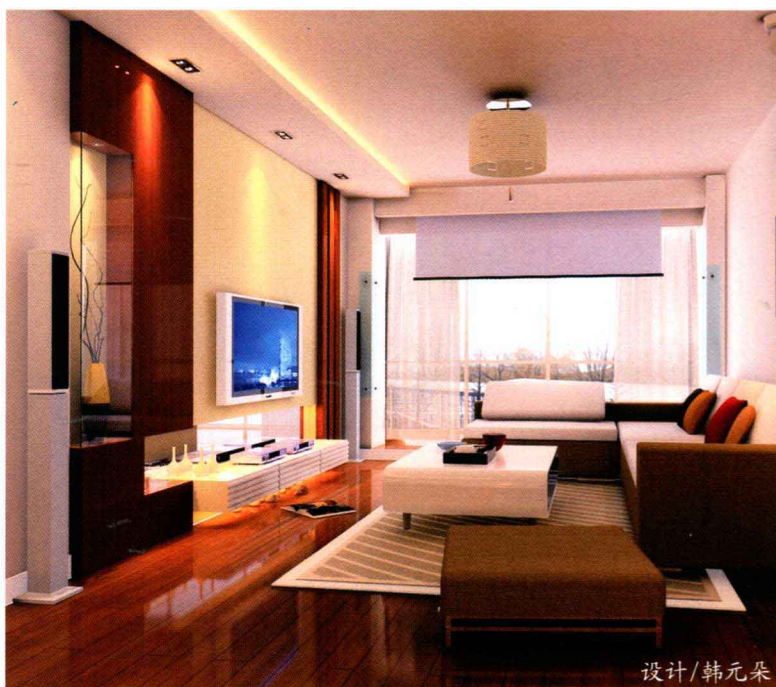
用白色搭配粉色并用造型将粉色区域独立出来，增添了空间的清爽感，避免了人们长时间注视大面积的粉色产生的视觉疲劳。



锦楠装饰/赵芳芳



设计/谢永亮



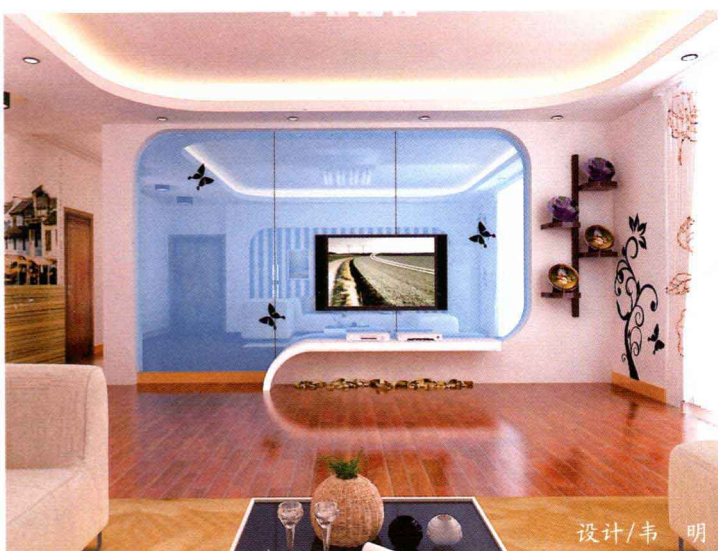
设计/韩元朵



锦楠装饰/赵芳芳



设计/魏一彬



设计/韦 明



设计/韩元朵

黑色与红色相间的条纹壁纸很好地提升了空间的视觉高度，进而，减弱了墙面给人过宽的感觉，使空间比例更为和谐、舒适。经过调和的红色具有很强的亲和性、时尚性，可以让更多的业主接受。

设计解析



设计/韩元朵



设计/韩元朵



设计/韦 明

家居配色原则 1

主题墙设计 色彩主题

色调配色：指某些有相同性质（包括冷暖调、明度、艳度）的色彩搭配在一起，这种搭配效果比较亮丽，十分个性。将同等明度的红、黄、蓝搭配在一起即是做法之一。大自然中的彩虹就是很好的配色。

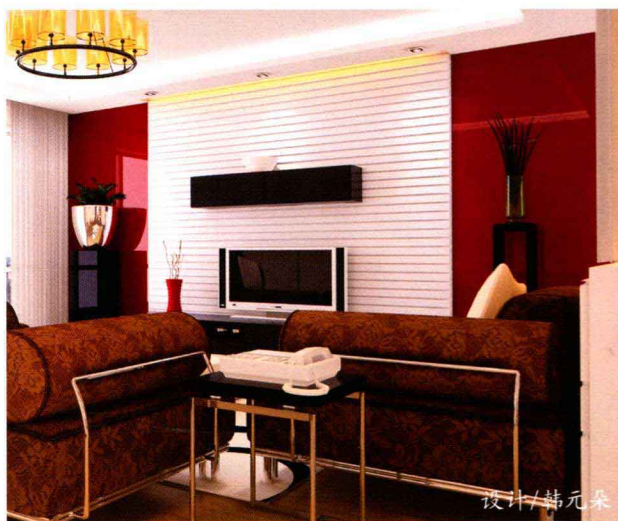
近似配色：此种搭配方式是将相邻或相近的色调进行搭配。这种配色因为含有相同的基调，所以搭配后感觉很协调。因为颜色接近，视觉感也比较稳定。此种方法的出彩搭配有紫配绿、紫配橙、绿配橙。



设计/韩元朵



设计/韩元朵



设计/韩元朵



设计/韩伟



设计/韩元朵



设计/韩元朵



韩元朵设计/赵芳节



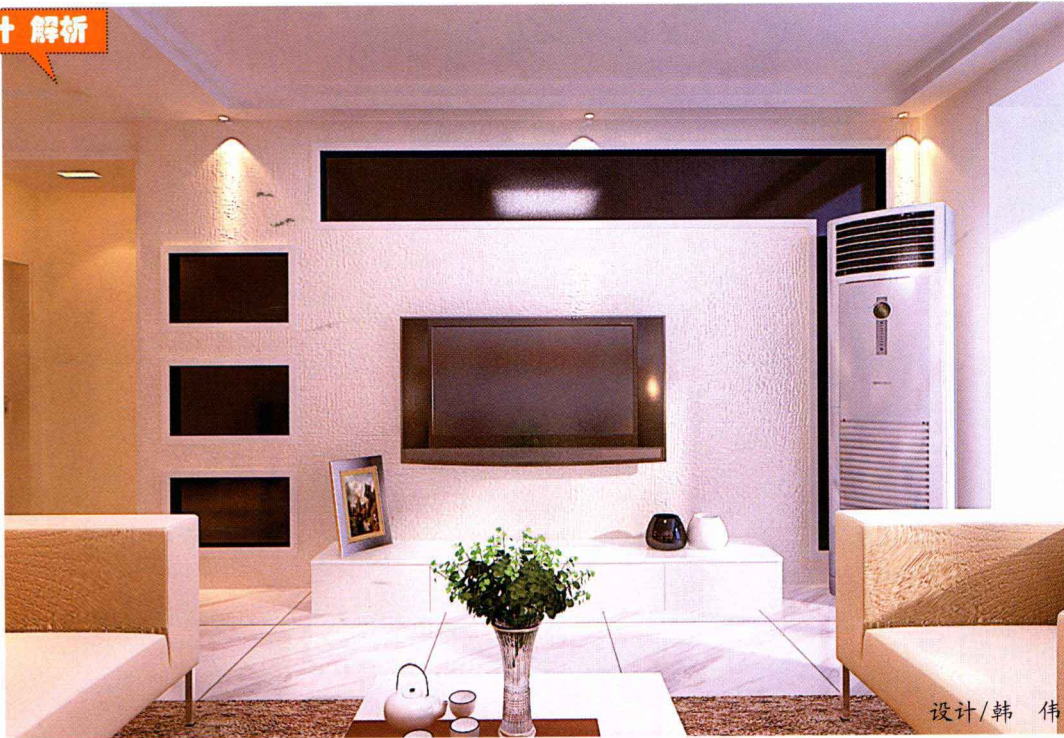
设计/韩元朵

黑白的组合时尚、经典，大块面的组合形式显得现代而大气，掩盖了墙面长度不足的缺点，配合温馨的暖色系空间格调，使居室更显潮流与清新。

设计解析



设计/韩元朵



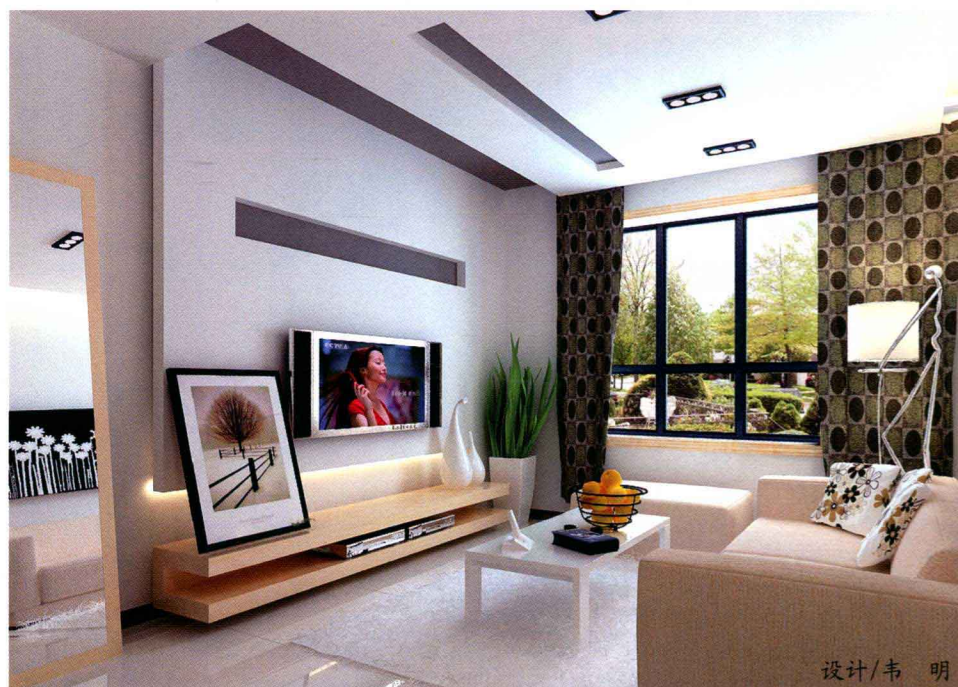
设计/韩伟



设计/李世友



设计/韩伟



棕色的木质家具具有很好的亲和力，让人感到亲切、舒适。本案中其融合了黑色烤漆玻璃带来的沉重和神秘感，使背景墙的风格更适合大众的审美观，不显另类，白色的花朵图案装饰活跃了空间气氛，增添了些许时尚感。

设计解析



主题墙设计

色彩主题

家居配色原则 2

渐进配色：按色相、明度、亮度其中之一的要素高低依次排列。这种配色的特点是，即使沉稳的色调，搭配出来也很醒目，尤其是色相和明度的渐进配色。自然界中的彩虹即属于色调配色，也可以划分为渐进配色。

对比配色：用不同颜色之间色相、明度或亮度的反差进行搭配，搭配后有鲜明的对比。其中，明度的对比给人明快、清晰的印象，如果不太会掌握对比配色，可以只进行明度的对比。对比配色常见的有，红配绿、黄配紫、蓝配橙。



锦楠装饰/赵芳节



设计/祝新云



设计/祝新云



设计/韦明



锦楠装饰/赵芳节



设计/李世友



设计/韦明



设计/吴明



设计/韦明

设计师在背景墙的中央部分做凹凸造型装饰，两侧留出原墙，分化了墙面的整体面积，使其在视觉上显得更为灵巧。黄色作为主色显得轻松，搭配凹凸的块面造型和局部黑红结合的镜面装饰，使整体空间温馨、舒适又不乏时尚感。

设计解析



设计/祝新云



设计/祝新云



设计/韩伟



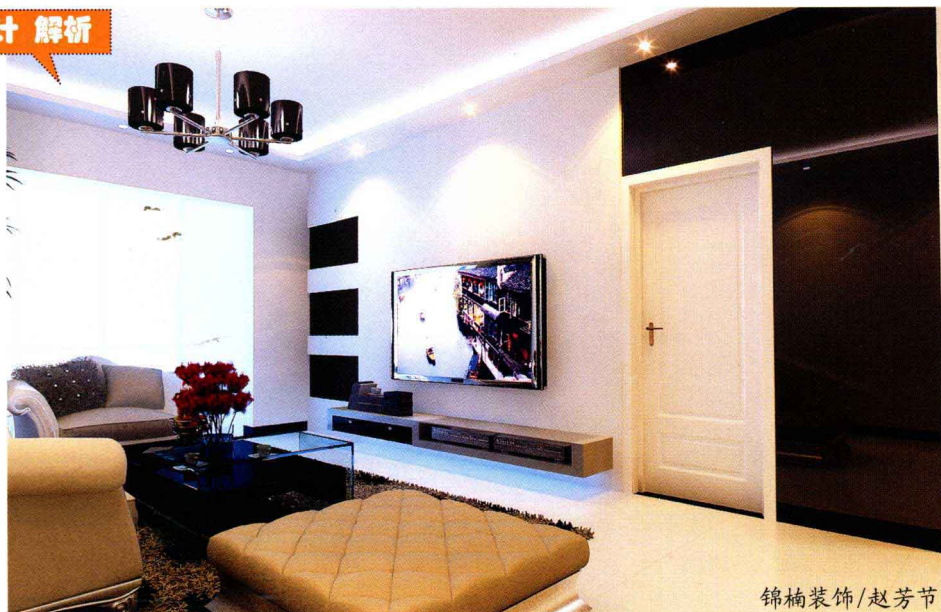
设计/韦明

简单的白色墙面，经济且耐看，用三个黑色色块进行装点，使墙面立刻变得时尚、丰富起来并且与另一侧的黑色墙面相互呼应，避免了突兀。小墙面通过合理的色块搭配一样能变得经典、富有个性。

设计解析



设计/韦明



锦楠装饰/赵芳节



锦楠装饰/赵芳节

家居配色原则 3

主题墙设计 色彩主题

单一重点配色：此种配色方式是让两种颜色形成面积上的大反差。用一种颜色做底色，另一种做图形。

分隔式配色：如果两种颜色接近，看上去区别不明显，就可以将对比色加在两色之间协调效果。最简单的是加入黑、白和米色等中性色。

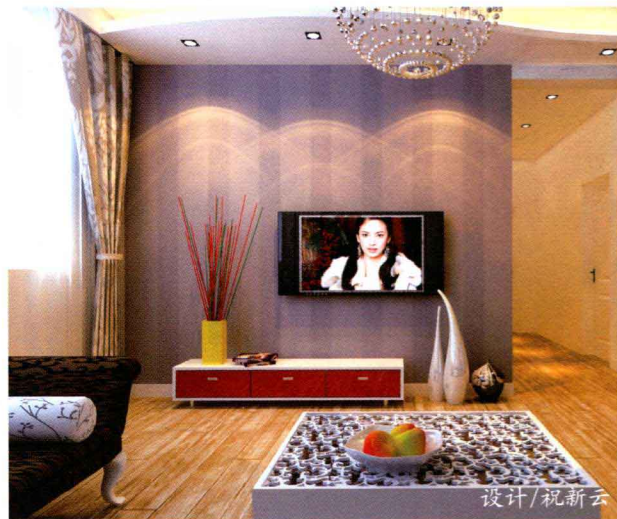
夜配色：此种配色是将高明度或鲜亮的冷色与低明度的暖色配在一起。它的特点是神秘、遥远，充满异国情调和民族风情。比如：靛色配酒红色，翡翠松石绿配黑棕色。



设计/祝新云



设计/祝新云



设计/祝新云



设计/祝新云



设计/祝新云



设计/祝新云