

寺觀志專輯

中國地方志集成

# 中國地方志集成

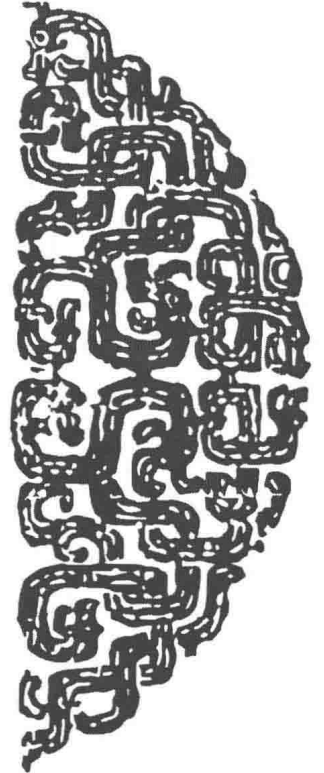
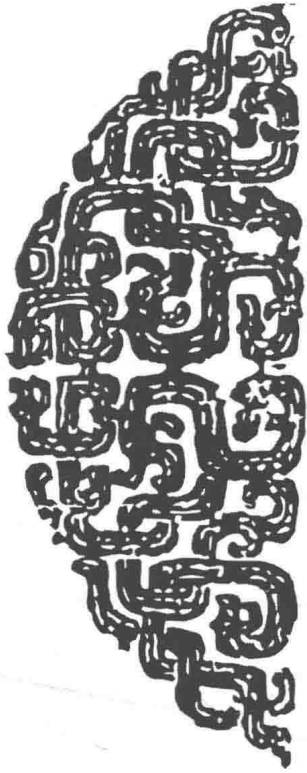
## 寺觀志專輯 ⑧

辯	孝	西	淨
利	慈	溪	慈
院	庵	梵	寺
志	集	隱	志

上海書店 ● 江蘇古籍出版社 ● 巴蜀書社

淨  
慈  
寺  
志

(清) 釋際禪  
纂輯



本書二十八卷首二卷末一卷。現據  
清光緒嘉惠堂丁氏重刊本影印。

光緒戊子季夏

# 淨慈寺志

錢塘朱智題

嘉惠堂丁氏重刻

重刻淨慈寺志序

淨慈寺創始於吳越號慧日永明院宋紹興開始改今名當吳越忠懿王時延智覺禪師主是院今塔院存焉禪師嘗集賢首慈恩天台三宗之徒更相詰難撰宗鏡錄一百卷寺中有宗鏡堂其遺蹟也恭讀

世宗憲皇帝御選語錄序推智覺禪師為曹溪後第一人然則淨慈寺亦為西湖第一叢林矣前明天啟開寺僧大壑撰淨慈寺志十卷

國朝乾隆初僧篆玉又作續志寥寥數十葉未足成書洪惟我

朝

列聖相承皆精通內典斯寺也

翠華屢幸

天章累錫若無紀述何以垂示將來此嘉慶中寺僧際祥所以又有淨慈寺志之作也其書蒐羅宏富體例謹嚴洵為志書善本前之二志大輅推輪方斯爾矣咸豐之季燬於兵火不獨志版無存寺亦鞠為茂草余戊辰年過之艸屋數椽僅蔽風雨寺僧大圓謀修復之迄無所就已而雪舟

和尚自

聖因移主淨慈雪舟深於禪尤深於畫禪其主  
聖因也與余寓樓近屢從之游及其移淨慈也又  
與余石台山館近亦屢從之游見其因山爲屋  
高高下下具有畫意歎曰雪舟所爲果異凡手  
乎而雪舟終以未能全復舊觀爲憾謀於丁君  
松生取淨慈志重刻以行於世使讀者考其興  
建之由來觀其賢聖之輩出與夫山水之勝翰  
墨之美慨然慕之而篇首又恭錄歷奉

詔書及

淨慈寺志俞序

二

御製詩文使人知三教一貫

天語昭然而莊嚴法相與褒錄先賢非有二義庶有慨  
發大願規復前型者乎松生刻武林叢書如理  
安寺志廣福廟志皆已著錄而又刻此志雪舟  
之用意固善而松生之力亦甚宏矣此寺之興  
必由此始余雖衰老當猶及見之也光緒十有  
四年夏六月曲園居士俞樾書於吳中春在堂

序

自來志梵宇者助於楊銜三洛陽伽藍記而錢  
唐因吳越建國敦尚禪風佛寺之興于斯爲逆  
故吳伯喬輯武林梵志凡招提所在不厭臚陳  
煙構霞樓頗稱詳備特其意存統括未暇專求  
名剎標舉往因以焜耀其龍象也淨慈寺者建  
自周顯德中初名慧日永明院宋太宗賜壽林  
禪院額紹興間始改今名前轟雷峰後擁南屏  
寶據西湖之勝明天啓時住持僧大壑創脩寺  
志閱二十年成書十卷形勝建置粗具條流詮  
次之精若猶有待我

淨慈寺志清序

一

胡

聖祖仁皇帝南巡臨幸書淨慈寺額以

賜又嘗奉

勅重脩

親製碑文勒石玉

高宗純皇帝復發帑脩葺及屢次

巡幸寵賚

天章輝映山如時萬峰僧篆玉重脩續志思欲踵大壑  
而增益之而篇幅寥寥問見殆寡又豈足表停

靈之寶地祝

聖之都道場哉余自粵西移藩來浙旋承

恩命畱撫是邦念慈

清蹕所經宜加慎重每過瞻仰流連再三適主僧際

祥脩是志成謁余請序余閱之而歎其書之至

是為完密矣書凡二十八卷分列十二門首

恩遇紀

高厚也次興建重繕造也次支院因源及流也次寺產

生有所養也次住持明統繫也次法嗣諱受度

也次塔院死有所歸也由是而山水顯焉由是

淨慈寺志清序

二

而園亭纏焉由是而古蹟垂焉總之以藝文而

名勝俱傳矣終之以雜記而巨細皆備矣文而

不繁質而不陋殆可作靈山之津逮為初地之

金湯者乎昔文殊不立語言文字而龍樹馬鳴

皆善說法事固有非語言文字無可證明者如

斯寺之丹雘迭新皆出

天家之賜金錢頒於

內府

寶翰煥於林椒大眾食福居安當思若何報答豈可崑

蚩貿貿自同痾羊今際祥博考旁搜勞心瘁志

以繼前人之緒以增茲寺之光以闡揚

朝廷之德意蓋一舉而三善備矣余故嘉其志而

樂為序之嘉慶乙丑嘉平月撫浙使者長白清

安泰撰

淨慈寺志清序

三

序

嘉慶十年秋余自閩奉

天子命巡方到浙察吏治觀民風事竣於凡

翠華屢幸

宸翰分頒之所亦一至焉淨慈寺者固古迹勝地而祝

聖都道場也名列五山規模與雲林相埒自周顯德

中締構歷宋元明遞有變更至

國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝御書淨慈寺額四十六年發帑重修雍正

十二年暨乾隆十年疊奉

淨慈寺志玉序

特旨修葺並有

御製碑文勒石誠以慈雲普照慧日高懸所當顯色相

於就傾鎮檀林而永固也方余於嘉慶元年丙

辰秋由東撫奉

命調任浙撫時適茲寺大殿柱朽寺僧際祥請於余

余亟命修葺捐資為倡士商踴躍不數月落成

至今鞏固亦遵

列聖志也惟是寺向無志問之際祥則曰明天啓間住

持大壑始修志十卷

國朝乾隆初萬峰僧篆玉又作續志僅數十百幾

板存寺中今板已失舊志亦俱散佚矣余憮然  
曰如此名刹竟無一志書耶況

天章

法物充耀楹蔚為明聖榮觀烏可不敬謹登記際

祥於是有所網羅纂輯之志及今重經此寺書已

衰然成帙矣際祥將謀付諸梓復請序於余余

喜寺之有志而復嘉際祥之能匡前人所不逮

也爰樂為之序督閩浙使者長白玉德撰

淨慈寺志玉序

二





淨慈寺志圖



一



淨慈寺志圖



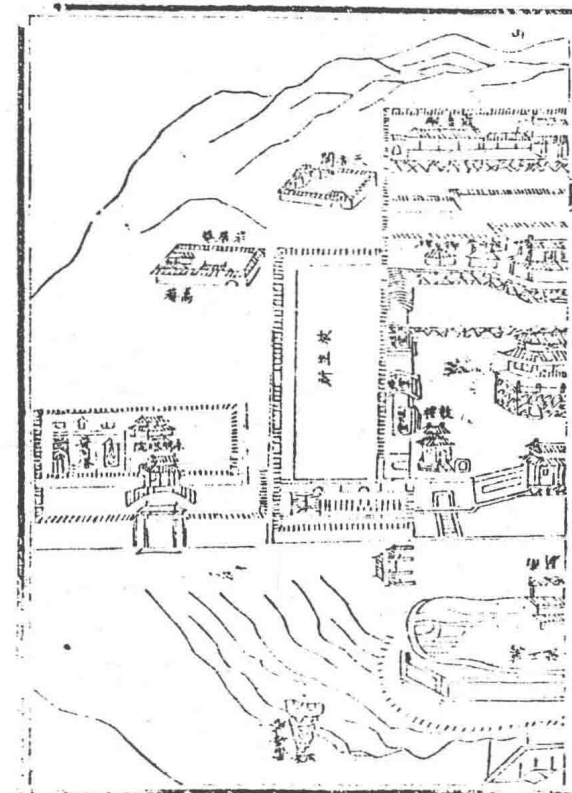
二



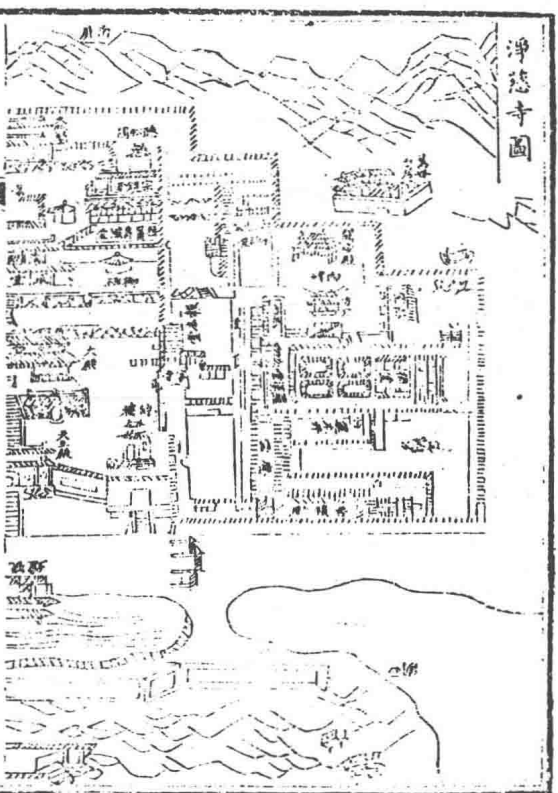
淨慈寺志圖



淨慈寺志圖



淨慈寺志圖



淨慈寺志圖

勅建淨慈寺志目錄

卷首一

諭旨

御製文

卷首二

御製詩

恩賚

卷一

凡例

南屏山圖

淨慈寺志目錄

淨慈寺圖

興建一

卷二

興建二

卷三

興建三

卷四

支院一

卷五

支院二

卷六

寺產一

卷七

寺產二

卷八

住持一

卷九

住持二

卷十

法嗣

淨慈寺志目錄

卷十一

塔院一

卷十二

塔院二

卷十三

山水

卷十四

園亭一

卷十五

園亭二

卷十六

古蹟一 基址

卷十七

古蹟二 摩崖

卷十八

藝文一 各體文

卷十九

藝文二 各體文

卷二十

藝文三 各體詩

淨慈寺志目錄

三

卷二十一

雜記一 詩話

卷二十二

雜記二 叢譚

卷二十三

外紀一 寺東路

卷二十四

外紀二 寺西路

卷二十五

藝文四 南屏詩

卷二十六

藝文五 南屏詩

卷二十七

雜記三 國典

卷二十八

雜記四 賢蹟

卷末

附錄

淨慈寺志目錄

四

勅建淨慈寺志目錄畢

竹建淨慈寺志卷首一

住持際 祥主雲纂輯

論旨

雍正十一年 月奉

世宗憲皇帝諭佛教自達摩西來闢揚宗旨濟拔羣迷  
刊益眾生福田慧異曹溪以下代不乏人朕留心內  
典深明此來歷覽古來名僧言自宋初永明壽智覺  
禪師實為出類拔萃其所著惟心訣心賦宗鏡錄萬  
善同歸集等書實出宗教合一之的論與後學參證  
禪徒大有裨益朕親加選錄刊刻頒示天下叢林

淨慈寺志卷首一

一

師可為曹溪以後善知識中傑出之人著加封妙圓  
正修智覺禪師因念師生末時居杭之慧日開堂說  
法其寺為今之淨慈今寺內生徒未知仍舊供養禪  
師法相與否現在承其支派者何人著地方官並行  
詳查如香火已廢著為莊嚴法相令生徒朝夕瞻禮  
香燈供養其支派如已無人著具摺奏聞朕酌量擇  
人承嗣其塔院現在何處亦著查明修理夫三教一  
貫之理朕已明降諭旨切切開示諒僧俗人等必已  
灼然無疑朕今此舉與褒錄先賢之典非有二義爾  
督撫率該地方官敬謹遵行特諭

雍正十二年十二月初八日

世宗憲皇帝諭朕於永明壽禪師宗鏡錄欣服敬禮得  
未曾有特為天下後世禪侶拈出重刊廣布親製序  
文有曰既悟必讀方踏末後之一闕未了先觀亦識  
正宗之的旨又恐學人尋章摘句不求了證自心辜  
負古佛妙典為是重製後序以申明之朕之勤倦訓  
諭指示後學之意實為無已嘗聞湧泉欣有言見解  
人多行解人萬中無一蓋人果到得行解地位自必  
宗亦通說亦通但說通而未宗通其說必非真通所  
不必道若宗通而于說通未到至圓至明處究為見

淨慈寺志卷首一

二

解到而行解未到蓋行解一分則說通一分行解十  
分則說通十分說通之真際即宗通之真際也岐宗  
教而為二者皆未入圓宗之門外漢耳釋迦牟尼世  
尊所說法多至于三藏十二分末後拈花摩訶迦葉  
以逮西天四七流入震旦俾無生一超直入如來地  
燈傳無盡慧命不絕釋迦牟尼佛誠為恆河沙數眾  
生大慈悲父矣其自達摩西來曾溪南邁歷唐宋元  
明以迄于今古德上賢乘時輩出莫不闢佛元音自  
他兼利然而圓通方廣大光明一如世尊佛在世  
轉輪不動一心而演諸義不壞諸義而顯一心震諸

經大海之潮音了一心離微之密旨囊括無遺纖毫不在如聞圓滿寶藏聽貧子之歸攜如決甘露天池恣渴人之斟拘法施無窮無盡慈恩無量無邊挺生震且爲釋迦牟尼世尊佛後一人作眾生慈父其書與三藏十二分媲美者惟有此古佛妙典耳非其行解與佛相亞奚能宗通說通如是乎夫達摩之時震且緇尚多執滯教相將三藏十二分作此土經史子集一例觀之尋文索義背覺合塵埋沒卻世尊不說說迦葉不聞聞之妙旨既迷失家寶如同衣內之珠而世尊所示覓珠之方又成盲人之疑象達摩爲救

淨慈寺志卷首一

三

其弊是以直指一心單題向上期夫震且學佛人如是了達如是頓圓然後于不二法中現妙神通無心性內成大佛事將六度萬行齊圓而三藏十二分具舉豈曰有拈花一宗便可不必有三藏十二分也世謂教外別傳由達摩而入震且不知達摩未來之先及雖同時而未見達摩者如誌公如僧肇如南嶽思輩皆得三藏十二分了徹心宗洞明此事其以達摩爲東土初祖者乃宗門敘其源流如是耳豈可震且宗旨自達摩始而三藏十二分非此元音此宗雖稱教外別傳究而論之無內無外故曰宗教固不得而

外宗宗又安得而外教也非同非異故曰宗教固豈得異于宗宗并不得云同于教也如使教典果有外于宗異于宗者則世尊滅度後迦葉何以集諸弟子于寶鉢羅窟令阿難述佛種種經教其後馬鳴何爲以博通諸經見稱而龍樹又何以造諸論偈垂世乎且釋迦牟尼佛說法四十九年俱是說此拈花妙旨若謂所說在拈花之外而拈花在所說之外不特所說皆與本分間隔而拈花又何以能該恆河沙數法門乎將兄一輪有隔千車盡滯修途安在一法纔通萬象悉歸心地也曹溪以降每以片語單詞拳拳豎

淨慈寺志卷首一

四

拂助驗學入果否自性自度至於一舉數百萬言大小三乘全該並顯不恤眉毛拖地掉廣長舌出和雅音於一芥子中剖出入萬四千須彌山王舉入萬四千須彌山王納歸一芥子於言語道斷處演出無邊諸佛音聲於心行處滅處應現無方眞實慈化上下千百年內實罕其人唯一永明出興震且而宗徒轉謂曹溪門庭無此法式實乃罪同謗佛吾宗無語句亦無一法與人耶既爲宗者豈可以啞羊爲無語句以頑空爲無一法與人耶既爲宗徒而輕蔑教典業已墮空入狂參知見奚得藉口圓宗耶十方禪侶草

鞋行脚得古人片語單詞問諸方擎拳豎拂一殿于  
警效邊推求意根下卜度然則何不向此書尋討眞  
實究竟如曰此是語言文字豈多許則爲語言文字  
少許卽非語言文字乎夫心解則一切解心縛則一  
切縛若心解者無關語言文字之多少若心縛者與  
其縛向古人片語單詞諸方擎拳豎拂邊何如縛向  
知宗教典中姑且隨喜光華妙雲之爲愈乎朕雖曰  
悟後讀之更得進步而未證自心者不得于此尋思  
覓解然朕固曰未了先觀亦識正宗之旨也且宗  
徒旣已掃棄教典謂是語言文字而復好工偈頌眞

淨慈寺志卷首一 五

光武所謂懸羊頭賣馬肉者堪發一笑宗徒中由文  
學諸生出家自幼讀書循其故業而作偈頌尙不足  
怪至于本不識字之人因欲悟宗旨乃從事於偈頌  
豈非首越而之燕耶若乃欲以偈頌取悅于學士大  
夫使爲外護具是污濁心行而又指斥教典謂之語  
言文字豈免墮無間地獄且出家兒欲工偈頌入于  
詩賦之流捨本分之當學而學門外之別學況學必  
不到家徒供文儒嗤笑夫欲所作偈頌不至見笑大  
方亦非積數十年學力不能則此數十年業已不依  
本分若將此數十年心力用于宗教卽曰解路推求

要必近朱者赤近墨者黑所解旣在正路中亦可有  
因解得悟之一日卽使不悟薰習而成異熟果不與  
作偈頌者之雕琢浮辭拾狐唾者之瞞心亂統相去  
霄壤乎教典浩瀚畢生莫竟觀禪師此書則釋迦牟  
尼佛三藏十二分具在是矣朕向實未閱教典因洞  
明此事後爰取從上宗師爲人機緣於幾暇時披尋  
翻到因而識得永明古佛實爲震旦第一導師及觀  
師著述又識得宗鏡錄一書爲震旦宗師著述中第  
一妙典朕生平遇一佳味必思人人共嘗契一妙理  
必思人人共曉今旣閱此第一妙典何忍不以開示

淨慈寺志卷首一 六

後學是以剴切懇到言之不憚再四夫朕豈執著教  
相者朕于何文何字何經何典有所滯惑耶知朕者  
自知之惟願天下後世學侶決定無疑勇猛堅固永  
不退轉誦讀受持先以聞解信人後以無思契同齊  
達此宗交光此鏡不虛古佛當年將大覺不思議絕  
妙法施普度一切無量舍生之大慈悲心如寶至語  
是朕所厚望也特諭

雍正十二年甲寅十二月初八日

雍正十三年三月初日

世宗憲皇帝諭纂昔黃梅告曹溪云諸佛出世爲一大

乎隨機大小而引導之遂有十地三乘頓漸等旨夫所謂隨機引導必其人眞參實悟法緣已至不先後如洪鑑之融雪如是方便接引仍只自性自度匪假導師纖毫之力不移自己絲髮之步而岩毛搖地之深恩枯木吟龍之境界自有兩不可誣者若其勉強告語則金鏡誤用刮目多傷未得本明先成狂瞽矣三關妙旨累進而上言思俱絕歷來古德宗匠多止提唱初步至於重關不過密隱於語句之中令至者自會未嘗輕以一字一句繫綴學人累他墮入楞推識解也卽概向來宗師透重關者亦不多見近年

淨慈寺志卷首一

七

以來幾至埋沒不續矣朕因加意提撕而諸人感發開示之恩努力精進於是因眞參而得實悟透重關者頗有其人此實從來罕遇者固然可爲慶快但爾諸人自知自利利他如月印月則從此爲人提持途中須當善爲尙自圖直截不顧他人迷悟將就徇情如經云唯知多與兒酥喫消與不消總不知者其障人正知正見起人顛倒狂亂則且置之而以虛傳虛如今日宗徒之初步假相爲害奚可勝言古德提唱初步語句不知何時被始作俑者入地獄種子道破所以蓮池大士有云今人心未妙悟而資性聰利辭

辨捷給者窺語錄中間答機緣便能摸倣信口亂發諸無識者莫能校勘同聲讚揚彼人久假不歸亦自謂眞得似此妄談般若罪在不原斯語切中妄參妄付痼疾況乃重關一著豈可耳受口傳令人墮有著空迷封滯鼓逃坑落塹認影迷頭徒添種種邪見古德云任從滄海變終不爲君通又云父母所生口終不爲人說又云我若與汝說破汝向後罵我在蓋爲此步說也此乃拈花正宗皆古佛大慈大悲爲此實語如語眞是後學之模範透重關者若不念毒藥醜翻本同一味或圖捷近得人或溺愛門徒或逢迎士

淨慈寺志卷首一

八

大夫信口說破不將眞參實悟期望後學而乃牽引初參放出無明橫生知解羣起狂華輕慢大乘不特自誤誤人必墮地獄此乃有意斷絕慧命之重罪非尋常小過之可比朕實深懼爲此諄諄訓誡已詳經申明利害爾諸人切宜誌之尙不知尊重泥犁之罪乃汝自取與朕無涉若實得汝等眞參實悟之人又不可吝法而不授也特諭

雍正十三年三月朔日諭明幢

乾隆四十五年三月初十日

高宗純皇帝論此次在淨慈寺接駕之紳士萬承式等



十六員均年過古稀龐眉皓首雙鑠可嘉著加恩賞  
緞二疋其老民內之魯文元章廣奇俱壽屆期願尤  
爲昇平人瑞魯文元著賞緞四疋章廣奇著賞緞三  
疋鄭華玉亦年近九旬著賞緞二疋以示優賚其王  
迪清等五名著各賞緞一疋欽此

御製文

康熙四十九年十一月穀旦

聖祖仁皇帝御製重修淨慈碑文

蓋聞寶界三千咸歸淨業珍臺八萬同證慈航施布  
地之銀衣國名舍衛供彌天之珠樹園號祇洹自靈

淨慈寺志卷首一

九

鷲西來至玉函南渡層軒飛閣啟鹿苑於湖山芝蓋  
花幡記伽藍於崖谷皆爲選佛之場實是棲真之至  
杭州淨慈寺者周顯德中締構也宿尊入夢殿闢永  
明白足藏書堂開宗鏡擔經錫杖卓石上之逆蓮飯  
法金魚伏庭前之寒井南屏山色螺翠千盤北岸波  
光琉璃百頃高柯映戶時來獻果之猿修竹參霄常  
見御花之鳥數經營於越角已歷多年論景致於浙  
江信稱勝地乃者僧人不戒難反風輪遂爾象教延  
災適遭火劫禪基未續道跡將湮朕周覽餘杭巡行  
南國惜茲善果結此福因命集工徒重葺院宇蘭栳

柱棟出炎網而煥金繩藻梲雕題化崑岡而成玉闕  
巍峩琳殿借蓮座以俱新璀璨瑤幢對雷峯而竝立  
飄孤山之香雪居然花散維摩舞方丈之長松依舊  
風清羅漢龍天護法鬱東嶺之煙霞獅象宣聲應西  
興之鐘鼓蛟藏江浦再聽梵音鶴下晴空還看瓶刹  
智燈迴照顯色相于已傾慧日高懸鎮檀林于永固  
俾下域顧瞻淨土時懷常淨之心願羣生感化慈緣  
悉發大慈之隱用摘紫翰述壯麗之規模爰勒青珉  
標建修之歲月

世宗憲皇帝御選語錄序

淨慈寺志卷首一

十

宋初杭州永明智覺禪師平生著述有宗鏡錄唯心  
訣心賦萬善同歸等集凡千言萬言並在大藏有流  
傳海外者朕披閱採錄不勝敬禮喜悅眞所謂明逾  
曉日高越太清如鼓師子弦眾響俱絕如發摩尼寶  
五色生光信爲曹溪後第一人超出歷代大善知識  
者特加封妙圓正修智覺禪師卷中萬善同歸集一  
書國師自謂略述教海之一塵普施法界之含識云  
自師證明方知大小齊觀宗教一貫但學人須必眞  
參實有所悟乃可觀此書依教行持可以普獨耀之  
神光圓幻有之萬行所爲無成之成不修之修無碍