

# 语文中考指南

YUWENZHONGKAOSHINAN

王平 主编

编者 王恩达 阎久贵

气象出版社

# 语文学考指南

主编 王平

编者 王恩达 阎久贵 李士东

(京)新登字046号

语文学考指南

王平 主编

编者 王恩达 阎久贵 李士东

气象出版社出版

(北京西郊白石桥路46号)

德龙印刷公司印刷

新华书店总店科技发行所发行

全国各地新华书店经销

开本：787×1092 1/32 印张：7 字数：140 千字

1993年10月第一版 1993年10月第一次印刷

印数：1—5000 定价：3.50元

ISBN 7-5029-1578-8 / G · 0401

## 前　　言

初中三年学的语文知识就像那散放的珍珠，语文总复习就好比一条线，能把这些散放的珍珠串起来，使其更加系统化、条理化。起到巩固、加深、提高的作用，达到中考取得优秀成绩的目的。

本书按教材自身的体系，系统地研究了初中1—6册语文基础知识。一改其他复习资料把语文基础知识当作“标本”放在“实验室”里研究的作法，而是把它当作“活灵活现的小动物”放到“动物园”里去研究——把语文基础知识放到具体的语言环境中去研究，这是较科学的方法。

本书按教材自身的体系，系统地研究了100篇基本篇目，重点研究了100篇基本篇目的精典语段阅读。“它好比黑色幕上缀着的宝石”，我们必须抓住这些“珍宝”。

文言文既注重文言基础知识的理解与掌握，又注重对课文内容的理解。力求交给考生一把打开中国古代灿烂文化宝库的“钥匙”。

听说能力注重实际运用。

写作旨在指点迷津。

练习设计力求全是中考题型，同时根据中考语文的命题规律又设计了最新题型。题型灵活多样，由易到难，阶梯设计。如选择题就有：正误选择，单项选择和多项选择；有条件选择和无条件选择；比较性选择；延伸性选择等。

为了适应不同程度的考生，在有些练习题后面增设了附加题。

为了开阔同学们的视野，在有的练习题后面，精选了部分中考题。

我诚心希望使用本书的同学中考时取得优秀成绩。

本书承蒙北京市海淀区参加命题的有关专家审阅，并提出修改意见，谨致谢意。

本书编写时间仓促，缺点和疏漏在所难免，请奋战在教学第一线的辛勤的园丁和使用本书的同学以及见到本书的朋友批评指正。谢谢！

王平

1993年10月

# 目 录

## 第一部分 语文基础知识

汉语拼音	1
字典和词典	3
标点符号	4
形声字	6
语素	7
纠正错别字	9
词的构成——单纯词和合成词	10
同义词和反义词	12
词的感情色彩和语体色彩	13
实词	14
虚词	16
短语	18
主谓句和非主谓句	20
句子成分	22
句子的主干	24
几种特殊句式	26
复杂的单句	28
句子的用途	29

怎样辨别句子的正误	31
怎样辨别单句和复句	35
复句	37
多重复句	39
句群	42
句式的变换	43
修辞	45

## 第二部分 现代文阅读

一件珍贵的衬衫	48
老山界	49
从百草园到三味书屋	50
一面	52
同志的信任	53
人民的勤务员	54
驿路梨花	55
挺进报	56
第比利斯的地下印刷所	57
人民英雄永垂不朽	58
春	59
济南的冬天	60
《伊索寓言》二则	61
皇帝的新装	62
纪念白求恩	63

谈骨气	65
我的老师	66
卓越的科学家竺可桢	67
新闻两篇	68
鲁提辖拳打镇关西	69
分马	70
宇宙里有些什么	72
小桔灯	74
社戏	75
最后一课	78
想和做	79
荔枝蜜	80
小麻雀	82
挖荠菜	83
一件小事	85
变色龙	87
蜘蛛	89
谁是最可爱的人	90
苏州园林	92
中国石拱桥	93
故乡	95
七根火柴	97
周总理，你在哪里	98
梅岭三章	100
回延安	101
批评和自我批评	102

白杨礼赞	103
井冈翠竹	105
松树的风格	106
食物从何处来	108
统筹方法	110
背影	111
记一辆纺车	113
听潮	114
论雷峰塔的倒掉	117
最后一次讲演	119
向沙漠进军	120
死海不死	121
在烈日和暴雨下	122
多收了三五斗	126
老杨同志	128
沁园春·雪	129
有的人	131
海燕	132
事事关心	133
给青年们的一封信	135
花儿为什么这样红	137
回忆我的母亲	141
藤野先生	142
哥白尼	145
反对自由主义	146
孔乙己	147

葫芦僧判断葫芦案	149
我的叔叔于勒	151
挥手之间	152
菜园小记	154
二六七号牢房	155
说谦虚	157
人类的语言	158
《白毛女》选场	160
《龙须沟》选场	161
“友邦惊诧”论	162
普通劳动者	164
竞选州长	165

### 第三部分 文言文

为学	168
故事三则	169
狼	170
诗三首	171
《论语》六则	172
扁鹊见蔡桓公	172
口技	173
诗五首	174
愚公移山	175
冯婉贞	176

短文两篇	177
诗词七首	178
桃花源记	179
小石潭记	180
核舟记	181
《孟子》二章	182
捕蛇者说	183
岳阳楼记	184
曹刿论战	186
唐雎不辱使命	187
出师表	188

## 第四部分 听说能力

听说能力	191
------	-----

## 第五部分 作文

作文	196
应用文练习举要	197
命题作文	199
半命题作文	201
供材作文	202

# 参 考 答 案

第一部分	语文基础知识	204
第二部分	现代文阅读	207
第三部分	文言文	213
第四部分	听说能力	216
第五部分	写作	216

# 语 文 基 础 知 识

## 汉语拼音

汉语拼音是学习汉语的基础工具，应熟练掌握拼写规则。

i、u开头的音节，i、u后面没有别的元音时，i前加y，u前加w；i、u的后面还有别的元音时，把i换成y，把u换成w。如：因yīn、乌wū，呀yā、蛙wā。

ü开头的音节，ü前一律加y，并且省去ü上两点。如：约yuē。

ü开头的韵母，跟j、q、x相拼，省去ü上两点；跟n、l拼时，ü上两点不能省。如：居jū、女nǚ。

iou、uei、uen前面加声母时，写成iu、ui、un。

b、p、m、f与o拼，一般不与e相拼。只有“么”拼作“me”。

韵母er，用作韵尾时写成r。如：“信儿”xìnr。

声调符号标在音节的主要元音上。有ɑ不放过，无ɑ找o、e、i、u并列标在后，单个韵母不用说。

i上标调省去点，轻声头上不标调。如：“东西”表示物拼成dōng xi，表示方向拼成dōng xī。

ɑ、o、e开头的音节连在其他音节后面时，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号（'）隔开。如：“皮袄”p'

音节连写时，句子开头要大写，按词间隔要分解，专有名词须注意，开头字母要大写。

### 练习一

1. 《汉语拼音方案》分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_五部分。

2. ①单②区③袁④吕四个姓按汉语拼音字母音序排列为

A ①④②③ B ④①②③ C ④②①③ D ②①③④正确

答案是（ ）

3. 声母相同的一组是（ ）

A 材葱脆搓辍 B 稔骚僧苏赏

C 谁顺烁衰随 D 逞辰丑揣搀

4. 韵母相同的一组是（ ）

A 亭硬冰杏吝 B 羌跄檣强腔

C 党常钢昂床 D 晴因琴钦贫

5. 注音无错误的一组是（ ）

A 旺wàng窝wō英īng 吴wú 优yōu纬uéi淹yān杞qǐ

C 盈yíng野yě诬wū网wǎng D 纹wén衙yá堰iàn呜wū

6. 下列各字的注音，正确的在括号内打“√”，错误的在括号内改正。

①掠lüè夺（ ） ②女儿nǚ（ ） ③悦耳yuè ěr（ ）

④盖儿gài er（ ） ⑤源yūn（ ） ⑥羽yǔ（ ）

⑦拮据jiéjū（ ） ⑧旅lǚ（ ） ⑨桌zhō（ ）

⑩镏lióu（ ） ⑪佛fē（ ） ⑫缀zhùi（ ）

⑬虔qán诚（ ） ⑭淹没muò（ ） ⑮衣钵buō（ ）

# 字典和词典

只有熟练运用各种检字法，才能提高查阅速度。用部首检字法，先要确定要查的字属于哪个部首。如果一个字同时有几个部首，一般情况下是：查上不查下，查左不查右，查外不查内，查中不查角。如：“苗”查“艹”不查“田”，“休”查“亻”不查“木”，“闪”查“门”不查“人”，“坐”查“土”不查“人”。

## 练习二

1. 通行的检字法有三种：一是\_\_\_\_\_，二是\_\_\_\_\_；三是\_\_\_\_\_。如果一个字在《新华字典》部首目录中查不到，又不能用音序检字法查，则应查\_\_\_\_\_。

2. 采用部首检字法查下列各字，将所选部首的序号填在括号内。

- ① “夷”字应查（ ）A “一”部B “弓”部C “大”部
- ② “宿”字应查（ ）A “宀”部B “亻”部C “百”部
- ③ “闷”字应查（ ）A “门”部B “心”部C “丨”部
- ④ “静”字应查（ ）A “争”部B “青”部C “一”部
- ⑤ “卡”字应查（ ）A “卜”部B “上”部C “下”部
- ⑥ “誉”字应查（ ）A “兴”部B “言”部C “口”部
- ⑦ “学”字应查（ ）A “子”部B “乚”部C “灬”部
- ⑧ “疑”字应查（ ）A “矢”部B “匕”部C “辵”部

3. 下列加点的字按音序检字应查的第一个字母，按部首检字应查的部首，检字表应查几画，释义等有误的一项是（ ）

- A 郑人买履 丨、尸、12、鞋

B 闻者足戒 j 、 卍 、 3 、 警惕着不要做或不要犯

C 亲贤远佞 n 、 亼 、 5 、 巧言谄媚的人

D 顿失滔滔 d 、 页 、 4 、 立刻

4. 下列各字笔画笔顺错误的一项是 ( )

A 好 亼女女好好好 B 皮 丶厂广皮皮

C 肃 乚乚乚乚乚乚乚乚乚 D 必 乚心必必必

## 标点符号

标点符号分为点号和标号两大类。点号包括句号、逗号、顿号、冒号、分号、问号、感叹号七种，其作用是表示语气和停顿；标号包括引号、破折号、括号、省略号、书名号、着重号、连接号和间隔号八种，其作用是标明语句的性质。

冒号的作用主要是用以提示下文。要注意：“某某说”在原话前用冒号；“某某说”在原话中间用逗号；“某某说”在原话未尾用句号。

例：①他说：“这就走。”②“请客？——这是应该的。”于是对我说，“迅哥儿，昨天的戏可好么？”③“近台没有什么空了，我们远远地看罢。”阿发说。

运用问号时要注意：疑问语气的选择问句，分句之间一般不用问号，句末才用问号；有的句子尽管有表示疑问的词语（什么、怎样、是不是、会不会等），但不是疑问句，句末也不能用问号。

例：④是你去呢，还是咱俩都去呢？⑤会不会下雨，我也不敢说。

运用引号时要注意：如果只是转述别人话的大意，不用

引号标明；如果引文只是作为作者的一句话的组成部分，则把引文后的标点去掉；凡是完整地引用别人的话，引文末尾的点号放在引号里面，并且引号后边不用点号。

### 练习三

1. 选出给下文加标点正确的一项（ ）

现代画家徐悲鸿的马 正如有的评论家所说的那样 形神兼备 充满生机

A , : “ , ” 。 B , — “ , ” 。

C , , “ , 。 ” D , , “ , ” 。

2. 选出标点运用有误的一项（ ）

A “算了吧，你也不是小伙子。”将军看了刘处长一眼，笑了笑说：“咱俩彼此彼此”。

B “山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”的苦恼和喜悦，在写文章的过程中是常常会经历到的。

C 恩格斯在谈到十六世纪欧洲文艺复兴时曾经说过，那是一个需要巨人而且产生了巨人的时代。

D 阎军问她：“是不是共产党？”

3. 选出运用标点正确的（ ）

A 他说：“谁也不知道小明下午干什么去啦？”

B 是你去呢？还是我去呢？

C 母亲把饭煮了，还要种田、种菜、喂猪、养蚕、纺棉花。

D 语言，人们用来抒情达意；文字，人们用来记言记事。

4. 破折号的主要作用是：A 解释 B 话题转换 C 声音延长

D 意思转折。将正确答案的序号填在下列各句的括号内。

① 我们对着高山喊：周总理——（ ）。

② 难得来一趟，自由自在地洗个澡，也不多玩一会。——