

遺民之懷

The Mind of an Adherent — The Art of Pu Xinyu

溥心畬藝術特展

別冊

The Mind of an Adherent — The Art of Pu Xinyu

遺民之懷

溥心畬藝術特展

別冊

遺民之懷：溥心畬藝術特展 詩稿別冊 / 國立歷史博物館
編輯委員會編輯，-- 初版，-- 臺北市：史博館，民 104.02

72 面；20×30 公分

ISBN 978-986-04-4231-1（精裝）

851.486

104001112

發行人 / 張譽騰
出版者 / 國立歷史博物館

10066 臺北市南海路49號

電話 / 886-2-2361-0270

傳真 / 886-2-236-0171

網站 / www.nmhb.gov.tw

編輯 / 國立歷史博物館編輯委員會

主編 / 林明美

執行編輯 / 蔡耀慶

校對 / 董良彥、董良碩

詩文校閱 / 朱賜麟

美術設計 / 三省堂 張修儀

總務 / 許志榮

會計 / 李明玲

製版印刷 / 三省堂

出版日期 / 中華民國一〇四年二月

版次 / 初版

其他類型 / 本書無其他類型版本

著作財產權人：國立歷史博物館

◎ 本書保留所有權利，欲利用本書全部或部分內容者，須徵求著作人及著作財產權人同意或書面授權。
請洽展覽組（電話：02-23610270）

版本說明

定價 / 新台幣 400 元

展售處 / 國立歷史博物館博物館商店

10066 臺北市南海路49號

電話 / 886-2-23610270 #621

五南文化廣場臺中總店

40042 臺中市中山路6號

電話 / 886-4-22260330

國家書店松江門市

10485 臺北市松江路209號1樓

電話 / 886-2-25180207

國家網路書店

<http://www.govbooks.com.tw>

統一編號 / 1010400130

國際書號 / 978-986-04-4231-1（精裝）

ISBN-13: 978-9860442311



9 789860 442311

目次 Contents

序	04
圖版	
一 於美華閣致函李嘉有先生并詩稿	08
一一 苦熱宿溫泉美華閣（前函詩稿）	10
二 太平山觀伐木	11
三 春遊草山題壁	12
四 題畫詩	13
五 送成錦之異國	14
六 題畫詩	15
七 憶戒臺寺松	16
八 題畫仕女四幀	18
九 致李嘉有先生函暨詩稿	20
九一 代文瑾擬「臺灣省師呈同學諸友」（前函詩稿）	21
十 庚子端午題鍾馗課鬼圖	22
十一 古風一首	23
十二 自題畫伯勞	24
十三 遊直潭詩二首	25
十四 遊新竹青草湖 謁武侯祠	26
十五 青草湖孔明廟	28
十六 詠畫菊一首	29

十七	題畫伯勞	30
十八	五律、七絕各一首	31
十九	詠白孔雀	32
二十	九日懷高雲麓侍講 聞侍講在滬八十尚健	33
二十一	題畫詩	34
二十二	宜蘭客館望月	35
二十三	題畫梅	36
二十四	題畫詩	37
二十五	小妓	38
二十六	題比目魚拓	39
二十七	以日本桐木箋書題畫詩	40
二十八	致李嘉有先生函并詩稿九開	44
二十九	五律二首	55
三十	丁酉九日／登金瓜山	56
三十一	五絕一首	58
三十二	五律、七絕各一首	59
三十三	寒玉堂精緻小冊六開	60
三十四	寒玉堂精緻小冊十二開	61
三十五	懷性真上人	64
三十六	陶然亭題壁 調寄念奴嬌	65
三十七	七律一首	66
釋文		67

遺民之懷

The Mind of an Adherent — The Art of Pu Xinyu

溥心畬藝術特展

別冊

目次 Contents

序	04
圖版	
一 於美華閣致函李嘉有先生并詩稿	08
一一 苦熱宿溫泉美華閣（前函詩稿）	10
二 太平山觀伐木	11
三 春遊草山題壁	12
四 題畫詩	13
五 送成錦之異國	14
六 題畫詩	15
七 憶戒臺寺松	16
八 題畫仕女四幀	18
九 致李嘉有先生函暨詩稿	20
九一 代文瑾擬「臺灣省師呈同學諸友」（前函詩稿）	21
十 庚子端午題鍾馗課鬼圖	22
十一 古風一首	23
十二 自題畫伯勞	24
十三 遊直潭詩二首	25
十四 遊新竹青草湖 謁武侯祠	26
十五 青草湖孔明廟	28
十六 詠畫菊一首	29

十七	題畫伯勞	30
十八	五律、七絕各一首	31
十九	詠白孔雀	32
二十	九日懷高雲麓侍講 聞侍講在滬八十尚健	33
二十一	題畫詩	34
二十二	宜蘭客館望月	35
二十三	題畫梅	36
二十四	題畫詩	37
二十五	小妓	38
二十六	題比目魚拓	39
二十七	以日本桐木箋書題畫詩	40
二十八	致李嘉有先生函并詩稿九開	44
二十九	五律二首	55
三十	丁酉九日／登金瓜山	56
三十一	五絕一首	58
三十二	五律、七絕各一首	59
三十三	寒玉堂精緻小冊六開	60
三十四	寒玉堂精緻小冊十二開	61
三十五	懷性真上人	64
三十六	陶然亭題壁 調寄念奴嬌	65
三十七	七律一首	66
釋文		67

序

溥儒，字心畬（1896-1963），乃清道光皇帝曾孫，恭親王奕訢之孫，宣統皇帝溥儀堂兄。古來取名用字，多有特別意義，以「儒」為名，彷彿早就挑好一條謙謙君子的道路，以儒者為終身奉行的準繩。因其出身貴胄，得以受禮教薰陶，承襲古典傳統；而家國遭逢變革，新舊衝突之況，也讓他飽受壓力，遺民之懷，著實百感。



先生幼承家學，四書五經背誦於胸，乃奠立深厚學養基礎。滿清王朝結束，時局動盪，遂隱居西山，潛心於學，溫讀諸子百家與詩文古辭，造就滿腹經綸。所作詩文，或移寫山川風物，或抒寫所知所感，在紛擾變亂的時代，為後人留下永恆不變的審美價值。其才情粲然，能即席作詩，契合古律，全然不見鬆散之態。早期詩作，迴望故國，雖難掩感時傷懷，亦不乏激昂蹈厲、悲壯蒼涼之作；南渡台員後所作益見澹遠溫邃，隨景賦詩，別出意趣，或為畫作題詩，點染情境，或為追念故土，懷想前賢，俱能展其心跡。

此次「遺民之懷——溥心畬藝術特展」承紅竝樓李嘉有先生哲嗣出借家中舊藏先生手笥、詩稿，暨寒玉堂門人董氏夫婦提供部分先生詩詞、小品，迺以李、董二老俱生於甲寅（1914年），其相知相交數十載，皆緣於心畬先生及陳雋甫、吳詠香夫婦，去歲適逢二老百歲冥誕，館方有幸能聚其舊藏家珍公諸於眾，使觀者賞覽先生寶翰之際，亦覺可親，其怡情騁懷之佳章，當廣為世人共享，爰輯此別冊，以補展覽圖錄未及刊印者，期毋遺珠之憾，是為記。



李嘉有先生（左）與溥老合影



董彝九先生（左）一九五九年與溥老合影

峻極連雙巘
層巒富

且深庶塲
生茂草然館

在孤林
流水自朝暮閑雲

名古今上方
庭宇靜松聲

棧一相尋
心名



【圖版】

李晉先

生嘉有學

唐太宗皇帝

集賢堂

嘉有先生文席 昨往美華閣地
方也靜入想則 俗客紛集 叫酣呼酒
妓女迭來 盼來之間 似不勝 酷暑粉黛
交下 撲失新妝 其醜殆類 鳩般木主
媼時來 吊房中 酬應至 欲使此輩
磨枕則大笑 却云 此事出 臨水守
禮之士 不宜為 顧此貴 概似弟之 擬

肥湍夏展卷為汗出如將水
敢登楚岫而望朝雲耶
昨不眠得一詩寄呈此頌
修安

博學頓首

唐太宗



行銘 易集字

苦熱宿溫泉美華閣
海氣炎蒸入驛樓
碧空終夜捲簾鉤
火雲不隔明河影
千樹含聲溜水流
心多初草



太平山觀伐木

雲氣連蒼木
丁丁尋斧柯
條枚崩赤壤
差枿析青蘿
亦有山中
雁室為
坊者歟
林廣存舊典
翦伐事如何
心名



春遊草山題壁

朱樓縹緲五雲連瓊島瀛

洲近海邊雲靄清光生月峽

千峰佳氣繞湯泉晴波浩蕩

魚龍水極浦蒼茫鴈鴒天北

浦仙源漁父宅桃花空逐武陵船

溥儒呈稿

峻極連雙巘
 層巒富
 且深庶塲
 生茂草然館
 石孤林流水
 自胡暮閑雲
 名古舍上方
 庭宇靜
 松聲
 棧一相尋
 心名

