

亚洲
成交后

成交

像呼吸一样简单

曾美◎著



国家一级出版社 | 湖南人民出版社
全国百佳图书出版单位

成交

像呼吸一样简单

曾美◎著

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

成交像呼吸一样简单 / 曾美著. — 长沙 : 湖南人民出版社, 2011. 7

ISBN 978-7-5438-7675-0

I. ①成… II. ①曾… III. ①销售—方法 IV. ①F713.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第138715号

成交像呼吸一样简单

出 版 人：谢清风

著 者：曾 美

责任编辑：龙仕林 杨丁丁 文志雄 夏文欢 肖贵飞 段莉苗 黎红霞

编辑部电话：0731-82683328 82683361 82683362 82683306

装帧设计：罗志义 杨丁丁

出版发行：湖南人民出版社

网 址：<http://www.hnppp.com>

地 址：长沙市营盘东路3号

邮 编：410005

营 销 电 话：0731-82226732

经 销：湖南省新华书店

印 刷：长沙湘诚印刷有限公司

印 次：2011年7月第1版第1次印刷

开 本：787×1092 1/16

印 张：16.75

字 数：300 000

书 号：ISBN 978-7-5438-7675-0

定 价：38.00元

第一部分 / 1

成长经历

——化蛹成蝶的蜕变

第二部分 / 35

人生教练

——销售女神徐鹤宁

第三部分 / 57

人生梦想

——学销售、做销售、教销售

第四部分 / 83

口到钱来成交秘笈

——电话成交法

目 录

CONTENTS

第五部分 / 115

口到钱来成交秘笈

——短信成交法

第六部分 / 125

口到钱来成交秘笈

——使命成交法

第七部分 / 147

口到钱来成交秘笈

——感恩成交法

第八部分 / 163

口到钱来成交秘笈

——转介绍成交法



A black and white photograph of a woman with short dark hair, wearing a dark dress and a patterned shawl, sitting on a wooden stool. She is looking upwards and to the left. The background is a wall covered with various posters and photographs. The text of the table of contents is overlaid on the right side of the image.

第九部分 / 189

口到钱来成交秘笈

——感动服务成交法

第十部分 / 199

口到钱来成交秘笈

——铺天盖地成交法

第十一部分 / 223

口到钱来成交秘笈

——整合资源成交法

第十二部分 / 237

口到钱来成交秘笈

——打造团队成交法

目 录

CONTENTS



第 | 一 | 部 | 分

成长经历

——化蛹成蝶的蜕变

立志改变“面朝黄土背朝天”的命运

普天之下，芸芸众生。

人的寿命，长短都差不多。为何人在世上的成就、地位和影响会差别那么大呢？原因很多，但最重要的可能是梦想大小的不同。梦想是免费的，不想是浪费的。连免费的梦都不敢做的人，恐怕是很难有大成就的。

我的祖辈都生活在农村。从小父母就教导我要努力学习，努力工作，只有这样才可以改变“面朝黄土背朝天”的命运。

把财富藏在心里

自从有人类以来，为了掠夺财富，他们烧杀抢掠，血流成河。这一幕幕被天上的神仙看到了，他们决定要把财富藏起来，这样人间就不会有战争了。可财富要藏在哪儿才不会被人类找到呢？神仙们犯了难。

一个神仙说：“把财富放在天上吧，他们肯定找不到！”

“太好了，这个方法好！”大家一致赞同。

“不行，放在天上不行，人类可上九天揽月呢！”没过一会儿，突然有个神仙说。这可怎么办？

“那把财富放在海底吧，他们肯定找不到！”另一个神仙说。

“太好了，这个主意好！”这个主意赢得了一片掌声。

“不行，人类可下五洋捉鳖，放在海里肯定是不安全的。”马上又一个神仙说道。

那怎么办才好呢？

这时，一个年长的神仙开了口：“我看啊，还是把财富放在人的心里，让他们找去吧，他们永远也找不到。”

无法抹去的阴影

是啊，我的父辈努力地“找”着他们要财富，可他们始终重复着陕北“放羊娃”一样的生活，他们的想法很简单：让我好好读书，考个好学校，找个好工作，嫁个好老公，生个好孩子，再教孩子好好读书，考个好成绩，找个好工作……

梦想是免费的，不想是浪费的。连免费的梦都不敢做的人，恐怕是很难有大成就的。



成交像呼吸一样简单

chengjiao xiang huxi yiyang jiandan

002



儿时的家



今天的家

我们家 2002 年才拥有第一台彩电，这还是我工作之后赚钱买来的。我父亲是一名普通的建筑工人，母亲是一个绝对地道的农民，他们之间是有很大的思想文化差异的。在我的记忆里，他们从来都争执不休，甚至多次大打出手。这给我幼小的心灵笼罩了一层永远无法抹去的阴影。我外公是当地的村支书。我母亲 7 岁时，外婆就过世了。外婆尸骨未寒，外公就续了弦。那个女人却从来没有住进过我们家，她与外公生活在另外一个地方。我母亲与我舅舅相依为命。她小时候一直没有鞋穿，所以她的脚比一般女人的要大很多，现在也要穿 41 或者 42 码的鞋（今天给我妈送礼物最好的就是鞋）。母亲曾对我说过，她第一次月经来潮都不知道是怎么回事。因为品尝过严重缺乏爱的苦涩滋味，妈妈就希望给我们尽可能多的爱。我小时候，家里的农活就像我们永远无法呼吸完的空气一样多，但只要我看书写作业，母亲是从来不要我干农活的。

每次赶集都读一本书

还记得我们小镇上有个农贸市场，每隔一天就赶集一次。在农贸市场门口有个书店，边上有个公园。童年最开心的事就是跟着母亲去赶集。每次赶集，她就会带上家里的大米或者是自家种的菜，她养的兔子又或者是她用麦稷杆编织的草帽到集市上去卖。只要赶集，我们会起个大早。母亲带着我来到市场门口，给我买上一本书，然后把我带到公园的一个小亭子里坐下，叫我在哪里边看书边等她，千万不要和陌生人说话，一定不要吃陌生人给的东西，更不能乱跑，一定要等她来接。小时候我特别听话，等到母亲中午来接我回家时，一本书就基本看完了。这样，我从小就养成了爱读书的习惯。从 20 世纪 80 年代到 21 世纪初的一二十年间，物价都跟国家的 GDP 一样，翻了几番，可父亲的

世上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。成功者之所以伟大，是因为他与他人共处逆境时，别人失去了信心，他却下决心实现自己的目标。

第一部分 成长经历
——化蛹成蝶的蜕变

003

工资一直都是每个月 200 多元，有时还不能按月发。我家的经济状况越来越捉襟见肘。在我出生的那个年代，农村还是很重男轻女的，所以在我之后还有了我的弟弟。父母其实把更多期望都寄托在了弟弟身上，对我的关注自然就少了许多。这反而使我养成了好学、坚强、独立的性格。

从记事起，我就要求自己凡事做到最好。

我想当处长

我父亲是建筑兵，转业后在地方上做建筑工人。有一天，单位领导来我家做他的思想工作，希望他做一个部门的科长。这本是很多人梦寐以求的事，却被他一口回绝了。当时我才五六岁，对科长没有任何概念，但看到大家都在讲，我就问父亲：

“为什么不想当科长？”

“不想得罪人！”父亲的回答简单而又实际。

“什么是科长？”

“就是管几个人。”

“比科长大的是什么？”

“处长！”

“好，我长大了要当处长。”父亲一脸惊愕地看着我稚嫩的脸庞。他一定意识到女儿将来不是个普通的孩子。从那时起，我就下定决心将来一定要做人上人。用现在的话来讲，就是“一定要混出个人模狗样”！

快乐的课外生活

我的学习从小就很拔尖。在那个年代的农村，素质教育是天方夜谭，分数就是一切。我所在的同安中学，在这方面还算比较领先的。学校率先开设了很多兴趣爱好班，虽然条件有限，但毕竟给孩子们带来了许多乐趣，也拓宽了视野。那时候我参加了学校的文学社，并学拉小提琴。为了不影响学习，每天中午在大家休息的时候，我们就开始练习小提琴。拉琴练琴其实是很枯燥的事。一天，我在拉琴的时候听见隔壁教室里传出欢快的歌声：“欢乐女神，圣洁美丽，灿烂光芒照大地，我们怀着火样的热情来到你的圣殿里……”我深深地被吸引，就这样我又加入了校合唱团。这一切，在父母的眼里，都是“不务正业”，他



成交像呼吸一样简单

chengjiao xiang huxi yiyang jiandan

004

们心中好孩子的唯一标准就是考高分。故而他们不但不支持，还想尽办法阻挠。我父亲是一个思想很刻板的人。他要求我做个笑不露齿、走不动裙的“淑女”，可我偏偏喜欢爬树、下河摸鱼，喜欢跟男孩子一起玩。我的行为让他觉得我太叛逆。他就经常教训我，不听话就打我。现在的父母给子女提供很多培养兴趣爱好机会，孩子们实在太幸福了。如果父母当初支持我唱歌，也许我现在就是一个音乐家，一个作曲家。那时我也想过要去考体校，如果父母支持，或许我现在就是一个体育明星。然而，生命哪有如果？残酷的现实活生生地摆在我面前，我什么也不是。

中学时，我创办了一份“报纸”，取名为《小小草》。“报纸”由我自己组稿，自己排版，手工绘制，上面的每个插图和漫画都是我亲手画的。我在学校广泛征文，写得好的文章不仅可以在我这个“报纸”上发表，我还挑出来送到当地报社和杂志社，帮同学们赚取稿费。

体重不到 90 斤

由于家里经济拮据，母亲经常去邻居家做农活，挣点小钱贴补家用。因为学校离家比较远，我初一就开始住校，每周背着大米到学校换粮票。周末回到家里，看着父母两鬓斑白的头发、日益弯曲的背脊、裂得像地图一样的双手，我有说不出的难受，只有赶紧换上先前在家里穿的“工作服”，打猪草，洗衣做饭，放鹅，养兔子，甚至用瘦弱的身体去井里挑那超过我体重的水。回到家里，母亲都会尽可能地多做点好吃的。吃肉那时是一件很奢侈的事情。母亲是舍不得吃的，我和弟弟总会在她不注意的时候偷偷夹几块肉“埋”到她的饭里面。周日下午离家的时候，母亲会炒好一罐泡菜，让我带到学校拌饭吃。这样就可以不花钱在食堂买菜了。泡菜是不能存放太久的，有时候天太热，我就把装有泡菜的罐子放在盛有凉水的面盆里“降温”。通常周三泡菜就吃完了，余下两天我就吃辣椒拌饭。我从小就很好强，我不想别人知道我的家境，怕别人会因此瞧不起我，所以，每天放学我都会第一个或者最后一个到食堂，打五毛钱的白米饭加上米汤或是菜汤回去就着泡菜吃。天天吃辣椒酱导致我长期便秘。我一米七的个子，那时体重却还不到 90 斤，面黄肌瘦。老师以为我得了什么病，为此还专门带我去医院做过检查。

如你能以乐观的想法来应对某事，通常都会有乐观的结果出现。你所付给别人生命中的事物，都会回到你自己的生命中来。

第一部分 成长经历
——化蛹成蝶的蜕变

005

相信未来

当蜘蛛网无情地查封了我的炉台，当灰烬的余烟叹息着贫困的悲哀，我依然固执地铺平失望的灰烬，用美丽的雪花写下：相信未来。

当我的紫葡萄化为深秋的露水，当我的鲜花依偎在别人的情怀，我依然固执地用凝霜的枯藤，在凄凉的大地上写下：相信未来。

3年站在门外遥望老师写书法

每天早上五六点，我就起床了，先去锻炼，上早自习，放学了就第一个冲到食堂去吃饭，然后骑着我的二手单车去学书法。当时在我们学校旁边有一个书法装裱店，里面挂很多字画，远远看进去觉得好壮观。一个满头银发的老师在里面写字，挥洒自如，写的字真是美极了。我很想跟随这个老师学习。可我没有钱，没有勇气走进去，我每周五放学后就站在店外面，远远地看着，直到天黑才回家。这一站就是3年。终于有一天我鼓起勇气走了进去，才知道那个老师姓肖，叫肖世波，一个完全有资格骄傲却没有一点傲气的老师。我表明来意后，肖老师什么都没有说，拿出他写的字给我看，问我写得怎么样。呵，正所谓“内行看门道，外行看热闹”，我哪懂什么字画哦，只能连连点头说太好了！老师问我为什么要学书法，我就告他我在外面站了3年就是为了跟他学习。老师很感动，不仅没收我的学费，笔墨纸砚都无偿提供。那时候我才十几岁，跟着老师不仅学习书法，还学为人处世，听老师谈古论今。我还跟着老师读了不少书，第一次学会了“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑”，也是第一次读到“上邪！我欲与君相知，长命无绝衰。山无棱，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝”。

在肖老师这里，我还学到了怎么保持持续长久的心态做好一件事情。当时，学校里有些略有姿色的女生在外被人包养，我看着她们吃好的穿好的坐名车。我与肖老师谈及此事时，他语重心长地告诉我说：“找个有钱人，就像抢银行，收益很大，风险也很大。任何靠自己能力取得的成就，哪怕有一天突然一无所有，也仍然可以凭自己的能力迅速东山再起，你将来靠自己也一定会有大成就的。”我对此深信不疑，我相信我的人生一定辉煌。我不想让自己将来回首往事时，却无言以对曾经的“污点”。

找个有钱人，就像抢银行，收益很大，风险也很大。



成交像呼吸一样简单

chengjiao xiang huxi yiyang jiandan

006

情何以堪

肖老师一直是我的良师益友，可从毕业离开学校，我就一直没回去看过他。不是不想他，实在是想将来某一天我功成名就之后，很风光地出现在他的面前。我们一直保持电话联系，他还经常给我写信，开导我。可后来有段日子，肖老师不怎么接我电话了，刚开始还是他的家人接，说他不在，后来干脆就没人接了，写了很多信也都石沉大海。我慢慢地从希望变成了失望。

一年后的夏天，淅沥沥地下着雨，地上湿湿的，风吹在身上感觉有些凉意，老天不知道在和谁生气，整天都黑着脸，街上的行人很少，我回到我们那个镇上，去拜访我的一个同学（我们后来医学院毕业后她留院工作），路过教育局，远远地看见紧闭的大门上贴着一张醒目的黄纸，在那个阴冷的下午显得特别扎眼。出于好奇，我凑过去看。天啊，我一阵眩晕，顷刻间两脚发软，瘫坐在泥水地上，只见那张黄纸上写着“肖世波老师，因为耳朵疾患于×年×月×日在医院与世长辞……于×日在×地方举行遗体告别仪式”，我顿时泪如雨下，喉咙却发不出哭声。我不相信天是蓝的，我不相信雷的回声，我不相信梦是假的，我不相信老师真的走了。

没能见到老师最后一面，我一定要去和他的遗体告别。我发疯一样地在那个小镇上寻找老师家（我毕业后老师搬家了）。我最后终于找到了他的灵堂。我扑在老师的灵前痛哭：肖老师啊，我错怪你了，我知道不是你不接我电话，是你根本听不见了；我知道不是你回我的信，是你早就住进了医院。可是，亲爱的肖老师，你为什么不告诉我一声呢？打工的路途虽然遥远，可哪能远到天国的路？你让我情何以堪？老师啊，你怎么忍心把我丢下，却又不让我见你最后一面？你在天国还好吗？

直到今天，我才明白老师要的不是我出人头地，他只要我的一个消息，告诉我我还平安。这个事情对我的触动很大：人生太短暂，不能让爱你和你爱的人等得太久。人生最大的悲哀在于：有眼而视而不见，有耳而充耳不闻。从那以后，我学会了，只要我能说出来，我就一定要说出来，只要能做就一定要马上去做，人生真的经不起太多的等待，一点总比没有的好。

最好的医生是自己，
最好的心情是宁静，
最好的药物是时间，
最好的运动是步行。

与尸体一起过夜

中学期间，除了学习书法和电脑之外，我还在学校打过工。毕业填报志愿

第一部分 成长经历
——化蛹成蝶的蜕变

007

我虽然
不是富人的后
代，但我一定
要做富人的祖
先！！！！



身为护士的我

时，妈妈帮我填了两类：师范和医学院。原因很简单：好嫁人。跳出农门，嫁个好老公是那时母亲对我最大的期望。当时师范的分数比较高，为了确保能考上大学，我妈妈把4个志愿都偷偷改成了医学，这让我实在苦不堪言。我一辈子也忘不了拿到医学院录取通知书那一刻的心情。没有喜悦，只有伤悲。我不喜欢这个专业，最主要是高昂的学费。我父亲生性好高骛远，永远幻想着赚大钱，却从来不知道从小事做起。我母亲拉着我的手一家一家地去借钱，那时我才知道什么叫世态炎凉。家里穷，亲戚朋友都不愿意借，怕我们还不起。当时我亲叔叔是开厂的，他每月养情人的费用都远远高于我一年的学费。我爸找他去借钱，他就说女孩子读那么多书干嘛，将来都是别人的人，花再多钱也是个“赔钱货”。那一刻，我告诉自己，这一辈子绝对不能再穷下去。我虽然不是富人的后代，但我一定要做富人的祖先！我就这样流着眼泪去了学校，同学们知道我的境况后你五十我一百地捐钱给我，这才勉强凑够了第一学期的学费。我背着母亲准备的一床半新半旧的花布被子去学校报到，心中有十万个不情愿，但是看到自己由农村户口变成了非农户口，优越感在我心里又升腾起来了。每天看着密密麻麻的医学书籍，在实验室里摸着冰冷的手术刀，还被关进解剖室里与尸体过夜，真的是现在想起来还不寒而栗。我在医学院的时候天天想着转学或是退学，总是拉着学校的大门唱《铁窗泪》：“铁门啊铁窗铁锁链，手拉着铁窗想外面……”结果真被学校记了大过。我虽然对未来一直充满希望和信心，但那时觉得自己真像趴在玻璃上的苍蝇，前途一片光明，可就是找不到出路。我几乎不怎么听老师讲课，总在写我的小说，做大量的社会实践活动。

这辈子永远不在卫生系统混

我学的是高护专业，我不喜欢学医，但是5年时间里，我强迫自己一定要品学兼优。我们是第一批拿本科文凭的护士，无论是论长相，还是论才艺，都是很优秀的。我们本可以分配进医院成为正式在编人员，可临近毕业，校长却告诉我们：“你们到卫生局去找局长，不管用什么办法，得到分配就好。”在我



成交像呼吸一样简单
chengjiao xiang huxi yiyang jiandan

们这些农村孩子的心里，在医院当一名在编的护士就是最大的希望。我在实习的时候，每天都辛勤地工作，跟病人用心地交流，成为他们的好朋友。我自己发明的“聊天输液法”让病人不知不觉中就扎好了针。那时一位大爷刚做完截肢手术，行动不便，经常把屎尿拉在床上，我就天天帮他端屎倒尿。我跟他们关系处得相当不错，我生日的时候病房里的人都为我集体庆祝。当时我们那里退休的工商局长就住在我们高干病房，得知我要去应聘在编护士，做完前列腺手术，麻醉刚过，他老伴就催着他为我写了推荐信。我带着推荐信和一堆学校的奖状、证书去找卫生局长，哪知那厮头都没抬一下，冷冷地从牙缝里挤出了几个字“确实安排不了”。我明知道外地有人本没资格安排在我们医院，仅因为家里给医院赞助了20万的医疗器械被破格录用成了正式工。我当时不知道从哪来的胆子，居然大吼一声，一巴掌拍在桌子上：“这辈子，我永远不会在你们卫生系统混。”

带着30元钱去成都找工作

没经验，没背景，没金钱，没人脉，就这样进入了社会。毕业前夕，我到了省城。成都对我来说是一座非常大的城市。我带着30块钱来找工作，那时候毕业证还没下来。去做服务员，别人说我没经验，嫌我个子太高。我拿着自制的简历天天去跑招聘会，一次又一次地寄以希望，一次又一次地失望。白天找工作，晚上就得找地方住，眼看着天快黑了，我想给一个比我早在成都上班的同学打个传呼，想去她那里落下脚。我来到，一个公用IC电话亭，刚把传呼呼出去，就过来一个矮矮的满身酒气的中年男子，也在那个电话机上打电话，我只好在旁边等待。后来我同学给我回了电话，说实在不行。这时旁边这个男子听到我

官位是暂时的
事业是永恒的
烦恼是自找的
情义是无价的
健康是自己的
金钱是子女的
历史是后人的
回归是必然的



曾经做小保姆



我坐着拖拉机去学习

第一部分 成长经历
——化蛹成蝶的蜕变

009

亲人是父母给我找来的朋友，而朋友却是我们自己找来的亲人。

要找工作，主动说愿意帮忙，说他一朋友要招一个清洁员，每月300块。我的天啊！我是一个正规大学的本科毕业生，现在要我去做清洁工？我再仔细打量下这个男人——矮矮的，胖胖的，光头，腆着大肚子，浑身还散发着难闻的味道，我很怀疑他是不是就是传说中的“拉皮条”的。我不能去。

没地方住，只好回家，再次看到父母无休止的争吵。他们得知我从医院离开之后把我骂得不得了，还打我。我除了离开，还能做什么？万般无奈之中，我回到了偌大的却无立锥之地的成都，谁能帮我呢？想来想去还是给那天晚上的矮个子男人去了电话，说愿意去工作。我必须“先生存后发展”。去到那之后我才发现每月工资只有240元，休息一天还得扣工资。做的工作其实是保姆，给别人洗衣，擦地，做饭，干家务。但是我那时候的心态很好，我跟自己说以后也会住这么大的房子。干了八九天之后机会就来了。当地一家公司招聘，我去应聘，由于文笔还不错，我很快应聘到这家公司做宣传工作。到今天为止，这家公司的宣传语都还用的是我当年写的。

养成每月存钱的好习惯

那时起我就养成了一个存钱的习惯，因为当时我听说麦当劳的老板最开始也是一穷光蛋，银行愿意贷款给他就因为他有一个很好的存钱纪录。他有个好习惯，每个月都会往银行存50美金，虽然每次存得不多，但是坚持了很多年。我就跟自己说我会以后会做大事，现在开始资本的原始积累。那时候每次发了工资首先就去银行，除了必需的生活开销，剩下的钱我全部存下来。

卖墓地认识了李秋林

我很快发现，在公司工作也实现不了我的理想，我选择了离开。接下来，我做营业员，做文案，卖化妆品，做电话销售，做导游，卖文具，卖服装，摆地摊……太多了。我在很短的时间换了无数个工作，都没能得到我想要的。今天我才明白，原来我在每个地方挖坑，却没有坚持挖下去，每次都没找到水。任何一个行业你都必须花1—2年时间才能有个初步了解，3—5年时间你才能熟悉熟练，7—8年你才能成为专家。当年我是不懂的。我当时住在城乡结合部一栋房子的楼梯转角处，不到6平方米，楼上就是卫生间，别人就在我头上拉屎拉尿。房租一个月60元。那里我有一个非常好的朋友李秋林。他是我卖



成交像呼吸一样简单

chengjiao xiang huxi yiyang jiandan

010



我的亲人李秋林

墓地时候的同事。当时我是文员，他做业务员，是没有底薪的。他也喜欢读书，他家也十分的贫穷，很小的时候他就被迫辍学了。做业务员对于一个“上有老下有小”的男人还是很有挑战性的。我佩服他的魄力。

当时我还一直有个愿望，就是继续读书，因此我一直在自学。可是每次回家感受到的都是父母无休止的争吵，在这边又过着度日如年的生活。只有那些每月为生计发愁的人才能有这样的感受。我经常感觉无助。这个李哥经常鼓励我：坚持下去，不要放弃。他愿意拿钱帮我实现再上学的愿望，当时他觉得我很适合学表演，就帮我选了一个演艺学校，因为我在读书的时候就经常表演。他还帮我准备了一笔数额不小的学费，可是，就在那时他的健康出了问题，我实在不敢要他这个救命的钱去读书。我没有钱，他就给我买整箱牛奶送过来，还买来他自己都不舍得用的麻将凉席。我住在窄闭的房子里，长了痱子，他帮我买电风扇。他就像我的亲哥哥一样关心支持着我。不记得哪位哲人曾经说过：亲人是父母给我找来的朋友，而朋友却是我们自己找来的亲人。李秋林就是我值得珍惜一生一世的亲人。

我那时之所以穷困潦倒，一是我频繁地换工作，另外就是我连一些最基本的职场规则都不懂。我不守时，我觉得堵车很正常，迟到很正常，早点下班很正常，什么都很正常。后来我才明白，成功其实是一种习惯，成功人和普通人的最大差别在于对自我要求的标准不同。

感谢命运之神对我的眷顾。一个偶然机会，我走进了诗丽堂美容美体连锁

体力、智力、精力、接受教育的程度都在其次，最主要的是思想能力的大小。

想大才能做大，在决定成功的因素中，

第一部分 成长经历
——化蛹成蝶的蜕变

011