

齐鲁文化
经典品读
appreciate
马新主编

庄子



刘厚琴
著

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

庄子品读/刘厚琴著. — 济南:山东大学出版社,
2016.3
(齐鲁文化经典品读/马新主编)
ISBN 978-7-5607-5517-5

I. ①庄… II. ①刘… III. ①道家 ②《庄子》—通俗
读物 IV. ①B223.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 056866 号

责任编辑:陈海军

封面设计:张 荔

出版发行:山东大学出版社

社 址 山东省济南市山大南路 20 号

邮 编 250100

电 话 市场部(0531)88364466

经 销:山东省新华书店经销

印 刷:山东新华印务有限责任公司

规 格:720 毫米×1000 毫米 1/16
30.5 印张 530 千字

版 次:2016 年 3 月第 1 版

印 次:2016 年 3 月第 1 次印刷

定 价:62.00 元

版权所有,盗印必究

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

本书系山东省古籍整理项目“齐鲁文化经典研究”
(N. 02540903)、山东省文化建设委托项目“齐鲁文化资源研究”
(N. 56480905)、齐鲁文化名家立项课题“走进齐鲁经典文化”
结项成果

《齐鲁文化经典品读》 课题组

课题组负责人 马 新

课题组成员 (以姓氏笔画为序)

马 新	马德青	王玉喜	王其俊
王爱清	巩宝平	刘厚琴	李吉东
李学娟	校 潇	郭 浩	郭海燕

总序



齐与鲁是西周时代分封的两个著名的诸侯国，因都在今山东省的范围内，所以，山东又被称作“齐鲁之邦”。我们习惯上所称的“齐鲁文化”也因此有狭义与广义之分：狭义的齐鲁文化是指齐、鲁两国所创造的文化形态，广义的齐鲁文化则是指春秋战国时代兴盛于齐鲁之邦的所有文化的集合。无论哪一种意义上的齐鲁文化，都是传承与融合的结果，都是多元文化碰撞与交流的产物。

西周分封之前，山东地区西部是殷商重地，东部则是古老的东夷，被统称为“大东”^①。周公协助周成王分封天下时，将自己的长子伯禽分封到今山东曲阜一带，建鲁国；将姜太公分封到营丘一带，建齐国；将周文王的四个儿子分封到大东地区，分别建立了曹、邰、滕、郟诸国。另外，大东地区被周王朝分封或认可的诸侯国还有东夷建立的莒、莱等国，以及相传为黄帝后裔所建的薛、邳等国；夏王朝的余绪杞、郕、费。殷商遗国宋国的一部分也在大东地区。以上大大小小合计有六十多国。至春秋战国时代，随着列国的争战

^① 西周建国初年，为监视东方各诸侯国，实行分区经营。距镐京较近的各诸侯国统称“小东”，较远的各诸侯国统称“大东”。



兼并,山东地区的主要国家演化为齐、鲁、莒、邾、郯等国。南方大国楚、越两国也先后进入山东。越王句践灭吴后,曾迁都琅邪(古邑名,为春秋齐地,在今山东青岛黄岛区琅琊台西北),长期据有山东东南沿海一带;战国后期,赵国还据有今山东的西北地区,楚国则占有了山东中南部,一度出现了齐、鲁、楚、赵并立的局面。

列国的并立与重组实际上也是多种文化的并存与交融。齐、鲁等国的统治者受封而来时,带来了周王朝的礼乐文化,随后便开始了周文化与殷商文化的交融、与东夷文化的交融。比如,鲁国有众多的商奄之民以及殷民六族,殷文化底蕴十分丰厚,鲁国之社祭便是周社与亳社并存,亳社为殷人社稷之所。孔子即是殷人后代,他临终前曾说:“殷人殡于两楹之间……丘也,殷人也。予畴昔之夜,梦坐奠于两楹之间。”^①又如,东夷之俗“好让不争”,“夷俗仁”,这一传统也被融入鲁文化中,成为儒家仁道思想的重要来源。正如王献唐先生所言:“孔子本是接受东方传统的仁道思想的,又进一步发展为儒家的中心理论。”^②齐国之开国者太公到齐地后,其为政方针是“因其俗,简其礼”^③。齐为东夷故地,“因其俗”就是吸收、接纳东夷之俗,正因如此,才有了“通商工之业,便鱼盐之利”^④的经济政策,也才有了“仓廩实则知礼节,衣食足则知荣辱”^⑤的思想特色。总之,周文化、殷商文化与东夷文化构成了齐鲁文化的三大基本来源。

春秋战国时代,周王朝分崩离析,诸侯割据,群雄逐鹿,兼并与融合成为社会政治的主流,文化的交融与迸发造就了中国历史上的百家争鸣。齐鲁之邦是当时最为重要的文化中心,它西周以来的历史蕴积之上,兼收并蓄,吸纳了宋文化,莒、邾、薛文化,楚文化,越文化以及燕赵文化,等等,成为当时最为繁盛、最具影响力的文化形态。可以说,齐鲁文化是百家争鸣最为丰硕的成果。

春秋时期是百家争鸣的先声期,鲁有孔丘,齐有管仲、晏婴与孙武,而周王室与其他诸国,除老聃外,无可述焉。孔丘创立了儒家学派,有弟子三千,是中国历史上第一位教育家,其倡行“有教无类”,打破了“学在官府”的垄断;其编修《诗》《书》《礼》《易》《春秋》,是中国文化传统的集大成者;其政治思想与社会伦理思想更是奠定了中国历史上正统思想的基础。管仲是一位

① 《礼记·檀弓上》。

② 王献唐:《山东古国考》,齐鲁书社1983年版,第219页。

③ 《史记·齐太公世家》。

④ 《史记·齐太公世家》。

⑤ 《管子·牧民》。

成功的政治家，也是一位卓越的思想家。他的礼法并重、注重赏罚的政治思想是后世法家学派的重要源头，他的“通工商，官山海”的经济思想则是后世经济家与改革家的重要依据，他关于仓廩与、食与荣辱与礼节关系的宏论直接影响了中国古代社会思想史的发展。其后同出于齐国的晏婴则是颇具影响力的政治家与外交家，他“和而不同”的社会政治思想，致力于俭约的治国理念以及智慧万千的外交作为，对后世都产生了重要影响。晏婴之后的齐人孙武，继承了齐国开国之君太公以来的兵学传统与兵家文化，并在战争实践中升华、光大，成为中国历史上兵家文化第一人。

战国时期是百家争鸣的鼎盛期，诸子学说纵横交织，层出不穷。此时的鲁国虽已没落，但文脉仍在，以其为中心，在邹、鲁、滕、宋、卫一带，形成了众星璀璨的思想文化圈。其中，孔子的后继者子思、孟轲等人形成的思孟学派推进着儒学的发展；出身于儒家的鲁人墨翟创立了墨家学派，提倡兼爱，倡导非攻，在认识论、逻辑学和自然科学上都有重要发现，对中国古代哲学和科学的发展做出了巨大贡献。卫国左氏（今山东定陶西）人吴起早年便到鲁国学习儒学并出仕为武将，后成为战国前期法家的重要代表人物，参与了魏文侯的变法，主持了楚国的变法，对法家思想和兵学文化都有显著影响。宋国蒙（今山东东明一带）人庄周是战国道家的代表人物，认为道为天地万物之本原，“天地与我并生，而万物与我为一”，对中国古代思想与社会影响深远。在这一时期的齐鲁文化圈中，还曾活跃着编撰《春秋左氏传》的鲁人左丘明，远道而至滕国的农家创始人许行及其追随者，工匠之祖师鲁国的公输般（即鲁班，“般”和“班”同音，古时通用，故人们常称他为鲁班），等等。

此时的齐国为战国七雄之一，其官办的稷下学宫是当时无有匹敌的思想文化中心，存续长达一百四五十年。盛时的稷下学宫有学士数百，被赐为上大夫者一度达七十六人，同时代的战国诸子几乎被其网罗殆尽。其中较为著名者，有战国法家三大学派之一的田齐法家的代表人物慎到；有道家黄老学派的代表人物田骈、彭蒙、宋铎；还有儒家孙氏之儒的代表人物荀卿，他主张礼法并用，“隆礼重法”，倡导“法后王”与社会变革，对后世的儒家和法家都产生了较大影响，他的两位高足李斯与韩非子成为战国后期法家的代表人物；名家的代表人物尹文，阴阳家的代表人物邹衍，杂家的代表人物淳于髡等也是学宫之中的佼佼者；而兵学家孙武之后孙臆，是战国时代齐国的军事谋略家，指挥了围魏救赵、马陵之战等著名战役，为兵家文化之重要代表人物；齐人扁鹊提出了望、闻、问、切四诊法，是中国古代医学文化的代表人物；齐人甘德精于天文历算，与石申合著之《甘石星经》是中国古代科学的代表性著作，等等。

总之，春秋战国时代形成并繁荣的齐鲁文化，名家荟萃，洋洋大观，留下了丰厚的文化遗产。一部齐鲁文化史就是一部精编版的中国传统文化形成史，齐鲁文化中的传世经典就是中国传统文化的元典。千百年来对这些经典的诠释汗牛充栋，直到今天，这些经典仍然有着不可替代的品读价值，值得我们站在时代的高度再加品读，以更好地感受齐鲁文化之韵，领悟中国传统文化之魂。

需要说明的是，由于时代久远，齐鲁诸子的著述或散佚，或残缺，我们只能从传世至今的完璧中，选择能够代表诸子本人思想学说者，纳入这套“齐鲁文化经典品读”，计有《论语品读》《管子品读》《晏子春秋品读》《孙子兵法品读》《孙臆兵法品读》《墨子品读》《孟子品读》《荀子品读》《庄子品读》，共八种。

既是品读，就要在充分吸收以往齐鲁文化研究成果的基础上，在以往整理工作的基础上，改变传统的古籍整理模式，以当代文化的视角重新梳理齐鲁文化经典，以当代社会的文化符号系统重新解读齐鲁文化经典，突出当代文化的实际需求，拉近社会大众与经典文化的距离，使广大读者能够轻松自由地走进齐鲁文化经典。

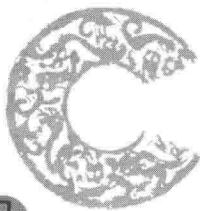
从结构上讲，丛书中的每一种书都包括了“人物与文化研究”“原著注释与品读”两大部分内容。在“人物与文化研究”中，旨在实现两个沟通：一是读者与古人的沟通。将人物置于其存在的文化背景中，发掘其文化内涵，寻找其核心精神，找到一个真实而鲜活的历史人物，而不是拘泥于常规的历史人物小传，以便于读者对其了解与认知。二是古文化与当代文化的沟通。着力寻找历史人物与相关文化在当代文化中的价值，以发扬光大中华优秀传统文化。在原著“品读”中，我们力图改变以往古籍类著作注释加翻译的习惯，把主动权交给读者，让读者直接与古人对话，直接亲近经典，自觉接受优秀传统文化的熏陶。因而，重点在疏与解上下功夫，通过恰当的疏与解，引导与帮助读者阅读，而不是越俎代庖。总之，通过对人物与文化的研究，可以更好地了解原著；通过对原著的解读，可以更好地认识与吸纳优秀传统文化。

这套“齐鲁文化经典品读”丛书，是我们的新尝试，更是我们向齐鲁文化经典的致敬。错谬不足之处，尚请大方之家不吝赐正。

是为序。

马 新

2015年12月于山东大学高阁书斋



品
读

庄
子

战国时期是中国古代思想大解放、学术大发展的时代。在众多学者中，有一位大思想家，以他出众的才华、奇幻的想象、优美的辞章深深地感染和震撼着当世与后人，其作品被人誉为“文学的哲学，哲学的文学”。他就是老子思想的继承和发展者——庄子，后人将他与老子并称为“老庄”，同奉为“道家之祖”。庄子大体生活于战国中期，当时天下大乱，诸侯割据，战争不断。面对这样混乱的局势，庄子忧民忧国，不愿与当时的统治者同流合污，不与权贵交接，厌恶仕途，鄙视利禄，而一味追求人格独立、精神自由。他终生隐居乡间，潜心研讨道学。庄子一生虽无功名，但他的思想对中国传统社会产生了巨大的影响，在中国思想史、文学史上都有极重要的地位，是齐鲁文化的重要代表。

庄子思想的形成与庄子所生活的时代有着重大渊源。要确定庄子的时代，首先应该确定庄子的生卒年。庄子的史料是少之又少，除《庄子》本身记

载庄子的事迹外,《史记·老庄申韩列传》中说庄子“与梁惠王、齐宣王同时”,又说“楚威王闻庄周贤,使使厚币迎之,许以为相”,那么庄子应当大约与梁惠王、齐宣王、楚威王同时。^①

马叙伦先生《庄子年表》中综合各家看法认为,《庄子》中对魏文侯、武侯都称谥号,对惠王则是先称其名,又称其为王,从而推断庄子出生于魏文侯、武侯之世,最晚也在惠王初年,这种说法颇有道理。他把庄子的生卒时间大致考定为公元前369~前286年,为大多数学者所接受。

战国早中期的一些人物,如墨子、列子、杨朱、商鞅、申不害、孙臆、惠施、孟子等,便比庄子所处的年代早一点。另外,如尹文、屈原、公孙龙、荀子、吕不韦、韩非子等所处的年代则比庄子要晚一些。从历史上看,庄子与孟子大致同时而稍后。

至于庄子的里籍,最早记载的文献是《史记·老庄申韩列传》:“庄子者,蒙人也,名周;周尝为漆园吏。”司马迁说庄周为蒙漆园吏,但并未说明蒙县属何国。于是后人便产生了不同的解释。如唐代司马贞《史记索隐》引班固《汉书·地理志》称蒙县在梁国,又引刘向《另录》说庄子为“宋之蒙人也”。鉴于此,自古以来对庄子的故里就产生了不同的说法,主要有河南商丘说、安徽蒙城说、山东东明说、山东曹县说等。笔者同意山东曹县说与山东东明说。下面对二说之论据进行梳理分析。

首先看庄子故里在山东曹县的历史根据。

一是“蒙”在今山东曹县境内。清代乾隆、康熙、宣统年间和民国的《东明县志》均把庄子列入了侨寓卷,说明东明认为庄子是东明的侨民。那么,庄子的祖籍到底在哪?司马迁说庄子为蒙人,与“蒙”真正有关的是曹县。清代宋基业《重修汤陵祠碑》、孙星衍《汤陵考》都间接认定庄子为曹县南人。据晚清徐继畲《古蒙地考》^②,今蒙县故城在河南商丘北二十公里,适在曹、商接壤之处。小蒙、大蒙相距约二十五公里,虽其南商丘境内亦属蒙地,而其大半在曹县境,则庄子当为曹县人矣。

二是庄子为漆园吏和著书立说的主要活动地区也与曹县有关。由于北周时所置曹州治所在今山东曹县西北,金代又移到今菏泽市区,直至民国初年才被废除,而自唐宋以来所出现的一些志书,恰好载有一些关于所谓庄子

① 关于庄子的生卒年,学界众说纷纭,比较著名的说法大体有以下几种:马叙伦先生主张庄周于公元前369~前286年在世;闻一多先生主张庄周于公元前375~前295年在世;吕振羽先生主张庄周于公元前355~前275年在世;范文澜先生主张庄周于公元前328~前286年在世;杨荣国先生主张庄周于公元前365~前290年在世;任继愈先生主张庄周于公元前328~前295年在世。

② 原载《徐梅斋集》卷二,1932年刻本,第607~608页。

与曹州有关系的文字,距今山东菏泽城北二十二公里的李庄集村一带就是庄子为漆园吏和著书立说的主要活动地区。其主要依据是唐李泰《括地志》所载“故贯城即古贯国,今名蒙泽城,在曹州济阴县南二十八公里”,以及《雍正山东通志》卷九所载的一些话,认为由此可证“今曹县西北、定陶县西南部古代称‘蒙’是确信无疑的”,而据《雍正山东通志》卷九所载“漆园城在故冤句县北七十里,庄周为蒙漆园吏,城北有钓台”等语,则更进一步断定今菏泽市牡丹区西北李庄集村为庄子的主要活动之所。

三是黄河故道位于曹县西南边境。西北—东南流向,属淮河流域东鱼河水系。起自今邵庄乡界牌集,沿朱洪庙、梁堤头、仵楼、南李集等四处乡镇南部边缘,在王六村南出境。境内全长四十一公里,流域面积 91 平方公里。^① 据《金史·河渠志》载:金大定八年(1168 年)至清咸丰五年(1855 年)间,黄河流经此地,历时六百八十七年。据清本《曹州府曹县志》载,庄周故里在今曹县城东南黄河故道北某村。

四是曹县有庄寨。据《庄氏族谱》和《庄氏始祖碑》载:明永乐二年(1404 年),庄公讳百万,字广财,自山东青州府益都马儿山阳枣林迁居曹邑(今址)。因构筑寨墙而名庄寨。庄寨镇位于曹县西北部,距县城三十七公里,北与菏泽大黄集乡接壤,东与桃源镇毗邻,西南与河南省兰考县南彰镇相接,西北与东明县马头乡、大屯乡相连。

五是曹南山在曹县南四公里,即春秋盟于曹南之地。《诗经·曹风·候人》篇中说:“荟兮蔚兮,南山朝隰。”《毛传》:“南山,曹南山也。”此处是说曹国的南山,是因国而称山。《春秋》:“僖公十九年,宋人、曹人、邾人盟于曹南。”从地理方位来考察:周之曹国故地在今定陶城北塔坡刘庄附近,曹南山故地青岗集(现属曹县)在今定陶城南,二地呈南北向,相距约十公里,山在南,国居北。^②

下面再来考察一下庄子故里在山东东明县的历史根据。

一是《庄子》中说庄子曾“贷粟于监河侯”,这个“河”就是黄河,且在东明附近,符合《庄子》的记载;《庄子·秋水》中说“庄子钓于濮水”,濮水就从东明近处流过,且有众多史料作支撑。到濮水钓鱼、向监河侯贷米,更是庄子故里在今东明的确证。《水经注》卷八“济水”条中转引杜预的话:“长垣而南,近濮水也。”《山东通志》、明代《长垣县志》以及清修《东明县志》、《濮阳县志》等地方志中,都有关于濮水方位走向的记载和地图标志。这些材料清楚

① 曹县地名委员会办公室编:《山东省曹县地名志》,1999 年版,第 574 页。

② 参见徐向东:《菏泽以“曹”名地考》,《菏泽学院学报》2005 年第 3 期。



地显示,庄子垂钓的濮水流经古东明是确定无疑的。^①《秋水》篇亦有庄子钓于淮水的文字记载。因此,淮水在何处是判定庄子生平活动区域的一个依据。东明县北部与河南淮阳县接壤,“淮阳”因“淮水”而得名。^②

二是庄子为吏之所在东明。庄子为吏之所可以具体确定为今东明东五公里陆圈镇裕州屯村。如王守义等人以为,酈道元《水经注》卷八载“濮渠之侧,有漆城”,《史记·老子韩非列传》唐张守节《正义》引李泰《括地志》云“漆园故城在曹州冤句县北十七里”,此云庄周为漆园吏,即此”;唐杜佑《通典》卷一七七载“冤句有漆园,庄周为吏之所”;宋乐史《太平寰宇记》卷一三载“漆园城在县(指冤句县)北五十里,庄周为吏之所,旧置监,今漆园城北有庄周钓台”。清徐继儒编《曹南文献录》疑《括地志》“十七里”当为“七十里”之误,凡此皆说明“庄子故里在山东东明县”,而且“裕州屯即是古漆园”,因为“这里讲的‘五十里’‘七十里’,按《中国历史地图集》标注的方位均系今东明县城东的裕州屯村”^③。

三是唐玄宗李隆基在诏奉庄周为“南华真人”、《庄子》这部书为《南华真经》的同时,诏改当时的离狐县为“南华县”,南华县即今东明县。近代著名学者陈樱宁先生考证,“南华”之名在唐玄宗天宝之前早已有之^④,庄子因隐于曹州之南华山而号曰“南华子”,而牡丹区李庄集北出土的《临清法师义玄修寺纪念碑》记载,有学者考证,南华山遗址就压在现东明县菜园集乡庄寨村北的黄河大堤之下。^⑤由此往东南约五公里即为南华山。许多专家认为,这个“南华系列”是东明独有的,唐玄宗对庄子其书、其人、其家的诏封、诏改,是确认东明县为庄子故里的极其有说服力的证据。^⑥

四是东明有庄周墓及南、北庄子观和庄子的后裔、《庄氏族谱》。庄子的嫡系后裔世代在这里生息繁衍。有学者主张,判断一个人的籍贯,除了他的本传是否记载外,再就是了解其墓葬和祠庙情况,庄子墓葬应是对其故里进行认定的一个重要佐证。

庄子故里依然居住着庄子的后裔,在这里他们已经繁衍生息了七八十

① 参见刘守安、杨学锋:《庄子故里有新说》,《文汇报》1996年1月17日。

② 参见南华生:《庄子故里在东明——全国庄子故里问题考察论证会综述》,《齐鲁学刊》1991年第6期。

③ 王守义等:《关于庄子故里的考察与论证》,《齐鲁学刊》1996年第5期。

④ 参见陈樱宁:《道教与养生》,华文出版社1989年版,第28~32页。

⑤ 参见杜长印:《庄子故里新探》,《中国历史文物》2006年第2期;刘守安:《南华妙道何处修——山东东明县关于庄子故里问题讨论会综述》,《齐鲁学刊》2007年第5期。

⑥ 参见萧若然:《庄子故里释疑》,《菏泽日报》2010年1月31日。



代。庄子观(南华观)和庄子墓成为远近庄氏族人祭祖之处,历代相沿,且史有所载。这说明,历代的各地庄氏族人认定东明庄寨之庄姓族人为庄子嫡系后裔,同时也说明庄姓族人认定东明庄寨为庄子故里。

五是东明县菜园集乡庄寨村的庄氏族人世代相传,庄周生于公元前 369 年农历二月九日,卒于公元前 286 年农历八月二十四日,这也是官民春秋祭奠庄周的日子,他们有“二月祭生,八月祭逝”的传统。

综合以上二说,我们认为,庄子的祖籍或出生地在曹县,为官、归隐、著书、死葬之地在东明。而曹县、东明均属山东省菏泽市,所以又可以说庄子是山东菏泽的庄子。庄子这样一位显赫的大人物,其活动范围不可能只局限于一处。山东曹县、东明县和河南民权县相毗邻,庄子出生在曹县,他可能也经常在东明县、民权县一带活动。由此看来,民权县和东明县留有庄子的遗迹也就不足为奇了。

总之,无论庄子籍贯的菏泽曹州东明说还是曹县说,都不外乎为山东人,可以说他是齐鲁大地上一颗闪耀万世的、璀璨的明星。

二

庄子大体生活于战国晚期,一个动荡、混乱的时代。正如《史记·平准书》所描述的那样:“贵诈力而贱仁义,先富有而后推让。故庶人之富者或累巨万,而食者或不厌糟糠,有国强者或并群小以巨诸侯,而弱国或绝祀而灭世。”

战国与春秋在历史上并无明确的界限,一般指公元前 475~前 221 年这一时期的历史,还有一些学者主张以“三家分晋”(前 403 年)为起始标志,到秦统一六国(前 221 年)这一段时间为“战国时期”。若依此观点,庄子生年约在公元前 369 年,那么刚好是战国时代开始的一百多年之后,此后的一百年正是战乱的年代。

在孔子看来,春秋时期“礼崩乐坏”,其间四十三位君主被臣下或敌国杀死,五十三个诸侯国被灭亡,大小战争四百八十多次,诸侯的朝聘和盟会四百五十余次。与此相比,战国社会的情况更糟、更惨。战国时代,小国和弱国多被大国兼并。即使是大国也发生了高岸为谷、深谷为陵的变化:晋之六卿斗争后,“三家分晋”(韩、赵、魏);齐国“田氏代齐”。最终发展为春秋小国众立到战国齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦“七雄鼎立”的局面。

“三家分晋”是战国时期发生的一个重大历史事件,以至于不少学者以此作为中国春秋时代和战国时代的分界点。“三家分晋”发生于公元前 455



~前403年。早从公元前676年开始,晋国就大力扩张,晋献公为避免公室与贵族争夺君位,对同姓公族采取杀戮和放逐的策略,而任用异姓大臣为辅佐。“骊姬之乱”使得晋国公族遭受重创,这为后来的“三家分晋”奠定了基础。公元前632年,晋文公在城濮之战中打败楚国,成为霸主。此后,秦国和齐国都无法与晋国对抗,只有楚国能长期和晋国较量。公元前622年,晋文公股肱之臣赵衰的儿子赵盾执掌晋国国政。公元前607年,赵穿杀死昏庸的晋灵公,立晋成公。赵盾开创了异姓卿族代晋同姓家族为公族的先河,晋国公族从此日益衰落,各异姓大臣的势力愈来愈大,争相代为公族。赵盾执掌晋国国政二十一年,始开晋大臣专权的先例。

公元前526年,晋国形成强大的范、中行、智、韩、赵、魏六卿,公室已不复成为重要力量,六卿之间争权夺利的斗争日益激烈。范、中行两家败亡后,智伯于公元前455年率韩、魏二家攻打赵家。赵襄子最终说服韩、魏二家与赵联合打败智伯。公元前453年,韩、赵、魏三家灭智氏,三分其地。此时,晋国实际上已被韩、赵、魏三家瓜分。公元前403年,周威烈王正式承认韩、赵、魏三家为诸侯,韩国、赵国和魏国建立。宋代著名史学家司马光撰《资治通鉴》,就是从这一年开始,记载的第一件事即是“初命晋大夫魏斯、赵籍、韩虔为诸侯”。公元前376年,韩、赵、魏废晋静公,将晋公室剩余土地全部瓜分,晋国彻底灭亡。因此,韩、赵、魏三国又被合称为“三晋”。

战国时期发生的另一件政治大事件就是“田氏代齐”。它发生于公元前489~前386年,指战国初年齐国田氏取代姜姓成为齐侯。公元前545年,齐国田桓子与鲍氏、栾氏、高氏合力消灭当国的庆氏。此后,田桓子的儿子田乞用“大斗借出、小斗回收”的策略收买民心,增加了户口与实力。公元前489年,齐景公死,田乞立公子阳生为齐悼公,自立为相,从此田氏掌握齐国国政。公元前481年,田乞之子田恒杀齐简公,另立齐平公,又以“修公行赏”争取民心,进一步把持政权。公元前391年,田和废掉齐康公。公元前386年,田和自立为国君,周安王正式册命田和为齐侯,姜姓齐国灭亡,田姓齐国诞生。公元前379年,被放逐的齐康公死,姜姓齐国绝祀。田齐篡姜齐,在“王天下”意识比较浓厚的中原,因名不正言不顺而遭到中原诸侯鄙视。直到齐威王(前357~前320年在位)取代强魏,成为战国中期中原最强国,才令诸侯不得不仰视。痛恨“乱臣贼子”的大儒孟子、荀子都先后游齐,成为稷下学宫的客卿。孟子任“列大夫”,荀子三为“祭酒”。但庄子终生未履齐地,痛斥田齐为窃国“大盗”。

宋君剔成之弟逐兄篡位,成为历史上著名的暴君。公元前338年,宋君剔成之弟逐兄篡位,剔成奔齐。剔成之弟名偃,宋君偃在位长达五十二年

(前 337~前 286 年)。公元前 328 年,宋君偃继齐、魏之后,成为第三个称王的战国诸侯。称王前在位十年,称王后在位四十二年,死后谥康王。宋康王是第三个称王的战国诸侯,仅次于齐、魏两雄,而早于秦、赵、韩、燕四雄。公元前 286 年,齐湣王灭宋。宋康王出奔魏,死于魏之温城。宋康王是宋国史唯一的王。《庄子》中的“宋王”指的都是这个暴君。

宋君偃称王之年,秦惠王(前 337~前 311 年在位)任用魏人张仪为相,四年后称王。秦惠王称王后二年(前 323 年),曾与张仪在秦国争事秦惠王失利的韩人公孙衍,游说魏惠王建立中原诸侯“合纵”联盟,与齐、秦两强抗衡,得到魏相惠施赞成。魏惠王遂主持了韩、赵、燕、中山四国称王。魏与四国相互承认称王事实,史称“五国相王”。

战国时期,诸侯国僭称王号。春秋诸侯国有几百个,战国时只剩二十多个。诸侯国数目减少,实现了区域性的、局部的统一,集权趋势加强,这为全国的统一和中央集权制的建立奠定了基础。统一趋势已经不可逆转。春秋时期,虽然周室衰微,然而除了南方楚、吴、越列国称王以外,中原诸国仍奉周天子为王,并未僭称王号。进入战国,诸侯演变成齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦等列强割据称雄的局面,僭王替代了争霸。

公元前 341 年,马陵之战中,齐军在马陵歼灭魏军,大获全胜,并援救了赵、韩两国,使得其威望上升,挟战胜之威,齐国力量迅速发展,成为当时数一数二的强大国家,称霸东方。魏国在马陵之战遭受重创后,军事实力从根本上被削弱,又被秦国乘虚而入,从此丧失了与齐秦两国争霸的能力。马陵之战后,魏惠王任用主张与齐和解的宋人惠施为相,并于公元前 335 年继齐之后称王。公元前 334 年,魏惠王被迫与齐威王相见,互尊为王。魏惠王与齐威王在齐地徐州会盟,互相承认称王事实,史称“徐州相王”。周天子的象征性权威至此已荡然无存。

秦国经商鞅变法国力大增,向东扩展的战争节节胜利。公元前 324 年,秦惠王称王。为抗击秦国,公元前 323 年,韩、赵、燕等国联合称王。至此,战国七雄全部称王,周王独尊共主的政治地位失去卫护,陷入孤境。非诸侯的封君或卿相,在战国中后期也水涨船高地僭称“公”。不愿与诸侯平起平坐的秦昭王和齐湣王,于前 288 年在秦相魏冉力主之下,一度分别僭称“西帝”“东帝”,以示帝位在王之上。月余因苏秦离间,迫于列国压力,两国不久取消帝号。

庄子所生活的战国中晚期,是中国历史上一个变革纷乱的时代,诸侯纷纷僭称“王”号,逐鹿中原的血腥战争更趋白热化。春秋时的大战,有时数日即告结束;战国时则短者要数月,甚至旷日持久。作战双方都要求消灭对方



实力,因此一次战役中被斩首的士兵以数万或数十万计。正如孟子所说,“争城以战,杀人盈城,争野以战,杀人盈野”^①,充分反映出当时战争的残酷性。当时,诸侯纷争,战乱频繁,政治上表现出前所未有的动荡与不安,尔虞我诈,民不聊生。诸侯国的君主们高高在上,又多天性残暴、嗜杀成性,全然不顾自己国家民众的苦痛,而去换取一己之私和荒淫无度的生活。诸侯们个个残暴肆虐,大兴无名之战,不顾百姓的生死,又荒淫无度,恣意妄为。在这种情况下,当时黎民百姓的生活可谓水深火热,到处是惨不忍睹的景象。国君们贪欲横流,杀虐无度,赤裸裸的剥削与掠夺,把人间变成了阴森可怕的“地狱”。

面对动荡的社会,各家各派都在寻求医治社会弊病的良方。此时的学术出现了中国历史上“百家争鸣”的繁荣景象,是古代思想解放的黄金时期。时代决定了人的立场与思想,个人的经历也决定了其价值的趋向。独一无二的战国时代,奠定了此后两千年中国文化的一切独特性,催生了作为中国思想根源的诸子百家,造就了高居先秦绝顶的庄子。

在当时“百家争鸣”的时代,最早出现的两个派别:一个是儒家,另一个就是墨家。以孔子为代表的儒家以“克己复礼,匡扶天下”为己任,以“知其不可而为之”的积极进取精神,探索、实践着传统的礼乐价值观念在新的条件下的转型问题。墨子的生活年代略晚于孔子,由墨子创立的墨家是继早期儒家形成之后第一个可以与儒家分庭抗礼的学术派别。他们有组织、有纲领、有行动,很快就产生了巨大的影响。直到韩非子时代,仍称儒、墨为“显学”,可知儒、墨两家不仅形成时间最早,而且作为学术派别也比较成熟。当时的学术之争,最明显的就是儒、墨之争。孔子以兴仁扬义为救世之方,墨子以兼爱、非攻为平乱之术。然而这一切只有远益而无近利,并不能解决各国君主所面临的实际问题。所以孔子周游列国而到处碰壁。墨子那种苦行僧似的言行,也未曾见用于世。当时被君王所看中并采纳者,唯法家、兵家与纵横家之术,即司马迁所谓“以攻伐为贤”。然而法家、兵家与纵横家只可争得一时之利,并不能维护社会的长治久安,也谈不上人性的圆满与完善。

道家的主要人物及其学说已经产生,但未形成统一的学派。按照《庄子·天下》篇所提到的学术人物,有四人属于道家,即田骈、关尹、老聃、庄周,事实上,《天下》篇所提到的尹文、彭蒙、慎到等人的学说,虽带有后来所谓道家的倾向,但并未将这些人物作为同一个派别加以论述。因而道家并

^① 《孟子·离娄上》。